

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Основы реставрации

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01. «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Архитектурное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**


«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

                      
доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

                     /Н.И. Ермолин/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура,  
дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2019 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)


                     /А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура»

Направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

  
(подпись)

                     /Т.О. Цитман/

И. О. Ф.

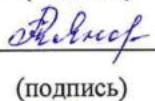
Начальник УМУ

  
(подпись)

                     /И.В. Аксютина /

И. О. Ф

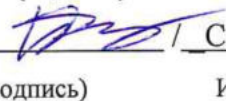
Специалист УМУ

  
(подпись)

                     /Т.Э.Яновская /

И. О. Ф

Начальник УИТ

  
(подпись)

                     /С.В. Пригаро /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой

  
(подпись)

                     /Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины ,структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы реставрации» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-6- способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

### Умеет:

- уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (УК-5.1);

- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования (УК-6.1).

### Знает:

- основы исторических, философских, культурологических дисциплин (УК-5.2);

- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия (УК-6.2).

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.1.ДВ.01.01 «Основы реставрации» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции», «Архитектурное проектирование», «Теория архитектуры», «Сохранение архитектурного наследия».

## 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 3 з.е. всего – 3 з.е
Лекции (Л)	9 семестр – 18 часа всего – 18 часа

Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>Учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 16 часа <b>всего – 16 часа</b>
Самостоятельная работа (СР)	9 семестр – 74 часов <b>всего – 74 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	9 семестр
Зачет	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1 Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	4
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	22	9	4	-	4	14	Экзамен
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.	22	9	4	-	4	14	
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	20	9	4	-	2	14	
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	16	9	2	-	2	12	
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационный раздел проектной документации.	14	9	2	-	2	10	
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.	14	9	2	-	2	10	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>		<b>18</b>		<b>16</b>	<b>74</b>	

**5.1.2 Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	История реставрации. Сохранение архитектурного наследия в России. Виолле-ле-Дюк. Стилистические реставрации.
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.	Основные принципы реставрационных работ. Формирование реставрационной науки в конце XIX в. Деятельность Московского археологического общества с 1864 г. Работы, выполненные на памятниках архитектуры во второй половине XIX – начале XX вв. Реставрационная наука и практика XX в. в России. Организации, созданные для решения вопросов охраны культурного наследия. Основа современной реставрации
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	Силуэтность пространственных композиций. Определение допустимых высот застройки. Актуальные проблемы формирования силуэта застройки. Меры по сохранению исторического силуэта города.
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	Исторический аспект. Значимость исторической застройки. Фасады исторической улицы Симбирска-Ульяновска. Обзор несохранившихся памятников Симбирска. Периоды разрушения памятников Симбирска.
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационный раздел проектной документации.	Исторически сложившиеся типы застройки. Способы размещения современных построек в исторической среде.
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.	Зависимость градостроительной целостности и архитектурной завершенности от степени решенности и сохранности отдельных фрагментов города или отдельного ансамбля. Основы формирования современного отношения к исторической застройке.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

*Учебным планом не предусмотрены.*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	Входное тестирование по дисциплине. Провести историко-архивные и библиографические исследования ОКН.
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы	Провести сбор, обработку и анализ комплексных данных территории используя

	исторического развития общества.	исторические, культурологические знания и исследования.
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	Повести фотофиксацию исторической улицы города Астрахани. Выполнить анализ развертки по этажности.
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	Повести фотофиксацию исторической улицы города Астрахани. Выполнить стилистический анализ развертки.
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационного раздел проектной документации.	Обосновать выбор архитектурно-реставрационных средовых объектов для исторической среды.
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.	Определить требования к различным средовым объектам в исторически сформировавшейся застройке.

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование дисциплины	раздела	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2		3	4
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.		Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[2],[3], [6]
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.		Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4]
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.		Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1], [3]
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.		Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[3], [5], [7]
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационного раздел проектной документации.		Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4], [6]
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.		Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4]- [8]



## Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

### 5.2.5. Темы контрольных работ

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

*Учебным планом не предусмотрены*

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### Организация деятельности студента

#### Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

#### Практическое занятие

Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

#### Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- конспектирование лекционного материала;
- повторение лекционного материала;
- подготовка к практическим занятиям;
- участие во входном и итоговом тестировании

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- изучения учебной и научной литературы;
- подготовка реферата;
- знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на еженедельных консультациях;
- подготовка к итоговому тестированию;

- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов эссе по данным вопросам изученной темы.

### **Подготовка к экзамену**

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Основы реставрации», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Основы реставрации» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Основы реставрации» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Федоров В.В. «Реконструкция и реставрация зданий», Учебник. - М.: ИНФРА - М, 2006г. 2003. -208 с.

2. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 1: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, июнь 2011 года / В.И. Лепский [и др.]. — СПб.: Зодчий, 2012. — 178 с. <http://www.iprbookshop.ru/35038.html>
  3. Федоров В.В. «Реконструкция и реставрация зданий», Учебник. - М.: ИНФРА - М, 2006г. 2003. -208 с.
  4. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 1: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, июнь 2011 года / В.И. Лепский [и др.]. — СПб.: Зодчий, 2012. — 178 с. <http://www.iprbookshop.ru/35038.html>
- б) дополнительная учебная литература:**
5. Миронова Т.Н. «Исторические и региональные аспекты сохранения наследия»: монография / Т.Н. Миронова. - М.: Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>
  6. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 2: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, октябрь 2012 г. / М.Н. Гурари [и др.].— СПб.: Зодчий, 2013. — 174 с. <http://www.iprbookshop.ru/35039.html>
- в) перечень учебно-методического обеспечения:**
7. Ермолин Н.И. «Реставрация объектов культурного наследия», УМП. - изд.: АГАСУ, 2019 г. - 143с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/Fcpx2xmPyA8EdRP>
- г) перечень онлайн-курсов:**
8. онлайн-курс: <https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/> - «Основы проектной деятельности».

## **8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

## **8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18а, аудитории № 406; 407	<b>№ 406</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№ 407</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201; 203	<b>№ 201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№ 203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18 а, библиотека, читальный зал.	<b>библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы реставрации» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Основы реставрации» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине**

**«Основы реставрации»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,**

**направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»**

**по программе бакалавриата.**

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Н.И. Ермолин).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы реставрации» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы реставрации» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы реставрации» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «Основы

реставрации» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации» представлены: тестовыми вопросами, темами рефератов к практическим занятиям, вопросами (заданиями) к экзамену.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы реставрации» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

#### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Николаем Игоревичем Ермолиным, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Генеральный  
директор ООО "Архитектурное бюро  
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Шугаева И.М. /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине**  
**«Основы реставрации»**  
**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,**  
**направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»**  
**по программе бакалавриата.**

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине « Основы реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Н.И. Ермолин).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы реставрации» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы реставрации» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы реставрации» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «Основы реставрации» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными



документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации» представлены: тестовыми вопросами, темами рефератов к практическим занятиям, вопросами (заданиями) к экзамену.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы реставрации» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Николаем Игоревичем Ермолиным, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
начальник ОПП,  
заместитель директора  
МБУ «Архитектура»  
г. Астрахань



(подпись)

/ О.И. Китчак /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.



### Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы реставрации»  
по направлению 07.03.01. «Архитектура»,  
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Основы реставрации» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «Основы реставрации» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции», «Архитектурное проектирование», «Теория архитектуры», «Сохранение архитектурного наследия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.

Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.

Раздел 3. Силуэтность исторического города.

Раздел 4. Фасад исторической улицы.

Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационный раздел проектной документации.

Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.

Заведующий кафедрой

  
подпись

/А.М. Кокарев/  
И.О.Ф.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Основы реставрации»  
(наименование дисциплины)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,

протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. п.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

**Очная форма обучения**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[2],[3], [6]
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[4]
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[1], [3]
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[3],[5],[7]
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационный раздел проектной документации.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[4],[6]
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[4]- [8]

2. В п.8.2. внесены следующие дополнения:

**з) перечень онлайн-курсов:**

8. онлайн-курс: <https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/> - «Основы проектной деятельности».

9. онлайн-курс: <https://архитекторы.рф/courses/management> - «Управление проектом»

Составители изменений и дополнений:

\_\_\_\_\_  
доцент  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись 

/ О.А. Ермолина /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/\_\_\_\_\_/   
И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»

Направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

\_\_\_\_\_  
доцент  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись 

/ Т.О. Цитман /  
И.О. Фамилия

«17» 04 2020 г

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Основы реставрации»  
(наименование дисциплины)**

**на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,  
протокол № 10 от 31.05.2021 г.

И.о. зав. кафедрой

                      
доцент  
ученая степень, ученое звание

  
ПОДПИСЬ

/Ю.В. Мамаева /  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.2. внесены следующие изменения:

При изучении дисциплины «Основы реставрации» реализуется гражданско-патриотическое направление воспитательной работы.

2. п.5.2. изложен в следующей редакции:

5. 2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам  
5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Исторические особенности формирования архитектурной среды городов.	Исторические особенности формирования городов. Основные образные решения архитектурной среды древних городских поселений. Эволюционные изменения городов и их проявления. Закономерности пропорционирования архитектуры городской среды. Традиционные градостроительные решения формирования архитектуры городской среды. Формирование целостности городской среды. В процессе изучения данного у обучающихся формируется гражданская позиция и патриотическое сознание, понимание достижений в мировой истории и культуре, разъясняется историческая связь поколений, прививается уважение к истории и традиции народов.
2	Раздел 2. Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды Принципы формирования архитектурно-художественной городской среды с учетом исторически сформированной застройки. Экологические аспекты урбанизации. Природа и деятельность человека. Архитектурный критерий проектирования городской среды с учетом исторически сформированной застройки. Социальный критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки. Экологический критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически

		<p>сформированной застройки. Экономический критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки. Особенности формирования архитектурно-художественной среды исторической части города</p> <p>Перечень основных архитектурно-экологических приемов в проектировании городской среды. Роль колористики в дизайне среды городских пространств. Комплексное формирование фрагмента городской среды. Комплексный подход к архитектурному проектированию в исторической городской среде. В процессе изучения данного у обучающихся формируется гражданская позиция и патриотическое сознание, понимание достижений в мировой истории и культуре, разъясняется историческая связь поколений, прививается уважение к истории и традиции народов.</p>
--	--	---

### 5.2.3 Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Исторические особенности формирования архитектурной среды городов	Сбор и оформление материалов для проектного, историко-архитектурного анализа заданной территории. В процессе изучения данного у обучающихся формируется гражданская позиция и патриотическое сознание, понимание достижений в мировой истории и культуре, разъясняется историческая связь поколений, прививается уважение к истории и традиции народов.
2	Раздел 2. Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застр	Создание ряда эскизных проектов на основе проведенного анализа. Поэтапная разработка архитектурно-планировочного решения. Определение основных принципов проектирования в исторической среде. Становление проектного решения. В процессе изучения данного у обучающихся формируется гражданская позиция и патриотическое сознание, понимание достижений в мировой истории и культуре, разъясняется историческая связь поколений, прививается уважение к истории и традиции народов.

Составители изменений и дополнений:

\_\_\_\_\_ / доцент /  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_ /  /  
подпись

\_\_\_\_\_ / О.А. Ермолина /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Архитектура"  
Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование"

\_\_\_\_\_ / доцент /  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_ /  /  
(подпись)

\_\_\_\_\_ / Т.О. Цитман /  
И.О. Фамилия

« 31 » 05 2021 г


**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу и оценочные и методические материалы дисциплины  
«Основы реставрации»  
(наименование дисциплины)**

**на 2022 - 2023 учебный год**

Рабочая программа и оценочные и методические материалы пересмотрены на заседании кафедры «Дизайн и реставрация», протокол № 8 от 21.04.2022 г.

Зав. кафедрой

                      
Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ Ю.В.Мамаева /  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.1. внесены следующие изменения:

*б) дополнительная учебная литература:*

6. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95004.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Составители изменений и дополнений:

                      
Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ Н.И.Ермолин /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура» направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

                      
Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ Т.О. Цитман /  
И.О. Фамилия

« 17 » марта 2022 г.



Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Наименование дисциплины**

Основы реставрации

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01. «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Архитектурное проветривание»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр





## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13
Приложение №1	14
Приложение №2	15
Приложение №3	21

# 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Умеет							
	уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	X	X					1.Реферат: (темы № 1-3 ) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1- 8) 2.Экзамен ( типовые вопросы ( задания) № 1-6 )
	Знает							
ПК-6 - Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного	основы исторических, философских, культурологических дисциплин			X	X			1.Реферат: (темы № 3-6 ) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 9-15 ) 2.Экзамен ( типовые вопросы ( задания) № 7-12)
	Умеет							
участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного	участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного					X		1.Реферат: (темы № 7-8 ) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 16-22 ) 2.Экзамен ( типовые вопросы ( задания) № 13-18)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	ИСПОЛЬЗОВАНИЯ							
	Знает							
	требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия						X	1. Реферат: (темы № 9-10) 2. Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 23- 30) 2. Экзамен (типовые вопросы (задания) № 19-25)

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>УК-5</b> - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<b>Умеет:</b> уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	не умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с умением уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	сформированное умение уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
	<b>Знает:</b> основы исторических, философских, культурологических дисциплин	не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

<p><b>ПК-6</b> - способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>	<p><b>Умеет:</b> участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>не умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий</p>	<p>в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с умением участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>сформированное умение участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>
	<p><b>Знает:</b> требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия</p>	<p>не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки</p>	<p>имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала</p>	<p>твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос</p>	<p>знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий</p>

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Экзамен**

а) типовые вопросы (задания):

УК – 5.1: (умеет)

1. Охарактеризуйте основы понятия реставрации.
2. Опишите отрицательные стороны и ущерб, нанесенный историческому наследию в эпоху «романтизма».
3. Охарактеризуйте основные аспекты отношения к историческому наследию в России в конце XVII начале XIX вв.
4. Эпоха стилистических реставраций. Отличие ее от течения «романтизм».
5. Каковы заслуги Виолле-ле-Дюка как теоретика реставрации?
6. Перечислите основные принципы реставрационных работ.

УК – 5.2: (знает)

7. Назовите наиболее образцовые реставрации в начале XX века.
8. Охарактеризуйте деятельность московского археологического общества.
9. В чем суть и каковы основные положения аналитического (археологического) метода реставрации?
10. Опишите материальный ущерб, нанесенный отечественной культуре в годы Великой Отечественной войны.
11. Что такое силуэтность исторического города?
12. Каким образом создается осмысленный и благоприятный силуэт застройки?

ПК – 6.1: (умеет)

13. Что такое высотный акцент?
14. Назовите причины «индивидуального хаоса» в застройке городов.
15. Что такое «морфотип» исторической застройки?
16. Каковы особенности формирования фасада исторической улицы?
17. В чем самобытность русской исторической улицы?
18. Как создается органичное пространство и среда?

ПК – 6.2: (знает)

19. Какие факторы необходимо учитывать при реставрации исторических памятников и возведении новых зданий?
20. Кратко охарактеризуйте ситуацию с историческим наследием Симбирска.
21. Существует ли зависимость системы планировки, специфики внутреннего пространства и характер архитектуры фасада от первоначально заданной функции?
22. Является ли возможным и необходимым наделение новой функцией древнего здания при восстановлении как архитектурного произведения?
23. Какими принципами руководствовались зодчие древности при планировке монастырей?



24. Каково функциональное значение кремля в древнерусском поселении?  
 25. Перечислите способы размещения современных зданий в исторической застройке.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоритических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрывается причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но не в достаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускается нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных нормативно-правовые актах. Неполно раскрывается причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения форм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

**2.2. Реферат**

Темы рефератов (Приложение №1):

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования

2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота используемой литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### 2.3. Тест.

- a) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)
- b) типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов

		теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

### **3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

#### **Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка.
2.	Реферат	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.
3.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.