

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Архитектурное проектирование

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Градостроительное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

**Разработчики:**

Старший преподаватель  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

А. В. Богатырева /  
И. О. Ф.

Старший преподаватель  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

М. В. Калмыкова /  
И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 2019 г.

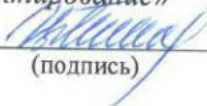
Заведующий кафедрой

  
(подпись)

А. М. Кокарев /  
И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

  
(подпись)

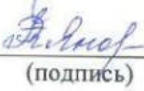
Т. О. Цитман /  
И. О. Ф.

Начальник УМУ

  
(подпись)

И. В. Аксютина /  
И. О. Ф.

Специалист УМУ

  
(подпись)

Т. Э. Яновская /  
И. О. Ф.

Начальник УИТ

  
(подпись)

С. В. Пригаро /  
И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой

  
(подпись)

Р. С. Хайдикешова /  
И. О. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	6
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	8
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	8
5.1.1. Очная форма обучения	8
5.1.2. Заочная форма обучения	8
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	9
5.2.1. Содержание лекционных занятий	9
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	22
5.2.5. Темы контрольных работ	23
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	23
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	24
7. Образовательные технологии	24
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	26
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	26
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	27

### **1. Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциям:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации;

ПК-2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта;

ПК-3 – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации;

ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации;

ПК-5 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-6 – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;

ПК-7 – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект по мере ведения строительных работ.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

#### **Умеет:**

– участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования (УК-1.1);

– участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения (УК-2.1);

– участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1);

– участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях (УК-6.1);

– участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных

групп граждан); -участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-1.1);

– участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-2.1);

– участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства (ПК-3.1);

– участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-4.1);

– участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-5.1);

– участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; -проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-6.1);

– участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий (ПК-7.1).

**Знает:**

– виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические (УК-1.2);

– требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан (УК-2.2);

– государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2);

– роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (УК-6.2);

– требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие

особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей (ПК-1.2);

– творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного, методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации (ПК-2.2);

– требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации (ПК-3.2);

– требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей (ПК-4.2);

– требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей (ПК-5.2);

– требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные; требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей (ПК-6.2);

– требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов (ПК-7.2).

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.1.01 «Архитектурное проектирование» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины модули» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Проект».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих

дисциплин: «Основы архитектурного проектирования», «Архитектурные конструкции» (знания 3,4 семестров), «Композиционное моделирование».

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Форма обучения	Очная
1	2
<b>Трудоемкость в зачетных единицах</b>	5 семестр – 7 з.е.; 6 семестр – 7 з.е.; 7 семестр – 7 з.е.; 8 семестр – 7 з.е.; 9 семестр – 8 з.е. <b>всего – 36 з.е.</b>
Лекции (Л)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	5 семестр – 136 часов; 6 семестр – 144 часа; 7 семестр – 136 часов; 8 семестр – 144 часа; 9 семестр – 170 часов. <b>всего – 730 часов</b>
Самостоятельная работа (СР)	5 семестр – 116 часов (в т.ч. 2 КП – 72 часа); 6 семестр – 108 часов (в т.ч. 2 КП – 72 часа); 7 семестр – 116 часа (в т.ч. 2 КП – 72 часа); 8 семестр – 108 часов (в т.ч. 2 КП – 72 часа); 9 семестр – 118 часов (в т.ч. 2 КП – 72 часа). <b>всего - 566 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет с оценкой	<i>Семестр – 9</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект № 1, № 2	семестр – 5
Курсовой проект № 3, № 4	семестр – 6
Курсовой проект № 5, № 6	семестр – 7
Курсовой проект № 7, № 8	семестр – 8
Курсовой проект № 9, № 10	семестр – 9

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Проект планировки сельского населенного пункта	126	5	-	-	68	58	Курсовой проект № 1
2	Раздел 2. Проект жилого дома средней этажности	126	5	-	-	68	58	Курсовой проект № 2
3	Раздел 3. Проект общественного здания зрелищного назначения	126	6	-	-	72	54	Курсовой проект № 3
4	Раздел 4. Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения	126	6	-	-	72	54	Курсовой проект № 4
5	Раздел 5. Проект планировки микрорайона (жилого района)	126	7	-	-	68	58	Курсовой проект № 5
6	Раздел 6. Проект многоэтажного жилого дома	126	7	-	-	68	58	Курсовой проект № 6
7	Раздел 7. Проект планировки парка	126	8	-	-	72	54	Курсовой проект № 7
8	Раздел 8. Проект общественного здания образовательного назначения	126	8	-	-	72	54	Курсовой проект № 8
9	Раздел 9. Проект планировки города-спутника	144	9	-	-	85	59	Курсовой проект № 9
10	Раздел 10. Проект по теме ВКР	144	9	-	-	85	59	Курсовой проект № 10
	<b>Итого:</b>	<b>1296</b>		-	-	<b>730</b>	<b>566</b>	

**5.1.2. Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена.*



## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.2. Содержание лабораторный занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Проект планировки сельского населенного пункта	<p><b>Входное тестирование</b></p> <p>Выдача задания на выполнение курсового проекта – <b>КП №1 «Проект планировки сельского населенного пункта»</b>, методических указаний и топографической съемки. Выполнение клаузуры №1</p> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Проведение анализа исходных данных, данных задания на проектирование и содержания проектных задач;</li><li>- Изучение требований действующих сводов правил, санитарных норм;</li><li>- Выполнение РГР №1 «Предпроектный расчет территории сельского населенного пункта»;</li><li>- Проведение и оформление предпроектных исследований, анализа ландшафтно-градостроительной оценки территории (схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры, схема анализа и оценки рельефа территории) с использованием средств автоматизации;</li><li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения на композиционную и пространственно-планировочную организации территории сельского населенного пункта, архитектурный образ с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, разработка архитектурной концепции;</li><li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li></ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Изучение требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию и охране объектов культурного наследия (<i>согласно индивидуальному варианту</i>);</li><li>- Выполнение РГР №2 «Разработка поперечных профилей улиц и дорог сельского населенного пункта»;</li><li>- Разработка вариантов функционально-планировочной (селитебная, промышленная, коммунально-складская) и пространственной организации территории сельского населенного пункта с учетом построения системы улично-дорожной сети, размещения общественного центра, жилой застройки и сохранения объектов культурного наследия (<i>согласно индивидуальному варианту</i>);</li><li>- Разработка проектных чертежей (генеральный план, развертки) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей) градостроительного решения сельского населенного пункта с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li><li>- Построение 3D модели ландшафта территории сельского населенного пункта с использованием средств компьютерного моделирования;</li><li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li></ul>

		<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доработка и оформление проектных чертежей (генеральный план, фрагмент общественно-деловой зоны, развертки) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей, схема озеленения) градостроительного решения сельского населенного пункта с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Выполнение финальной визуализации 3D модели сельского населенного пункта с использованием приемов компьютерного моделирования и визуализации;</li> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей, составление пояснительной и исторической (<i>согласно индивидуальному заданию</i>) записок к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul>
2	Раздел 2. Проект жилого дома средней этажности	<p>Выдача задания на выполнение курсового проекта – <b>КП №2 «Проект жилого дома средней этажности»</b>, методических указаний и топографической съемки. Выполнение клаузуры №2</p> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа исходных данных, данных задания на проектирование, и содержания проектных задач;</li> <li>- Изучение требований действующих сводов правил, санитарных норм, требований к зданиям и сооружениям, определяемые функциональным назначением объекта, предложений рынка строительных и отделочных материалов, конструкций;</li> <li>- Проведение предпроектных исследований, анализа градостроительной оценки территории (схема транспортной инфраструктуры, схема визуального восприятия);</li> <li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения на функциональное зонирование участка (генеральный план), объемно-планировочное и функционально-планировочное решения объекта (жилой дом средней этажности) с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, компьютерные, разработка архитектурной концепции;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>

		<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение требований нормативных документов по градостроительному и архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды;</li> <li>- Выполнение РГР №3 «Расчет необходимых видов площадок, их площадей и потребного количества парковочных мест для дома средней этажности»;</li> <li>- Выбор конструктивной схемы и материалов основных несущих элементов объекта капитального строительства (жилой дом средней этажности);</li> <li>- Разработка вариантов планировочной организации участка (генеральный план), функционально-планировочных решений поэтажных планов, архитектурно-композиционных решений фасадов объекта капитального строительства (жилой дом средней этажности);</li> <li>- Разработка проектных чертежей (генеральный план, поэтажные планы с расстановкой основных несущих элементов и разбивкой конструктивных осей, фасады, разрезы) градостроительного и архитектурного решений объекта капитального строительства (жилой дом средней этажности) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Построение 3D модели объекта капитального строительства (жилой дом средней этажности) и выполнение черновой визуализация с использованием средств компьютерного моделирования;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доработка и оформление проектных чертежей (генеральный план, поэтажные планы, фасады, разрезы с показом всех конструктивных элементов) градостроительного и архитектурного решений объекта капитального строительства (жилой дом средней этажности) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Выполнение финальной визуализация 3D модели объекта капитального строительства (жилой дом средней этажности): передача фактур, цветовой гаммы материалов, благоустройство с использованием приемов компьютерного моделирования и визуализации;</li> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей, составление пояснительной записки к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №2</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul>
3	Раздел 3. Проект общественного здания	Выдача задания на выполнение курсового проекта – КР №3 «Проект общественного здания зрелищного назначения», методических указаний и топографической съемки. Выполнение клаузуры №3

зрелищного назначения	<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа исходных данных, данных задания на проектирование, и содержания проектных задач;</li> <li>- Изучение требований действующих сводов правил, санитарных норм, требований к зданиям и сооружениям, определяемые функциональным назначением объекта, предложений рынка строительных и отделочных материалов, конструкций;</li> <li>- Проведение и оформление предпроектных исследований, анализа градостроительной оценки территории (схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры, схема визуального восприятия и интенсивности пешеходного движения) с использованием средств автоматизации;</li> <li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения на функциональное зонирование участка (генеральный план), объемно-планировочное и функционально-планировочное решения объекта (общественное здание зрелищного назначения) с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, разработка архитектурной концепции;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта..</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение требований нормативных документов по градостроительному и архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и охране объектов культурного наследия (<i>согласно индивидуальному варианту</i>);</li> <li>- Выполнение РГР №4 «Расчет беспрепятственной видимости зрительного зала»;</li> <li>- Выполнение РГР №5 «Расчет площадей помещений и сантехнического оборудования общественного здания зрелищного назначения»;</li> <li>- Выбор конструктивной схемы и материалов основных несущих элементов объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения);</li> <li>- Разработка вариантов и планировочной организации участка (генеральный план), функционально-планировочных решений поэтажных планов, архитектурно-композиционных решений фасадов объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения) и сохранения и приспособления объектов культурного наследия для современного использования (<i>согласно индивидуальному варианту</i>);</li> <li>- Разработка проектных чертежей (генеральный план, поэтажные планы с расстановкой основных несущих элементов и разбивкой конструктивных осей, фасады, разрезы) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей) градостроительного и архитектурного решений объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Построение 3D модели объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения) и выполнение черновой визуализация с использованием средств компьютерного моделирования. Построение конструктивной 3D модели;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта..</li> </ul>
-----------------------	---

		<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доработка и оформление проектных чертежей (генеральный план, поэтажные планы, фасады, разрезы с показом всех конструктивных элементов) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей) градостроительного и архитектурного решений объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Выполнение финальной визуализация 3D модели объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения): передача фактур, цветовой гаммы материалов, благоустройство с использованием приемов компьютерного моделирования и визуализации;</li> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей, составление пояснительной и исторической (<i>согласно индивидуальному заданию</i>) записок к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №3</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul>
4	Раздел 4. Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения	<p>Выдача задания на выполнение курсового проекта – <b>КП №4 «Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения»</b>, методических указаний и топографической съемки. Выполнение клаузуры №4</p> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа исходных данных, данных задания на проектирование и содержания проектных задач;</li> <li>- Изучение предложений рынка строительных и отделочных материалов, мебели, осветительных приборов;</li> <li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения на функциональную и пространственно-планировочную организации пространства помещения с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, компьютерные, выбор стилистического направления интерьера, определение цветовой гаммы, разработка архитектурной концепции;</li> <li>- Построение 3D модели пространства помещения: отображение габаритов помещения и наличия конструктивных элементов с использованием средств компьютерного моделирования;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>

		<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>- Выполнение РГР №б «Расчет оптимального количества света»;</li> <li>- Разработка проектных чертежей архитектурно-дизайнерского решения интерьера (планы расстановки мебели, осветительных приборов, потолка, пола, разверток) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Внесение в 3D модель пространства помещения предметного наполнения: мебель, освещение, отделочных материалов и выполнение черновой визуализации с использованием средств компьютерного моделирования;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доработка и оформление проектных чертежей архитектурно-дизайнерского решения интерьера (планы расстановки мебели, осветительного оборудования, планы напольных покрытий, потолка, развертки) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Выполнение финальной визуализации 3D модели пространства помещения: передача фактур и цветовой гаммы отделочных материалов, мебели, освещения с использованием приемов компьютерного моделирования и визуализации;</li> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей, составление спецификаций и пояснительной записки к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №4</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul> <p><b><u>Выполнение творческого задания №1</u></b></p>
5	Раздел 5. Проект планировки микрорайона	Выдача задания на выполнение курсового проекта – <b>КП №5 «Проект планировки микрорайона (жилого района)»</b> , методических указаний и топографической съемки. Выполнение клаузуры №5

(жилого района)	<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа исходных данных, данных задания на проектирование и содержания проектных задач;</li> <li>- Изучение требований действующих сводов правил, санитарных норм;</li> <li>- Выполнение РГР №7 «Предпроектный расчет территории микрорайона (жилого района)»;</li> <li>- Проведение и оформление предпроектных исследований, анализа ландшафтно-градостроительной оценки территории (схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры, схема высотности) с использованием средств автоматизации;</li> <li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения на композиционную и пространственно-планировочную организации территории микрорайона (жилого района), архитектурный образ с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, разработка архитектурной концепции;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>
	<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию и охране объектов культурного наследия (<i>согласно индивидуальному варианту</i>);</li> <li>- Разработка вариантов функционально-планировочной (жилая, образовательно-воспитательная, культурно-бытовая, коммунально-хозяйственная, рекреационная) и пространственной организации территории микрорайона (жилого района) с учетом построения системы транспортно-пешеходной сети, размещения объектов общественного обслуживания, жилой застройки и сохранения объектов культурного наследия (<i>согласно индивидуальному варианту</i>);</li> <li>- Разработка проектных чертежей (генеральный план, развертки) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей с обозначением мест размещения и хранения автомобилей) градостроительного решения микрорайона (жилого района) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основные программные комплексы;</li> <li>- Построение 3D модели территории микрорайона (жилого района) и выполнение черновой визуализации с использованием средств компьютерного моделирования;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>
	<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доработка и оформление проектных чертежей (генеральный план, укрупненные фрагменты благоустройства (дворовое пространство, бульвар, набережная и т.д.), развертки) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей, схема размещения автостоянок, схема озеленения, схема системы мусороудаления, схема высотности) градостроительного решения микрорайона (жилого района) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основные программные комплексы;</li> <li>- Выполнение финальной визуализации 3D модели микрорайона (жилого района) с использованием приемов компьютерного моделирования и визуализации;</li> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей, составление пояснительной и исторической (<i>согласно индивидуальному заданию</i>) записок к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>

		<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №5</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul>
6	Раздел 6. Проект многоэтажного жилого дома	<p>Выдача задания на выполнение курсового проекта – <b>КП №6 «Проект многоэтажного жилого дома»</b>, методических указаний и топографической съемки. Выполнение клаузуры №6</p> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа исходных данных, данных задания на проектирование, и содержания проектных задач;</li> <li>- Изучение требований действующих сводов правил, санитарных норм, требований к зданиям и сооружениям, определяемые функциональным назначением объекта, предложений рынка строительных и отделочных материалов, конструкций;</li> <li>- Выполнение РГР №8 «Решение лестнично-лифтового узла многоэтажного жилого дома»;</li> <li>- Проведение предпроектных исследований, анализа градостроительной оценки территории (схема транспортной инфраструктуры, схема визуального восприятия);</li> <li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения на функциональное зонирование участка (генеральный план), объемно-планировочное и функционально-планировочное решения объекта (многоэтажный жилой дом) с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, компьютерные, разработка архитектурной концепции;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение требований нормативных документов по градостроительному и архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды;</li> <li>- Выполнение РГР №9 «Расчет площадей помещений общественных пространств многоэтажного жилого дома»;</li> <li>- Выбор конструктивной схемы и материалов основных несущих элементов объекта капитального строительства (многоэтажный жилой дом);</li> <li>- Разработка вариантов планировочной организации участка (генеральный план), функционально-планировочных решений поэтажных планов, архитектурно-композиционных решений фасадов объекта капитального строительства (многоэтажный жилой дом);</li> <li>- Разработка проектных чертежей (генеральный план, поэтажные планы с расстановкой основных несущих элементов и разбивкой конструктивных осей, фасады, разрезы) градостроительного и архитектурного решений объекта капитального строительства (многоэтажный жилой дом) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Построение 3D модели объекта капитального строительства (многоэтажный жилой дом) и выполнение черновой визуализация с использованием средств компьютерного моделирования;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>



		<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доработка и оформление проектных чертежей (генеральный план, поэтажные планы, фасады, разрезы с показом всех конструктивных элементов) градостроительного и архитектурного решений объекта капитального строительства (многоэтажный жилой дом) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Выполнение финальной визуализация 3D модели объекта капитального строительства (многоэтажный жилой дом): передача фактур, цветовой гаммы материалов, благоустройство с использованием приемов компьютерного моделирования и визуализации;</li> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей, составление пояснительной записки к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №6</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul>
7	Раздел 7. Проект планировки парка	<p>Выдача задания на выполнение курсового проекта – <b>КП №7 «Проект планировки парка»</b>, методических указаний и топографической съемки. Выполнение клаузуры №7</p> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа исходных данных, данных задания на проектирование и содержания проектных задач;</li> <li>- Изучение требований действующих сводов правил, санитарных норм, предложений рынка строительных материалов, оборудования, малых архитектурных форм;</li> <li>- Выполнение РГР №10 «Предпроектный расчет территории парка»</li> <li>- Проведение и оформление предпроектных исследований, анализа ландшафтно-градостроительной оценки территории (схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры, схема визуального восприятия и интенсивности пешеходного движения, схема анализа и оценки рельефа территории, схема существующих зеленых насаждений) с использованием средств автоматизации;</li> <li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения на композиционную и пространственно-планировочную организации территории парка, объемно-пространственное решение объектов ландшафтной архитектуры, художественный образ с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, компьютерные, разработка архитектурной концепции;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>

		<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию и охране объектов культурного наследия;</li> <li>- Разработка вариантов функционально-планировочной (массовых мероприятий, культурно-просветительских мероприятий, тихого отдыха, физкультурно-оздоровительная, отдыха детей, административно-хозяйственная) и пространственной организации территории парка с учетом построения системы транспортно-пешеходной сети, размещения объектов общественного обслуживания, архитектурно-дизайнерских средовых объектов и сохранения и приспособления объектов культурного наследия для современного использования (<i>согласно индивидуальному варианту</i>);</li> <li>- Разработка проектных чертежей (генеральный план, развертки) и схем (схема функционального зонирования территории, схема пешеходного движения, схема размещения объектов обслуживания и средовых объектов) градостроительного решения парка с использованием приемов автоматизированного проектирования, основные программные комплексы;</li> <li>- Построение 3D модели территории парка и выполнение черновой визуализации с использованием средств компьютерного моделирования;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение РГР №11 «Расчет и подбор необходимого количества растений и осветительного оборудования»;</li> <li>- Доработка и оформление проектных чертежей (генеральный план, укрупненные фрагменты благоустройства (главная аллея, набережная и т.д.), дендроплан, развертки) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей, схема размещения объектов обслуживания, схема покрытий, схема расстановки осветительного оборудования) градостроительного решения парка с использованием приемов автоматизированного проектирования, основные программные комплексы;</li> <li>- Выполнение финальной визуализация 3D модели парка с использованием приемов компьютерного моделирования и визуализации;</li> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей, составление пояснительной и исторической (<i>согласно индивидуальному заданию</i>) записок к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №7</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul>
8	Раздел 8. Проект общественного здания	Выдача задания на выполнение курсового проекта – <b>КП №8 «Проект общественного здания образовательного назначения»</b> , методических указаний и топографической съемки. Выполнение клаузуры №8

образовательного назначения	<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа исходных данных, данных задания на проектирование, и содержания проектных задач;</li> <li>- Изучение требований действующих сводов правил, санитарных норм, требований к зданиям и сооружениям, определяемые функциональным назначением объекта, предложений рынка строительных и отделочных материалов, конструкций;</li> <li>- Проведение предпроектных исследований, анализа градостроительной оценки территории (схема транспортной инфраструктуры, схема визуального восприятия и интенсивности пешеходного движения);</li> <li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения на функциональное зонирование участка (генеральный план), объемно-планировочное и функционально-планировочное решения объекта (общественное здание образовательного назначения) с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, разработка архитектурной концепции;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение требований нормативных документов по градостроительному и архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды;</li> <li>- Выполнение РГР №12 «Расчет площадей помещений и сантехнического оборудования образовательного учреждения»;</li> <li>- Выбор конструктивной схемы и материалов основных несущих элементов объекта капитального строительства (общественное здание образовательного назначения);</li> <li>- Разработка вариантов планировочной организации участка (генеральный план), функционально-планировочных решений поэтажных планов, архитектурно-композиционных решений фасадов объекта капитального строительства (общественное здание образовательного назначения);</li> <li>- Разработка проектных чертежей (генеральный план, поэтажные планы с расстановкой основных несущих элементов и разбивкой конструктивных осей, фасады, разрезы) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей) градостроительного и архитектурного решений объекта капитального строительства (общественное здание образовательного назначения) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Построение 3D модели объекта капитального строительства (общественное здание образовательного назначения) и выполнение черновой визуализация с использованием средств компьютерного моделирования;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>
-----------------------------	--

		<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доработка и оформление проектных чертежей (генеральный план, поэтажные планы, фасады, разрезы с показом всех конструктивных элементов) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей) градостроительного и архитектурного решений объекта капитального строительства (общественное здание образовательного назначения) с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов;</li> <li>- Выполнение финальной визуализация 3D модели объекта капитального строительства (общественное здание образовательного назначения): передача фактур, цветовой гаммы материалов, благоустройство с использованием приемов компьютерного моделирования и визуализации;</li> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей, составление пояснительной записки к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №8</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul> <p><b><u>Выполнение творческого задания №2</u></b></p>
9	Раздел 9. Проект планировки города-спутника	<p>Выдача задания на выполнение курсового проекта – <b>КП №9 «Проект планировки города-спутника»</b>, методических указаний и топографической съемки. Выполнение клаузуры №9</p> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа исходных данных, данных задания на проектирование и содержания проектных задач;</li> <li>- Изучение требований действующих сводов правил, санитарных норм;</li> <li>- Выполнение РГР №13 «Расчет перспективной численности населения города и площади территорий функциональных зон»;</li> <li>- Проведение и оформление предпроектных исследований, анализа ландшафтно-градостроительной оценки территории (схема планировочных ограничений территории, схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры) с использованием средств автоматизации;</li> <li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения на композиционную и пространственно-планировочную организации территории города с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, разработка архитектурной концепции;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>

		<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;</li> <li>- Выполнение РГР №14 «Разработка поперечных профилей улиц и дорог города»;</li> <li>- Разработка вариантов функционально-планировочной (селитебная, промышленная, коммунально-складская, внешнего транспорта, мест отдыха населения) и пространственной организации территории города с учетом построения системы транспортных магистралей, улично-дорожной сети, размещения общественных центров и объектов общественного обслуживания;</li> <li>- Разработка проектных чертежей (генеральный план) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей, схема размещения объектов общественного обслуживания) градостроительного решения города с использованием приемов автоматизированного проектирования, основные программные комплексы;</li> <li>- Построение 3D модели территории города и выполнение черновой визуализации с использованием средств компьютерного моделирования;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доработка и оформление проектных чертежей (генеральный план, фрагмент первой очереди застройки территории) и схем (схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей, схема размещения объектов общественного назначения, схема озеленения, схема очередности застройки) градостроительного решения города с использованием приемов автоматизированного проектирования, основные программные комплексы;</li> <li>- Выполнение финальной визуализации 3D модели города с использованием приемов компьютерного моделирования и визуализации;</li> <li>- Выполнение расчета технико-экономических показателей, составление пояснительной записки к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul> <p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №9</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul>
10	Раздел 10. Проект по теме ВКР	Выдача задания на выполнение курсового проекта – <b>КП №10 «Проект по теме ВКР»</b> , топографической съемки. Выполнение клаузуры №10

	<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ФОРЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение научно-исследовательской работы по теме ВКР (изучение анализа опыта проектирования аналогичных объектов капитального строительства или проектов планировки <i>(согласно теме ВКР)</i>, подбор аналогов и прототипов, выявление общих закономерностей и/или хронологической последовательности развития, обобщение результатов исследования) и оформление результатов исследования с использованием средств автоматизации;</li> <li>- Изучение требований действующих сводов правил, санитарных норм;</li> <li>- Проведение и оформление предпроектных исследований, анализа ландшафтно-градостроительной оценки территории <i>(согласно теме ВКР)</i> с использованием средств автоматизации;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>
	<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к подаче ЭСКИЗ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анализа содержания проектных задач;</li> <li>- Выполнение серии рисованных поисковых эскизов проектного решения <i>(согласно теме ВКР)</i> с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, разработка архитектурной концепции;</li> <li>- Составление пояснительной записки к проекту;</li> <li>- Графическое оформление и подача промежуточной стадии проекта.</li> </ul>
	<p><b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №10</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление законченного курсового проекта с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, методы компьютерного моделирования и визуализации, языка делового документа;</li> <li>- Подготовка тезисов для представления архитектурного замысла и проектного предложения средствами устной речи.</li> </ul>
	<b>Выполнение итоговой клаузуры</b>

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Проект планировки сельского населенного пункта	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение РГР №1, №2 Выполнение курсового проекта №1 Подготовка к защите курсового проекта №1	[3], [12]
2	Раздел 2. Проект жилого дома средней этажности	Подготовка к практическим занятиям Выполнение РГР №3 Выполнение курсового проекта №2 Подготовка к защите курсового проекта №2	[1], [4], [12]
3	Раздел 3. Проект общественного здания зрелищного назначения	Подготовка к практическим занятиям Выполнение РГР №4, №5 Выполнение курсового проекта №3 Подготовка к защите курсового проекта №3	[2], [5], [7], [11], [12]

4	Раздел 4. Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения	Подготовка к практическим занятиям Выполнение РГР №6 Выполнение курсового проекта №4 Подготовка к защите курсового проекта №4 Выполнение творческого задания №1	[2], [12]
5	Раздел 5. Проект планировки микрорайона (жилого района)	Подготовка к практическим занятиям Выполнение РГР №7 Выполнение курсового проекта №5 Подготовка к защите курсового проекта №5	[12]
6	Раздел 6. Проект многоэтажного жилого дома	Подготовка к практическим занятиям Выполнение РГР №8, №9 Выполнение курсового проекта №6 Подготовка к защите курсового проекта №6	[1], [4], [12]
7	Раздел 7. Проект планировки парка	Подготовка к практическим занятиям Выполнение РГР №10, №11 Выполнение курсового проекта №7 Подготовка к защите курсового проекта №7	[8], [12]
8	Раздел 8. Проект общественного здания образовательного назначения	Подготовка к практическим занятиям Выполнение РГР №12 Выполнение курсового проекта №8 Подготовка к защите курсового проекта №8 Выполнение творческого задания №2	[2], [5], [9], [10], [12]
9	Раздел 9. Проект планировки города-спутника	Подготовка к практическим занятиям Выполнение РГР №13, №14 Выполнение курсового проекта №9 Подготовка к защите курсового проекта №9	[12]
10	Раздел 10. Проект по теме ВКР	Подготовка к практическим занятиям Выполнение курсового проекта №10 Подготовка к защите курсового проекта №10 Выполнение итоговой клаузуры	[1], [2], [4], [5], [6], [11], [12]

### 5.2.5. Темы контрольных работ

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ

- *5 семестр*

КП №1 «Проект планировки сельского населенного пункта (от 1000 до 3000 жителей)»

КП №2 «Проект жилого дома средней этажности (секционного/коридорного/галерейного/башенного/смешанного типов)»

- *6 семестр*

КП №3 «Проект общественного здания зрелищного назначения (многофункциональный досуговый клуб/музей/кинокомплекс/театр)»

КП № 4 «Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения (вестибюль/фойе, экспозиционное/выставочное пространство, зрительного/кинолекционного зала)»

- *7 семестр*

КП № 5 «Проект планировки микрорайона (жилого района) (от 6000 до 12000 жителей)»

КП № 6 «Проект многоэтажного жилого дома (секционного/коридорного/галерейного/башенного/смешанного типов)»

- 8 семестр  
КР № 7 «Проект планировки парка (жилого района, городской)»  
КР № 8 «Проект общественного здания образовательного назначения (дошкольное образовательное учреждение/общеобразовательное учреждение/учреждение профессионального образования)»
- 9 семестр  
КР № 9 «Проект планировки города-спутника (от 30000 до 50000 жителей)»  
КР № 10 «Проект по теме ВКР»

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<b>Организация деятельности студента</b>
<p><b><u>Практическое занятие</u></b> Просмотр и работа с рекомендуемой литературой. Решение расчетно-графических работ. Выполнение курсового проекта.</p>
<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решение расчетно-графических работ;</li> <li>– работу со справочной и методической литературой;</li> <li>– работу с нормативными правовыми актами;</li> <li>– участие в тестировании и др.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовки к практическим занятиям;</li> <li>– изучения учебной и научной литературы;</li> <li>– изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);</li> <li>– решения расчетно-графических работ, выданных на практических занятиях;</li> <li>– подготовки к выполнению итоговой клаузуры и т.д.;</li> <li>– подготовки пояснительных записок и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;</li> <li>– выполнения курсовых проектов, предусмотренных учебным планом;</li> <li>– выделения наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.</li> </ul>
<p><b><u>Курсовой проект</u></b> Теоретическая и практическая части курсового проекта выполняются по установленным темам с использованием практических материалов, полученных на практических занятиях. К каждой теме курсового проекта рекомендуется примерный перечень списка необходимой литературы. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения курсового проекта. Чтобы полнее раскрыть тему, следует использовать дополнительные источники и материалы. Инструкция по выполнению курсового проекта находится в методических материалах по дисциплине.</p>

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Архитектурное проектирование» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило,



репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

#### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Архитектурное проектирование» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### ***а) основная учебная литература:***

1. Лисициан М. В. Архитектурное проектирование жилых зданий: учебное пособие / М. В. Лисициан (и др.); под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. – Москва: Архитектура – С, 2010 – 488 с.
2. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: Учебник. Москва: ИНФРА-М., 2016 – 368 с.
3. Новиков В. А. Архитектурная организация сельской среды. Москва: Архитектура – С, 2006 – 190 с.
4. СП 42.13330.2016. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* (утв. Приказом Минстроя от 30.12.2016 № 1034/пр) (ред. от 19.12.2019) <http://www.consultant-urist.ru>
5. СП 54.13330.2016. Свод правил. Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 (утв. Приказом Минстроя России от 03.12.2016 № 883/пр) (ред. от 19.12.2019) <http://www.consultant-urist.ru>
6. СП 118.13330.2012\*. Свод правил. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (утв. Приказом Минрегиона России от 29.12.2011 № 635/10) (ред. от 19.12.2019) <http://www.consultant-urist.ru>

##### ***б) дополнительная учебная литература:***

6. Илюхин Л. К. Научные аспекты архитектурного проектирования: активизация самостоятельной научно-творческой деятельности студентов-архитекторов: методическое пособие / Л. К. Илюхин; Министерство образования АО, АИСИ – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2006. – 63 с., Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=438920&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438920&sr=1)
7. Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб: учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса / составитель Т. О. Цитман. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. – 28 с. – 2227-8397 – Текст: электронный // Электронная-библиотечная система IPRBOOKS [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/60798.html>

8. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 – «Архитектура» / составитель И. А. Иванченко. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. – 13 с. – ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/60797.html>

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

9. Долотказина Н. С., УП «Детские дошкольные образовательные учреждения (школы)» к выполнению практических работ для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ, 2018 г. – 99с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/qX3xPSCDWADy8bs>
10. Долотказина Н. С., УП «Детские дошкольные образовательные учреждения (детский сад)» к выполнению практических работ для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ, 2018 г. – 97с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/kX99DHRHYBec9ik>
11. Долотказина Н. С., УМП «Проектирование общественных зданий. Спортивные сооружения» к выполнению практических работ для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ, 2018 г. – 106с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/9GATLC5rJt6A7JC>

**г) перечень онлайн курсов:**

12. Курс «Информационное моделирование зданий», <https://stepik.org/course/738/promo>

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Tools for Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security;
- КОМПАС-3D V16 и V17;

**8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<http://www.biblioclub.ru>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbook» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www1.fips.ru>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspo.gov/patents-application-process/seach-patents>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18, литер А, №3, №402, №404, №406, №408, главный учебный корпус)	<p><b>№3</b> Комплект учебной мебели; Стационарный мультимедийный комплект; Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p><b>№402</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№404</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№406</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№408</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2	Помещение для самостоятельной работы: (414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, №201, № 203 учебный корпус общежитие)	<p><b>№201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
	Помещение для самостоятельной работы: (414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, литер Б, Библиотека, читальный зал, учебный корпус №9)	<p><b>Библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 4 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурное проектирование» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Архитектурное проектирование» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине**  
**«Архитектурное проектирование»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки**  
**07.03.01 «Архитектура»,**  
**направленность (профиль)**  
**«Градостроительное проектирование»**  
**по программе бакалавриата**

*Китчак Ольгой Игоревной* (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчики – старший преподаватель, Анна Владимировна Богатырева, старший преподаватель, Марина Валерьевна Калмыкова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года, №509 и зарегистрированного в Минюсте России 27 июня 2017 года, № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1 «Дисциплины (модули)», цикл дисциплин «Проект».

Представленная в Программе цель учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой, за дисциплиной «Архитектурное проектирование» закреплено 11 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме курсовой проект. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС

ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Архитектурное проектирование» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное проектирование» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное проектирование» представлены: перечнем заданий на разработку курсовых проектов, перечнем типовых заданий для расчетно-графических работ и клаузур, перечнем творческих заданий, тестовыми вопросами.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурное проектирование» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенции.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Архитектурное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная старшим преподавателем, Анной Владимировной Богатыревой и старшим преподавателем, Мариной Валерьевной Калмыковой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Зам. Директора – начальник отдела  
проектов планировки  
МБУ г. Астрахани «Архитектура»

*16 апреля 2019*



/ О.И. Китчак /  
И. О. Ф.

ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Архитектурное проектирование» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное проектирование» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное проектирование» представлены: перечнем заданий на разработку курсовых проектов, перечнем типовых заданий для расчетно-графических работ и клаузур, перечнем творческих заданий, тестовыми вопросами.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурное проектирование» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенции.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Архитектурное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная старшим преподавателем, Анной Владимировной Богатыревой и старшим преподавателем, Мариной Валерьевной Калмыковой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Заместитель директора СРО АС  
"Гильдия проектировщиков"

*15 апреля 2019*



(подпись)

/ В.И. Штайц /  
И. О. Ф.

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурное проектирование» по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: курсовой проект.

Целью учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурного проектирования», «Архитектурные конструкции» (знания 3,4 семестров), «Композиционное моделирование».

### Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Проект планировки сельского населенного пункта
- Раздел 2. Проект жилого дома средней этажности
- Раздел 3. Проект общественного здания зрелищного назначения
- Раздел 4. Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения
- Раздел 5. Проект планировки микрорайона (жилого района)
- Раздел 6. Проект многоэтажного жилого дома
- Раздел 7. Проект планировки парка
- Раздел 8. Проект общественного здания образовательного назначения
- Раздел 9. Проект планировки города-спутника
- Раздел 10. Проект по теме ВКР

Заведующий кафедрой «АДР»

  
(подпись)

/ А. М. Кокарев /  
И. О. Ф.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине**  
**«Архитектурное проектирование»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки**  
**07.03.01 «Архитектура»,**  
**направленность (профиль)**  
**«Градостроительное проектирование»**  
**по программе бакалавриата**

*Штайц Валентиной Ивановной* (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурное проектирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчики – старший преподаватель, Анна Владимировна Богатырева, старший преподаватель, Марина Валерьевна Калмыкова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года, №509 и зарегистрированного в Минюсте России 27 июня 2017 года, № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1 «Дисциплины (модули)», цикл дисциплин «Проект».

Представленная в Программе цель учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой, за дисциплиной «Архитектурное проектирование» закреплено 11 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме курсовой проект. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС



Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины

Архитектурное проектирование  
(наименование практики)

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 8 от 25.03 20 21 г.

И. о. зав. кафедрой

Доцент

\_\_\_\_\_  
учёная степень и учёное звание

  
\_\_\_\_\_  
подпись

/ К. А. Прошунина /  
И. О. Фамилия

В программу практики вносятся следующие изменения:  
В п. 8.2. внесены следующие изменения:

1. Autodesk Autocad 2020, Autodesk Revit 2020, Autodesk 3dsMax 2020.
2. В пункт 8.3 внесены следующие изменения:

**Исключить из пункта: 1) <http://edu.aucu.ru>**

Составители изменений и дополнений:

Старший преподаватель

\_\_\_\_\_  
учёная степень и учёное звание

  
\_\_\_\_\_  
подпись

/ А. В. Богатырева /  
И. О. Фамилия

Старший преподаватель

\_\_\_\_\_  
учёная степень и учёное звание

  
\_\_\_\_\_  
подпись

/ М. В. Калмыкова /  
И. О. Фамилия

Председатель методической комиссии направления подготовки «Архитектура»,  
направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

Доцент

\_\_\_\_\_  
учёная степень и учёное звание

  
\_\_\_\_\_  
подпись

/ Т. О. Цитман /  
И. О. Фамилия

« 23 » 03 20 20 г.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины**

Архитектурное проектирование  
(наименование дисциплины)

на 2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 9 от 31.05 2021 г.

И. о. зав. кафедрой

Доцент

учёная степень и учёное звание



подпись

/ К. А. Прошунина /

И. О. Фамилия

В программу практики вносятся следующие изменения:

В п. 2 внесены следующие изменения:

1. При изучении дисциплины «Архитектурное проектирование» реализуется культурно- массовое направление воспитательной работы.

В п. 5.2.3 внесены следующие изменения:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Проект планировки сельского населенного пункта	<b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №1</u></b> - Графическое оформление курсового проекта. Выполнение пояснительной записки, чистого макета; - Материалы курсовых проектов могут быть использованы для участия в мероприятиях городского, регионального и федерального уровней с целью поддержки творческой личности и реализации заложенного потенциала студента.
2	Раздел 2. Проект жилого дома средней этажности	<b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №2</u></b> - Графическое оформление курсового проекта. Выполнение пояснительной записки, чистого макета; - Материалы курсовых проектов могут быть использованы для участия в мероприятиях городского, регионального и федерального уровней с целью поддержки творческой личности и реализации заложенного потенциала студента.
3	Раздел 3. Проект общественного здания зрелищного назначения	<b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №3</u></b> - Графическое оформление курсового проекта. Выполнение пояснительной записки, чистого макета ( <i>на усмотрение руководителя проекта</i> ), видеоролика; - Материалы курсовых проектов могут быть использованы для участия в мероприятиях городского, регионального и федерального уровней с целью поддержки творческой личности и реализации заложенного потенциала студента.

4	Раздел 4. Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения	<b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №4</u></b> - Графическое оформление курсового проекта. Выполнение пояснительной записки, видеоролика; - Материалы курсовых проектов могут быть использованы для участия в мероприятиях городского, регионального и федерального уровней с целью поддержки творческой личности и реализации заложенного потенциала студента.
5	Раздел 5. Проект планировки микрорайона (жилого района)	<b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №5</u></b> - Графическое оформление курсового проекта. Выполнение пояснительной записки, видеоролика; - Материалы курсовых проектов могут быть использованы для участия в мероприятиях городского, регионального и федерального уровней с целью поддержки творческой личности и реализации заложенного потенциала студента.
6	Раздел 6. Проект многоэтажного жилого дома	<b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №6</u></b> - Графическое оформление курсового проекта. Выполнение пояснительной записки, видеоролика; - Материалы курсовых проектов могут быть использованы для участия в мероприятиях городского, регионального и федерального уровней с целью поддержки творческой личности и реализации заложенного потенциала студента.
7	Раздел 7. Проект планировки парка	<b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №7</u></b> - Графическое оформление курсового проекта. Выполнение пояснительной записки, видеоролика; - Материалы курсовых проектов могут быть использованы для участия в мероприятиях городского, регионального и федерального уровней с целью поддержки творческой личности и реализации заложенного потенциала студента.
8	Раздел 8. Проект общественного здания образовательного назначения	<b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №8</u></b> - Графическое оформление курсового проекта. Выполнение пояснительной записки, видеоролика; - Материалы курсовых проектов могут быть использованы для участия в мероприятиях городского, регионального и федерального уровней с целью поддержки творческой личности и реализации заложенного потенциала студента.
9	Раздел 9. Проект планировки города-спутника	<b><u>Подготовка и выполнение работы к ЗАЩИТЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА №9</u></b> - Графическое оформление курсового проекта. Выполнение пояснительной записки, видеоролика; - Материалы курсовых проектов могут быть использованы для участия в мероприятиях городского, регионального и федерального уровней с целью поддержки творческой личности и реализации заложенного потенциала студента.

В п. 8.1. внесены следующие изменения:

*а) основная учебная литература:*

2. Воличенко О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Воличенко О. В.. – Саратов: Вузовское образование, 2020 г. – 140 с. – ISBN: 978-5-4487-0634-9 – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/89676.html>

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

3. Илюхин Б. Л. УП «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» по выполнению курсового проекта №1 «Проект сельского населенного пункта», АГАСУ, 2020 г. – 49 с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/5nHXD5dB3PacmtK>
4. Илюхин Б. Л. УП «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» по выполнению курсового проекта №2 «Проект жилого дома средней этажности», АГАСУ, 2020 г. – 76 с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/rP7fygnWfw5n64o>
5. Китчак О. И. УП «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» по выполнению курсового проекта №6 «Проект многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой городской среде», АГАСУ, 2020 г. – 167 с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/y3bQijjNKqZCHwz>
6. Безроднов Г. А. УП «Архитектурное проектирование (фундаментальная подготовка)» по выполнению курсового проекта №9 «Городской парк», АГАСУ, 2020 г. – 56 с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/JZpL5gexkP6YNnY>

В п. 8.2. внесены следующие изменения:

1. Yandex браузер

Составители изменений и дополнений:

Доцент  
учёная степень и учёное звание

  
подпись

/ А. В. Богатырева /  
И. О. Фамилия

Старший преподаватель  
учёная степень и учёное звание

  
подпись

/ М. В. Калмыкова /  
И. О. Фамилия

Председатель методической комиссии направления подготовки «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

Доцент  
учёная степень и учёное звание

  
подпись

/ Т. О. Цитман /  
И. О. Фамилия

« 31 » 05 20 21 г.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу и оценочные и методические материалы дисциплины  
«Архитектурное проектирование»  
(наименование дисциплины)**

**на 2022 - 2023 учебный год**

Рабочая программа и оценочные и методические материалы пересмотрены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 8 от 21.04.2022 г.

И.о. зав. кафедрой

                      
Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_   
подпись

/ К.А. Прошунина /  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.1. внесены следующие изменения:

***б) дополнительная учебная литература:***

7. Сухина, Е. А. История возникновения и практика применения экологических стандартов в архитектуре и строительстве : монография / Е. А. Сухина. — Саратов : Саратовский государственный технический университет, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-7433-3489-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122623.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

Составители изменений и дополнений:

                      
Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_   
подпись

/ К.А. Прошунина /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура» направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

                      
Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_   
подпись

/ Т.О. Цитман /  
И.О. Фамилия

«17» марта 2022 г.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу и оценочные и методические материалы дисциплины  
«Архитектурное проектирование»  
(наименование дисциплины)  
на 2023 - 2024 учебный год**

Рабочая программа и оценочные и методические материалы пересмотрены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 9 от 18.04.2023 г.

Зав. кафедрой

Доцент

ученая степень, ученое звание



подпись

/ К.А. Прошунина /

И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.1. внесены следующие изменения:

*б) дополнительная учебная литература:*

7. Матейко, А. О. Архитектурное проектирование : учебно-наглядное пособие / А. О. Матейко. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111357.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. В п.8.2. внесены следующие изменения:

**Включить в пункт следующее программное обеспечение:** Yandex браузер; Lazarus открытая среда разработки программного обеспечения на языке Object Pascal; Eclipse свободная интегрированная среда разработк; ArchiCAD 22, BIM Server 22, MEP Modeler 22; NanoCad; ГРАНД СМЕТА; КОМПАС-3D V16 и V17; «Академик Сет» (в составе «ЛИРА-САПР 2019 PRO», «МОНОМАХ-САПР 2019 PRO», «ЭКСПРИ 2019»); SCAD Office; PostGreSQL; Pascal ABC.NET; Blender; 1С учебная версия; Комплекс CREDO (КРЕДО) для вузов; MIDAS GTS NX; MIDAS CIVIL; Виртуальный лабораторный практикум «Теплотехника»; Виртуальный лабораторный практикум «Гидравлическое моделирование кольцевых, тупиковых или комбинированных водопроводных сетей»; Виртуальный лабораторный практикум «Программа для обработки данных трехфакторных планированных экспериментов»; Виртуальный лабораторный практикум «Безопасность жизнедеятельности и охрана труда; ФОГАРД; Fluent editor; Renga Architecture; 1С учебная версия; CorelDRAW Graphics Suite X6 Classroom License; ГИС MapinfoPro 16.0.; Protégé;

**Исключить из пункта следующее программное обеспечение:** Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription; Office Pro Plus Russian OLPNL Academic Edition; Internet Explorer; Google Chrome; Mozilla Firefox;

Составители изменений и дополнений:

Доцент

ученая степень, ученое звание



подпись

/ К.А. Прошунина /

И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»  
«Градостроительное проектирование»

направленность (профиль)

Доцент

ученая степень, ученое звание



подпись

/ Т.О. Цитман /

И.О. Фамилия

« 6 » апреля 2023 г.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Архитектурное проектирование

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

Направленность (профиль)

«Градостроительное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

**Разработчик:**

Старший преподаватель \_\_\_\_\_ /  / А. В. Богатырева /  
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.  
учёная степень и учёное звание)

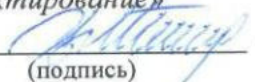
Старший преподаватель \_\_\_\_\_ /  / М. В. Калмыкова /  
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.  
учёная степень и учёное звание)

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /  / А. М. Кокарев /  
(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

\_\_\_\_\_ /  / Т. О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ /  / И. В. Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ \_\_\_\_\_ /  / Т. Э. Яновская /  
(подпись) И. О. Ф.



## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	13
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	15
1.2.3. Шкала оценивания	29
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	30
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	77
Приложение 1	79
Приложение 2	85
Приложение 3	91
Приложение 4	94
Приложение 5	96
Приложение 6	99
Приложение 7	105
Приложение 8	108
Приложение 9	111
Приложение 10	113
Приложение 11	116
Приложение 12	118
Приложение 13	122
Приложение 14	124
Приложение 15	126

1. **Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2											9
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Умеет: Участвовать в проведении пред-проектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	X	X	X		X	X	X	X	X	X	Курсовой проект № 1-3, 5-10: ФОРЭСКИЗ, защита курсового проекта.
	УК-1.2. Знает: Виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические.	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Курсовой проект № 1-9: ФОРЭСКИЗ, защита курсового проекта; Курсовой проект № 10: ЭСКИЗ, защита курсового проекта.
	УК-2.2. Знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организа-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

	ции доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.												Расчетно-графическая работа №1, 3-5, 7-10, 12, 13; Творческое задание 1, 2.	
УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Умеет:													
	Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Курсовой проект № 1-9: Предпроектный просмотр, защита курсового проекта; Курсовой проект № 10: ЭСКИЗ, защита курсового проекта.
	УК-4.2. Знает:													
	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Курсовой проект № 1-10: защита курсового проекта.	
УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	УК-6.1. Умеет:													
	Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Портфолио; Творческое задание 1, 2.	
	УК-6.2. Знает:													
	Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Портфолио; Творческое задание 1, 2.	
ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации.	ПК-1.1. Умеет:													
	Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проек-		X	X	X		X		X					Курсовой проект № 2, 3, 6, 8: ЭСКИЗ, предпроектный просмотр; Расчетно-графическая работа № 3-5, 8, 9, 12; Творческое задание 1, 2.

	ной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.											
	ПК-1.2. Знает:											
	Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно—художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования,		X	X			X		X			Курсовой проект № 2, 3, 6, 8: ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта; Расчетно-графическая работа № 3-5, 8, 9, 12.

	создания чертежей и моделей.												
ПК-2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	ПК-2.1. Умеет: Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Курсовой проект № 1-9: ФОРЭСКИЗ, защита курсового проекта; Курсовой проект № 10: ЭСКИЗ, защита курсового проекта; Клаузура №1-10; Итоговая клаузура; Творческое задание 1, 2.
	ПК-2.2. Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Курсовой проект № 1-9: ФОРЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта; Курсовой проект № 10: ЭСКИЗ, защита курсового проекта; Клаузура №1-10; Итоговая клаузура; Творческое задание 1,2.
ПК-3 – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.	ПК-3.1. Умеет: Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Курсовой проект № 1-10: ФОРЭСКИЗ; Итоговая клаузура; Творческое задание 1, 2.	

	опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.											
	ПК-3.2. Знает:											
	Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.		X	X	X		X		X		X	Курсовой проект 2, 3, 6, 8: ФО-РЭСКИЗ; Итоговая клаузура; Расчетно-графическая работа №3-5, 8, 9, 12; Творческое задание 1, 2.
ПК-4 – способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации.	ПК-4.1. Умеет:											
	Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Курсовой проект № 1-3, 5-9: ЭСКИЗ, предпроектный просмотр; Расчетно-графическая работа № 1, 2, 7, 10, 13, 14; Творческое задание 1, 2.
	ПК-4.2. Знает:											
	Требования законодательства и нормативных документов по гра-	X	X	X	X	X	X	X	X	X		Курсовой проект № 1-3, 5-9: ЭСКИЗ, предпроектный про-

	<p>достроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.</p>											<p>смотр, защита курсового проекта;          Расчетно-графическая работа № 1, 2, 7, 10, 13, 14;          Творческое задание 1, 2.</p>
<p>ПК-5 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>	<p>ПК-5.1. Умеет:</p> <p>Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>				X			X				<p>Курсовой проект № 4, 7: ЭС-КИЗ, предпроектный просмотр;          Расчетно-графическая работа № 6, 11.</p>
	<p>ПК-5.2. Знает:</p>											
	<p>Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</p>				X			X				

	социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.											Расчетно-графическая работа № 6, 11.	
ПК-6 – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.	ПК-6.1. Умеет:												
	Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	X		X		X		X					Курсовой проект № 1, 3, 5, 7: ЭСКИЗ, предпроектный просмотр.
	ПК-6.2. Знает:												
Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и	X		X		X		X					Курсовой проект № 1, 3, 5, 7: ЭСКИЗ, защита курсового проекта.	



	охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные; требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.												
ПК-7 – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект по мере ведения строительных работ.	ПК-7.1. Умеет:												
	Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий.				X					X			Творческое задание 1, 2.
	ПК-7.2. Знает:												
	Требования нормативных правовых документов к порядку прове-		X	X	X		X	X	X				Курсовая работа 2-4, 6-8: ФОРЭСКИЗ;

	<p>дения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</p>											<p>Расчетно-графическая работа №6, 8, 11; Творческое задание 1, 2.</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
Клаузура	Набросок идеи решения предложенной темы. Цель клаузуры – активное творческое знакомство с темой, с графической фиксацией первоначального замысла и требования, сформулированных в задании на проектирование. Клаузура является первым композиционным наброском генерального плана и здания во всех проекциях: план, разрез, фасад, перспективный рисунок	Темы для групповых и/или индивидуальных решений клаузур
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Стадия проектирования (этап проектной работы): ФО-РЭСКИЗ	Сложный творческий процесс развития рабочей гипотезы согласно заданию на проектирование, выраженной в эскиз-идее. На этой стадии одно представление сменяется другим, ассоциируются новые образы и идеи; на основе анализа исходных данных и освоения информации, связанной с выбранной проблемой, происходит попарное сравнение вариантов и эвристический «сокращенный их перебор».	Состав работы
Стадия проектирования (этап проектной работы): ЭС-КИЗ	Итог творческого поиска и программирование дальнейших действий по совершенствованию и упорядочению решения в стадии творческой разработки. На этапе эскизирования происходит сбор дополнительной информации, формулирование концепции. Вычерчиваются проекции проектируемых объектов в масштабах.	Состав работы
Стадия проектирования (этап проектной работы): Предпроектный просмотр	Средство изобразительного выражения замысла – композиционной и пространственной идеи произведения, имеющее эмоционально-художественное значение. Графические средства должны соответствовать теме проекта и художественному замыслу; раскрывать содержательный смысл каждой проекции; способствовать наилучшему восприятию проекта, акцентируя внимание зрителя на наиболее информативно важной проекции; быть технически совершенными.	Состав работы

Защита курсового проекта	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающегося излагать суть и содержание выполненного курсового проекта, проводить анализ полученного результата работы. Рекомендуется для оценки умений и владений студентов.	Состав работы, требования к защите
Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения	Структура портфолио

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<b>Умеет:</b> (УК1.1) Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Не умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	В целом успешное, но не системное умение участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	В целом усмешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Сформированное умение участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
	<b>Знает:</b> (УК1.2) Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	Обучающийся не знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, допускает существенные ошибки.	Обучающийся имеет знания только основного материала видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, не усвоил деталей,	Обучающийся знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и ин-	Обучающийся знает научную терминологию, виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, глубоко и прочно усвоил программный ма-

			приводит несистемный подход при демонстрации предпроектных исследований	индивидуальном выполнении задания	материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<b>Умеет:</b> (УК2.1) Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.	Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, допускает существенные ошибки при выборе методов и средств их решения	В целом успешное, но не системное умение анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения	Сформированное умение осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения, применять полученные результаты к проектным решениям
	<b>Знает:</b> (УК2.2) Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Обучающийся не знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, допускает существенные ошибки.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в знании требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требований к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Обучающийся знает материал, не допускает существенных неточностей в знании требований действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требований к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Обучающийся знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в уст-	<b>Умеет:</b> (УК4.1) Участвовать в составлении пояснительных записок к	Не умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Грамотно представлять	В целом успешное, но не системное умение грамотно представлять творческий замысел, пе-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение грамотно представлять	Сформированное умение грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проект-

ной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	проектам. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	редавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	ные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
	<b>Знает:</b> (УК4.2) Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.	Обучающийся не знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и), не способен применять знания при составлении делового документа	Обучающийся имеет поверхностные знания государственного и иностранного языка, но не достаточно в полном объеме способен сформировать изложение делового документа	Обучающийся знает материал, в полном объеме способен сформировать изложение делового документа на государственном и иностранном языке, при этом допускает неточные формулировки в языке делового документа	Обучающийся знает государственный и иностранный языки, язык делового документа, научную терминологию. В полном объеме способен сформировать изложение делового документа
УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<b>Умеет:</b> (УК6.1) Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	Не умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	В целом успешное, но не системное умение участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	Сформированное умение участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях
	<b>Знает:</b> (УК6.2) Роль творческой личности в устойчивом развитии	Обучающийся не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизни	Обучающийся имеет поверхностные знания о роли творческой личности в устойчивом развитии	Обучающийся знает материал, понимает роль творческой личности в устойчивом развитии	Обучающийся знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизни

	полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	недеятельности и культуры общества.	тии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества, при этом допускает неточные формулировки в языке.	деятельности и культуры общества, в полном объеме владеет информацией
ПК-1 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации.	<b>Умеет:</b> (ПК1.1) Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные ошибки при решении проблем, предусмотренных программой обучения	В целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Сформированное умение обосновывать предлагаемые решения, оформлять проектную документацию, производить расчет технико-экономических показателей, грамотно обосновывать архитектурные решения с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	<b>Знает:</b> (ПК1.2) Требования нормативных документов по архитектурному	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает	Обучающийся знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и ин-	Обучающийся знает требования нормативных документов по архитектурному проектированию,



	<p>проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно—художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических по-</p>	<p>терминологии, допускает существенные ошибки</p>	<p>неточности в практическом применении</p>	<p>дидуальном выполнении задания</p>	<p>включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</li> <li>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы.</li> </ul>
--	--	--	---	--------------------------------------	---

	казателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.				
ПК-2 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	<b>Умеет:</b> (ПК2.1) Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем, предусмотренных программой обучения	Не умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем, предусмотренных программой обучения	В целом успешное, но не системное умение участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно—художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Сформированное умение участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования и применять полученные результаты к проектным решениям

	<p>пьютерного моделирования.</p> <p><b>Знает:</b> (ПК2.2) Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного, методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>Обучающийся не знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования, методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования, методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, но не усвоил его деталей, допускает неточности в практическом применении</p>	<p>Обучающийся знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования, методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания</p>	<p>Обучающийся знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования, методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации, прочно усвоил программный материал, грамотно применяет полученные знания при поиске проектных решения</p>
<p>ПК-3 – способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.</p>	<p><b>Умеет:</b> (ПК3.1) Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации</p>	<p>Не умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации</p>	<p>В целом успешное, но не системное умение участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта про-</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществ-</p>	<p>Сформированное умение участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и</p>

	ментации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.	аналогичных объектов капитального строительства, допускает существенные ошибки	ектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	влять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства и применять полученные результаты к проектным решениям
	<b>Знает:</b> (ПК3.2) Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.	Обучающийся не знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностям участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации, допускает существенные ошибки	Обучающийся не в полной мере знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации только основного материала. Не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания	Обучающийся знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации. Не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и индивидуальном выполнении задания	Обучающийся знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, грамотно применяет полученные знания при поиске проектных решений
ПК-4 – способен участвовать в разработке и	<b>Умеет:</b> (ПК4.1) Участвовать в обосновании выбо-	Обучающийся не умеет участвовать в обосновании выбора градострои-	В целом успешное, но не достаточное умение участвовать в обосновании	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора градострои-	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора градостроитель-

оформлении градостроительного раздела проектной документации.	ра градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	тельных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования, допускает существенные ошибки	выбора градостроительных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования, имеются неточности	тельных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования, но допускает несущественные ошибки	ных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования, грамотно применяет полученные знания при поиске проектных решений
	<b>Знает:</b> (ПК4.2) Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-	Обучающийся не знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно—художественные, экономические, экологические (в том числе учитываю-	В целом успешное, но не достаточное знание требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, композиционно-художественных, экономических, экологиче-	Обучающийся знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно—художественные, экономические, экологические (в том числе учитываю-	Обучающийся знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно—художественные, экономические, экологические (в том числе учитываю-

	художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и примеры автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. Допускает существенные ошибки	ские особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. Допускает существенные ошибки	ских (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. Не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и при индивидуальном выполнении задания	щие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. Не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и при индивидуальном выполнении задания	щие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. Не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, грамотно применяет полученные знания при поиске проектных решений.
ПК-5 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.	<b>Умеет:</b> (ПК5.1) Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет	Обучающийся не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет	В целом успешное, но не достаточное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; прово-	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет

	<p>работке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>экономических; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Допускает существенные ошибки</p>	<p>дальше расчет технико-экономических; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Имеются незначительные недоработки.</p>	<p>техничко-экономических; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Допускает несущественные ошибки</p>	<p>экономических; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Грамотно применяет полученные знания при поиске проектных решений</p>
	<p><b>Знает:</b> (ПК5.2) Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Допускает</p>	<p>Обучающийся не знает требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Допускает</p>	<p>В целом успешное, но не достаточное знание требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные ком-</p>	<p>Обучающийся знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проекти-</p>	<p>Обучающийся знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программ-</p>

	ваемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	существенные ошибки	плексы проектирования, создания чертежей и моделей. Допускает незначительные ошибки	рования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос и при индивидуальном выполнении задания	ные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, грамотно применяет полученные знания при поиске проектных решений.
ПК-6 – способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.	<b>Умеет:</b> (ПК6.1) Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архи-	Обучающийся не умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Допускает существенные ошибки	В целом успешное, но недостаточное умение участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Имеются незначитель-	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Допускает несущественные ошибки	Обучающийся умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Грамотно применяет полученные знания при поиске проектных решений



	<p>тектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>		<p>ные недоработки.</p>		
	<p><b>Знает:</b> (ПК6.2) Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Допускает существенные ошибки</p>	<p>Обучающийся не знает требований законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных требований к различным типам объектов капитального строительства; – состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Допускает существенные ошибки</p>	<p>В целом успешное, но недостаточное знание требований законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных требований к различным типам объектов капитального строительства; – состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>Обучающийся знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Дополнительные вопро-</p>	<p>Обучающийся знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные; требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, грамотно применяет по-</p>

	приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		Допускает незначительные ошибки	сы вызывают затруднения	лученные знания при поиске проектных решений.
ПК-7 – способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект по мере ведения строительных работ.	<b>Умеет:</b> (ПК7.1) Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий.	Обучающийся не умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий. Допускает существенные ошибки.	В целом успешное, но недостаточное умение участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий. Имеются незначительные недоработки.	Обучающийся умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий. Допускает незначительные ошибки	Обучающийся умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий. Грамотно применяет полученные знания при поиске проектных решений
	<b>Знает:</b> (ПК7.2) Требования нормативных правовых	Обучающийся не знает требований нормативных правовых документов к	В целом успешное, но недостаточное знание требований нормативных	Обучающийся знает требования нормативных правовых документов к	Обучающийся знает требования нормативных правовых документов к

	<p>документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</p>	<p>порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Допускает существенные ошибки</p>	<p>правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Допускает незначительные ошибки</p>	<p>порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Дополнительные вопросы вызывают затруднения</p>	<p>порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, грамотно применяет полученные знания при поиске проектных решений.</p>
--	---	--	--	--	--

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Курсовой проект**

*а) типовые задания (Приложение 1-10)*

*б) критерии оценивания*

При оценке знаний курсового проекта учитывается:

1. Правильность и качество оформления курсового проекта.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
6. Умение связать теорию с практикой.
7. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинальность предложенной концепции, соответствие запроек-тированного объекта заявленной концепции;</li> <li>- новизна и выразительность предложенного архитектурно-художественного решения;</li> <li>- уместность объекта в градостроительной среде;</li> <li>- грамотность функциональной и конструктивной организации;</li> <li>- грамотное оформление ортогональных проекций;</li> <li>- высокий графический уровень исполнения курсового проекта: концептуальная идея ручного поиска соответствует компьютерной модели; гармоничное цветовое решение листа;</li> <li>- целостность и единство композиции листа: равновесное распо-ложения всех элементов проекта;</li> <li>- полнота объема курсового проекта (100% - наличие всех элемен-тов композиции с подписями к проекциям и основной надписью).</li> </ul>
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предложенная концепция не достаточно раскрыта в архитектур-ном решении объекта;</li> <li>- архитектурно-художественное решение обладает не достаточной новизной и выразительностью;</li> <li>- уместность объекта в градостроительной среде;</li> <li>- имеются замечания к функциональной и конструктивной органи-зации;</li> <li>- имеются замечания к оформлению ортогональных проекций;</li> <li>- хороший графический уровень исполнения курсового проекта: концептуальная идея ручного поиска отлична от компьютерной модели; гармоничное цветовое решение листа;</li> <li>- целостность и единство композиции листа: равновесное распо-ложения всех элементов проекта;</li> <li>- полнота объема курсового проекта (100% - наличие всех элемен-тов композиции с подписями к проекциям и основной надписью).</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концепция в архитектурном решении объекта отсутствует;</li> <li>- архитектурно-художественное решение не обладает новизной и</li> </ul>

		<p>выразительностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объект не уместен в градостроительной среде;</li> <li>- не грамотно выполнена функциональная и конструктивная организация;</li> <li>- имеются ошибки в функциональной и конструктивной организации;</li> <li>- имеются замечания к оформлению ортогональных проекций;</li> <li>- средний графический уровень исполнения курсового проекта: концептуальная идея ручного поиска не соответствует компьютерной модели; дисгармоничное цветовое решение листа;</li> <li>- целостность и единство композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта;</li> <li>- полнота объема курсового проекта (70-90% - отсутствие некоторых проекций и элементов композиции).</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концепция является плагиатом;</li> <li>- не грамотно, с ошибками выполнена функциональная и конструктивная организация;</li> <li>- имеются ошибки в оформлении ортогональных проекций;</li> <li>- графическая подача курсовой работы не соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>- полнота объема менее 70%.</li> </ul>

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Тест

а) *типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение 11)*

б) *критерии оценивания*

При оценке знаний по результатам тестирования учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые обучающийся должен дать свободный ответ;</li> <li>- на все вопросы, предполагающие свободный ответ, обучающийся дал правильный и полный ответ.</li> </ul>
2	Хорошо	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые обучающийся должен дать свободный ответ;</li> <li>- на все вопросы, предполагающие свободный ответ, обучающийся дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста,</li> </ul>

		исключая вопросы, на которые обучающийся должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, обучающийся дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если обучающимся не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам шкалы оценивания на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам шкалы оценивания на уровне «неудовлетворительно».

## 2.3. Расчетно-графическая работа

а) типовые задания

### 5 семестр

1. Расчетно-графическая работа №1. Предпроектный расчет территории сельского населенного пункта (согласно индивидуальному заданию)

**УК-2.2 (знает), ПК-4.2 (знает):**

- Изучить требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, требования действующих санитарных норм;

**ПК-4.1 (умеет):**

- Выполнить расчет для обоснования выбора градостроительного решения:

- рассчитать потребность в территориях: селитебной зоны, производственной зоны, рекреационной зоны;
- распределить численность населения по основным возрастным группам;
- рассчитать и подобрать потребное количество жилого фонда
- рассчитать и подобрать потребное количество учреждений обслуживания населения.

- Оформить результаты расчета с использованием средств автоматизации градостроительного проектирования (архитектурная диаграмма).

2. Расчетно-графическая работа №2. Разработка поперечных профилей улиц и дорог сельского населенного пункта (согласно индивидуальному заданию)

**ПК-4.2 (знает):**

- Изучить требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;

**ПК-4.1 (умеет):**

- Выполнить подбор категорий дорог и улиц для обоснования выбора градостроительного решения:

- определить их основные параметры и характеристики;
- разработать поперечные профили.

- Оформить результаты с использованием средств автоматизации градостроительного проектирования (чертеж).

3. Расчетно-графическая работа №3. Расчет необходимых видов площадок, их площадей и потребного количества парковочных мест для дома средней этажности (согласно индивидуальному заданию)

**УК-2.2 (знает), ПК-1.2 (знает), ПК-3.2 (знает):**

- Изучить требования действующих сводов правил и нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм и нормативов, обеспечивающих создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
- Изучить требования к различным типам объектов капитального строительства (жилой дом средней этажности);

#### **ПК-1.1 (умеет):**

- Выполнить подбор придомовых площадок для обоснования выбора архитектурно-градостроительного решения объекта капитального строительства (жилой дом средней этажности):
  - определить их основные параметры и характеристики, оснащение;
  - определить основные отступы и нормативные разрывы.
- Выполнить расчет и подбор типов автостоянок для обоснования выбора архитектурно-градостроительного решения объекта капитального строительства (жилой дом средней этажности):
  - рассчитать требуемое количество машиномест на объект капитального строительства (жилой дом средней этажности) с учетом 80% обеспеченности;
  - распределить расчетное количество машиномест по типам автостоянок, определить их основные параметры и характеристики;
  - определить нормативные разрывы.
- Оформить результаты с использованием средств автоматизации градостроительного проектирования (чертеж).

### 6 семестр

#### 1. Расчетно-графическая работа №4. Расчет беспрепятственной видимости зрительного зала (согласно индивидуальному заданию)

##### **УК-2.2 (знает), ПК-1.2 (знает), ПК-3.2 (знает):**

- Изучить требования действующих сводов правил и нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм и нормативов, обеспечивающих создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
- Изучить функционально-технологические, конструктивные и эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения);

#### **ПК-1.1 (умеет):**

- Выполнить расчет для обоснования выбора архитектурного решения объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения):
  - Определить геометрические факторы беспрепятственной видимости в зрительном зале: размеры помещения, зрительное удаление от объекта наблюдения, горизонтальный и вертикальный зрительные углы, отсутствие преград на пути зрительного луча от наблюдаемой точки к глазу зрителя;
  - Выбрать тип/типы расположения зрительных мест для обеспечения беспрепятственной видимости;
  - Рассчитать и построить линию подъема зрительских мест.
- Оформить результаты с использованием средств автоматизации архитектурного проектирования (чертеж).

#### 2. Расчетно-графическая работа №5. Расчет площадей помещений и сантехнического оборудования общественного здания зрелищного назначения (согласно индивидуальному варианту)

##### **УК-2.2 (знает), ПК-1.2 (знает), ПК-3.2 (знает):**

- Изучить требования действующих сводов правил и нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм и нормативов, обеспечивающих создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
- Изучить объемно-планировочные, функционально-технологические и эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения);

#### **ПК-1.1 (умеет):**

- Выполнить расчет для обоснования выбора архитектурного решения объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения):
  - Определить набор необходимых помещений (функциональные группы);
  - Произвести расчет помещений в соответствии с нормативными и справочными показателями расчета;
  - Рассчитать потребное количество сантехнического оборудования с учетом специфики объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения).

### 3. Расчетно-графическая работа №6. Расчет оптимального количества света (согласно индивидуальному заданию)

#### **ПК-5.2 (знает), ПК-7.2 (знает):**

- Изучить нормативную и справочную литературу по архитектурно-дизайнерскому проектированию, функционально-технологические и эргономические требования к средовым объектам;
- Изучить предложения рынка материалов, изделий и оборудования.

#### **ПК-5.1 (умеет):**

- Выбрать архитектурно-дизайнерские средовые объекты (осветительное оборудование) согласно типологии и с учетом мощностных характеристик.
- Выполнить расчет освещенности помещения общественного здания, определить количество светильников и их расположение
- Оформить результаты расчета в виде чертежа с использованием средств автоматизированного архитектурного проектирования.

### 7 семестр

### 1. Расчетно-графическая работа №7. Предпроектный расчет территории микрорайона (жилого района) (согласно индивидуальному заданию)

#### **УК-2.2 (знает), ПК-4.2 (знает):**

- Изучить требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, требования действующих санитарных норм;

#### **ПК-4.1 (умеет):**

- Выполнить расчет для обоснования выбора градостроительного решения:
  - рассчитать численность населения;
  - рассчитать и подбор потребного количества жилого фонда;
  - рассчитать и подобрать потребное количество учреждений обслуживания населения;
  - рассчитать и подобрать потребное количество автостоянок.
- Оформить результаты расчета с использованием средств автоматизации градостроительного проектирования (архитектурная диаграмма).

### 2. Расчетно-графическая работа №8. Решение лестнично-лифтового узла многоэтажного жилого дома (согласно индивидуальному заданию)



**УК-2.2 (знает), ПК-1.2 (знает), ПК-3.2 (знает), ПК-7.2 (знает):**

- Изучить требования действующих сводов правил и нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм и нормативов, обеспечивающих создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
- Изучить объемно-планировочные, функционально-технологические и эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства (многоэтажный жилой комплекс);
- Изучить предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий, конструкций и оборудования.

**ПК-1.1 (умеет):**

- Выполнить расчет для обоснования выбора архитектурного решения объекта капитального строительства (многоэтажный жилой комплекс):
  - Определить тип жилого дома;
  - Подобрать тип лестничной клетки и количество лифтового оборудования в зависимости от этажности жилого дома и площади жилого этажа;
  - Рассчитать лестничную клетку в зависимости от этажности;
  - Подобрать лифтовое оборудование, определить его основные параметры: грузоподъемность, габаритные размеры кабины, габаритные размеры шахты.
- Оформить результаты с использованием средств автоматизации архитектурного проектирования (чертеж).

3. Расчетно-графическая работа №9. Расчет площадей помещений общественных пространств многоэтажного жилого дома (согласно индивидуальному варианту)

**УК-2.2 (знает), ПК-1.2 (знает), ПК-3.2 (знает):**

- Изучить требования действующих сводов правил и нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм и нормативов, обеспечивающих создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
- Изучить объемно-планировочные, функционально-технологические и эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства (многоэтажный жилой комплекс);

**ПК-1.1 (умеет):**

- Выполнить расчет для обоснования выбора архитектурного решения объекта капитального строительства (многоэтажный жилой комплекс):
  - Определить набор общественных пространств возможных к размещению в жилом комплексе;
  - Определить набор необходимых помещений (функциональные группы);
  - Произвести расчет помещений в соответствии с нормативными и справочными показателями расчета;

8 семестр

1. Расчетно-графическая работа №10. Предпроектный расчет территории парка (согласно индивидуальному заданию)

**УК-2.2 (знает), ПК-4.2 (знает):**

- Изучить требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, требования действующих санитарных норм;

**ПК-4.1 (умеет):**

- Выполнить расчет для обоснования выбора градостроительного решения:

- рассчитать вместимость парка;
- рассчитать потребность в территориях (*согласно индивидуальному варианту*);
- рассчитать и подобрать потребное количество автостоянок.

2. Расчетно-графическая работа №11. Расчет и подбор необходимого количества растений и осветительного оборудования (*согласно индивидуальному заданию*)

**ПК-5.2 (знает), ПК-7.2 (знает):**

- Изучить нормативную и справочную литературу по архитектурно-дизайнерскому проектированию, композиционно-художественные и эргономические требования к средовым объектам;
- Изучить предложения рынка материалов, изделий и оборудования.

**ПК-5.1 (умеет):**

- Выбрать архитектурно-дизайнерские средовые объекты (осветительного оборудования, скамьи, урны, игровые комплексы и т.п.) с учетом функциональных зон и архитектурной композиции парка, определение основных мощностных характеристик;
- Оформить спецификации архитектурно-дизайнерских средовых объектов (осветительного оборудования, скамьи, урны, игровые комплексы и т.п.) в табличной форме;
- Подобрать древесные, травянистые и цветочные растения с учетом их свойств и характеристик;
- Оформить спецификации древесных, травянистых и цветочных растений в табличной форме.

3. Расчетно-графическая работа №12. Расчет площадей помещений и сантехнического оборудования образовательного учреждения (*согласно индивидуальному варианту*)

**УК-2.2 (знает), ПК-1.2 (знает), ПК-3.2 (знает):**

- Изучить требования действующих сводов правил и нормативных документов по архитектурному проектированию, санитарных норм и нормативов, обеспечивающих создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
- Изучить объемно-планировочные, функционально-технологические и эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства (общественное здание образовательного назначения);

**ПК-1.1 (умеет):**

- Выполнить расчет для обоснования выбора архитектурного решения объекта капитального строительства (общественное здание образовательного назначения):
  - Определить потребное количество классов/групп (*согласно индивидуальному варианту*);
  - Определить набор необходимых помещений (функциональные группы);
  - Произвести расчет помещений в соответствии с нормативными и справочными показателями расчета и ориентацией по сторонам света;
  - Рассчитать потребное количество сантехнического оборудования с учетом специфики объекта капитального строительства (общественное здание образовательного назначения).

9 семестр

1. Расчетно-графическая работа №13. Расчет перспективной численности населения города и площади территории функциональных зон (*согласно индивидуальному заданию*)

**УК-2.2 (знает), ПК-4.2 (знает):**

- Изучить требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, требования действующих санитарных норм;

**ПК-4.1 (умеет):**

- Выполнить расчет для обоснования выбора градостроительного решения:

- рассчитать потребность в территориях: селитебной зоны, промышленной зоны, коммунально-складской зоны, зоны внешнего транспорта и мест отдыха населения;
  - рассчитать перспективную численность населения;
  - рассчитать и подобрать необходимое количество учреждений обслуживания населения.
- Оформить результаты расчета с использованием средств автоматизации градостроительного проектирования (архитектурная диаграмма).

2. Расчетно-графическая работа №14. Разработка поперечных профилей улиц и дорог города (согласно индивидуальному заданию)

**ПК-4.2 (знает):**

- Изучить требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию;

**ПК-4.1 (умеет):**

- Выполнить подбор категорий дорог и улиц для обоснования выбора градостроительного решения:
- определить их основные параметры и характеристики;
  - разработать поперечные профили.
- Оформить результаты с использованием средств автоматизации градостроительного проектирования (чертеж).

*б) критерии оценивания*

При оценке знаний учитывается:

1. Грамотность и качество выполнения расчетов и построений.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных терминов.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.
2	Хорошо	Обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.
3	Удовлетворительно	Обучающийся правильно выполнил не менее 50% работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает материал.
4	Неудовлетворительно	Обучающийся допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или если правильно выполнил менее 50% работы. Работа является плагиатом.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «неудовлетворительно».

## 2.4. Клаузура

а)  *типовые задания/ темы:*

Выполнить клаузуру в течении отведенного руководителем времени в соответствии с указанной тематикой:

### ПК-2.1. (умеет):

- Осуществить поиск вариантных проектных решений по заданной тематике;
- Эскизировать наиболее интересную концепцию.

### ПК-2.2 (знает):

- Представить архитектурную концепцию с учетом способов и приемов выдвижения архитектурного замысла, включая графические, макетные, средства компьютерного моделирования на формате А2.

#### 5 семестр

- Клаузура №1 «Эко поселение» / «Арктический поселок» / «Поселок у моря» / «Общественный центр населенного пункта» / «Группа жилых домов в селе» / по усмотрению ведущего преподавателя;
- Клаузура №2 «Жилой дом средней этажности в эко-стиле, в стиле конструктивизм, в стиле супрематизм» / «Гочечный жилой дом» / «Многосекционный жилой дом» / по усмотрению ведущего преподавателя;

#### 6 семестр

- Клаузура №3 «Досуговый центр национальной культуры» / «Байкерский клуб» / «Клуб флористической направленности» / «Музей бумаги» / «Музей кино» / по усмотрению ведущего преподавателя;
- Клаузура №4 «Зрительский зал в стиле конструктивизм, в стиле модерн, в стиле бионики» / «Интерьер входной группы» / «Интерьер общественного пространства в клубе» / по усмотрению ведущего преподавателя;

#### 7 семестр

- Клаузура №5 «Микрорайон в национальном стиле» / «Микрорайон на сложном рельефе» / по усмотрению ведущего преподавателя;
- Клаузура №6 «Многоэтажный дом у моря» / «Многоэтажный жилой комплекс» / «Небоскреб» / по усмотрению преподавателя;

#### 8 семестр

- Клаузура №7 «Парк-экспериментариум» / «Постпромышленный парк» / «Парк для домашних животных» / по усмотрению преподавателя;
- Клаузура №8 «Спортивная школа» / «Школа с музыкальным уклоном» / «Школа с художественным уклоном» / «Математическая школа» / по усмотрению преподавателя;

#### 9 семестр

- Клаузура №9 «Город будущего» / «Экогород» / «Город в космосе» / по усмотрению преподавателя;
- Клаузура №10 «Концепция ВКР» / по усмотрению преподавателя.

б)  *итоговое типовое задание (Приложение 12-15)*

Выполнить итоговую клаузуру в течении отведенного руководителем времени в соответствии с указанной тематикой:

### ПК-3.1. (умеет), ПК-3.2 (знает):

- Проанализировать исходные данные на проектирование объекта капитального строительства;
- Определить основные требования к сооружению (по заданной тематике), включая функциональное назначение, особенности участка, необходимость организации безбарьерной среды;

**ПК-2.1. (умеет):**

- Осуществить поиск вариантных проектных решений по заданной тематике;
- Эскизировать наиболее интересную концепцию;

**ПК-2.2 (знает):**

- Представить архитектурную концепцию с учетом способов и приемов выдвижения архитектурного замысла, включая графические, макетные, средства компьютерного моделирования.

9 семестр

- Итоговая Klausur «Транспортное сооружение: Автостанция» / «Транспортное сооружение: АЗС с комплексом сервисного обслуживания» / «Общественное сооружение: Мотель на 25 номеров» / «Общественное сооружение: Крытый рынок» / по усмотрению преподавателя.

*в) критерии оценивания*

При оценке знаний на защите Klausur учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	- Оригинальность решения, творческий подход к заданию; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции); - высокий графический уровень моделирования формы.
2	Хорошо	- Недостаточность в оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (80% - наличие всех элементов композиции); - хороший графический уровень моделирования формы.
3	Удовлетворительно	- Отсутствие оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - имеются недостатки композиции листа; - полнота объема (60% - наличие всех элементов композиции).
4	Неудовлетворительно	- Отсутствует оригинальность решения и творческий подход к заданию; - низкий графический уровень исполнения Klausur и передачи моделирования формы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «неудовлетворительно».

## 2.5. Творческое задание

### а) типовые задания

Творческое задание проводится в два этапа. 1 этап – индивидуальный. В течении отведенного руководителем времени обучающиеся выполняют и представляют эскизное предложение по заданной теме:

#### **ПК-2.1. (умеет):**

- Осуществить поиск вариантных проектных решений по заданной тематике;
- Эскизировать наиболее интересную концепцию;

#### **ПК-2.2 (знает):**

- Представить архитектурную концепцию с учетом способов и приемов выдвижения архитектурного замысла, включая графические, макетные.

2 этап – групповой. Обучающиеся вместе с руководителем выбирают наиболее перспективные проекты и формируют команды для их дальнейшей проработки:

#### **ПК-3.1. (умеет), ПК-3.2 (знает), ПК-4.2 (знает), УК-2.2 (знает):**

- Проанализировать исходные данные на проектирование объекта капитального строительства;
- Определить основные требования действующих сводов правил, законодательства и нормативных документов по архитектурному и градостроительному проектированию;
- Определить требования к объекту (по заданной тематике), включая функциональное назначение, особенности участка, необходимость организации безбарьерной среды;

#### **ПК-1.1 (умеет), ПК-4.1 (умеет), УК-6.1 (умеет), УК-6.2 (знает), ПК-7.1 (умеет), ПК-7.2 (знает):**

- Выполнить необходимые проекции, разработать и оформить проектную документацию по архитектурному и градостроительному проектированию;
- Выполнить мониторинг предложений рынка строительных материалов и конструкций;
- Подобрать строительные и отделочные материалы и оборудование, оформить спецификацию;
- Реализовать проект в рамках образовательных мероприятий (архитектурных школ, мастер-классов, воркшопов) в целях саморазвития и повышения роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности;
- Участвовать в мероприятиях авторского надзора, контролировать качество выполнения строительных работ, устраняя выявленные отклонения и нарушения.

### 6 семестр

- Творческое задание №1. Малая архитектурная форма «Беседка» / «Детский игровой комплекс» / на усмотрение преподавателя

### 8 семестр

- Творческое задание №2. Благоустройство территорий «Дворовая территория», «Сквер», «Набережная» / на усмотрение преподавателя

### б) критерии оценивания

При оценке творческого задания учитывается:

1. Правильность и качество выполнения задания, объем представленного материала.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических и практических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.

5. Умение связать теорию с практикой.

6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<ul style="list-style-type: none"><li>- новизна и выразительность предложенной архитектурно-художественной концепции, творческий подход к заданию;</li><li>- грамотное отображение концепции в градостроительной среде;</li><li>- соответствие социальным, градостроительным, композиционно-художественным и эргономическим требованиям;</li><li>- соответствие выбора конструктивного решения и строительных материалов концепции;</li><li>- полнота разработанного состава чертежей (100% - наличие всех проекций);</li><li>- высокий графический уровень оформления ортогональных проекций и моделирования формы.</li></ul>
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"><li>- предложенная архитектурно-художественная концепция не достаточно убедительно раскрыта;</li><li>- грамотное отображение концепции в градостроительной среде;</li><li>- имеются замечания к соответствию социальным, градостроительным, композиционно-художественным и эргономическим требованиям;</li><li>- имеются замечания к соответствию выбора конструктивного решения и строительных материалов концепции;</li><li>- полнота разработанного состава чертежей (100% - наличие всех проекций);</li><li>- хороший графический уровень оформления ортогональных проекций и моделирования формы.</li></ul>
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"><li>- отсутствует архитектурно-художественная концепция;</li><li>- концепция не уместна в градостроительной среде;</li><li>- имеются ошибки в соответствии социальным, градостроительным, композиционно-художественным и эргономическим требованиям;</li><li>- имеются ошибки в соответствии выбора конструктивного решения и строительных материалов концепции;</li><li>- полнота разработанного состава чертежей (70-90% - некоторые проекции не закончены);</li><li>- средний графический уровень оформления ортогональных проекций и моделирования формы.</li></ul>
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"><li>- концепция является плагиатом;</li><li>- концепция не отвечает социальным, градостроительным, композиционно-художественным и эргономическим требованиям;</li><li>- выбор конструктивного решения и строительных материалов не отвечает концепции;</li><li>- низкий графический уровень исполнения ортогональных проекций и моделирования формы;</li><li>- полнота объема менее 70%.</li></ul>
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «неудовлетворительно».

## 2.6. Стадия проектирования (этап проектной работы): ФОРЭСКИЗ

а) *типовой состав подачи работы: приводится типовой состав.*

Подготовить стадию проектирования ФОРЭСКИЗ в течении отведенного руководителем времени:

### Курсовые проекты №1, 5, 9

#### **УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов.

#### **УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантных проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и макетные (*черновой макет*).
- Оформить результаты следующим составом:

#### **Состав графической части курсового проекта №1 «Проект планировки сельского населенного пункта»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы по планировочному решению сельских населенных пунктов (не менее 5 шт.) на принципы организации жилой застройки, общественного центра и/или рекреационных (набережные, бульвары, скверы) зон;
- Архитектурные диаграммы расчета территории и показателей: состав семей, демография, количество и типы жилых домов, расселение семей по жилым домам – ручная графика;
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный): схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры, схема анализа и оценки рельефа территории) – ручная графика;
- Генеральный план сельского населенного пункта (масштаб 1:5000) – ручная графика (отображено функциональное зонирование территории и система транспортных связей);
- Проектные схемы к планировочному решению сельского населенного пункта (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей – ручная графика.

#### **Состав графической части курсового проекта №5 «Проект планировки микрорайона (жилого района)»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы по планировочному решению микрорайонов (жилых районов) (не менее 5 шт.) на принципы организации жилой застройки, общеобразовательных территорий, архитектурный образ;
- Архитектурные диаграммы расчета населения и застройки: численность населения, количество и этажность жилых секций, количество и вместимость



- общеобразовательных школ, детских дошкольных учреждений, количество и тип автостоянок – ручная графика;
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный): схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры, схема расположения объектов культурного наследия (если есть), схема высотности – ручная/компьютерная графика;
- Генеральный план микрорайона (жилого района) (масштаб 1:2000) – ручная графика (отображено функциональное зонирование с распределением жилых и общеобразовательных участков территории и система транспортных и пешеходных связей);
- Проектные схемы к планировочному решению микрорайона (жилого района): схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей – ручная графика.

### **Состав графической части курсового проекта №9 «Проект планировки города-спутника»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы по планировочному решению малых городов (не менее 5 шт.) на принципы организации транспортной сетки улиц и дорог;
- Архитектурные диаграммы расчета перспективной численности населения города и площади территорий функциональных зон – ручная графика;
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный): схема планировочных ограничений территории, схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры – *ручная/компьютерная графика*;
- Генеральный план города (масштаб 1:10000, 1:5000) – *ручная/компьютерная графика* (отображены функциональное зонирование территории и организация и взаимосвязь внешних и внутренних транспортных направлений);
- Проектные схемы к планировочному решению города (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема транспортных связей – *ручная графика*.

### Курсовой проект №2, 3, 6, 8

#### **УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет), ПК-3.2 (знает), ПК-7.2 (знать):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм, требования к зданиям и сооружениям, определяемые функциональным назначением объекта;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов, провести мониторинг предложений рынка строительных и отделочных материалов, конструкций.

#### **УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантов проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и компьютерные (*объемная модель*);
- Оформить результаты следующим составом:

### **Состав графической части курсового проекта №2 «Проект жилого дома средней этажности»:**

- Название курсового проекта
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов по архитектурной форме, использованию отделочных материалов в решении фасадов и выбору конструктивной схемы (1-2 шт. по каждому пункту)
- Архитектурные эскизы концепции в виде скетча, рисунка, коллажа (поиск объемно-планировочного решения: силуэт, пластика, горизонтальные и вертикальные членения и т.д.) – ручная/компьютерная графика;
- Генеральный план участка (масштаб 1:500) – ручная/компьютерная графика (выполняется на топографической съемке, на которой отображены: организация решения внутридворового и хозяйственного проезда к общественной зоне жилого дома (если имеется), размещения автостоянок, функциональное зонирование дворового пространства);
- Поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) – ручная/компьютерная графика (отображение горизонтального функционально-планировочного зонирования: паркинг, общественные учреждения, жилые ячейки (1, 2, 3 комнатные квартиры));
- Разрез или 3D схема разреза (масштаб 1:100; 1:200) – ручная/компьютерная графика (отображение вертикального функционально-планировочного зонирования: блок вертикальных коммуникаций, жилые и общественных этажи);
- Фасады (главный, дворовой и торцевой) (масштаб 1:100, 1:200) – ручная/компьютерная графика (отображение объемно-планировочного решения: общий вид, решение силуэта, вертикальных и горизонтальных членений фасадной плоскости);
- 3D визуализация (визуальные кадры: перспективный вид с уровня глаз человека) – ручная/компьютерная графика (выстраивается в общих массах с последующей доработкой и отображения оконных проемов, панорамного/ленточного остекления, архитектурных элементов (балконы, лоджии, террасы, эркеры), использования отделочных материалов и т.д.)).

### **Состав графической и объемной частей курсового проекта №3 «Проект общественного здания зрелищного назначения»:**

#### **• Графическая часть**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений общественных зданий зрелищного назначения: по архитектурной форме, использованию отделочных материалов в решении фасадов, выбору конструктивной схемы;
- Архитектурные эскизы концепции в виде скетча, рисунка, коллажа (поиск объемно-планировочного решения: силуэт, пластика, горизонтальные и вертикальные членения и т.д.) – ручная/компьютерная графика;
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный): схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры, схема визуального восприятия и интенсивности пешеходного движения, схема расположения объектов культурного наследия (если имеются) – компьютерная графика;
- Генеральный план (масштаб 1:500, 1:1000) – ручная/компьютерная графика (отображается функциональное зонирование участка, организация решения проездов и пешеходных направлений);

- поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) – ручная/компьютерная графика (отображение горизонтального функционально-планировочного зонирования: основные группы помещений, входы (главный/второстепенный/служебный) и эвакуационные выходы, загрузочные);
- фасады (главный, боковой) (масштаб 1:100, 1:200) - ручная/компьютерная графика (отображение объемно-планировочного решения: общий вид, решение силуэта, вертикальных и горизонтальных членений фасадной плоскости);
- Разрез (масштаб 1:100, 1:200) - ручная/компьютерная графика (отображение объемно-планировочного решения: решение силуэта, этажности, конструктивного решения покрытия);
- 3D визуализация (визуальные кадры: два-три с уровня глаз человека);
- **Объемная часть (черновой макет)**

#### **Состав графической части курсового проекта №6 «Проект многоэтажного жилого дома»:**

- Название курсового проекта
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов по архитектурной форме, использованию отделочных материалов в решении фасадов и выбору конструктивной схемы (1-2 шт. по каждому пункту)
- Архитектурные эскизы концепции в виде скетча, рисунка, коллажа (поиск объемно-планировочного решения: силуэт, пластика, горизонтальные и вертикальные членения и т.д.) – ручная/компьютерная графика;
- Генеральный план участка (масштаб 1:500) – ручная/компьютерная графика (выполняется на топографической съемке, на которой отображены: организация решения внутриворового и хозяйственного проезда к общественной зоне жилого дома (если имеется), размещения автостоянок, функциональное зонирование дворового пространства);
- поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) – ручная/компьютерная графика (отображение горизонтального функционально-планировочного зонирования: паркинг, общественные учреждения, жилые ячейки (1, 2, 3 комнатные квартиры));
- Разрез или 3D схема разреза (масштаб 1:100; 1:200) – ручная/компьютерная графика (отображение вертикального функционально-планировочного зонирования: блок вертикальных коммуникаций, жилые и общественных этажи);
- фасады (главный, дворовой и торцевой) (масштаб 1:100, 1:200) – ручная/компьютерная графика (отображение объемно-планировочного решения: общий вид, решение силуэта, вертикальных и горизонтальных членений фасадной плоскости);
- 3D визуализация (визуальные кадры: перспективный вид с уровня глаз человека) – ручная/компьютерная графика (выстраивается в общих массах с последующей доработкой и отображения оконных проемов, панорамного/ленточного остекления, архитектурных элементов (балконы, лоджии, террасы, эркеры), использования отделочных материалов и т.д.)).

#### **Состав графической и объемной частей курсового проекта №8 «Проект общественного здания образовательного назначения»:**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений общественных зданий общеобразовательного назначения: по архитектурной форме, использованию отделочных материалов в решении фасадов, выбору конструктивной схемы;

- Архитектурные эскизы концепции в виде скетча, рисунка, коллажа (поиск объемно-планировочного решения: силуэт, пластика, горизонтальные и вертикальные членения и т.д.) – ручная/компьютерная графика;
  - Генеральный план (масштаб 1:500, 1:1000) – ручная/компьютерная графика (отображается функциональное зонирование участка, организация решения проездов и пешеходных направлений);
  - поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) – ручная/компьютерная графика (отображение горизонтального функционально-планировочного зонирования: основные группы помещений, входы (главный/второстепенный/служебный) и эвакуационные выходы, загрузочные);
  - Фасады (главный, боковой) (масштаб 1:100, 1:200) - ручная/компьютерная графика (отображение объемно-планировочного решения: общий вид, решение силуэта, вертикальных и горизонтальных членений фасадной плоскости);
  - Разрез (масштаб 1:100, 1:200) - ручная/компьютерная графика (отображение объемно-планировочного решения: решение силуэта, этажности, расположения лестнично-лифтовых узлов);
    - 3D визуализация (визуальные кадры: два-три с уровня глаз человека);
- **Объемная часть (черновой макет)**

Курсовой проект №4

**ПК-3.1 (умеет), ПК-7.2 (знать):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализ опыта проектирования внутреннего пространства аналогичных помещений, мониторинг предложений рынка строительных и отделочных материалов.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантных проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и компьютерные (*коллаж*).
- Оформить результаты следующим составом:

**Состав графической части курсового проекта №4 «Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения»:**

- Аналоги и прототипы интерьеров общественных зданий зрелищного назначения: входная зона, зрительного зала или зала экспозиции, согласно КП №3 (два - три варианта по каждому помещению)
- Подборка отделочных материалов потолок/стены/пол, мебели и освещения (не более двух вариантов по каждому пункту)
- Архитектурные эскизы концепции в виде скетча, рисунка, коллажа (поиск решения интерьерного пространства: план зонирования и расстановки мебели, развертка стен с отделочными материалами и мебелью, перспективные виды (аксонометрия)).

Курсовой проект №7

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет), ПК-7.2 (знать):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;

- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов, провести мониторинг предложений рынка материалов, оборудования и малых архитектурных форм.

#### **УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантов проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и макетные (*черновой макет*).
- Оформить результаты следующим составом:

#### **Состав графической части курсового проекта №7 «Проект планировки парка»:**

- Название проекта;
- Аналоги и прототипы по планировочному решению парков (не менее 5 шт.);
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный): схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры, схема визуального восприятия и интенсивности пешеходного движения, схема анализа и оценки рельефа территории, схема существующих зеленых насаждений – *ручная/компьютерная графика*;
- Генеральный план (масштаб 1:1000, 1:500) – *ручная/компьютерная графика* (отображены функциональное зонирование территории, организация и взаимосвязь внешних и внутренних транспортных и пешеходных направлений);
- Проектные схемы к планировочному решению парка (масштаб произвольный): схема функционального зонирования, схема пешеходного движения, схема размещения объектов обслуживания – *ручная графика*.

#### Курсовой проект №10

#### **УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет):**

- Провести анализ исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований включая исторические сведения о месте проектирования, культурологические особенности и социологические потребности;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований, анализу опыта проектирования аналогичных проектов;
- Оформить результаты следующим составом:

#### **Состав графической части курсового проекта №10 «Проект по теме ВКР»:**

- Название курсового проекта;
- Результаты научно-исследовательской работы (согласно теме ВКР);
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) (согласно теме ВКР);
- Архитектурные диаграммы расчета показателей (согласно теме ВКР);

б) критерии оценивания

При оценке знаний на защите ФОРЭСКИЗА учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокая степень усвоения обучающимся методов и способов выполнения форэскиза;</li> <li>- умение работать с чертежными инструментами в ручной графике;</li> <li>- высокая степень усвоения обучающимся техники выполнения форэскиза;</li> <li>- проявлена самостоятельность работы, оригинальность решения, творческий подход к заданию;</li> <li>- грамотное взаимосвязанное решение проекций чертежей;</li> <li>- гармоничность и целостность композиции листа: равновестное расположения всех элементов проекта;</li> <li>- полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью).</li> </ul>
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хорошая степень усвоения обучающимся методов и способов выполнения форэскиза;</li> <li>- умение работать с чертежными инструментами в ручной и графике;</li> <li>- хорошая степень усвоения обучающимся техники выполнения форэскиза;</li> <li>- проявлена самостоятельность работы, недостаточная оригинальность решения, творческий подход к заданию;</li> <li>- взаимосвязанное решение проекций чертежей с допускаемыми неточностями;</li> <li>- гармоничность и целостность композиции листа;</li> <li>- полнота объема (100%).</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средняя степень усвоения обучающимся методов и способов выполнения форэскиза;</li> <li>- не умение работать с чертежными инструментами в ручной графике;</li> <li>- средняя степень усвоения обучающимся техники выполнения форэскиза;</li> <li>- самостоятельность работы недостаточна, недостаточная оригинальность решения, отсутствует творческий подход к заданию;</li> <li>- имеются недостатки в построении композиции листа;</li> <li>- гармоничность и целостность композиции листа;</li> <li>- полнота объема (70-90%).</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- низкая степень усвоения обучающимся методов и способов выполнения форэскиза;</li> <li>- не умение работать с чертежными инструментами в ручной и графике;</li> <li>- низкая степень усвоения обучающимся техники выполнения форэскиза;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточно грамотное построение взаимосвязанного решения проекций чертежей, отсутствует точность в изображении;</li> <li>- низкий графический уровень исполнения чертежа;</li> <li>- имеются недостатки в построении композиции листа;</li> <li>- полнота объема (менее 50%).</li> </ul>
--	--	---

## 2.7. Стадия проектирования (этап проектной работы): ЭСКИЗ

а) *типовой состав подачи работы: приводится типовой состав.*

Подготовить стадию проектирования ЭСКИЗ в течении отведенного руководителем времени:

### Курсовые проекты №1, 5

#### **ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-6.1 (умеет), ПК-6.2 (знает):**

- Обосновать градостроительное решение и сохранение объектов культурного наследия с использованием требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию и охране объектов культурного наследия (согласно индивидуальному заданию) с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.
- Оформить результаты следующим составом:

#### **Состав графической и объемной частей курсового проекта №1 «Проект планировки сельского населенного пункта»:**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Архитектурные диаграммы расчета территории и показателей – компьютерная графика;
  - Ситуационная схема (масштаб произвольный): схема Астраханской области (АО) с обозначением границ всех Муниципальных образований (МО) и Муниципального образования (МО) с обозначение федеральной трассы/магистрали от административного центра МО до проектируемого сельского населенного пункта – компьютерная графика;
  - Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) – компьютерная графика;
  - Генеральный план сельского населенного пункта (масштаб 1:2000) – ручная графика (выполняется на кальке наложенной на топографическую съемку, на которой отображены: разбивка дорог и улиц, согласно принятым профилям, участков индивидуальной и блокированной застройки, групп застройки жилых домов средней этажности, общественная зона обозначается цветом, в которой от территории детских дошкольных учреждений и общеобразовательной школы обозначены радиусы обслуживания.);
  - Проектные схемы (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей, схема озеленения – ручная графика;
  - Профили дорог и улиц (основная/местные/набережная) (масштаб произвольный) – компьютерная графика;
  - Развертки по дорогам/улицам/набережной (не менее 3 шт.) (масштаб 1:500, 1:1000) – ручная графика;
  - 3D визуализация (визуальный кадр с птичьего полета ландшафта (река, рельеф, магистраль), в границах проектируемой территории сельского населенного пункта.

- **Объемная часть**
  - Черновой макет (масштаб 1:2000).

**Состав графической и объемной частей курсового проекта №5 «Проект планировки микрорайона (жилого района)»:**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Ситуационная схема (масштаб произвольный);
  - Предпроектные схемы анализа территории (масштаб произвольный);
  - Архитектурные диаграммы расчета населения и застройки в архитектурных территории и показателей – компьютерная графика;
  - Генеральный план микрорайона (жилого района) (масштаб 1:2000) – компьютерная графика (отображены организация основных проездов к дворовым территориям, в т.ч. пожарный проезд, хозяйственные проезды к территориям общеобразовательных учреждений, основные пешеходные направления, сформированы группы жилых домов, рекреационные зоны);
  - Проектные схемы планировочного решения (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей с обозначением предполагаемых мест размещения и хранения автомобилей, схема учреждений обслуживания населения с указанием радиусов – компьютерная графика;
  - Развертки по магистрали/набережной/бульвару (масштаб произвольный) – компьютерная графика;
  - 3D визуализация (визуальный кадр с птичьего полета территории микрорайона, укрупненные фрагменты (не менее 2-3 кадров), с уровня глаз человека по далее разрабатываемым фрагментам (дворовая территория, бульвар/набережная и т.д.)
- **Объемная часть**
  - Черновой макет в масштабе 1:2000

Курсовые проекты №2, 6, 8

**ПК-1.1 (умеет), ПК-1.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает):**

- Выполнить обоснование архитектурных и градостроительных решений объекта капитального строительства (жилого дома средней этажности) (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) с использованием требований нормативных документов по архитектурному и градостроительному проектированию с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.
- Оформить результаты следующим составом:

**Состав графической части курсового проекта №2 «Проект жилого дома средней этажности»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Генеральный план участка (масштаб 1:500) – компьютерная графика (отображены организация основных проездов к жилому дому, в т.ч. пожарного проезда, автостоянкам различного назначения (гостевые, постоянного/временного хранения), хозяйственного проезда к загрузочным для общественной зоны жилого дома (если имеется) и основные пешеходные направления; дворовая территория разбита по



- типам площадок (отдыха взрослого населения, игровые для различных возрастных групп, спортивная, хозяйственная));
- поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) (отображение планировочного решения жилых и общественных этажей с разбивкой конструктивной сетки осей);
- Разрез (продольный и поперечный (с включением сечений по дворовой территории при наличии подземного паркинга) (масштаб 1:100, 1:200) – компьютерная графика);
- Фасады (главный, дворовой и торцевой) (масштаб 1:100, 1:75) – компьютерная графика (отображение расположения и тип остекления, летних помещений, архитектурных элементов);
- 3D визуализация (визуальные кадры: один с птичьего полета, два-три с уровня глаз человека);
- 3D схемы (отображение функционального зонирования, конструктивной схемы, решения фасадной плоскости (по желанию)).

#### **Состав графической части курсового проекта №6 «Проект многоэтажного жилого дома»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Генеральный план участка (масштаб 1:500) – компьютерная графика (отображены организация основных проездов к жилому дому, в т.ч. пожарного проезда, автостоянкам различного назначения (гостевые, постоянного/временного хранения), хозяйственного проезда к загрузочным для общественной зоны жилого дома (если имеется) и основные пешеходные направления; дворовая территория разбита по типам площадок (отдыха взрослого населения, игровые для различных возрастных групп, спортивная, хозяйственная));
- поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) (отображение планировочного решения жилых и общественных этажей с разбивкой конструктивной сетки осей);
- Разрез (продольный и поперечный (с включением сечений по дворовой территории при наличии подземного паркинга) (масштаб 1:100, 1:200) – компьютерная графика);
- Фасады (главный, дворовой и торцевой) (масштаб 1:100, 1:75) – компьютерная графика (отображение расположения и тип остекления, летних помещений, архитектурных элементов);
- 3D визуализация (визуальные кадры: один с птичьего полета, два-три с уровня глаз человека);
- 3D схемы (отображение функционального зонирования, конструктивной схемы, решения фасадной плоскости (по желанию)).

#### **Состав графической части курсового проекта №8 «Проект общественного здания образовательного назначения»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений общественных зданий общеобразовательного назначения;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Генеральный план участка (масштаб 1:500, 1:1000) - ручная/компьютерная графика (отображение размещения объекта на участке, организация проездов к объекту, в т.ч. пожарного проезда, автостоянкам различного назначения (гостевые/служебные), хозяйственного проезда к загрузочным и основные пешеходные направления);

- Проектные схемы к планировочному решению участка (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей - ручная/компьютерная графика;
- поэтажные планы (масштабе 1:100, 1:200) – компьютерная графика (отображение расстановки несущих конструктивных элементов с разбивкой конструктивных осей, распределение площадей функциональных зон в общих массах);
- Разрез (продольный и поперечный) (масштаб 1:100, 1:200) – компьютерная графика;
- Фасады (главный, боковой) (масштаб 1:100, 1:75) – компьютерная графика (отображение расположения и тип остекления, архитектурных элементов);
- 3D визуализация (визуальные кадры: объем в общих массах);

### Курсовой проект № 3

#### **ПК-1.1 (умеет), ПК-1.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-6.1 (умеет), ПК-6.2 (знает):**

– Выполнить обоснование архитектурных, градостроительных решений объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения) (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), сохранение и приспособление объектов культурного наследия для современного использования (согласно индивидуальному заданию) с использованием требований нормативных документов по архитектурному, градостроительному, реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

– Оформить результаты следующим составом:

#### **Состав графической части курсового проекта №3 «Проект общественного здания зрелищного назначения»**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений общественных зданий зрелищного назначения;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) – компьютерная графика;
- Генеральный план участка (масштаб 1:500, 1:1000) - ручная/компьютерная графика (отображение размещения объекта на участке, организация проездов к объекту, в т.ч. пожарного проезда, автостоянкам различного назначения (гостевые/служебные), хозяйственного проезда к загрузочным и основные пешеходные направления);
- Проектные схемы к планировочному решению участка (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей - ручная/компьютерная графика;
- поэтажные планы (масштабе 1:100, 1:200) – компьютерная графика (отображение расстановки несущих конструктивных элементов с разбивкой конструктивных осей, планировочного решения зрительного/кинолекционного зала и распределение площадей функциональных зон в общих массах);
- Разрез (продольный по зрительному залу) (масштаб 1:100, 1:200) - компьютерная графика (отображение уклона и разницы высот зрительного зала, конструктивного решения покрытия);
- Фасады (главный, боковой) (масштаб 1:100, 1:75) – компьютерная графика (отображение расположения и тип остекления, архитектурных элементов);

- 3D визуализация (визуальные кадры: объем в общих массах, конструктивном каркасе);

#### Курсовой проект №4

##### **ПК-5.1 (умеет), ПК-5.2 (знает):**

- Обосновать архитектурно-дизайнерское решения (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) внутреннего пространства объекта капитального строительства (общественного здания зрелищного назначения) с использованием требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.
- Оформить результаты следующим составом:

##### **Состав графической части курсового проекта №4 «Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения»:**

- Схема помещений, выбранных для разработки М 1:500
- План расстановки мебели (по каждому помещению) М 1:100, 1:200;
- План потолка (по каждому помещению) М 1:100, 1:200;
- План напольных покрытий (по каждому помещению) М 1:100, 1:200;
- План расстановки осветительного оборудования (по каждому помещению) М 1:100, 1:200;
- Развертки с мебелью и отделкой (по каждому помещению) М 1:50, 1:100;
- Черновая визуализация (2-3 ракурса по каждому помещению).

#### Курсовой проект №7

##### **ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-5.1 (умеет), ПК-5.2 (знает), ПК-6.1 (умеет), ПК-6.2 (знает):**

- Обосновать градостроительное решение, выбор сохранения и приспособления объектов культурного наследия для современного использования, выбор архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) с использованием требований законодательства и нормативных документов по градостроительному, архитектурно-дизайнерскому проектированию и охране объектов культурного наследия (согласно индивидуальному заданию) с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.
- Оформить результаты следующим составом:

##### **Состав графической части курсового проекта №7 «Проект планировки парка»:**

- Название проекта;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) – *компьютерная графика*;
- Генеральный план парка (масштаб 1:500) – *компьютерная графика* (отображены общая планировочная организация территории с расположением объектов общественного обслуживания на основе единой системы транспортных и пешеходных направлений);
- Проектные схемы к планировочному решению парка (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема транспортных и

- пешеходных связей, схема размещения объектов обслуживания, схема покрытий, схема расстановки осветительного оборудования – *компьютерная графика*.
- Укрупненный фрагмент (масштаб 1:200, 1:250) – *ручная/компьютерная графика* (отображены оформление зоны и ландшафтно-визуальная организация территории);
  - Профили аллей и проездов (масштаб произвольный) – компьютерная графика;
  - 3D визуализация (визуальный кадр с птичьего полета)

#### Курсовой проект №9

#### **ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает):**

- Обосновать градостроительное решение с использованием требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.
- Оформить результаты следующим составом:

#### **Состав графической и объемной частей курсового проекта №9 «Проект планировки города-спутника»:**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Архитектурные диаграммы расчета территории и показателей – *компьютерная графика*;
  - Ситуационная схема (масштаб произвольный);
  - Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) – *компьютерная графика*;
  - Генеральный план города (масштаб 1:5000) – *компьютерная графика* (отображены общая планировочная организация территории с расположением общегородского центра, системы центров жилых районов с отображением радиусов обслуживания на основе единой системы транспортных направлений, организация площадок первоочередного и последующего строительства);
  - Проектные схемы планировочного решения (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема транспортных связей, схема очередности строительства, схема системы центров и учреждений обслуживания населения с указанием радиусов – компьютерная графика;
  - Укрупненный фрагмент застройки территории первой очереди (масштаб 1:1000, 1:2000) – *ручная/компьютерная графика* (отображены функциональное зонирование и транспортно-пешеходные связи, от учреждений общественного назначения обозначены радиусы обслуживания);
  - Профили магистральных улиц и дорог (масштаб произвольный) – компьютерная графика;
  - 3D визуализация (визуальный кадр с птичьего полета ландшафта (река, рельеф, магистраль) в границах проектируемой территории города.
- **Объемная часть**
  - Черновой макет (масштаб 1:2000).

#### Курсовой проект №10

#### **УК-2.1 (умеет), УК-4.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантов проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*), макетные (черновой макет) и компьютерные (*коллаж*).
- Составить пояснительную записку к проекту средствами письменной речи;
- Оформить результаты следующим составом:

**Состав графической части курсового проекта №10 «Проект по теме ВКР»:**

- Название курсового проекта;
- Результаты научно-исследовательской работы (согласно теме ВКР);
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) (согласно теме ВКР);
- Архитектурные диаграммы расчета показателей (согласно теме ВКР);
- Архитектурные эскизы концепции в виде скетча, рисунка, коллажа (согласно теме ВКР);
- Основные проекции (согласно теме ВКР) с отображением функционального зонирования, объемно-пространственного и композиционно-художественного решения.

*б) критерии оценивания*

При оценке знаний на защите ЭСКИЗА учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	- оригинальность предложенной концепции, соответствие запроек-тированного объекта заявленной концепции; - новизна и выразительность предложенного архитектурно-художественного решения; - уместность объекта в градостроительной среде; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции по требуемому составу проекта).
2	Хорошо	- предложенная концепция вторична и недостаточно убедительно раскрыта в архитектурном решении объекта; - архитектурно-художественное решение обладает недостаточной новизной и выразительностью; - уместность объекта в градостроительной среде; - гармоничность и целостность композиции листа; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции по требуемому составу проекта).
3	Удовлетворительно	- концепция в архитектурном решении объекта отсутствует; - архитектурно-художественное решение не обладает новизной и

		выразительностью; - объект не уместен в градостроительной среде; - гармоничность и целостность композиции листа; - полнота объема (70-90%).
4	Неудовлетворительно	- работа является плагиатом; - не грамотно, с грубыми ошибками выполнена функциональная и конструктивная организация; - графическая подача работы не соответствует предъявляемым требованиям к выполнению чертежей; - полнота объема менее 50%;

## 2.8. Стадия проектирования (этап проектной работы): Предпроектный просмотр

a) *типовой состав подачи работы: приводится типовой состав.*

Подготовить стадию проектирования ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР в течении отведенного руководителем времени:

### Курсовые проекты №1, 5

#### **УК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-6.1 (умеет):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить пояснительную и историческую записки к проекту средствами письменной речи;
- Оформить результаты следующим составом:

#### **Состав графической части курсового проекта №1 «Проект планировки сельского населенного пункта»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы планировочных решений сельских населенных пунктов;
- Архитектурные диаграммы расчета территории и показателей – готовность 100%;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Предпроектные схемы анализа территории и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) – готовность 100%;
- Генеральный план сельского населенного пункта (масштаб 1:2000) – компьютерная графика – готовность 75% (вычерчена разбивка дорог и улиц, согласно принятым профилям, участков индивидуальной и блокированной застройки, групп застройки жилых домов средней этажности, общественная, рекреационная, коммунально-складская и производственная зоны обозначены цветом);
- Проектные схемы (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема учреждений обслуживания населения с указанием радиусов, схема транспортных и пешеходных связей, схема озеленения – готовность 75%.
- Профили дорог и улиц – готовность 100%
- Развертки по дорогам/улицам/набережной (масштаб 1:500, 1:1000) – готовность 90%.
- 3D визуализация (визуальные кадры: с птичьего полета (общий вид всего поселка, вид на общественный центр), с уровня глаз человека (набережная, жилая застройка и т.д.).

#### **Состав графической части курсового проекта №5 «Проект планировки микрорайона (жилого района)»:**

- Название курсового проекта;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Предпроектные схемы анализа территории (масштаб произвольный) – готовность 100%
- Архитектурные диаграммы расчета населения и застройки в архитектурных территории и показателей – готовность 100%;
- Генеральный план микрорайона (масштаб 1:1000) – готовность 90% (отображены организация территорий автостоянок различного типа (плоскостные открытые, наземные и подземные) и проездов к ним, проработаны дворовые территории, территории общеобразовательных зданий и рекреационные зоны);
- Проектные схемы (масштаб произвольный): схема функционального зонирования территории, схема транспортных и пешеходных связей, схема размещения автостоянок, схема озеленения, схема системы мусороудаления, схема высотности – готовность 90%
- Укрупненные фрагменты планировочного решения микрорайона (жилого района) (масштаб 1:500, 1:200/250) – готовность 75%;
- Профили улиц и дорог (масштаб произвольный) (основной проезд, набережная/бульвары) – готовность 100%;
- Развертки по магистрали/набережной/бульвару (масштаб произвольный) – готовность 90%;
- 3D визуализация (визуальный кадр: два-три с птичьего полета, два-три укрупненных фрагмента с уровня глаз человека (дворовая территория, бульвар/набережная и т.д.)

#### Курсовые проекты №2, 6, 8

#### **УК-4.1 (умеет), ПК-1.1 (умеет), ПК-1-2 (знает), ПК-2.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить пояснительную записку к проекту средствами письменной речи;
- Оформить результаты следующим составом:

#### **Состав графической части курсового проекта №2 «Проект жилого дома средней этажности»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Генеральный план участка (масштаб 1:500) – готовность 90% (отображение расстановки МАФ и игрового оборудования на детских игровых площадках);
- поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 90% (отображение расстановки мебели и оборудования на жилых и общественных этажах);
- Разрез (продольный и поперечный (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 90%;
- Фасады (главный, дворовой и торцевой) (масштаб 1:100, 1:75) – готовность 75% (отображается решение плоскости фасада по использованию отделочных материалов);
- 3D визуализация (визуальные кадры: один с птичьего полета с прилегающей территорией, два-три с уровня глаз человека);
- 3D схемы с разбивкой объема по функциональному зонированию, конструктивной схемы, фасадной части (по желанию).

### **Состав графической части курсового проекта №6 «Проект многоэтажного жилого дома»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Генеральный план участка (масштаб 1:500) – готовность 90% (отображение расстановки МАФ и игрового оборудования на детских игровых площадках);
- поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 90% (отображение расстановки мебели и оборудования на жилых и общественных этажах);
- Разрез (продольный и поперечный (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 90%;
- Фасады (главный, дворовой и торцевой) (масштаб 1:100, 1:75) – готовность 75% (отображается решение плоскости фасада по использованию отделочных материалов);
- 3D визуализация (визуальные кадры: один с птичьего полета с прилегающей территорией, два-три с уровня глаз человека);
- 3D схемы с разбивкой объема по функциональному зонированию, конструктивной схемы, фасадной части (по желанию).

### **Состав графической части курсового проекта №8 «Проект общественного здания образовательного назначения»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений общественных зданий общеобразовательного назначения;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Генеральный план участка (масштаб 1:500, 1:1000) – готовность 75% (отображение расстановки МАФ);
- Проектные схемы к планировочному решению участка (масштаб произвольный) – готовность 90%;
- поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 75% (отображение планировочного решения, расстановки мебели и оборудования);
- Проектные схемы к планировочному решению поэтажных планов (масштаб произвольный): схема функционального зонирования – готовность 90%;
- Разрез (продольный и поперечный) (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 75%;
- Фасады (главный, боковой) (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 75% (отображается решение плоскости фасада по использованию отделочных материалов);
- 3D визуализация (визуальные кадры: один с птичьего полета с прилегающей территорией, два-три с уровня глаз человека).

### Курсовые проекты №3

### **УК-4.1 (умеет), ПК-1.1 (умеет), ПК-1-2 (знает), ПК-2.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-6.1 (умеет):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить пояснительную и историческую записки к проекту средствами письменной речи;
- Оформить результаты следующим составом:



### **Состав графической части курсового проекта №3 «Проект общественного здания зрелищного назначения»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений общественных зданий зрелищного назначения;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) – готовность 100%;
- Генеральный план участка (масштаб 1:500, 1:1000) – готовность 75% (отображение расстановки МАФ);
- Проектные схемы к планировочному решению участка (масштаб произвольный) – готовность 90%;
- поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 75% (отображение планировочного решения, расстановки мебели и оборудования);
- Проектные схемы к планировочному решению поэтажных планов (масштаб произвольный): схема функционального зонирования, схема движения по экспозиции (только для музея) – готовность 90%;
- Разрез (продольный и поперечный) (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 75%;
- Фасады (главный, боковой) (масштаб 1:100, 1:200) – готовность 75% (отображается решение плоскости фасада по использованию отделочных материалов);
- 3D визуализация (визуальные кадры: один с птичьего полета с прилегающей территорией, два-три с уровня глаз человека, конструктивного каркаса).

### *Курсовой проект №4*

#### **УК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК-5.1 (умеет), ПК-5.2 (знает):**

- Доработать архитектурно-дизайнерский замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели с использованием основных программных комплексов, приемов автоматизированного проектирования, компьютерного моделирования и визуализации; определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить спецификации и пояснительную записку к проекту средствами письменной речи;
- Оформить результаты следующим составом:
  
- с использованием основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

#### **Состав графической части курсового проекта №4 «Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения»:**

- Схема помещений, выбранных для разработки М 1:500
- План расстановки мебели (по каждому помещению) М 1:100, 1:200;
- План потолка (по каждому помещению) М 1:100, 1:200;
- План напольных покрытий (по каждому помещению) М 1:100, 1:200;
- План расстановки осветительного оборудования (по каждому помещению) М 1:100, 1:200;
- Развертки с мебелью и отделкой (по каждому помещению) М 1:50, 1:100;
- Черновая визуализация (2-3 ракурса по каждому помещению).

### Курсовые проекты №7

**УК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-5.1 (умеет), ПК-5.2 (знает), ПК-6.1 (умеет):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить спецификации, пояснительную и историческую записки к проекту средствами письменной речи.
- Оформить результаты следующим составом:

**Состав графической части курсового проекта №7 «Проект планировки парка»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы планировочных решений парков;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Предпроектные схемы анализа территории и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) – готовность 100%;
- Генеральный план парка (масштаб 1:500) – *компьютерная графика* – готовность 90% (отображены детализация решений по размещению объектов общественного назначения);
- Проектные схемы (масштаб произвольный) – готовность 90%.
- Укрупненный фрагмент (масштаб 1:200, 1:250) – готовность 75% (отображены размещение МАФ и типы покрытий);
- Развертки (масштаб произвольный) (не менее 3 шт. – по главной аллее, с реки/магистралаи);
- Профили аллей и проездов (масштаб произвольный) – готовность 100%
- 3D визуализация (визуальные кадры: с птичьего полета (общий вид всего города)

### Курсовые проекты №9

**УК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить пояснительную записку к проекту средствами письменной речи;
- Оформить результаты следующим составом:

**Состав графической части курсового проекта №9 «Проект планировки города-спутника»:**

- Название курсового проекта;
- Аналоги и прототипы планировочных решений малых городов;
- Архитектурные диаграммы расчета территории и показателей – готовность 100%;
- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
- Предпроектные схемы анализа территории и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) – готовность 100%;
- Генеральный план города (масштаб 1:5000) – *компьютерная графика* – готовность 90% (отображены детализация решений по размещению объектов общественного назначения на территориях жилых районов и общегородского центра);
- Проектные схемы (масштаб произвольный) – готовность 90%.

- Укрупненный фрагмент застройки территории первой очереди (масштаб 1:1000, 1:2000) – готовность 75% (отображены размещение по типам и видам жилой застройки, общественных зданий и учреждений);
- Профили магистральных улиц и дорог – готовность 100%
- 3D визуализация (визуальные кадры: с птичьего полета (общий вид всего города)

*б) критерии оценивания*

При оценке знаний на защите Предпроектного просмотра учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное оформление чертежа: шрифт, размеры элементов оформления чертежей, толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы;</li> <li>- высокий графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска соответствует компьютерному моделированию проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем на стадии проектирования эскиз и утверждена в пробном образце предпечати;</li> <li>- грамотное отображение конструктивного решения проектируемого объекта и конструктивных элементов при выполнении разрезов;</li> <li>- гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта;</li> <li>- полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью).</li> </ul>
2	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не достаточно грамотное оформление чертежа: применение одновременно разных стилей или высот шрифта, не разобраны толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы: линия грунта, толщины применяемых штриховок и пр.;</li> <li>- хороший графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска немного отлична от компьютерного моделирования проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем и утверждена в пробном образце предпечати;</li> <li>- отображение конструктивного решения проектируемого объекта и конструктивных элементов при выполнении разрезов с допускаемыми неточностями;</li> <li>- гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта;</li> <li>- полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с</li> </ul>

		подписями к проекциям и основной надписью).
3	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не грамотное оформление чертежа: применение одновременно разных стилей или высот шрифта, совсем не разобраны толщины линий в соответствии с проекциями чертежей и представленных масштабов: фасады, планы, разрезы и прочие используемые вспомогательные элементы: линия грунта, толщины применяемых штриховок и пр.;</li> <li>- хороший графический уровень исполнения чертежа: концептуальная идея ручного поиска немного отлична от компьютерного моделирования проектируемого объекта; презентация чертежа подчеркивает проекции проектируемого объекта; цветовая гамма согласована с руководителем и утверждена в пробном образце предпечати;</li> <li>- отображение конструктивного решения проектируемого объекта и конструктивных элементов при выполнении разрезов со значительными неточностями;</li> <li>- целостность композиции листа с нарушениями;</li> <li>- полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями к проекциям и основной надписью).</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа является плагиатом;</li> <li>- не грамотно, с грубыми ошибками выполнена функциональная и конструктивная организация;</li> <li>- графическая подача работы не соответствует предъявляемым требованиям к выполнению чертежей;</li> <li>- полнота объема менее 50%.</li> </ul>

## 2.9. Защита курсового проекта

а) *типовой состав подачи работы: приводится типовой состав и требования к защите*

### Курсовые проекты №1, 5

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, чистового макета (*для КП №1*), видеоролика (*для КП 5*) и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной речи.

#### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

#### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

### **ПК-2.1 (умеет), ПК-4.2(знает), ПК-6.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные, историко-культурные и композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

### **Состав графической, объемной и текстовой частей курсового проекта №1**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Аналоги и прототипы планировочных решений сельских населенных пунктов;
  - Архитектурные диаграммы расчета территории и показателей;
  - Ситуационная схема (масштаб произвольный);
  - Предпроектные схемы анализа территории и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный);
  - Генеральный план сельского населенного пункта (масштаб 1:2000);
  - Проектные схемы (масштаб произвольный);
  - Профили дорог и улиц (масштаб произвольный);
  - Развертки по дорогам/улицам/набережной (или фрагменты) (масштаб 1:500, 1:1000);
  - 3D визуализация (визуальные кадры: с птичьего полета, уровня глаз человека);
  - Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП).
- **Объемная часть (макет)**
  - Название курсового проекта;
  - Указатель сторон света;
  - Генеральный план сельского населенного пункта (масштаб 1:2000);
  - Поясняющие надписи (экспликации, условные обозначения)
- **Текстовая часть (пояснительная записка)**
  - Содержание;
  - Введение;
  - Предпроектный анализ и ландшафтно-градостроительная оценка территории (природно-климатические условия, характеристика земельного участка, современное использование территории, планировочные ограничения территории);
  - Расчет параметров (расчет потребности в территориях, расчет и подбор потребности жилого фонда и количества учреждений обслуживания населения);
  - Архитектурно-планировочное решение сельского населенного пункта (объемно-пространственный образ, планировочная организация и функциональное зонирование, улично-дорожная сеть, система озеленения, селитебная зона (жилая застройка, общественный центр и обслуживание населения));
  - Техничко-экономические показатели;
  - Баланс территории;
  - Список литературы

### **Состав графической, визуальной и текстовой частей курсового проекта №5**

- **Графическая часть**
  - Название проекта;
  - Аналоги и прототипы планировочных решений микрорайонов (жилых районов);

- Архитектурные диаграммы расчета населения и застройки в архитектурных территории и показателей;
  - Ситуационная схема (масштаб произвольный);
  - Предпроектные схемы анализа территории (масштаб произвольный);
  - Генеральный план в масштабе 1:1000;
  - Проектные схемы планировочного решения микрорайона (жилого района) (масштаб произвольный);
  - Укрупненные фрагменты микрорайона (масштаб 1:200/250, 1:500);
  - Профили улиц и дорог (масштаб произвольный);
  - Развертки по магистрали/набережной/бульвару (масштаб произвольный);
  - 3D визуализация (визуальный кадр: два-три с птичьего полета, два-три укрупненных фрагмента с уровня глаз человека (дворовая территория, бульвар/набережная и т.д.)
  - Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП).
- **Визуальная часть (видеоролик)**
  - **Текстовая часть (пояснительная записка)**
    - Содержание;
    - Введение;
    - Предпроектный анализ и градостроительная оценка территории (природно-климатические условия, характеристика района и земельного участка строительства, система планировочных ограничений территории);
    - Расчет параметров (расчет численности населения, расчет и подбор потребности количества жилого фонда, учреждений обслуживания населения, автостоянок);
    - Архитектурно-планировочное решение (функциональное зонирование и планировочная организация территории, архитектурно-планировочная концепция и объемно-пространственная композиция застройки, планировочная система обслуживания населения, система транспортных и пешеходных сообщений, озеленения, размещения автостоянок, инженерное обеспечение территории (мусороудаление));
    - Техничко-экономические показатели;
    - Список литературы

Курсовые проекты №2, 6, 8

**УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, чистового макета (*для КП №2*), видеоролика (*для КПб, 8*) и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной речи.

**УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

**УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:

- варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
- варианты концептуальных архитектурных решений;
- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет) ПК-1.2 (знает), ПК-4.2 (знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные, объемно-планировочные, конструктивные, эргономические (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

#### **Состав графической, объемной и текстовой частей курсового проекта №2**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов;
  - Ситуационная схема (масштаб произвольный);
  - Генеральный план участка (масштаб 1:500);
  - поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200);
  - Фасады (масштаб 1:100, 1:200);
  - Разрезы продольный и поперечный (масштаб 1:100, 1:200);
  - План секции с расстановкой мебели (масштаб 1:50, 1:75);
  - 3D визуализация внутреннего пространства помещения (*интерьер одного помещения по согласованию с преподавателем*);
  - 3D визуализация объема жилого дома (визуальные кадры: один с птичьего полета, два-три с уровня глаз человека);
  - Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП)
- **Объемная часть (макет)**
  - Название курсового проекта;
  - Макет жилого дома (масштаб 1:100, 1:200);
  - Поясняющие надписи (экспликации, условные обозначения)
- **Текстовая часть (пояснительная записка)**
  - Содержание;
  - Введение;
  - Градостроительная оценка территории (природно-климатические условия, характеристика земельного участка);
  - Генеральный план (функционально-планировочное решение, благоустройство и озеленение, ТЭП генерального плана);
  - Архитектурное решение (объемно-планировочное решение (функциональное зонирование, типы квартир и их планировочные особенности, пожарная безопасность), архитектурно-художественное решение, ТЭП жилого дома);
  - Конструктивное решение (фундаменты, вертикальные и горизонтальные конструкции, покрытие);

- Список литературы

### **Состав графической, визуальной и текстовой частей курсового проекта №6**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов;
  - Ситуационная схема (масштаб произвольный);
  - Генеральный план участка (масштаб 1:500);
  - поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200);
  - Фасады (масштаб 1:100, 1:200);
  - Разрезы продольный и поперечный (масштаб 1:100, 1:200);
  - План секции с расстановкой мебели (масштаб 1:50, 1:75);
  - 3D визуализация внутреннего пространства помещения (*интерьер одного помещения по согласованию с преподавателем*);
  - 3D визуализация объема жилого дома (визуальные кадры: один с птичьего полета, два-три с уровня глаз человека);
  - Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП)
- **Визуальная часть (видеоролик)**
- **Текстовая часть (пояснительная записка)**
  - Содержание;
  - Введение;
  - Градостроительная оценка территории (природно-климатические условия, характеристика земельного участка);
  - Генеральный план (функционально-планировочное решение, благоустройство и озеленение, ТЭП генерального плана);
  - Архитектурное решение (объемно-планировочное решение (функциональное зонирование, типы квартир и их планировочные особенности, пожарная безопасность), архитектурно-художественное решение, ТЭП жилого дома);
  - Конструктивное решение (фундаменты, вертикальные и горизонтальные конструкции, покрытие);
  - Список литературы

### **Состав графической, визуальной и текстовой частей курсового проекта №8**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений общественных зданий общеобразовательного назначения;
  - Ситуационная схема (масштаб произвольный);
  - Генеральный план участка (масштаб 1:500, 1:1000);
  - Проектные схемы к планировочному решению участка (масштаб произвольный)
  - поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200);
  - Проектные схемы к планировочному решению поэтажных планов (масштаб произвольный);
  - Разрез (продольный и поперечный) (масштаб 1:100, 1:200);
  - Фасады (главный, боковой) (масштаб 1:100, 1:200);
  - 3D визуализация (визуальные кадры: один с птичьего полета с прилегающей территорией, два-три с уровня глаз человека).



- Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП).
- **Визуальная часть (видеоролик)**
- **Текстовая часть (пояснительная записка)**

### Курсовой проект №3

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, чистового макета, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной речи.

#### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

#### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет) ПК-1.2 (знает), ПК-4.2 (знает), ПК-6.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, конструктивные, эргономические (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

#### **Состав графической, объемной/визуальной и текстовой частей курсового проекта №3**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений общественных зданий зрелищного назначения;
  - Ситуационная схема (масштаб произвольный);
  - Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный);
  - Генеральный план участка (масштаб 1:500, 1:1000);
  - Проектные схемы к планировочному решению участка (масштаб произвольный)
  - поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200);

- Проектные схемы к планировочному решению поэтажных планов (масштаб произвольный);
  - Разрез (продольный и поперечный) (масштаб 1:100, 1:200);
  - Фасады (главный, боковой) (масштаб 1:100, 1:200);
  - 3D визуализация (визуальные кадры: один с птичьего полета с прилегающей территорией, два-три с уровня глаз человека, конструктивного каркаса).
  - Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП).
- **Объемная часть (архитектурный (в разрезе) макет) / Визуальная часть (видеоролик)**
  - **Текстовая часть (пояснительная записка)**

#### Курсовой проект №4

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, видео и методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурно-дизайнерский замысел, идеи и проектное предложение средствами устной речи.

#### **УК-2.1 (умеет), УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты концептуальных архитектурно-дизайнерских решений;
  - требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет), ПК-5.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, объемно-планировочные, конструктивные, эргономические (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

#### **Состав графической, визуальной и текстовой частей курсового проекта №4**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Аналоги и прототипы интерьеров общественных зданий зрелищного типа;
  - Схема функционального зонирования плана М 1:500
  - План помещения с размерами (по каждому помещению) в масштабе 1:100, 1:200;
  - План расстановки мебели (по каждому помещению) в масштабе 1:100, 1:200;
  - План потолка (по каждому помещению) в масштабе 1:100, 1:200;
  - План напольных покрытий (по каждому помещению) в масштабе 1:100, 1:200;
  - План расстановки осветительного оборудования (по каждому помещению) в масштабе 1:100, 1:200;
  - Развертки с мебелью и отделкой (по каждому помещению) в масштабе 1:50, 1:100;
  - Финальная визуализация (не менее 3 ракурсов по каждому помещению).

- Спецификации элементов мебели и аксессуаров, освещения, отделочных материалов, напольных покрытий.
- **Визуальная часть (видеоролик)**
- **Текстовая часть (пояснительная записка)**
  - Введение;
  - Концепция;
  - Планировочные решения (входная зона, зрительный/экспозиционный зал);
  - Отделочные материалы: потолок/стены/пол (входная зона, зрительный/экспозиционный зал);
  - Освещение (входная зона, зрительный/экспозиционный зал);
  - Мебель (входная зона, зрительный/экспозиционный зал);
  - Список литературы

### Курсовой проект №7

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной речи.

#### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

#### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет), ПК-4.2(знает), ПК-5.2(знает), ПК-6.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные, историко-культурные, композиционно-художественные и эргономические аспекты;
  - требования нормативных документов.

#### **Состав графической, визуальной и текстовой частей курсового проекта №7**

- **Графическая часть**
  - Название проекта;
  - Предпроектные схемы анализа территории

- Ситуационный план (масштаб произвольный);
- Генеральный план в масштабе 1:500
- Дендроплан в масштабе 1:500
- Проектные схемы (масштаб произвольный);
- Укрупненный фрагмент (масштаб 1:200, 1:250)
- Развертки (масштаб произвольный) (не менее 3 шт. – по главной аллее, с реки/магистралаи);
- Профили алей и проездов (масштаб произвольный);
- 3D визуализация (визуальные кадры: с птичьего полета (общий вид всего города);
- Спецификации древесных, травянистых и цветочных растений
- **Визуальная часть (видеоролик)**
- **Текстовая часть (пояснительная записка)**

### Курсовой проект №9

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной речи.

#### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

#### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет), ПК-4.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные и композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

#### **Состав графической, визуальной и текстовой частей курсового проекта №9**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Аналоги и прототипы планировочных решений сельских населенных пунктов;
  - Архитектурные диаграммы расчета территории и показателей;

- Ситуационная схема (масштаб произвольный);
  - Предпроектные схемы анализа территории и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный);
  - Генеральный план города (масштаб 1:5000);
  - Проектные схемы (масштаб произвольный);
  - Укрупненный фрагмент застройки территории первой очереди (масштаб 1:1000, 1:2000);
  - Профили магистральных улиц и дорог (масштаб произвольный);
  - 3D визуализация (визуальные кадры: с птичьего полета);
  - Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП).
- **Визуальная часть (видеоролик)**
  - **Текстовая часть (пояснительная записка)**

### Курсовой проект №10

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной речи.

#### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

#### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;

#### **Состав графической и текстовой частей курсового проекта №10**

- **Графическая часть**
  - Название курсового проекта;
  - Результаты научно-исследовательской работы (согласно теме ВКР);
  - Предпроектные схемы анализа и ландшафтно-градостроительной оценки территории (масштаб произвольный) (согласно теме ВКР);
  - Архитектурные диаграммы расчета показателей (согласно теме ВКР);
  - Архитектурные эскизы концепции в виде скетча, рисунка, коллажа (согласно теме

ВКР);

- Основные проекции (согласно теме ВКР) с отображением функционального зонирования, объемно-пространственного и композиционно-художественного решения.
- Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения).

• **Текстовая часть (пояснительная записка).**

**2.10. Вопросы для подготовки к зачету**

**ПК-1 (умеет)**

1. Состав технико-экономических показателей объекта строительства нежилых зданий.
2. При расчете технико-экономических показателей учитывается «общая площадь» объекта строительства, представляющая
3. При расчете технико-экономических показателя учитывается «полезная площадь» объекта строительства, представляющая
4. При расчете технико-экономических показателя учитывается «расчетная площадь» объекта строительства, представляющая
5. При расчете технико-экономических показателя учитывается «строительный объем» объекта строительства, представленный
6. При расчете технико-экономических показателя учитывается «площадь застройки» объекта строительства, представляющая
7. При расчете технико-экономических показателей территорий учитывается «плотность застройки земельного участка», представленная
8. При расчете технико-экономических показателей территорий учитывается «максимальный процент застройки в границах земельного участка», представленный
9. Основные принципы для обоснования выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)

**ПК-1 (знает)**

10. Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
11. Требования к составу проектной документации АР. Графическая часть.
12. Требования к составу проектной документации КР. Графическая часть
13. Требования к составу проектной документации ПЗ к АР
14. Нормативные документы регламентирующие оформление проектной документации
15. Требования к оформлению проектной документации
16. Техничко-экономические показатели –
17. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов при проектировании жилых зданий.
18. Своды правил: требование проектирования общественных зданий с учетом потребностей лиц с ОВЗ:
19. Требования законодательства при проектировании пространственной городской среды
20. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов. В общественных зданиях
21. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей общественных зданий.
22. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации общественных зданий.
23. Требования законодательства к составу и содержанию разделов проектной документации при проектировании общественных зданий: Раздел 11 "Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства" в текстовой части содержит:

24. Требования законодательства к составу и содержанию разделов проектной документации при проектировании общественных зданий: Раздел 11 "Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства" в графической части содержит:
  25. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов. Общественных пространств
  26. Требования нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации при проектировании общественных пространств (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
  27. Требования законодательства к составу и содержанию разделов проектной документации: Раздел 5 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения" в текстовой части содержит подразделы:
  28. Требования законодательства к составу и содержанию разделов проектной документации: Раздел 5 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения" в графической части содержит подразделы:
  29. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов. Общественных пространств.
  30. В чем заключается тесная взаимосвязь архитектуры и экологии? Какие архитектурные требования предъявляются к экологичному жилищу?
  31. Принципы строительство экологических домов. Требования к внутренней среде экоддома согласно требованию законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов.
  32. Принципы «зеленого» строительства.
  33. Средства обеспечения доступности объектов при проектировании безбарьерной среды, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
  34. Документы по стандартизации в области доступной среды
  35. Национальные стандарты в области доступной среды; ГОСТ Р:
  36. Своды правил в области доступной среды; СП:
  37. Технические и иные средства для инвалидов, устраиваемые на пешеходных коммуникациях
  38. Какие технические средства для инвалидов, устраиваемые на пешеходных коммуникациях
  39. Объекты транспортной инфраструктуры, доступные для инвалидов:
  40. Тактильно-контрастные указатели; ТКУ:
  41. Объемно-планировочные требования к проектированию жилых зданий при обеспечении жилищ инсоляцией и защиты их от солнечного перегрева факторов.
  42. Здание общественного назначения:
  43. Остекление панорамное:
  44. Отметка уровня земли планировочная:
  45. Естественное освещение:
  46. Комбинированное естественное освещение:
  47. Комбинированное искусственное освещение:
  48. Локальное архитектурное освещение:
  49. Пути эвакуации:
  50. Эвакуационный выход:
- ПК-3 (умеет)**
51. Исходные данные для разработки раздела «Архитектурные решения»:
  52. Исходные данные для разработки раздела «Конструктивные решения»
  53. Исходные данные для разработки раздела «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»
  54. Исходные данные для разработки раздела «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»
  55. Исходные данные для разработки раздела «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»
  56. На ситуационном плане раздела «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»

указывается

57. Исходные данные для разработки раздела «Требования к безопасной эксплуатации объектов капитального строительства»

**ПК-3 (знает)**

58. Основные типы зданий

59. Состав раздела «Архитектурные решения»:

60. Состав отчета об обследовании состояния несущих и ограждающих конструкций раздела «Конструктивные решения»:

61. Состав задания на подготовку проектной документации

62. SWOT-анализ в архитектурном проектировании

63. Требования к основным классам значимости зданий и сооружений

64. Классы зданий и сооружений по значимости

65. Здания I класса

66. Здания II класса

67. Здания III класса

68. Здания IV класса

69. Основные композиционно-пространственные схемы типов объемных решений зданий

70. Централизованный тип здания

71. Блокированный тип здания

72. Павильонный тип здания

73. Типы общественных зданий по назначению (функциональное назначение зданий)

74. Типы жилых зданий по назначению (функциональное назначение зданий)

75. Безбарьерная среда:

76. Ограниченные возможности здоровья; ОВЗ:

77. Требования при проектировании объектов, и лежащие в основе общей оценки уровня доступности объектов и услуг для МГН

78. Критерий физической доступности объектов

79. Критерий безопасности объектов

80. Критерий информативности объектов и услуг:

81. Критерий комфортности объектов и услуг:

**ПК-4 (умеет)**

82. Обоснование выбора градостроительных решений

83. Состав проектной документации по градостроительному проектированию. Графическая часть

84. Оформление проектной документации по градостроительному проектированию.

85. Техничко-экономические показатели градостроительных решений объекта

86. Техничко-экономические показатели градостроительных решений территории

87. Средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования в градостроительном проектировании.

**ПК-4 (знает)**

88. Градостроительные факторы.

89. Градостроительные требования при градостроительном проектировании

90. При делении земельных участков или изменении их границ и параметров соблюдаются

91. Красные линии –

92. Линии регулирования застройки

93. Градостроительный регламент

94. Правила землепользования и застройки территорий городских и сельских поселений

95. Правовое зонирование

96. Градостроительный устав (кодекс)

97. Государственные градостроительные нормативы и правила

98. Устойчивое развитие поселений и межселенных территорий

99. Межселенные территории

100. Инженерная, транспортная и социальная инфраструктуры



101. Объекты недвижимости в градостроительстве
102. Зонирование -
103. Градостроительная документация
104. Состав градостроительной документации
105. Градостроительная деятельность
106. Объектами градостроительного проектирования
107. Историко-культурный анализ местности
108. Базовые характеристики при проведении историко-культурного анализа это:
109. Планировочные характеристики при проведении историко-культурного анализа
110. Композиционно-пространственные характеристики при проведении историко-культурного анализа
111. Масштабные характеристики при проведении историко-культурного анализа
112. Функциональные характеристики при проведении историко-культурного анализа
113. Социологические характеристики при проведении историко-культурного анализа
114. Охранная зона объекта культурного наследия
115. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности
116. Зона охраняемого природного ландшафта
117. Какие охранные зоны бывают?
118. Охранная зона
- ПК-5 (умеет)**
119. Факторы для обоснования выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов
120. Этапы разработки и оформления проектной документации в архитектурно-дизайнерском проектировании
121. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
- ПК-5 (знает)**
122. Техничко-экономические показатели в архитектурно-дизайнерском проектировании жилого дома
123. Техничко-экономические показатели в архитектурно-дизайнерском проектировании территории
- ПК-7 (умеет)**
124. Качество выполнения строительных работ в соответствии требованиям проектной документации
125. Анализ выполненных строительных работ
126. Строительный аудит
127. Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта
128. Трудовые действия при осуществлении мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта
129. Необходимые умения при осуществлении мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта
130. Оформление документа
- ПК-7 (знает)**
131. При контроле качества строительства проверяется
132. Кто проверяет качество строительных работ?
133. Целью авторского надзора является
134. Как осуществляется контроль за качеством строительства?
135. Что такое качество строительных работ?
136. Какие виды контроля существуют в строительстве?
137. Какой вид контроля проводится при выполнении работ?
138. Кто из участников строительства должен осуществлять операционный контроль?
139. Необходимые знания при осуществлении надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта

- 140. Авторский надзор
- 141. Задача авторского надзора
- 142. Строительный контроль
- 143. Скрытые работы
- 144. Проектная документация:
- 145. Рабочая документация:
- 146. Исполнительная документация
- 147. Назовите классификацию дефектов
- 148. Критический дефект
- 149. Значительный дефект
- 150. Малозначительный дефект
- 151. Экспертиза после изменения проекта необходима
- 152. Изменения в проектную документацию вносят

в) *критерии оценивания*

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если обучающимся четко обозначены позиции структуры защиты курсовой работы, полностью раскрыт анализ содержания проектных задач при проектировании объекта, сформированы самостоятельные выводы, при защите проекта продемонстрирован высокий уровень знаний материала, при ответе на поставленные дополнительные вопросы представлен четкий и грамотный ответ
2	Хорошо	если обучающимся обозначены позиции структуры защиты курсовой работы, раскрыт анализ содержания проектных задач при проектировании объекта в достаточном объеме, сформированы самостоятельные выводы, при защите проекта продемонстрирован хороший уровень знаний материала, при ответе на поставленные дополнительные вопросы представлен грамотный ответ, но неполноценно обоснованный
3	Удовлетворительно	если обучающимся недостаточно полно обозначены позиции структуры защиты курсовой работы, недостаточно полно раскрыт анализ содержания проектных задач при проектировании объекта, сформированы самостоятельные выводы, при защите проекта продемонстрирован пороговый уровень знаний материала, при ответе на поставленные дополнительные вопросы представлен частичный ответ, не раскрывающий его в полном объеме.
4	Неудовлетворительно	если обучающимся не обозначены позиции структуры защиты курсовой работы, не раскрыт анализ содержания проектных задач при проектировании объекта, самостоятельные выводы не сформированы, при ответе на поставленные дополнительные вопросы ответ не предоставлен.

## 2.11. Портфолио

а) *структура портфолио:*

- Титульный лист;
- Задание на проектирование;
- Текстовая часть (пояснительная записка);
- Графическая часть;
- Объемная часть (фотографии макета и/или видеокadres);

- Рецензия.

### УК-6.1 (умеет), УК-6.2 (знает):

– Материалы и проектные решения Курсовых проектов №1-10 выкладываются в ЭИОС университета и могут быть использованы в образовательных мероприятиях: в проектных семинарах, научно-практических конференциях с целью продолжения образования, саморазвития и повышения роли творческой личности в устойчивом развитии культуры общества.

#### б) критерии оценивания

При оценке портфолио учитывается:

1. Правильность и качество оформления портфолио по курсовому проекту.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Зачтено	Курсовая работа оформлена, согласно предъявляемым требованиям и структуре портфолио и выложена в ЭИОС университета
2	Не зачтено	Курсовая работа не отвечает требованиям оформления и структуре портфолио и не выложена в ЭИОС университета

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№ п/п	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Курсовой проект	2 раза в семестр	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, портфолио
3.	Тест	1 раз, в начале изучения дисциплины	Зачтено/незачтено	Журнал успеваемости преподавателя
4.	Расчетно-графическая работа	Систематически на занятиях (5-8 семестры)	Зачтено/незачтено	Журнал успеваемости преподавателя
5.	Клаузура	2 раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
6.	Итоговая клаузура	1 раз, в конце семестра (6, 8 семестры)	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
7.	Творческое задание	1 раз в семестр (6, 8 семестры)	Зачтено/незачтено	Журнал успеваемости преподавателя
8.	Стадия проектирования (этап проектной работы): ФОРЭСКИЗ	2 раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

9.	Стадия проектирования (этап проектной работы): ЭСКИЗ	2 раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
10.	Стадия проектирования (этап проектной работы): Предпроектный просмотр	2 раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
11.	Защита курсовой работы	2 раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
12.	Портфолио	2 раза в семестр	Зачтено/незачтено	Портфолио в ЭИОС

**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №1  
«Проект планировки сельского населенного пункта»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
3 курс 5 семестр

**Цель задания** - овладение навыками по проектированию градостроительной системы (населенный пункт: поселок, село) в реальном природном окружении.

**Основная задача** – разработка планировочной структуры населённого пункта с учётом перспектив его развития, функций, зонирования территории, размещения объектов жилого, культурно-бытового и производственного назначения, с учетом социально-экономических, архитектурно-строительных и инженерно-технических требований; изучение нормативных документов и требований предъявляемых при проектировании населенных пунктов.

**Задание** - выполнить градостроительный анализ территории: проанализировать существующее состояние населенного пункта, природно-климатические условия и ландшафт местности; - на основании полученных данных разработать архитектурно-планировочное и композиционное решения населенного пункта (поселка, села) с учетом функционально-практических и художественных сторон проектирования; - выполнить схемы проектного предложения.

Выполнить Курсовой проект №1 «Проект планировки сельского населенного пункта», состоящий из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием предпроектных исследований и принятых проектных решений;
- графической части: архитектурно-планировочное решение сельского населенного пункта в соответствии с индивидуальным вариантом, оформленное на формате 1000x1000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;
- объемной части (макет): отображение принятого архитектурно-планировочного решения сельского населенного пункта с использованием методов и приемов макетирования.

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантных проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и макетные (*черновой макет*).

**ЭСКИЗ:**

**ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-6.1 (умеет), ПК-6.2 (знает):**

– Обосновать градостроительное решение и сохранение объектов культурного наследия с использованием требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию и охране объектов культурного наследия (согласно индивидуальному заданию) с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

**ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР:**

**УК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-6.1 (умеет):**

– Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;

Произвести расчет технико-экономических показателей, составить пояснительную и историческую записки к проекту средствами письменной речи

**ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

**УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

– Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, чистового макета и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;

– Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

**УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

– Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

**УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

– Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:

- варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
- варианты концептуальных архитектурных решений;
- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

**ПК-2.1 (умеет), ПК-4.2(знает), ПК-6.2(знает):**

– Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:

- архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
- социальные, градостроительные, историко-культурные и композиционно-художественные аспекты;
- требования нормативных документов.

Основные данные и требования по выполнению курсового проекта №1 «Проект планировки сельского населенного пункта» сведены в таблицу 1.

Таблица 1.

№ п/п	Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1	2	3
1.	Наименование Курсового проекта	«Проект планировки сельского населенного пункта»
2.	Местонахождение объекта	В соответствии с приведенными вариантами индивидуального задания ( <i>таблица 2</i> )
3.	Стадийность проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Форэскиз;</li> <li>– Эскиз;</li> <li>– Предпроектный просмотр;</li> <li>– Окончательная подача. Защита курсового проекта.</li> </ul>
4.	Исходные данные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Топографическая съемка территории в масштабе 1:2000, 5000;</li> <li>– Процентное соотношение численности населения: градообразующая группа – 30% (600 человек); градообслуживающая группа – 20%, несамодостаточная группа – 50%;</li> <li>– Процентное соотношение населения по составу семей: 1-2 человека – 35%, 3-4 человека – 40%, 5-6 и более человек – 25% (<i>данные могут быть изменены обучающимся, по согласованию с руководителем</i>);</li> <li>– Процентное соотношение жилого фонда по типам домов: индивидуальные дома – 40%, блокированные блокированные дома – 35%, дома средней этажности (от 3 до 5 этажей) – 25% (<i>данные могут быть изменены обучающимся, по согласованию с руководителем</i>).</li> </ul>
5.	Состав Курсового проекта №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Титульный лист;</li> <li>– Задание на проектирование;</li> <li>– Текстовая часть (пояснительная записка);</li> <li>– Графическая часть (распечатка на форматах А3 и 500x500 мм);</li> <li>– Объемная часть (макет в масштабе 1:2000 и его фотографии на формате А3);</li> <li>– Рецензия.</li> </ul>
5.1	Состав текстовой части Курсового проекта №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Титульный лист;</li> <li>– Содержание;</li> <li>– Введение;</li> <li>– Предпроектный анализ и ландшафтно-градостроительная оценка территории (природно-климатические условия, характеристика земельного участка, современное использование территории, планировочные ограничения территории);</li> <li>– Расчет параметров (расчет потребности в территориях, расчет и подбор потребности жилого фонда и количества учреждений обслуживания населения);</li> <li>– Архитектурно-планировочное решение территории поселка (объемно-пространственный образ, планировочная организация и функциональное зонирование, улично-дорожная сеть, система озеленения, селитебная зона (жилая застройка, общественный центр и обслуживание населения));</li> <li>– Технико-экономические показатели;</li> <li>– Баланс территории;</li> <li>– Список литературы;</li> </ul>
5.2	Состав графической части	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Название проекта;</li> </ul>

	Курсового проекта №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аналогии и прототипы планировочных решений населенных пунктов (сельские поселения);</li> <li>– Расчет населения и застройки в архитектурных диаграммах (состав семей, типы жилых домов, расселение семей по типам жилых домов);</li> <li>– Ситуационная схема (масштаб произвольный);</li> <li>– Предпроектные схемы анализа территории (схема комплексной оценки территории, схема транспортной инфраструктуры, схема анализа и оценки рельефа и природно-климатических условий территории <i>(по согласованию с руководителем)</i> (масштаб произвольный));</li> <li>– Генеральный план поселка (масштаб 1:2000)</li> <li>– Проектные схемы (схема функционального зонирования, схема учреждений обслуживания населения с указанием радиусов, транспортно-пешеходная схема, схема озеленения (масштаб произвольный));</li> <li>– Профили дорог (главная дорога, жилая основная/второстепенная, набережная/парковые (масштаб произвольный));</li> <li>– Развертки по улицам (или фрагменты) (масштаб произвольный);</li> <li>– Перспективные виды (с птичьего полета 2 шт. – общий вид всего поселка, вид на общественный центр; с уровня глаз человека 2-3 шт. – набережная, жилые кварталы);</li> <li>– Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП).</li> </ul>
5.3	Состав объемной части Курсового проекта №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Название проекта;</li> <li>– Указатель сторон света;</li> <li>– Генеральный план поселка (масштаб 1:2000)</li> <li>– Поясняющие надписи (экспликации, условные обозначения);</li> </ul>
6	Основные требования к оформлению Курсового проекта №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Требования к оформлению текстовой части</b> (пояснительная записка): формат страниц – А4 (210x297 мм), ориентация книжная, поля: справа – 3 см, слева – 1,5 см, сверху и снизу 2см, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, абзацный отступ – 1,25, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине по всему тексту, название разделов (1. ВВЕДЕНИЕ, 2. И т.д.) пишется заглавными буквами, подразделов (2.1, 2.2 и т.д.) прописными буквами (первая заглавная) без точки в конце, располагаются по середине строки (выравнивание по центру), иллюстрации (схемы, рисунки и т.д.) располагаются после текста, в котором они впервые упоминаются. Иллюстрации должны иметь номер, который состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, и названия (например: Рисунок 2.1 Схема функционального зонирования.), шрифт – Times New Roman, 12 кегль, курсив, выравнивание по середине, таблицы – шрифт – Times New Roman, 12 кегль, выравнивание по середине;</li> <li>– <b>Требования к оформлению графической части:</b> Курсовой проект выполняется в компьютерной графике. Материал компонуется на формате 1000x1000 мм, подбирается техника оформления, разрабатывается общее цветовое решение листа. Высота основных подписей к проекциям 7 – 10 мм,</li> </ul>



		<p>второстепенных – 5-3 мм, название работы 20 – 25 мм;</p> <p>– <b>Требования к оформлению объемной части (макет):</b> выполняется на подоснове в масштабе 1:2000 с показом размещения жилых и общественных зданий, сооружений, улично-дорожной сети, объектов озеленения, планировки рельефа местности. Материалы и способ исполнения макета обсуждается совместно с преподавателем по дисциплине «Основы макетирования» в рамках сквозного проектирования.</p>
7.	Основные требования к архитектурно-планировочному решению генерального плана населенного пункта.	<p>Структура населенного пункта должна иметь четкий архитектурный замысел, композицию с ярко выраженным общественным центром и быть выполнена с учетом градостроительной, социально-демографической, природно-климатической, социально-культурной и экологической ситуации.</p> <p>Функциональное зонирование территории населенного пункта должно обеспечивать взаимоувязанное расположение зон с учетом организации удобных пешеходных и транспортных связей, а также санитарно-гигиенических, архитектурно-художественных и экономических требований и условий.</p> <p>Общественный центр должен быть удобно связан с жилой и производственной зонами поселка, пешеходными путями и одновременно изолирован от транзитного движения транспорта.</p> <p>Улично-дорожная сеть должна быть решена в виде единой системы путей сообщения с учетом перспективного развития населенного пункта, его внутренних и внешних связей.</p> <p>При разработке концепции необходимо учесть фактор природного окружения (река, ерики, зеленый массив, холмы и т.д.) с включением его в качестве структурного элемента в общую организацию населенного пункта</p>
8.	Назначение и основные технико-экономические показатели по объекту	<p><b>Технико-экономические показатели по генплану:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Население, тыс. жителей</li> <li>2. Селитебная территория, га</li> <li>3. Жилая территория, га</li> <li>4. Объем жилого фонда, в т.ч. <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная застройка, га</li> <li>- блокированная застройка, га</li> <li>- застройка домами средней этажности, га</li> </ul> </li> <li>5. Плотность жилого фонда на селитебной территории, м2/га</li> <li>6. Плотность жилого фонда на жилой территории, м2/га</li> <li>7. Протяженность уличной сети, км</li> <li>8. Площадь озеленения, га</li> </ol>
9.	Нормативные документы	<p>СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»;</p> <p>СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов»</p> <p>СниП 23-01-99 «Строительная климатология»</p>
10.	График стадийности Курсового проекта №1	Выдача задания _____ 20__ г.
		Форэскиз _____ 20__ г.
		Эскиз _____ 20__ г.
		Предпроектный просмотр _____ 20__ г.
		Окончательная подача.

	Защита курсового проекта	_____ 20__ г.
--	--------------------------	---------------

Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №1 «Проект планировки сельского населенного пункта» определяются по желанию обучающегося и сведены в таблицу 2.

### Варианты индивидуальных заданий

Таблица 2.

№ п/п	Местонахождение объекта	Примечание
1	Астраханская область, с. Речное	Объект культурного наследия федерального значения «Калмыцкий хурул (Хошеутовский)»
2	Астраханская область, с. Копановка	Объект культурного наследия регионального значения «Богородицкая церковь»
3	Астраханская область, с. Вольное	
4	Астраханская область, с. Енотаевка	Объект культурного наследия регионального значения «Троицкий собор»
5	Астраханская область, с. Большой Могой	Объект культурного наследия регионального назначения «Церковь Трех святителей»
6	Астраханская область, с. Соленое займище	Объект культурного наследия регионального значения «Храм Покрова Пресвятой Богородицы»
7	Астраханская область, с. Оля	
8	Астраханская область, с. Нижний Баскунчак	
9	Астраханская область, с. Красный Яр	
10	Астраханская область, с. Гандурино	

**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №2  
«Проект жилого дома средней этажности»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
3 курс 5 семестр

**Цель задания** - овладение навыками проектирования массового жилища на примере жилого дома средней этажности, понимание типологии объектов жилого назначения, многофакторного анализа с учетом функциональных основ проектирования (социально-функциональных, природно-климатических, материально-технических, экономических, градостроительных).

**Основная задача** – разработка художественно-выразительной объемно-планировочной структуры жилого дома, отвечающего градостроительным требованиям застройки, способного обеспечить высокий уровень проживания семей различной численности и демографического состава; изучение нормативных документов и требований, предъявляемым к жилым домам и квартирам.

**Задание** - научиться разрабатывать архитектурно-планировочное решение жилого дом одного типа или различных по типологическим признакам и этажности (одной или переменной) с учетом выполнения функциональных, санитарно-гигиенических, экологических, пожарных требований; освоить навыки взаимосвязки параметров квартиры и внеквартирных коммуникаций с совокупностью планировочных и конструктивных решений.

Выполнить Курсовой проект №2 «Проект жилого дома средней этажности», состоящий из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием предпроектных исследований и принятых проектных решений;
- графической части: архитектурное решение жилого дома средней этажности в соответствии с индивидуальным вариантом, оформленное на формате 1000x1000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;
- объемной части (макет): отображение принятого архитектурно-конструктивного решения жилого дома средней этажности с использованием методов и приемов макетирования.

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет), ПК-3.2 (знает), ПК-7.2 (знать):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм, требования к зданиям и сооружениям, определяемые функциональным назначением объекта;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов, провести мониторинг предложений рынка строительных и отделочных материалов, конструкций.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантов проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и компьютерные (*объемная модель*).

## **ЭСКИЗ**

### **ПК-1.1 (умеет), ПК-1.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает):**

- Выполнить обоснование архитектурных и градостроительных решений объекта капитального строительства (жилого дома средней этажности) (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) с использованием требований нормативных документов по архитектурному и градостроительному проектированию с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

## **ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР:**

### **УК-4.1 (умеет), ПК-1.1 (умеет), ПК 4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить спецификации и пояснительную записку к проекту средствами письменной речи.

## **ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, чистового макета и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

### **ПК-2.1 (умеет) ПК-1.2 (знает), ПК-4.2 (знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;

- социальные, градостроительные, объемно-планировочные, конструктивные, эргономические (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), композиционно-художественные аспекты;
- требования нормативных документов.

Основные данные и требования по выполнению курсового проекта №2 «Проект жилого дома средней этажности» сведены в таблицу 1.

Таблица 1.

№ п/п	Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1	2	3
1.	Наименование Курсового проекта	«Проект жилого дома средней этажности»
2.	Местонахождение объекта	В соответствии с приведенными вариантами индивидуального задания ( <i>таблица 2</i> )
3.	Стадийность проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Форэскиз;</li> <li>– Эскиз;</li> <li>– Предпроектный просмотр;</li> <li>– Окончательная подача. Защита курсового проекта.</li> </ul>
4.	Исходные данные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задание на проектирование;</li> <li>– Топографическая съемка территории в масштабе 1:500;</li> <li>– Процентное соотношение квартир: однокомнатных – 40%; двухкомнатных – 40%, трех-, четырехкомнатных – 20% (<i>данные могут быть изменены обучающимся, по согласованию с руководителем проекта</i>).</li> <li>– Минимальная площадь квартир: однокомнатных – 28-38м<sup>2</sup>, двухкомнатных – 44-53м<sup>2</sup>, трехкомнатных – 56-65м<sup>2</sup>, четырехкомнатных – 70-77м<sup>2</sup>.</li> </ul>
5.	Состав Курсового проекта №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Титульный лист;</li> <li>– Задание на проектирование;</li> <li>– Текстовая часть (пояснительная записка);</li> <li>– Графическая часть (распечатка на форматах А3 и 500х500 мм);</li> <li>– Объемная часть (макет в масштабе 1:100 – 1:200 и его фотографии на формате А3);</li> <li>– Рецензия.</li> </ul>
5.1	Состав текстовой части Курсового проекта №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Титульный лист;</li> <li>– Содержание;</li> <li>– Введение;</li> <li>– Градостроительная оценка территории (природно-климатические условия, характеристика земельного участка);</li> <li>– Генеральный план (функционально-планировочное решение, благоустройство и озеленение, ТЭП генерального плана);</li> <li>– Архитектурное решение (объемно-планировочное решение (функциональное зонирование, типы квартир и их планировочные особенности, пожарная безопасность), архитектурно-художественное решение, ТЭП жилого дома);</li> <li>– Конструктивное решение (фундаменты, вертикальные и горизонтальные конструкции, покрытие);</li> </ul>

		– Список литературы.
5.2	Состав графической части Курсового проекта №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Название проекта;</li> <li>– Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов средней этажности;</li> <li>– Ситуационная схема (масштаб произвольный);</li> <li>– Генеральный план (масштаб 1:500)</li> <li>– поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200);</li> <li>– Фасады (масштаб 1:100, 1:200);</li> <li>– Разрезы продольный и поперечный (масштаб 1:100, 1:200)</li> <li>– План секции с расстановкой мебели (масштаб 1:100)</li> <li>– Визуальные виды внутреннего пространства (<i>интерьер одного помещения по согласованию с преподавателем</i>)</li> <li>– Перспективные виды (с уровня глаз человека 2-3 шт.; с птичьего полета 1 шт. – общий вид дома с придомовой территорией);</li> <li>– Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП).</li> </ul>
5.3	Состав объемной части Курсового проекта №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Название проекта;</li> <li>– Макет жилого дома (масштаб 1:100, 1:200);</li> <li>– Поясняющие надписи (экспликации, условные обозначения).</li> </ul>
6	Основные требования к оформлению Курсового проекта №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Требования к оформлению текстовой части</b> (пояснительная записка): формат страницы – А4 (210x297 мм), ориентация книжная, поля – 2см со всех сторон, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, абзацный отступ – 1,25, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине по всему тексту, название разделов (1. ВВЕДЕНИЕ, 2. и т.д.) пишется заглавными буквами, подразделов (2.1., 2.2. и т.д.) прописными буквами (первая заглавная) без точки в конце, располагаются по середине строки (выравнивание по центру), иллюстрации (схемы, рисунки и т.д.) располагаются после текста, в котором они впервые упоминаются. Иллюстрации должны иметь номер, который состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, и название (например: Рисунок 2.1 Схема функционального зонирования.), шрифт – Times New Roman, 12 кегль, курсив, выравнивание по середине, таблицы - шрифт – Times New Roman, 12 кегль, выравнивание по середине;</li> <li>– <b>Требования к оформлению графической части:</b> Курсовой проект выполняется в компьютерной графике. Материал компонуется на формате 1000x1000 мм, подбирается техника оформления, разрабатывается общее цветовое решение листа;</li> <li>– <b>Требования к оформлению объемной части</b> (макет): выполняется на подоснове в масштабе 1:100 – 1:200 с прилегающей дворовой территорией. Материалы и способ исполнения обсуждается совместно с преподавателем по дисциплине «Основы макетирования» в рамках сквозного проектирования.</li> </ul>
7.	Основные требования к планировочному решению генерального плана	При разработке генерального плана необходимо учесть четкое функциональное зонирование с размещением на территории проездов и пешеходных дорожек, площадок отдыха, игровых, спортивных, хозяйственных, а также открытые стоянки, пред-

		<p>назначенные для временного и постоянного хранения автомобилей.</p> <p>При проектировании проездов и пешеходных путей необходимо обеспечить возможность проезда пожарных машин к жилым зданиям.</p> <p>Расстояние от окон жилого дома до площадок принять в зависимости от их назначения и шумовых характеристик, стоянок от их вместимости. Число парковочных мест необходимо принимать не менее 80 % расчетного числа индивидуальных легковых автомобилей и с учетом перспективного уровня автомобилизации – по одной машине на каждую квартиру.</p>
8.	<p>Основные требования к функциональным и архитектурно-планировочным решениям объема</p>	<p>В функциональную структуру секции жилого дома входит три основных объемно-планировочных элемента: входная группа, лестничная клетка (возможно с поэтажными коридорами), поэтажные группы квартир (закономерности их компоновки).</p> <p>При проектировании жилого здания необходимо создавать планировочные условия доступности инвалидов и других маломобильных групп населения ко всем помещениям дома и квартиры, должна обеспечиваться возможность максимально полной социальной адаптации без ущемления прав и свобод инвалидов.</p> <p>При проектировании квартир необходимо соблюсти три основных принципа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип соответствия типа квартиры - типу семьи; это требует включения в состав дома различных демографических типов квартир и учета образов жизни различных семей;</li> <li>- принцип соблюдения равноценности квартир, т.е. создания всем проживающим определенного и равноценного уровня комфорта;</li> <li>- принцип создания максимального уровня комфорта и удобств при предельно экономичных решениях.</li> </ul> <p>Планировочные решения квартир выбираются с учетом климатических, национально-бытовых и демографических условий.</p> <p>При этом следует обеспечить наличие в квартире зон основных бытовых процессов – сна, общесемейного отдыха, занятий, обеденной, хозяйственной деятельности и др. При проектировании квартир площади и габариты отдельных помещений устанавливаются исходя из возможности удобного размещения необходимого набора мебели, оборудования и санитарно-гигиенических приборов.</p> <p>Конструктивное решение определяется в ходе вариантной проработки планировочных схем и должно учитывать возможность использования современных и прогрессивных строительственно-технологических систем.</p> <p>Композиционное решение фасада должно отражать требования к естественной освещенности, инсоляции, ориентации по сторонам света, грамотному выбору летних – открытых помещений (балконов, лоджий, террас), соответствующее архитектурное решение нижних, промежуточных и верхних этажей, выявление ритмичности структурных элементов жилого дома секционного типа.</p> <p>В цокольном, первом и втором этажах жилого дома допускается размещение встроенных и встроенно-пристроенных помещений общественного назначения, за исключением объектов, оказывающих вредное воздействие на человека. На эксплуати-</p>

		руемой кровле допускается размещение площадок: спортивных, для отдыха взрослых, а также соляриев, предназначенных для пользования только жителями дома.										
9.	Назначение и основные технико-экономические показатели по объекту	<p><b>Технико-экономические показатели по генплану:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Площадь участка, га</li> <li>2. Площадь застройки, м2</li> <li>3. Площадь покрытий, в т.ч. <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожное асфальтовое покрытие, м2</li> <li>- тротуарное покрытие, м2</li> <li>- покрытие детских площадок, м2</li> <li>- покрытие хозяйственных зон, м2</li> </ul> </li> <li>4. Площадь озеленения, м2</li> </ol> <p><b>Технико-экономические показатели по зданиям:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этажность</li> <li>2. Число квартир, шт.</li> <li>3. Площадь застройки, м2</li> <li>4. Площадь жилого здания, м2</li> <li>5. Общая площадь квартир (по типам квартир), в т.ч. <ul style="list-style-type: none"> <li>- жилая площадь, м2</li> <li>- площадь летних помещений (с учетом понижающих коэффициентов), м2</li> </ul> </li> <li>6. Площадь помещений общественного назначения, м2</li> <li>7. Строительный объем, в т.ч. <ul style="list-style-type: none"> <li>- наземной части (выше отметки нуля), м3</li> <li>- подземной части (ниже отметки нуля), м3</li> </ul> </li> </ol>										
10.	Нормативные документы	СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»; СП 113.13330.2016 «Стоянки автомобилей»; СП 112.13330.2011 «Пожарная безопасность зданий и сооружений»; СП 131.13330.2012 «Строительная климатология».										
11.	График стадийности Курсового проекта №2	<table border="1"> <tr> <td>Выдача задания</td> <td>_____ 20__ г.</td> </tr> <tr> <td>Форэскиз</td> <td>_____ 20__ г.</td> </tr> <tr> <td>Эскиз</td> <td>_____ 20__ г.</td> </tr> <tr> <td>Предпроектный просмотр</td> <td>_____ 20__ г.</td> </tr> <tr> <td>Окончательная подача. Защита курсового проекта</td> <td>_____ 20__ г.</td> </tr> </table>	Выдача задания	_____ 20__ г.	Форэскиз	_____ 20__ г.	Эскиз	_____ 20__ г.	Предпроектный просмотр	_____ 20__ г.	Окончательная подача. Защита курсового проекта	_____ 20__ г.
Выдача задания	_____ 20__ г.											
Форэскиз	_____ 20__ г.											
Эскиз	_____ 20__ г.											
Предпроектный просмотр	_____ 20__ г.											
Окончательная подача. Защита курсового проекта	_____ 20__ г.											

Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №2 «Проект жилого дома средней этажности» определяются по желанию обучающегося и сведены в таблицу 2.

#### Варианты индивидуальных заданий

Таблица 2.

№ п/п	Жилой дом средней этажности	Примечание
1	Точечный тип жилого дома	
2	Секционный тип жилого дома	
3	Галерейный тип жилого дома	
4	Коридорный тип жилого дома	
5	Смешанного типа жилой дом	



**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №3  
«Проект общественного здания зрелищного назначения»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
3 курс 6 семестр

Выполнить Курсовой проект №3 «Проект общественного здания зрелищного назначения», состоящий из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием предпроектных исследований и принятых проектных решений;
- графической части: архитектурное решение общественного здания в соответствии с индивидуальным вариантом, оформленное на формате 1000x1000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;
- объемной части (макет): отображение принятого архитектурно-конструктивного решения общественного здания с использованием методов и приемов макетирования / визуальной части (видеоролик).

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет), ПК-3.2 (знает), ПК-7.2 (знать):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм, требования к зданиям и сооружениям, определяемые функциональным назначением объекта;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов, провести мониторинг предложений рынка строительных и отделочных материалов, конструкций.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантных проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*), макетные (черновой макет) и компьютерные (*объемная модель*).

**ЭСКИЗ:**

**ПК-1.1 (умеет), ПК-1.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-6.1 (умеет), ПК-6.2 (знает):**

- Выполнить обоснование архитектурных, градостроительных решений объекта капитального строительства (общественное здание зрелищного назначения) (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), сохранение и приспособление объектов культурного наследия для современного использования (согласно индивидуальному заданию) с использованием требований нормативных документов по архитектурному, градостроительному, реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия с разработкой проект-

ных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

### **ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР:**

#### **УК-4.1 (умеет), ПК-1.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК 4.1 (умеет), ПК-6.1 (умеет):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить пояснительную и историческую записки к проекту средствами письменной речи.

### **ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА:**

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, чистового макета, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

#### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

#### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет) ПК-1.2 (знает), ПК-4.2 (знает), ПК-6.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, конструктивные, эргономические (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №3 «Проект общественного здания зрелищного назначения» определяются по желанию обучающегося и сведены в таблицу 2.

## Варианты индивидуальных заданий

Таблица 2.

№ п/п	Общественное здание зального назначения	Примечание
1	Многофункциональный досуговый клуб	
2	Музей	
3	Кинокомплекс	
4	Спортивный комплекс	
5	Кукольный театр	
6	Камерный театр	
7	Реновация и приспособление здания ликеро-водочного завода, XIX в.	Объект культурного наследия регионального значения
8	Реновация и приспособление здания городской электрической станции, 1896 – 1916 гг.	Объект культурного наследия регионального значения

**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №4  
«Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
3 курс 6 семестр

Выполнить Курсовой проект №4 «Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения», состоящий из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием принятых проектных решений;
- графической части: архитектурно-дизайнерское решение внутреннего пространства общественного здания в соответствии с индивидуальным вариантом, оформленное на формате 1000x1000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;
- визуальной части (видеоролик).

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**ПК-3.1 (умеет), ПК-7.2 (знать):**

- Проанализировать данные задания на проектирования, исходные данные в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализ опыта проектирования внутреннего пространства аналогичных помещений, мониторинг предложений рынка строительных и отделочных материалов.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантных проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и компьютерные (*коллаж*).

**ЭСКИЗ:**

**ПК-5.1 (умеет), ПК-5.2 (знает):**

- Обосновать архитектурно-дизайнерское решения (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) внутреннего пространства объекта капитального строительства (общественного здания зрелищного назначения) с использованием требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

**ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР:**

**УК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК-5.1 (умеет):**

- Доработать архитектурно-дизайнерский замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить спецификации и пояснительную записку к проекту средствами письменной речи;

## **ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА:**

### **ПК-2.2 (знает), УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, видео и методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурно-дизайнерский замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

### **УК-2.1 (умеет), УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты концептуальных архитектурно-дизайнерских решений;
  - требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

### **ПК-2.1 (умеет), ПК-5.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, объемно-планировочные, конструктивные, эргономические (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №4 «Дизайн-проект общественного здания зрелищного назначения» определяются по желанию обучающегося и сведены в таблицу 2.

### **Варианты индивидуальных заданий**

Таблица 2.

<b>№ п/п</b>	<b>Помещения общественного здания</b>	<b>Примечание</b>
1	Вестибюль / Фойе	
2	Выставочное / Экспозиционное пространства	
3	Зрительный зал / Кинозал	
4	Библиотека / Лекторий	
5	Спортивный зал / Бассейн	
6	Зеленый сад / Рекреационная зона / Лобби	

**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №5  
«Проект планировки микрорайона (жилого района)»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
4 курс 7 семестр

Выполнить Курсовой проект №5 «Проект планировки микрорайона (жилого района)», состоящий из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием предпроектных исследований и принятых проектных решений;
- графической части: архитектурно-планировочное решение микрорайона (жилого района) в соответствии с индивидуальным вариантом, оформленное на формате 1000x2000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;
- визуальной части (видеоролик).

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантных проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и макетные (*черновой макет*).

**ЭСКИЗ:**

**ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-6.1 (умеет), ПК-6.2 (знает):**

- Обосновать градостроительное решение и сохранение объектов культурного наследия с использованием требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию и охране объектов культурного наследия (согласно индивидуальному заданию) с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

**ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР:**

**УК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-6.1 (умеет):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;

Произвести расчет технико-экономических показателей, составить пояснительную и историческую записки к проекту средствами письменной речи

### **ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА:**

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

#### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

#### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет), ПК-4.2(знает), ПК-6.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные, историко-культурные и композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №5 «Проект планировки микрорайона (жилого района)» определяются по желанию обучающегося и сведены в таблицу 2.

### **Варианты индивидуальных заданий**

Таблица 2.

<b>№ п/п</b>	<b>Помещения общественного здания</b>	<b>Примечание</b>
1	г. Астрахань, территория исторического поселения Солдатская слобода, XIX – нач. XX в.	В границах улиц: ул. Софьи Перовской, ул. Каховского, ул. Рылеева, ул. Барсовой
2	г. Астрахань, территория исторического поселения Адмиралтейская коса, XVIII – нач. XX в.	В границах улиц: ул. Набережная Приволжского затона, пер. Щепкина, ул. Бабефа, проспект Молодежный
3	г. Астрахань, территория исторического поселения Городофорпостинская станица (с	В границах улиц: ул. Дзержинского, ул. Льва Толстого, ул. Гайдара, Набережная

	1893г. – Атаманская), 1785г. – нач. XX в.	реки Волги, пер. Нальчикский
4	г. Астрахань, территория исторического поселения Закутумье, XIX – нач. XX в.	В границах улиц: ул. Красная Набережная, ул. Коммунистическая, ул. Анри Барбюса, ул. Победы
5	г. Астрахань, территория в границах улиц: ул. Боевая, Набережная реки Царев, пер. Туркменский	
6	г. Астрахань, о. Заячий	
7	г. Астрахань, о. Пролетарский	
8	г. Астрахань, территория в границах улиц: ул. Адмирала Нахимова, Набережная реки Царев, ул. Котельная 5-я	
9	г. Астрахань, территория в границах улиц: ул. Магистральная, ул. Кисловодская, Набережная реки Волги, ул. Гагарина	
10	г. Астрахань, территория в границах улиц: пер. Сенной 1-ый, ул. Бабаевского, пер. Сенной, Набережная реки Кривой Болды	



**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №6  
«Проект многоэтажного жилого дома»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
4 курс 7 семестр

**Цель задания** - овладение навыками проектирования массового жилища на примере многоэтажного жилого дома, понимание типологии объектов жилого назначения, многофакторного анализа с учетом функциональных основ проектирования (социально-функциональных, природно-климатических, материально-технических, экономических, градостроительных).

**Основная задача** – разработка художественно-выразительной объемно-планировочной структуры жилого дома, отвечающего градостроительным требованиям застройки, способного обеспечить высокий уровень проживания семей различной численности и демографического состава; изучение нормативных документов и требований, предъявляемым к жилым домам и квартирам.

**Задание** - научиться разрабатывать архитектурно-планировочное решение многоэтажного жилого дом одного типа или различных по типологическим признакам и этажности (одной или переменной) с возможным использованием помещений первого этажа для размещения в них учреждений системы обслуживания населения в рамках действующих норм; учитывать выполнение функциональных, санитарно-гигиенических, экологических, пожарных требований; определять тип и параметры лестнично-лифтовых узлов в зависимости от принятых проектных решений; освоить навыки взаимоувязки параметров квартиры и внеквартирных коммуникаций с совокупностью планировочных и конструктивных решений.

Выполнить Курсовой проект №6 «Проект многоэтажного жилого дома», состоящий из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием предпроектных исследований и принятых проектных решений;
- графической части: архитектурное решение многоэтажного жилого дома в соответствии с индивидуальным вариантом, оформленное на формате 1000x2000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;
- визуальной части (видеоролик).

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет), ПК-3.2 (знает), ПК-7.2 (знать):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм, требования к зданиям и сооружениям, определяемые функциональным назначением объекта;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов, провести мониторинг предложений рынка строительных и отделочных материалов, конструкций.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантов проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и компьютерные (*объемная модель*).

### **ЭСКИЗ:**

#### **ПК-1.1 (умеет), ПК-1.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает):**

- Выполнить обоснование архитектурных и градостроительных решений объекта капитального строительства (многоэтажного жилого дома) (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) с использованием требований нормативных документов по архитектурному и градостроительному проектированию с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

### **ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР:**

#### **УК-4.1 (умеет), ПК-1.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК 4.1 (умеет):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить спецификации и пояснительную записку к проекту средствами письменной речи.

### **ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА:**

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

#### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

#### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет) ПК-1.2 (знает), ПК-4.2 (знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;

- социальные, градостроительные, объемно-планировочные, конструктивные, эргономические (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), композиционно-художественные аспекты;
- требования нормативных документов.

Основные данные и требования по выполнению курсовой проекта №6 «Проект многоэтажного жилого дома» сведены в таблицу 1.

Таблица 1.

№ п/п	Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1	2	3
1.	Наименование Курсового проекта	«Проект многоэтажного жилого дома»
2.	Местонахождение объекта	В соответствии с приведенными вариантами индивидуального задания ( <i>таблица 2</i> )
3.	Стадийность проектирования	– Форэскиз; – Эскиз; – Предпроектный просмотр; – Окончательная подача. Защита курсового проекта.
4.	Исходные данные	– Задание на проектирование; – Топографическая съемка территории в масштабе 1:500; – Процентное соотношение квартир: однокомнатных – 40%; двухкомнатных – 40%, трех-, четырехкомнатных – 20% ( <i>данные могут быть изменены обучающимся, по согласованию с руководителем проекта</i> ). – Минимальная площадь квартир: однокомнатных – 28-38м <sup>2</sup> , двухкомнатных – 44-53м <sup>2</sup> , трехкомнатных – 56-65м <sup>2</sup> , четырехкомнатных – 70-77м <sup>2</sup> . – Минимальная этажность – 12 этажей, максимальная – 25.
5.	Состав Курсового проекта №6	– Титульный лист; – Задание на проектирование; – Текстовая часть (пояснительная записка); – Графическая часть (распечатка на форматах А3 и 500x1000 мм); – Визуальная часть (видеоролик на компакт-диске); – Рецензия.
5.1	Состав текстовой части Курсового проекта №6	– Титульный лист; – Содержание; – Введение; – Градостроительная оценка территории (природно-климатические условия, характеристика земельного участка); – Генеральный план (функционально-планировочное решение, благоустройство и озеленение, ТЭП генерального плана); – Архитектурное решение (объемно-планировочное решение (функциональное зонирование, типы квартир и их планировочные особенности, пожарная безопасность), архитектурно-художественное решение, ТЭП жилого дома); – Конструктивное решение (фундаменты, вертикальные и горизонтальные конструкции, покрытие);

		– Список литературы.
5.2	Состав графической части Курсового проекта №6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Название проекта;</li> <li>– Аналоги и прототипы архитектурно-планировочных решений жилых домов средней этажности;</li> <li>– Ситуационная схема (масштаб произвольный);</li> <li>– Генеральный план (масштаб 1:500)</li> <li>– поэтажные планы (масштаб 1:100, 1:200);</li> <li>– Фасады (масштаб 1:100, 1:200);</li> <li>– Разрезы продольный и поперечный (масштаб 1:100, 1:200)</li> <li>– План секции (жилого этажа) с расстановкой мебели (масштаб 1:100)</li> <li>– Перспективные виды (с уровня глаз человека 2-3 шт.; с птичьего полета 1 шт. – общий вид дома с придомовой территории);</li> <li>– Поясняющие надписи к проекциям (названия, экспликации, условные обозначения, ТЭП).</li> </ul>
6	Основные требования к оформлению Курсового проекта №6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Требования к оформлению текстовой части</b> (пояснительная записка): формат страницы – А4 (210x297 мм), ориентация книжная, поля – 2см со всех сторон, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, абзацный отступ – 1,25, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине по всему тексту, название разделов (1. ВВЕДЕНИЕ, 2. и т.д.) пишется заглавными буквами, подразделов (2.1., 2.2. и т.д.) прописными буквами (первая заглавная) без точки в конце, располагаются по середине строки (выравнивание по центру), иллюстрации (схемы, рисунки и т.д.) располагаются после текста, в котором они впервые упоминаются. Иллюстрации должны иметь номер, который состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, и название (например: Рисунок 2.1 Схема функционального зонирования.), шрифт – Times New Roman, 12 кегль, курсив, выравнивание по середине, таблицы - шрифт – Times New Roman, 12 кегль, выравнивание по середине;</li> <li>– <b>Требования к оформлению графической части:</b> Курсовой проект выполняется в компьютерной графике. Материал компонуется на формате 1000x2000 мм, подбирается техника оформления, разрабатывается общее цветовое решение листа.</li> </ul>
7.	Основные требования к планировочному решению генерального плана	<p>При разработке генерального плана необходимо учесть четкое функциональное зонирование с размещением на территории проездов и пешеходных дорожек, площадок отдыха, игровых, спортивных, хозяйственных, а также открытые стоянки, предназначенные для временного и постоянного хранения автомобилей.</p> <p>При проектировании проездов и пешеходных путей необходимо обеспечить возможность проезда пожарных машин к жилым зданиям.</p> <p>Расстояние от окон жилого дома до площадок принять в зависимости от их назначения и шумовых характеристик, стоянок от их вместимости. Число парковочных мест необходимо принимать не менее 80 % расчетного числа индивидуальных легковых автомобилей и с учетом перспективного уровня автомобилизации – по одной машине на каждую квартиру.</p>

8.	Основные требования к функциональным и архитектурно-планировочным решениям объема	<p>В функциональную структуру секции жилого дома входит три основных объемно-планировочных элемента: входная группа, лестничная клетка (возможно с поэтажными коридорами), поэтажные группы квартир (закономерности их компоновки). При проектировании жилого здания необходимо создавать планировочные условия доступности инвалидов и других маломобильных групп населения ко всем помещениям дома и квартиры, должна обеспечиваться возможность максимально полной социальной адаптации без ущемления прав и свобод инвалидов.</p> <p>При проектировании квартир необходимо соблюдать три основных принципа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип соответствия типа квартиры - типу семьи; это требует включения в состав дома различных демографических типов квартир и учета образов жизни различных семей;</li> <li>- принцип соблюдения равноценности квартир, т.е. создания всем проживающим определенного и равноценного уровня комфорта;</li> <li>- принцип создания максимального уровня комфорта и удобств при предельно экономичных решениях.</li> </ul> <p>Планировочные решения квартир выбираются с учетом климатических, национально-бытовых и демографических условий. При этом следует обеспечить наличие в квартире зон основных бытовых процессов – сна, общесемейного отдыха, занятий, обеденной, хозяйственной деятельности и др. При проектировании квартир площади и габариты отдельных помещений устанавливаются исходя из возможности удобного размещения необходимого набора мебели, оборудования и санитарно-гигиенических приборов.</p> <p>Конструктивное решение определяется в ходе вариантной проработки планировочных схем и должно учитывать возможность использования современных и прогрессивных строительственно-технологических систем.</p> <p>Композиционное решение фасада должно отражать требования к естественной освещенности, инсоляции, ориентации по сторонам света, грамотному выбору летних – открытых помещений (балконов, лоджий, террас), соответствующее архитектурное решение нижних, промежуточных и верхних этажей, выявление ритмичности структурных элементов жилого дома секционного типа.</p> <p>В цокольном, первом и втором этажах жилого дома допускается размещение встроенных и встроенно-пристроенных помещений общественного назначения, за исключением объектов, оказывающих вредное воздействие на человека.</p>
9.	Назначение и основные технико-экономические показатели по объекту	<p><b>Технико-экономические показатели по генплану:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Площадь участка, га</li> <li>2. Площадь застройки, м<sup>2</sup></li> <li>3. Площадь покрытий, в т.ч. <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожное асфальтовое покрытие, м<sup>2</sup></li> <li>- тротуарное покрытие, м<sup>2</sup></li> <li>- покрытие детских площадок, м<sup>2</sup></li> <li>- покрытие хозяйственных зон, м<sup>2</sup></li> </ul> </li> <li>4. Площадь озеленения, м<sup>2</sup></li> </ol> <p><b>Технико-экономические показатели по зданиям:</b></p>

		1. Этажность 2. Число квартир, шт. 3. Площадь застройки, м2 4. Площадь жилого здания, м2 5. Общая площадь квартир (по типам квартир), в т.ч. - жилая площадь, м2 - площадь летних помещений (с учетом понижающих коэффициентов), м2 6. Площадь помещений общественного назначения, м2 7. Строительный объем, в т.ч. - наземной части (выше отметки нуля), м3 - подземной части (ниже отметки нуля), м3
10.	Нормативные документы	СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»; СП 113.13330.2016 «Стоянки автомобилей»; СП 112.13330.2011 «Пожарная безопасность зданий и сооружений»; СП 131.13330.2012 «Строительная климатология».
11.	График стадийности Курсового проекта №2	Выдача задания _____ 20__ г.
		Форэскиз _____ 20__ г.
		Эскиз _____ 20__ г.
		Предпроектный просмотр _____ 20__ г.
		Окончательная подача. Защита курсового проекта _____ 20__ г.

Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №6 «Проект многоэтажного жилого дома» определяются по желанию обучающегося и сведены в таблицу 2.

#### Варианты индивидуальных заданий

Таблица 2.

№ п/п	Жилой дом средней этажности	Примечание
1	Точечный тип жилого дома	
2	Секционный тип жилого дома	
3	Галерейный тип жилого дома	
4	Коридорный тип жилого дома	
5	Смешанного типа жилой дом	

**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №7  
«Проект планировки парка»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
4 курс 8 семестр

Выполнить Курсовой проект №7 «Проект планировки парка», состоящую из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием предпроектных исследований и принятых проектных решений;
- графической части: архитектурно-планировочное решение парка в соответствии с индивидуальным вариантом, оформленное на формате 1000x2000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;
- визуальной части (видеоролик).

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет), ПК-7.2 (знать):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов, провести мониторинг предложений рынка материалов, оборудования и малых архитектурных форм.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантных проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*).

**ЭСКИЗ:**

**ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает), ПК-5.1 (умеет), ПК-5.2 (знает), ПК-6.1 (умеет), ПК-6.2 (знает):**

- Обосновать градостроительное решение, выбор сохранения и приспособления объектов культурного наследия для современного использования, выбор архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) с использованием требований законодательства и нормативных документов по градостроительному, архитектурно-дизайнерскому проектированию и охране объектов культурного наследия (согласно индивидуальному заданию) с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

**ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР:**

**УК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-5.1 (умеет), ПК-6.1 (умеет):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить спецификации, составить пояснительную и историческую записки к проекту средствами письменной речи

#### **ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА:**

##### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

##### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

##### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

##### **ПК-2.1 (умеет), ПК-4.2(знает), ПК-5.2(знает), ПК-6.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные, историко-культурные, композиционно-художественные и эргономические аспекты;
  - требования нормативных документов.

Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №7 «Проект планировки парка» определяются по желанию обучающегося и сведены в таблицу 2.

#### **Варианты индивидуальных заданий**

Таблица 2.

<b>№ п/п</b>	<b>Местонахождение объекта</b>	<b>Примечание</b>
1	г. Астрахань, о. Городской	
2	г. Астрахань, о. Болдинский	
3	г. Астрахань, о. Пролетарский	
4	г. Астрахань, территория зданий пороховых	Объект культурного наследия федерального



	складов, XVIII – XX в.	значения
5	г. Астрахань, территория ансамбля водонапорной башни и станции, 1910-1911 гг.	Объект культурного наследия регионального значения
6	г. Астрахань, территория исторического поселения Солдатская слобода, XIX – нач. XX в.	В границах улиц: ул. Магнитогорская, ул. Писарева, пер. Никитинский, ул. Курская

**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №8  
«Проект общественного здания образовательного назначения»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
4 курс 8 семестр

Выполнить Курсовой проект №8 «Проект общественного здания общеобразовательного назначения», состоящую из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием предпроектных исследований и принятых проектных решений;
- графической части: архитектурное решение общественного здания в соответствии с индивидуальным вариантом, оформленное на формате 1000x2000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;
- визуальной части (видеоролик).

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет), ПК-3.2 (знает), ПК-7.2 (знать):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм, требования к зданиям и сооружениям, определяемые функциональным назначением объекта;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов, провести мониторинг предложений рынка строительных и отделочных материалов, конструкций.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантов проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и компьютерные (*объемная модель*).

**ЭСКИЗ:**

**ПК-1.1 (умеет), ПК-1.2 (знает), ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает):**

- Выполнить обоснование архитектурных и градостроительных решений объекта капитального строительства (общественное здание образовательного назначения) (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) с использованием требований нормативных документов по архитектурному и градостроительному проектированию с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

**ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР:**

**УК-4.1 (умеет), ПК-1.1 (умеет), ПК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить спецификации и пояснительную записку к проекту средствами письменной речи.

### **ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА:**

#### **УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

#### **УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

#### **УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

#### **ПК-2.1 (умеет) ПК-1.2 (знает), ПК-4.2 (знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные, объемно-планировочные, конструктивные, эргономические (в том числе учитывающее особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №8 «Проект общественного здания образовательного назначения» определяются по желанию обучающегося и сведены в таблицу 2.

### **Варианты индивидуальных заданий**

Таблица 2.

<b>№ п/п</b>	<b>Общественное здание образовательного назначения</b>	<b>Примечание</b>
1	Дошкольное образовательное учреждение	Детский сад
2	Дошкольное образовательное учреждение	Детские ясли

3	Общеобразовательное учреждение	Школа
4	Общеобразовательное учреждение	Школа-интернат
5	Учреждение профессионального образования	Техникум
6	Учреждение профессионального образования	Институт

**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №9  
«Проект планировки города-спутника»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
5 курс 9 семестр

Выполнить Курсовой проект №9 «Проект планировки города-спутника», состоящую из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием предпроектных исследований и принятых проектных решений;
- графической части: архитектурно-планировочное решение города-спутника в соответствии с индивидуальным вариантом, оформленное на формате 1000x2000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования;
- визуальной части (видеоролик).

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, предпроектный просмотр, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет):**

- Провести анализ данных задания на проектирования, исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные, в соответствии с индивидуальным вариантом;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному и градостроительному проектированию, санитарных норм;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований и анализу опыта проектирования аналогичных проектов.

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантных проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и макетные (*черновой макет*).

**ЭСКИЗ:**

**ПК-4.1 (умеет), ПК-4.2 (знает):**

- Обосновать градостроительное решение с использованием требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию с разработкой проектных чертежей и визуальных кадров с использованием приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов и средств компьютерного моделирования.

**ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПРОСМОТР:**

**УК-4.1 (умеет), ПК-2.2 (знает), ПК-4.1 (умеет):**

- Доработать архитектурный замысел с уточнением и оформлением проектных чертежей, 3D модели, используя приемы компьютерного моделирования и визуализации, определить цветовое решение и композицию листа;
- Произвести расчет технико-экономических показателей, составить пояснительную записку к проекту средствами письменной речи;

**ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА:**

**УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, видеоролика и пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, видео, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

**УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

**УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

**ПК-2.1 (умеет), ПК-4.2(знает):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;
  - социальные, градостроительные и композиционно-художественные аспекты;
  - требования нормативных документов.

Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №9 «Проект планировки города-спутника» определяются по желанию обучающегося и сведены в таблицу 2.

**Варианты индивидуальных заданий**

Таблица 2.

<b>№ п/п</b>	<b>Местонахождение объекта</b>	<b>Примечание</b>
1	Астраханская область, Наримановский район	шоссе Аксарайское
2	Астраханская область, Приволжский район	шоссе Аксарайское – трасса 12А-235
3	Астраханская область, Приволжский район	трасса 12К-191 – трасса 12Н-189
4	Астраханская область, Наримановский район	трасса АН70

**ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
на разработку курсового проекта №10  
«Проект по теме ВКР»  
по дисциплине «Архитектурное проектирование».  
5 курс 9 семестр

Задание на проектирование составляется студентом самостоятельно на основании выбранной темы ВКР, требований руководителя проекта, выбора и анализа участка проектирования, а также действующих нормативных документов.

Окончательный вариант задания на проектирование согласовывается с руководителем проекта и после его утверждения принимается в качестве руководства к действию.

В задании на проектировании освещаются следующие вопросы:

- цель задания;
- основная задача;
- наименование объекта проектирования, место расположения объекта;
- градостроительные, природные и экологические параметры;
- основные требования к проекту, специфика использования;
- требуемый уровень благоустройства и инженерного обеспечения.

Выполнить Курсовой проект №10 «Проект по теме ВКР», состоящий из:

- текстовой части: пояснительная записка с описанием предпроектных, научных исследований и принятых проектных решений;
- графической части: архитектурно-планировочное решение в соответствии с темой ВКР, оформленное на формате 1000x2000 мм с использованием средств автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования.

Работа над курсовым проектом разделена на этапы проектной работы (стадии проектирования) – ФОРЭСКИЗ, ЭСКИЗ, защита курсового проекта.

**ФОРЭСКИЗ:**

**УК-1.1 (умеет), УК-1.2 (знает), УК-2.2 (знает), ПК-3.1 (умеет):**

- Провести анализ исходных данных, включая природно-климатические, функциональные и транспортные;
- Изучить требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм;
- Выбрать методы проведения предпроектных исследований включая исторические сведения о месте проектирования, культурологические особенности и социологические потребности;
- Провести исследование по поиску и сбору материалов аналогов и прототипов, анализу предпроектных исследований, анализу опыта проектирования аналогичных проектов;

**ЭСКИЗ:**

**УК-2.1 (умеет), ПК-2.1 (умеет), ПК-2.2 (знает):**

- Выполнить анализ содержания проектных задач, выбрать методы и средства для поиска вариантов проектных решений с использованием основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические (*эскизные наброски*) и компьютерные (*коллаж*).

**ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА:**

**УК-4.1 (умеет), УК-4.2 (знает), ПК-2.2 (знает):**

- Грамотно представить проектное решение в виде демонстрационного материала законченного курсового проекта, пояснительной записки, используя способы выражения архитектурного замысла, включая графические, методы компьютерного моделирования и визуализации, а также язык делового документа;
- Подготовить тезисы и передать архитектурный замысел, идеи и проектное предложение средствами устной.

**УК-1.1 (умеет); УК-1.2 (знает):**

- Представить проведенные предпроектные исследования, раскрывающие исторические, социально-культурные, градостроительные, средовые и прочие аспекты.

**УК-2.1 (умеет); УК-2.2 (знает):**

- Раскрыть анализ содержания проектных задач, показывающий:
  - варианты размещения месторасположения проектируемого объекта в структуре области, города, района (микрорайона), квартала, участка и преобразование средового пространства;
  - варианты концептуальных архитектурных решений;
  - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию в отношении проектируемого объекта, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

**ПК-2.1 (умеет):**

- Раскрыть идейное отображение принятого проектного решения, включая:
  - архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические обоснования;

Основные данные и требования по выполнению курсового проекта №10 «Проект по теме ВКР» сведены в таблицу 1.

Таблица 1.

№ п/п	Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1	2	3
1.	Наименование Курсового проекта	<i>согласно теме ВКР</i>
2.	Местонахождение объекта	<i>согласно теме ВКР</i>
3.	Стадийность проектирования	– Форэскиз; – Эскиз; – Окончательная подача. Защита курсового проекта.
4.	Исходные данные	<i>Составляются самостоятельно студентом и согласовываются с руководителем проекта (руководителем ВКР)</i>
5.	Состав Курсового проекта №10	– Титульный лист; – Задание на проектирование; – Текстовая часть (пояснительная записка); – Графическая часть (распечатка на форматах А3 и 500x1000 мм); – Рецензия.
5.1	Состав текстовой части Курсового проекта №10	– Титульный лист; – Содержание; – Введение;



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Научно-исследовательская работа (согласно теме ВКР)</li> <li>– Градостроительная оценка территории (природно-климатические условия, характеристика земельного участка);</li> <li>– Описание принятых проектных решений (согласно теме ВКР);</li> <li>– Список литературы.</li> </ul>
5.2	Состав графической части Курсового проекта №10	<i>Определяется совместно с руководителем проекта (согласно теме ВКР)</i>
6	Основные требования к оформлению Курсового проекта №10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Требования к оформлению текстовой части</b> (пояснительная записка): формат страницы – А4 (210x297 мм), ориентация книжная, поля – 2см со всех сторон, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, абзацный отступ – 1,25, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине по всему тексту, название разделов (1. ВВЕДЕНИЕ, 2. и т.д.) пишется заглавными буквами, подразделов (2.1., 2.2. и т.д.) прописными буквами (первая заглавная) без точки в конце, располагаются по середине строки (выравнивание по центру), иллюстрации (схемы, рисунки и т.д.) располагаются после текста, в котором они впервые упоминаются. Иллюстрации должны иметь номер, который состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, и название (например: Рисунок 2.1 Схема функционального зонирования.), шрифт – Times New Roman, 12 кегль, курсив, выравнивание по середине, таблицы - шрифт – Times New Roman, 12 кегль, выравнивание по середине;</li> <li>– <b>Требования к оформлению графической части:</b> Курсовой проект выполняется в компьютерной графике. Материал компонуется на формате 1000x2000 мм, подбирается техника оформления, разрабатывается общее цветовое решение листа.</li> </ul>
7.	Основные требования к проектируемому объекту	<i>Составляются самостоятельно студентом и согласовываются с руководителем проекта (руководителем ВКР)</i>
8.	График стадийности Курсового проекта №10	Выдача задания _____ 20__ г.
		Форэскиз _____ 20__ г.
		Эскиз _____ 20__ г.
		Окончательная подача. Защита курсового проекта _____ 20__ г.

**Варианты индивидуальных заданий по выполнению курсового проекта №10 «Проект по теме ВКР» определяются по желанию обучающегося и согласовываются с руководством университета.**

**Типовой комплект заданий для входного тестирования**

5 семестр

1. Напишите основную формулу архитектуры

- а) Удобство, грамотность.
- б) Экономичность, прочность, функциональность.
- в) Польза, прочность, красота
- г) Функциональность, эргономичность, красота.

2. Классификация помещений в проектных решениях зданий в соответствии с их назначением и размещением внутри здания.

- а) Главные, вспомогательные, подсобные
- б) Главные, вспомогательные, коммуникационные
- в) Главные, второстепенные, коммуникационные

3. Виды композиции проектного решения здания

- а) Зальная
- б) Центрическая
- в) Анфиладная
- г) Компактная
- д) Развитая
- е) Коридорная
- ж) Секционная
- з) Блокированная

4. Наилучший угол зрительного восприятия для построения перспективного изображения архитектурной концепции сооружения.

- а) 45 градусов
- б) 60 градусов
- в) 90 градусов
- г) 120 градусов
- д) 180 градусов

5. В общественных зданиях для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, в туалетах общего пользования следует предусматривать не менее

- а) 1 специализированной туалетной кабины для инвалидов, пользующихся при передвижении креслами-колясками
- б) 2 специализированных туалетных кабин для инвалидов, пользующихся при передвижении креслами-колясками
- в) расчетный показатель по кол-ву посещающих здание инвалидов

6. Схема с горизонтальными коммуникациями проектного решения здания предусматривает

- а) непосредственный переход из одного помещения в другое через проемы в их стенах или перегородках.
- б) связи между основными помещениями через коммуникационные (коридоры, галереи) благодаря чему основные помещения становятся непроходными.

в) компоновку здания из одного или нескольких однохарактерных фрагментов (секций) с повторяющимися поэтажными планами.

#### 7. Вариантная планировка —

а) характеризуется использованием функциональных зон в качестве структурного элемента построения плана дома, которые свободно размещают в жилом пространстве.

б) разработка ряда вариантов планировочных решений одного помещения или всего дома в одних и тех же конструктивных габаритах.

в) дает возможность как раздельного использования комнат, так и объединения их в одно большое помещение.

#### 8. Красные линии -

а) линии, которые обозначают существующие, планируемые (изменяемые, вновь образуемые) границы территорий общего пользования, границы земельных участков, на которых расположены линии электропередачи, линии связи, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие подобные сооружения

б) протяжённый и тонкий пространственный объект; в переносном значении — цепь связанных друг с другом объектов.

в) линии, определяющие границы застройки

#### 9. Факторы при проектировании архитектурной концепции: инсоляция

а) естественное проветривание, насыщение воздухом, кислородом (организованный естественный воздухообмен).

б) облучение поверхностей солнечным светом (солнечной радиацией), поток солнечной радиации на поверхность.

#### 10. Объемно-планировочной схемой проектного решения здания называют

а) схему с открытым или крытым двором, вокруг которого размещены основные помещения, связанные с ним непосредственно либо через открытые (галереи) или закрытые (боковые коридоры) коммуникационные помещения.

б) схему, сочетающую в себе элементы различных систем, применяется в многофункциональных зданиях.

в) тип объединения рабочих, обслуживающих, вспомогательных и коммуникационных помещений в единую композицию.

## ЗАДАНИЕ на выполнение итоговой клаузуры

### Тема клаузуры: «Транспортное сооружение: Автостанция»

Клаузура выполняется на листе ватмана натянутой на планшет, размером 55x75 см.  
Время выполнения 6 астрономических часов, исключая время на перерыв (30 минут)  
Материал исполнения на выбор экзаменуемого.

#### Общие положения:

«**Автостанция**» - объект транспортной инфраструктуры, включающий в себя размещенный на специально отведенной территории комплекс зданий и сооружений, предназначенных для оказания услуг пассажирам и перевозчикам при осуществлении перевозок пассажиров и багажа. В современном понимании автостанция представляет собой здание, удовлетворяющее потребности пассажирского движения и связанных с этим служб (диспетчерская работа, приобретение билетов, обработка багажа и т.д.), создании комфортной и безопасной среды для пассажиров, в том числе для маломобильных групп населения, отправления и прибытия автобусов в соответствии с расписанием рейсов.

Технология работы автостанции связана с характером автобусного и пешеходного движения: **автобус** во время прибытия на станцию выполняет следующие операции – выходить из транспортного потока на автомобильной дороге, въезжает на территорию станции, останавливается в зоне перронов прибытия и отъезжает на площадку межрейсового отстоя (во время отправления операция выполняется в обратном порядке); **пассажир** на станции выполняет следующие операции: прием пассажиров для прибытия и отправления на перронах, подготовка пассажиров к поездке, ожидание пассажиров и сопровождающих, выход/вход пассажиров в автобус, переход пассажиров к средствам городского транспорта (общественный, личный, такси).

Настоящее задание предусматривает проектирование **Автостанции** вместимостью **75 человек** (с расчетным суточным отправлением 1000 пассажиров) на основе реальной топографической съемки местности. Место постановки объекта – г. Астрахань, Кировский район, ул. Софьи Перовской.

Планировочное решение перрона, в зависимости от расположения автобусной станции относительно автомобильной дороге – бухтообразное с наружными, либо обособленными пассажирскими платформами.

Ширина одного машино-места для автобуса на постах не менее 3,00-3,50 м., длина для пригородного сообщения (газель) 6 м., дальнего сообщения 12 м.

Количество постов посадки:

- для междугородних линий – 3 шт;
- для пригородных линий – 2 шт.

Количество постов высадки:

- для междугородних линий – 2 шт;
- для пригородных линий – 1 шт.

Количество мест на площадке отстоя:

- для междугородних линий – 6 шт;
- для пригородных линий – 8 шт.

### Задачи клаузуры:

1. **Разработка генерального плана:** грамотно организовать разделение путей движения автобусов и пешеходного движения на территории станции (расположение перронов посадки и высадки, площадки межрейсового отстоя автобусов и зоны их технического обслуживания), хозяйственную зону с площадкой для сбора и хранения мусора и места разгрузки товара, благоустройство с организацией мест ожидания пассажиров на улице и привокзальной площади, стоянок для такси и индивидуальных автомобилей.

2. **Разработка архитектурного решения:** грамотно организовать планировочное разделение зон, согласно требованиям функциональных связей по кратчайшим путям следования пассажиров и персонала при разработке архитектурно-планировочного решения, создать выразительное архитектурно-художественное решение облика здания, гармонично вписанного в окружающую среду.

3. **Разработка конструктивного решения:** грамотно выполнить расстановку основных несущих элементов и разбивку конструктивных осей, конструктивную 3D схему с обозначением вертикальных и горизонтальных несущих элементов, фундаментов, элементов, обеспечивающих пространственную жесткость (связи) и не менее 3-х конструктивных узлов.

### Состав графической части клаузуры:

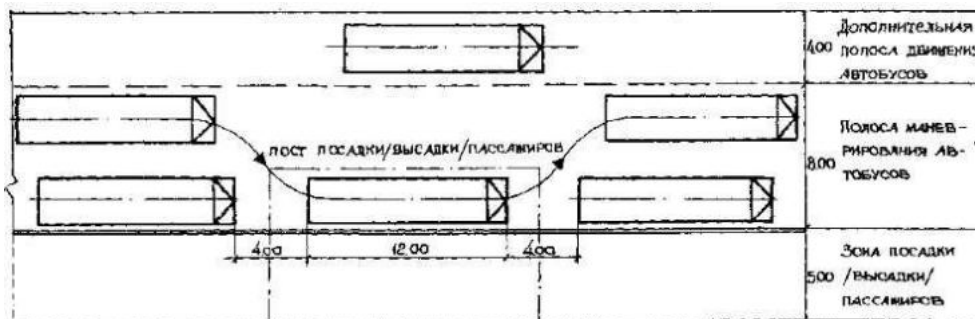
1. Предпроектный анализ территории (масштаб произвольный)
  - 1.1 Схема пешеходных потоков
  - 1.2 Схема потоков автотранспорта
2. Генеральный план (масштаб 1:1000)
3. Схемы организации движения (масштаб произвольный)
  - 3.1 Схема движения автобуса на прибытие
  - 3.2 Схема движения автобуса на отправление
  - 3.3 Схема пассажирского движения на прибытие и отправления
4. Планы поэтажные (масштаб 1:200)
5. Продольный и поперечный разрезы (масштаб 1:200) с отображением конструктивных элементов
6. Фасад главный (масштаб 1:100)
7. Фасад боковой (масштаб 1:200)
8. Перспектива (аксонометрия)
9. Конструктивная 3D схема
10. Конструктивные узлы (не менее 3 шт.)
11. Дополняющие надписи (экспликации, условные обозначение, обоснование образа/концепции), подписи к проекциям и название работы.

### Состав и площади помещений

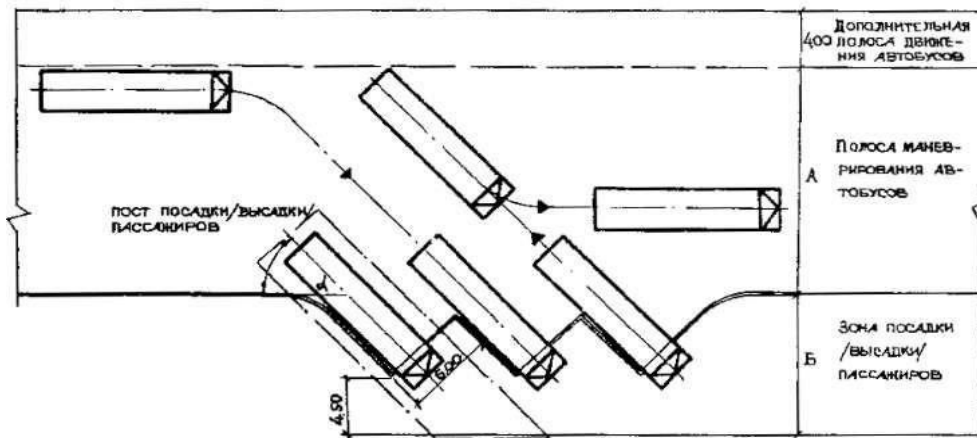
Наименование помещений основных групп	Площадь, м2
<b>I Группа пассажирских помещений</b>	
1. Кассовая зона	30
2. Зал ожидания (с учетом размещения сидений в количестве 20 шт.)	80
3. Распределительная зона	30
4. Зона розничной торговли(количество киосков 1-2 шт.)	8
5. Камеры хранения ручной клади: - оборудованные автоматическими ячейками (в количестве 27 шт.).	12

6. Комната матери и ребенка: - прихожая; - общая комната (количество детских спальных мест 1 шт.); - уборная (количество унитазов 1 шт.).	2 15 4
7. Буфет (количество посадочных мест: общее количество/в т. ч. для водителей и персонала): - обеденный зал на 16/4 посадочных места с раздаточной; - моечная столовой посуды; - подсобное помещение.	32 5 8
8. Медицинский пункт: - приемная; - кабинет врача.	8 18
9. Пункт милиции: - комната дежурного.	12
10. Общественные уборные, включая МГН (количество санитарных приборов напольных чаш (унитазов) и писсуаров 8 шт.)	по расчету
<b>II Группа служебных помещений</b>	
1. Кассовый блок (количество ячеек: общее количество/в т. ч. с продажей билетов на улице): - кассы продажи билетов 2/1 шт.; - администратор; - комната отдыха кассиров.	8 6 12
2. Водительская	10
3. Комната кратковременного отдыха водителей	8
4. Дворницкая	8
5. Подсобная комната (кладовая)	8
6. Служебные уборные (количество санитарных приборов унитазов 2 шт.)	по расчету
<b>III Группа административных помещений</b>	
1. Диспетчерская	24
2. Узел связи	12
3. Дежурный по вокзалу	8
4. Кабинет начальника	12
5. Служебные уборные (количество санитарных приборов унитазов 1 шт.)	4

**Схема устройства перронов**

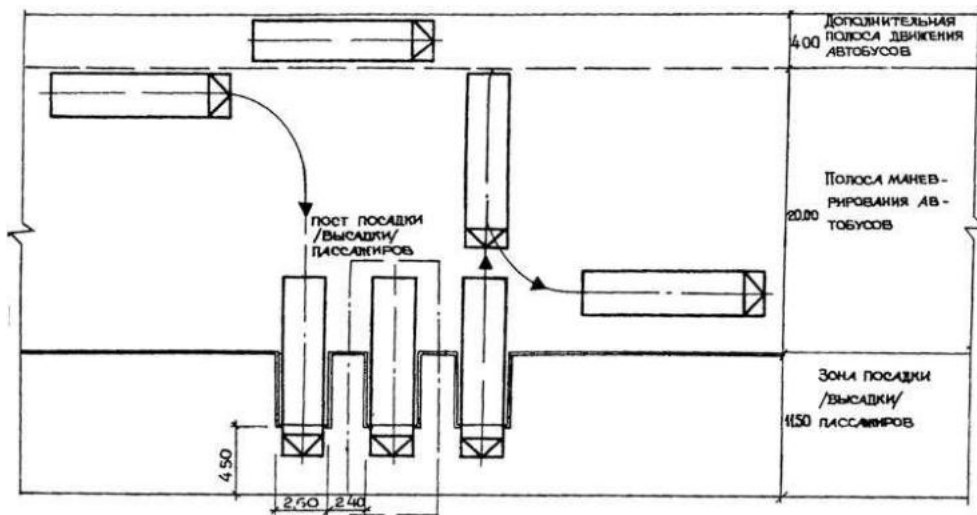


*Прямолинейный перрон*



Градус	30	45	60
Размеры, м			
А	11,00	12,00	16,00
Б	8,00	3,50	10,5

*Уступообразный перрон*



*Гребенчатый перрон*

## ЗАДАНИЕ на выполнение итоговой клаузуры

### Тема клаузуры: «Транспортное сооружение: АЗС с комплексом сервисного обслуживания»

Клаузура выполняется на листе ватмана натянутой на планшет, размером 55x75 см.  
 Время выполнения 6 астрономических часов, исключая время на перерыв (30 минут)  
 Материал исполнения на выбор экзаменуемого.

#### Общие положения

«Автозаправочные станции (АЗС)» – транспортное сооружение, предназначенное для до-заправки топливом проезжающего транспорта. Технологический процесс функционирования стационарной АЗС включает комплекс операций по приему, хранению и выдаче нефтепродуктов.

Современные АЗС, для повышения экономической эффективности, дополнительно имеют магазин с сопутствующими товарами (различными аксессуарами для машин, расфасованными нефтепродуктами, жидкостями, полиролями, маслами и т.д.), помещения для диагностики и технического обслуживания, мини-кафе с летними террасами, детские игровые площадки и т.д.

Настоящее задание предусматривает проектирование АЗС с комплексом сервисного обслуживания. Место постановки АЗС на трассе междугородного автомобильного сообщения Астрахань - Волгоград.

В состав автозаправочной станции (АЗС) должно входить: здание операторной с магазином и мини-кафе, островки с топливораздаточными колонками, островки с резервуарами для хранения нефтепродуктов, площадки для обслуживания автотранспорта (посты мойки и ТО), площадки кратковременной стоянки легковых автомашин на 5 машиноместа, площадки для контейнера мусоросборника и рекламный щит.

Количество топливораздаточных колонок – 5 шт, в том числе:

- бензин Аи-80, Аи-92, Аи-95 и Аи-98 - 4 шт.;
- дизельное топливо – 1 шт.

Расстояние между заправочными островками:

- при подъезде автомобилей в один ряд - ширина автомобиля плюс 1 м, но не менее 3 м;
- при подъезде автомобилей в два ряда - удвоенная ширина автомобиля плюс 1,5 м, но не менее 7 м

Расстояние от топливораздаточных колонок, м:

- до здания АЗС II/III степени огнестойкости- 4/7 м;
- до подземных резервуаров для нефтепродуктов – 4 м.

#### Задачи клаузуры:

1. Разработка генерального плана: размещение зданий и сооружений на территории АЗС, организация транспортных и пешеходных путей, благоустройство.
2. Разработка проектного решения: функционально-планировочное и объемно-планировочное, архитектурно-композиционное и архитектурно-художественные решения объема.
3. Разработка конструктивного решения: расстановка основных несущих элементов и разбивка конструктивных осей.

#### Состав графической части клаузуры:

1. Генеральный план М 1:500
2. Схемы движения транспортных средств по территории АЗС (масштаб произвольный)



3. Планы поэтажные М 1:100, М:200
4. Продольный и поперечный разрезы М 1:100, М 1:200
5. Фасад главный (со стороны трассы) М 1:50, М 1:100
6. Фасад боковой М 1:100
7. Перспектива
8. Дополняющие надписи (экспликации, условные обозначение, обоснование образа/концепции), подписи к проекциям и название работы.

#### Состав и площади помещений

Наименование помещений основных групп	Площадь, м2
<b>I Помещения по обслуживанию посетителей</b>	
1. Входная группа - тепловой тамбур - вестибюль/зона ожидания - оператор/диспетчерская - торговый зал магазина - торговый/обеденный зал кафетерия - санузлы (женский, мужской, для МГН) - кладовая уборочного инвентаря.	4 15-20 6-8 40 80-100 по расчету 5
<b>II Помещения по обслуживанию автомобилей</b>	
11. Пост мойки и уборки автомобилей - моечный зал на 1 машиноместо; - помещение уборочной техники и инвентаря.	40-45 8
12. Пост технического обслуживания и диагностики автомобилей: - смотровой зал/зал диагностики автомобилей (осмотровая канава); - складские помещения (шины/смазочные материалы); - кладовые снятых и запасных частей	40-45 25/10 2x10
13. Вспомогательные помещения - комната отдыха и приема пищи; - гардероб персонала; - душевая персонала; - санузел персонала;	12 12 6 4
<b>III Вспомогательные помещения</b>	
1. Кафетерий - обеденный зал на 20-25 посадочных места с раздаточной; - моечная столовой посуды; - подсобное помещение	40 6 10
2. Магазин - торговый зал; - помещение приема товара; - складские помещения (продовольственных и непродовольственных товаров)	80-100 10 2x8
3. Помещения персонала - администратор - комната отдыха и приема пищи персонала, - санузел персонала	12 12 4

## ЗАДАНИЕ на выполнение итоговой клаузуры

### Тема клаузуры: «Общественное сооружение. Мотель на 25 номеров»

Клаузура выполняется на листе ватмана натянутой на планшет, размером 55х75 см.

Время выполнения 6 астрономических часов, исключая время на перерыв (30 минут)

Материал исполнения на выбор экзаменуемого.

#### Общие положения

«Мотель» – общественное сооружение для отдыха автотуристов и водителей грузового автотранспорта круглогодичного режима эксплуатации, с высоким уровнем гостиничного обслуживания.

В функции мотеля входит обеспечение автотуристов и транзитников местами для отдыха и некоторыми видами сервисного обслуживания: услуги питания, медицинские, техобслуживания и т.д., необходимыми при непродолжительной остановке на маршруте движения.

Настоящее задание предусматривает проектирование мотеля вместимостью 25 номеров, с достаточно высоким уровнем комфортности проживания. Место постановки мотеля на трассе междугородного автомобильного сообщения Астрахань - Волгоград.

В состав мотеля должно входить: здание мотеля, общие рекреационные зоны отдыха, площадки кратковременной стоянки легковых автомашин для посетителей и обслуживающего персонала, площадки для контейнера мусоросборника.

Номера мотеля комплектуются полным набором мебели и оборудования, в том числе сантехнического.

Количество работников из расчета 1 работник на 12 номеров.

Количество мест на парковки для посетителей из расчета 1 машиноместо на 2-3 спальных места.

#### Задачи клаузуры:

1. Разработка генерального плана: размещение зданий и сооружений на территории мотеля, вопросы ориентации и видимость объекта с автомобильной магистральной, организация транспортных и пешеходных путей, благоустройство, стоянки легковых автомашин, хозяйственная зона.
2. Разработка проектного решения: архитектурно-планировочное и образное решения объема, согласно предлагаемой концепции; функциональное зонирование провести с учетом технологических особенностей различных зон; обратить внимание на вопросы разделения и взаимоувязки потоков посетителей и обслуживающего персонала.
3. Разработка конструктивного решения: расстановка основных несущих элементов и разбивка конструктивных осей, выбор строительных материалов.

#### Состав графической части клаузуры:

12. Генеральный план М 1:500
13. Планы поэтажные М 1:100, М:200
14. Планы номеров (по типам) М 1:50
15. Схема функционального зонирования по типам жилых номеров (масштаб произвольный)
16. Продольный и поперечный разрезы М 1:100, М 1:200
17. Фасад главный (со стороны трассы) М 1:50, М 1:100

18. Фасад боковой М 1:100
19. Перспектива
20. Дополняющие надписи (экспликации, условные обозначение, обоснование образа/концепции), подписи к проекциям и название работы.

### Состав и площади помещений

Наименование помещений основных групп	Площадь, м2
<b>I Группа проживания</b>	
1. Жилые номера (одно-, двух- и трёхместные)	18-25
2. Гостиные (коридоры, холлы на этажах). Наличие определяется объемно-пространственным решением motel	до 30
3. Помещения дежурного персонала (на каждые 12 номеров): <ul style="list-style-type: none"> <li>- комната горничных;</li> <li>- гладильная;</li> <li>- склад грязного и чистого белья;</li> <li>- кладовая уборочного инвентаря.</li> </ul>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">10</div> <div style="margin-bottom: 5px;">8</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2x4</div> <div>5</div> </div>
<b>II Общественная часть</b>	
1. Приемно-вестибюльная группа: <ul style="list-style-type: none"> <li>- зона регистрации;</li> <li>- вестибюльный холл с посадочными местами для ожидания и отдыха;</li> <li>- комната охраны</li> <li>- санузлы для посетителей (женский, мужской, для МГН).</li> </ul>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">12</div> <div style="margin-bottom: 5px;">30</div> <div style="margin-bottom: 5px;">8</div> <div>по расчету</div> </div>
2. Группа общественного питания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеденный зал на 20-25 посадочных места с раздаточной;</li> <li>- моечная столовой посуды;</li> <li>- подсобное помещение</li> </ul>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">40</div> <div style="margin-bottom: 5px;">6</div> <div>10</div> </div>
<b>III Административная группа</b>	
1. Помещения персонала: <ul style="list-style-type: none"> <li>- помещение администратора;</li> <li>- комната отдыха и приема пищи персонала;</li> <li>- санузел персонала</li> </ul>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">12</div> <div style="margin-bottom: 5px;">12</div> <div>4</div> </div>

## ЗАДАНИЕ на выполнение итоговой клаузуры

### Тема клаузуры: «Общественное сооружение. Крытый рынок»

Клаузура выполняется на листе ватмана натянутой на планшет, размером 55x75 см.  
Время выполнения 6 астрономических часов, исключая время на перерыв (30 минут)  
Материал исполнения на выбор экзаменуемого.

#### Общие положения:

«Крытый рынок» – это предприятие повседневного пользования предназначенное для розничной продажи товаров непосредственно потребителю и имеющее большие грузовые потоки.

Основной проектировании крытого рынка является удобство и комфортность среды: **покупатель** должен легко добираться до здания, свободно там ориентироваться, легко покупать товар и свободно выходить (вопросы расположение здания в градостроительной среде, размещение входов и выходов, прилавков и т. д.); **продавец (персонал)** должен иметь возможность длительно находиться, в пределах здания (вопросы наличие гардеробов, туалетов, кафе и т. д.); **товар** должен иметь возможность длительного хранения и доставки его к зданию и прилавку, не пересекая потоки покупателя (производственный цикл товара: разгрузка – осмотр – хранение – подготовка к продаже – доставка в зал).

Настоящее задание предусматривает проектирование **Крытого рынка** вместимостью **100 торговых мест** на основе реальной топографической съемки местности (г. Астрахани, Трусовский район, ул. Держинского).

Тип объемно-планировочной структуры – централизованный (однозальный/двухзальный). Высота этажа подсобных и административных помещений не менее 3,6 м, торговых залов не менее 4,5 м (при наличии антресолей или двухсветного пространства – не менее 5,6 м).

- ✓ Ширина проходов между торговыми рядами (для посетителей):
  - основные 4-6 м,
  - боковые 2,5 м,
  - поперечные (через каждые 30 м основного торгового ряда) 1,5-2 м.
- ✓ Ширина проходов для продавцов:
  - между прилавками островного типа 2,5 м,
  - между прилавками и стеной 2,0 м,
- ✓ Ширина проходов в складских помещениях
  - основной 2,0 м.
  - вспомогательные 1,0 м

Площадь торгового зала рассчитывается исходя из норм: 0,5 м<sup>2</sup> на одного покупателя, площадь на одно торговое место 6 м<sup>2</sup>. Количество мест на парковке для посетителей проектируется из расчета 1 машино-место на 10 м<sup>2</sup> торговой площади.

#### Задачи клаузуры:

1. Разработка генерального плана: грамотно организовать функциональные процессы на территории крытого рынка (места расположения торговой зоны (крытых и открытых сооружений, площадки для летне-осенней торговли, в т.ч. непосредственно с автомашин), зоны приема и распределения связанных с рынком пешеходных и транспортных потоков, стоянок автотранспорта, мест складирования и разгрузки товара и т.д.) и благоустройство (зона озеленения и отдыха покупателей, организация рыночной площади).

2. Разработка архитектурного решения: выявить специфику функциональных процессов при разработке архитектурно-планировочного решения, создать выразительный облик здания, гармонично вписанный в окружающую среду.

3. Разработка конструктивного решения: расстановка основных несущих элементов и разбивка конструктивных осей, выполнение конструктивной 3D схемы с обозначением вертикальных и горизонтальных несущих элементов, фундаментов, элементов, обеспечивающих пространственную жесткость (связи), не менее 3-х конструктивных узлов.

### Состав графической части клаузуры:

1. Предпроектный анализ территории (масштаб произвольный)
  - 1.1 Схема пешеходных потоков
  - 1.2 Схема потоков автотранспорта
2. Генеральный план (масштаб 1:1000)
3. Планы поэтажные (масштаб 1:200)
4. Продольный и поперечный разрезы (масштаб 1:200) с отображением конструктивных элементов
5. Фасад главный (масштаб 1:100)
6. Фасад боковой (масштаб 1:200)
7. Перспектива
8. Конструктивная 3D схема
9. Конструктивные узлы (не менее 3 шт.)
10. Дополняющие надписи (экспликации, условные обозначение, обоснование об-раза/концепции), подписи к проекциям и название работы.

### Состав и площади помещений

Наименование помещений основных групп	Площадь, м2
<b>I Группа торговых помещений</b>	
4. Крытый торговый зал	600
5. Кафе	15
6. Туалеты для покупателей (рассчитывается на 25% покупателей в час «пик»)	
- уборные	10-15
- ракумойники	6
7. <i>Дополнительные помещения на усмотрение экзаменующегося (помещения мастер классов и кулинарных школ, временное жилье для фермеров и т.д.)</i>	
<b>II Группа подсобно-хозяйственных помещений</b>	
8. Приемо-разгрузочные помещения площадки	
- разгрузочная площадка (дебаркадер)	20
- разгрузочные помещения	2x10
9. Помещения для санитарно-контрольной службы	
- комната персонала	6
- лаборатории	6
- кладовая химикатов	4
10. Мясо-контрольное отделение	
- смотровой зал мяса и мясопродуктов	18
- кладовая конфискатов	6
- моечная	6
11. Контрольно-пищевое отделения	

	- смотровой зал молока и молочных продуктов	15
	- кладовая конфискатов	4
	- моечная	4
12.	Помещения для хранения продуктов	
	- неохлаждаемые кладовые (1,5 м <sup>2</sup> на одно торговое место)	150
	- охлаждаемые камеры для овощей, фруктов, зелени	12
	- охлаждаемые камеры для мяса, молочных и рыбных продуктов (раздельно!)	10
13.	Помещения для подготовки продуктов к продаже	
	- моечные и сортировочные для овощей и фруктов	16
	- разрубочная мяса	10
<b>III Группа административно-бытовых помещений</b>		
14.	Подсобно-хозяйственные помещения	
	- гардероб для продавцов с душевой	12+4
	- кладовая белья и торговой спецодежды	8
	- помещение оборудования и инвентаря с моечной	6+4
	- туалеты для продавцов (при женском туалете предусмотреть комнату личной гигиены)	4 (4)
15.	Административные помещения	
	- кабинет директора	12
	- радиоузел	6
	- контора рынка	10
	- кассы	4
	- туалеты для персонала	6

### Технологическая схема

