

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)


/ Е.В. Богдалова /
(подпись) И. О. Ф.
«21» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Архитектурное законодательство и нормирование

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2021

Разработчики:

Доцент _____ / С.П.Кудрявцева /
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство» протокол № 9 от 29.05.2021 г.

И.о. заведующего кафедрой _____ / К.А.Прошунина /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Архитектура"

Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование"

Т.О.Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ / И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / Т.Э. Яновская /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / С.В.Пригаро /
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ / Р.С.Хайдикешова /
(подпись) И. О. Ф

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	9
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Архитектурное законодательство и нормирование" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ПК-7. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект по мере ведения строительных работ

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

У м е е т :

- Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия (У К-2. 1) ;

- Применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения (У К-10. 1) ;

- Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений (П К-7. 1) ;

З н а е т :

- Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. Требования антикоррупционного законодательства. (У К-2. 2) ;

- Закономерности и характеристики коррупционного поведения (У К-10. 2) ;

- Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. (П К-7. 2) ;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.2.03 «Архитектурное законодательство и нормирование» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Методология проектирования», «Архитектурное проектирование».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
----------------	-------

1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 3 з.е.; всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	9 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 16 часов; всего - 16 часов
Самостоятельная работа (СР)	9 семестр – 74 часов; всего - 74 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	семестр – 9
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	58	9	10	-	8	40	Экзамен
2	Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	32	9	4	-	4	24	
3	Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	18	9	4	-	4	10	
	Итого:	108		18	-	16	74	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" от: его структура и основные положения, архитектурная деятельность, архитектурное решение, архитектурный проект, архитектурный объект. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации": его структура и основные положения. Градостроительный кодекс Российской Федерации": структура и основные положения. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»: структура, содержание, основные понятия. Федеральный закон «Об охране окружающей среды», Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях». Водный кодекс Российской Федерации. Лесной кодекс Российской Федерации. Требования к архитектурному разделу проектной документации
2	Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Требования антикоррупционного законодательства. Правовые нормы и реализация антикоррупционных мероприятий. Нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения. Закономерности и характеристики коррупционного поведения. Соблюдение правовых норм при архитектурно-строительном проектировании. Соблюдение правовых норм при архитектурно-строительном проектировании. Ответственность за нарушение законодательства в сфере архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности Гражданско-правовая ответственность в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности. Административная ответственность в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности. Уголовно-правовая ответственность архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности.
3	Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Право интеллектуальной собственности в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности Гражданский кодекс РФ ч. 4: общая характеристика. Объекты авторских прав в сфере архитектуры. Право интеллектуальной собственности. Автор результата интеллектуальной деятельности. Исключительное право. Срок действия исключительных прав. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Объекты авторских прав. Распоряжение исключительным правом. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Журнал авторского надзора. Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению ре-

		зультатов авторского надзора за строительством Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Процесс проведения мероприятий авторского надзора.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Входное тестирование по дисциплине. Коллоквиум № 1 «Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" от: его структура и основные положения, архитектурная деятельность, архитектурное решение, архитектурный проект, архитектурный объект.» Коллоквиум №2 «Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации": его структура и основные положения. Градостроительный кодекс Российской Федерации": структура и основные положения. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»: структура, содержание, основные понятия». Коллоквиум №3 «Федеральный закон «Об охране окружающей среды», Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях». Водный кодекс Российской Федерации. Лесной кодекс Российской Федерации». Коллоквиум №4 «Требования к архитектурному разделу проектной документации. Внесение изменений в проект по мере ведения строительных работ»
2	Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Коллоквиум № 5 «Требования антикоррупционного законодательства. Правовые нормы и реализация антикоррупционных мероприятий. Соблюдение правовых норм при архитектурно-строительном проектировании. Ответственность за нарушение законодательства в сфере архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности Гражданско-правовая ответственность в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности». Коллоквиум №6 «Нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения. Закономерности и характеристики коррупционного поведения. Административная ответственность в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности. Уголовно-правовая ответственность архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности».
3	Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Коллоквиум № 7 «Оптимальные средства и методы устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Право интеллектуальной собственности в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности Гражданский кодекс РФ ч. 4: общая характеристика. Объекты авторских прав в сфере архитектуры. Право интеллектуальной собст-

		венности. Автор результата интеллектуальной деятельности. Исключительное право. Срок действия исключительных прав. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации». Коллоквиум № 8 «Объекты авторских прав. Распоряжение исключительным правом. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Журнал авторского надзора. Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Процесс проведения мероприятий авторского надзора».
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]-[8]
2	Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]-[8]
3	Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]-[8]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента

Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных про-

цессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практическое занятие

Работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работа со справочной и методической литературой, нормативно-правовыми актами;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- подготовка к коллоквиуму;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов.

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы для экзамена.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина "Архитектурное законодательство и нормирование" проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине "Архитектурное законодательство и нормирование" лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации. Официальный текст (по состоянию на 11 апреля 2005г.), Москва, Омега-Л, 2005г.- 96 с.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части 1,2,3,4. По состоянию на 25 января 2013г. М.: РГ-Пресс, КноРус.2013г.-512с.
3. Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 501 с. — 978-5-905916-11-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30276.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Земельный кодекс Российской Федерации (по состоянию на 10 февраля 2008г.) М.: Проспект, 2008г.-112с.
5. Федеральный закон о Государственном земельном кадастре. М.: ПРИОР, 2000г.-16с.
6. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 201 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1245.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Новоселова Т.А. Исследование памятников архитектуры: учебное методическое пособие - Издательство: Астраханский государственный архитектурно-строительный институт, 2019, - 134с. Режим доступа URL: <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=77192>

г) перечень онлайн курсов:

8. «Курс помощника главного инженера проекта (помощник ГИП)» <https://stepik.org/course/51930/promo>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;

- Internet Explorer;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Yandex браузер
- WinArc

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитория 402;	№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18 а, аудитория №403	№403 Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203;	№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.	№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели

		Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Архитектурное законодательство и нормирование*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архитектурное законодательство и нормирование»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»
по программе бакалавриата**

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик – доцент С.П.Кудрявцева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурное законодательство и нормирование» закреплены 3 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Архитектурное законодательство и нормирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Архитектурное законодательство и

нормирование» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, темами для реферата, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом С.П.Кудрявцевой соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"



/В. И. Штайц/
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архитектурное законодательство и нормирование»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»
по программе бакалавриата**

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик – доцент С.П.Кудрявцева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурное законодательство и нормирование» закреплены 3 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Архитектурное законодательство и нормирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Архитектурное законодательство и

нормирование» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, темами для реферата, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом С.П.Кудрявцевой соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
нач. отдела «Проектов планировки»,
МБУ г. Астрахани «Архитектура»



/О. И. Китчак/
И. О. Ф.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование»
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины "Архитектурное законодательство и нормирование" является формирование уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «Архитектурное законодательство и нормирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Методология проектирования», «Архитектурное проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности

Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности

Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности

И.о. заведующего кафедрой


подпись

/ К.А.Прошунина /
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Архитектурное законодательство и нормирование

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчики:


Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) / С.П.Кудрявцева /
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство» протокол № 9 от 29.05.2021 г.

И.о. заведующего кафедрой



(подпись) / К.А.Прошунина /
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Архитектура"

Направленность (профиль) " Архитектурное проектирование"

Начальник УМУ 
(подпись) /И.В. Аксютина/
И. О. Ф


(подпись) Т.О.Цитман /
И. О. Ф

Специалист УМУ 
(подпись) /Т.Э. Яновская/
И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	14
4. Приложение 1	15
Приложение 2	17

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет: – действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия		x		Коллоквиум (темы 1-4) Экзамен (вопросы 1-7) Итоговое тестирование (вопросы 1-17)
	Знает: - Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. Требования антикоррупционного законодательства	x	x		Коллоквиум (темы 5-7) Экзамен (вопросы 8-16) Итоговое тестирование (вопросы 18-45)
УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Умеет: применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения		x		Коллоквиум (темы 8-9) Экзамен (вопросы 17-19) Итоговый тест (задания 46-49)
	Знает: закономерности и характеристики коррупционного поведения		x		Коллоквиум (темы 10-11) Экзамен (вопросы 20-21) Итоговый тест (задания 50-52)
ПК-7. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект	Умеет: – участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора	x		x	Коллоквиум (темы 12-16) Экзамен (вопросы 22-34) Итоговое тестирование (вопросы 53-62)

по мере ведения строительных работ	отклонений и нарушений				
	Знает:				
	- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством			x	Коллоквиум (темы 17-20) Экзамен (вопросы 35-44) Итоговое тестирование (вопросы 63-70)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет: действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	Не умеет действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	В целом успешное, но не системное умение действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	Сформированное умение действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
	Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. Требования антикоррупционного законодательства	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Умеет: применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения	Не умеет применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения	В целом успешное, но не системное умение применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения	Сформированное умение применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения

<p>рупционному поведению</p>	<p>Знает: закономерности и характеристики коррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала</p>	<p>Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос</p>	<p>Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий</p>
<p>ПК-7. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект по мере ведения строительных работ</p>	<p>Умеет: Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>	<p>Не умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения ме-</p>	<p>В целом успешное, но не системное умение Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и</p>	<p>Сформированное умение Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>

		роприятий авторского надзора отклонений и нарушений		нарушений	
	Знает: Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые задания и вопросы:

УК-2 (умеет):

1. Соблюдение правовых норм при осуществлении градостроительной деятельности;
2. Ограничения и обременения прав собственников объектов культурного наследия;
3. Соблюдение правовых норм при осуществлении архитектурной деятельности;
4. Антикоррупционные мероприятия в области архитектуры и градостроительства;
5. Ограничения и обременения прав собственников объектов, находящихся в зонах охраны памятников;
6. Соблюдение правовых норм при осуществлении осуществления реконструкционной и реставрационной деятельности;
7. Внесение обременений и ограничений в соответствующие государственные кадастры.

УК-2 (знает):

8. Требования антикоррупционного законодательства;
9. Законодательная база в области градостроительной деятельности;
10. Градостроительные регламенты и решения использования земель;
11. Требования действующих сводов и правил по архитектурному проектированию;
12. Права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;
13. Уголовную ответственность за нарушение законодательства о нарушении объектов культурного наследия, о градостроительной деятельности.
14. Административная ответственность за нарушение законодательства о нарушении объектов культурного наследия, о градостроительной деятельности.
15. Законодательный контекст, правила, стандарты, регламентирующие градостроительную, архитектурно-строительную деятельность.
16. Международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;

УК-10 (умеет):

17. Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в архитектурной сфере и способы профилактики коррупции.
18. Навыки работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами, в том числе в борьбе с коррупцией.
19. Анализ, толкование и применение правовых норм о противодействии коррупционному поведению.

УК-10 (знает):

20. Сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;
21. Закономерности и характеристики коррупционного поведения

ПК-7 (умеет):

22. Анализ соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации;

23. Состав документации по планировке территорий, документов инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования;
24. Оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;
25. Исходно-разделительная документация в строительстве;
26. Исходно-разделительная документация в реконструкции;
27. Исходно-разделительная документация в реставрации;
28. Порядок рассмотрения согласования и утверждения исходно-разрешительной документации;
29. Порядок рассмотрения согласования и утверждения проектно-сметной документации;
30. Разделы градостроительной проектной документации;
31. Требования законодательства и состав проектной документации;
32. Анализ градостроительной документации;
33. Анализ на соответствие требованиям законодательства и нормативных документов;
34. Экспертиза проектных решений.

ПК-7 (знает):

35. Вопросы авторского права на архитектурные объекты, иные объекты интеллектуальной собственности, возникающие в процессе архитектурно-строительного, реставрационного проектирования;
36. Журнал авторского надзора;
37. Учёт авторских прав при реконструкции объектов капитального строительства,
38. Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;
39. Методы защиты авторских прав;
40. Авторский надзор за реализацией проекта;
41. Экспертиза проектов;
42. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;
43. Согласование и утверждение проектов;
44. Особенности проведения публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности;

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и по-

		следовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Коллоквиум

а) типовые темы:

УК-2 (умеет):

1. Правовые нормы и реализация антикоррупционных мероприятий.
2. Соблюдение правовых норм при архитектурно-строительном проектировании.
3. Ответственность за нарушение законодательства в сфере архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности
4. Гражданско-правовая ответственность в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности

УК-2 (знает):

5. Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию.
6. Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" от: его структура и основные положения, архитектурная деятельность, архитектурное решение, архитектурный проект, архитектурный объект.
7. Требования антикоррупционного законодательства

УК-10 (умеет):

8. Нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения
9. Уголовно-правовая ответственность архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности

УК-10 (знает):

10. Закономерности и характеристики коррупционного поведения.
11. Административная ответственность в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности.

ПК-7 (умеет):

12. Требования к архитектурному разделу проектной документации.
13. Внесение изменений в проект по мере ведения строительных работ
14. Оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.
15. Право интеллектуальной собственности в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности Гражданский кодекс РФ ч. 4: общая характеристика.
16. Объекты авторских прав в сфере архитектуры

ПК-7 (знает):

17. Объекты авторских прав. Распоряжение исключительным правом. Договор об отчуждении исключительного права.

18. Журнал авторского надзора. Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством

19. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством.

20. Процесс проведения мероприятий авторского надзора

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам коллоквиума учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Студент демонстрирует: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения
2	Хорошо	Студент демонстрирует: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Удовлетворительно	Студент демонстрирует: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки ,затруднения при выполнении практических работ

2.3. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение №1*)

б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение №2*)

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.

4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 55% вопросов теста.
4	Неудовлетворительно	- даны правильные ответы на 54% вопросов теста и менее

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Коллоквиум	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Тест	Раз в семестр в начале и раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно-образовательная среда. Журнал успеваемости преподавателя

**Типовой комплект тестовых заданий
для проведения входного тестирования**

1. Творческий метод архитектора -

- a. метод исследования предметов во всей их разносторонности, в качественном многообразии реального существования в отличие от абстрактного, отвлеченного изучения предметов.
- b. комплексный метод эти вопросы охватывают спектр заданий от создания образа-идеи к координации архитектурной разработки с представителями смежных профессий и реализации в строительстве
- c. рассмотрение объекта как целостного образования, состоящего из множества взаимосвязанных элементов. Упор на анализ внутренних связей объекта

2. Учебная архитектурно-проектная деятельность студента осуществляется во взаимосвязанных уровнях:

- a. познавательном, проблеморазрешающем, творческом
- b. проблеморазрешающем, экспериментальном
- c. познавательном, фундаментальном

3. В сферу учебного архитектурного проектирования входят фазы:

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

4. Основной задачей для архитектора, проектирующего в исторической среде, является

- a. сохранение целостности исторической застройки и гармоничного взаимодействия старого и нового
- b. новое строительство в исторически ценной застройке, без учета взаимодействия

5. Комплексный метод проектирования

- a. предполагает системный подход при единовременной разработке градостроительных, функционально-планировочных, конструктивных, экономических и архитектурно-художественных вопросов
- b. предполагает системный подход решения синтеза трех искусств живописи, скульптуры и архитектуры

6. Архитектурно-морфологическая подсистема «архитектура»

- a. содержит область принятия функционально-технологических решений и определяет процессы, для которых предназначен объект
- b. раскрывает взаимоотношения объекта с окружением, содержит области принятия проектных решений преимущественно по их экологическим характеристикам
- c. содержит структурно- и формообразующие подсистемы

7. Архитектурно-морфологическая подсистема «архитектура» содержит подсистемы:

- a. 2
- b. 3
- c. 5

8. Этап творческого поиска архитектурного проектирования ставит задачи:

- a. приведение разрозненных факторов в систему, найти топосъемку участка, функциональная организация проекта, подбор конструкций, формы и др.
- b. поиск идеи и замысла проектного решения
- c. формулирование главной идеи проекта

9. Заключительный этап архитектурного проектирования ставит задачи:

- a. поиск идеи и замысла проектного решения.
- b. визуально-графическое изображение главной идеи
- c. формулирование главной идеи проекта

10. Методика архитектурного проектирования -

- a. преобразует учебную деятельность в целенаправленный и программируемый процесс со своими целями, средствами и результатами
- b. заключается в создании набросков, рисунков, схем, эскизов и чертежей, отражающих состояние объекта на графических моделях в процессе проектирования по отдельным стадиям.
- c. условная
- d. превышение

**Типовой комплект тестовых заданий
для проведения итогового тестирования**

УК-2 (умеет):

1. Реализация антикоррупционных мероприятий основывается на следующих принципах:

- а) признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина;
- б) законность;
- в) публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления;
- г) неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- д) комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер;
- е) приоритетное применение мер по предупреждению коррупции;
- ж) сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами;
- з) все перечисленные ответы верны;
- и) верного ответа нет

2. Является ли антикоррупционная экспертиза правовых актов и их проектов мерой по профилактике коррупции?

- а) да
- б) нет

3. Архитектор и юридическое лицо при осуществлении архитектурной деятельности не обязаны соблюдать:

- а) законодательство Российской Федерации и законодательство субъектов Российской Федерации в области архитектурной деятельности;
- б) государственные стандарты в области проектирования и строительства;
- в) градостроительные нормативы, строительные, а также экологические нормы и правила;
- г) порядок осуществления градостроительной деятельности на территории соответствующего субъекта Российской Федерации и правила застройки города или иного населенного пункта;
- д) требования архитектурно-планировочного задания;
- е) требования заказчика (застройщика), изложенные в задании на проектирование, не противоречащие требованиям настоящей статьи;
- ж) мировые тенденции в области архитектуры и градостроительства.

4. Гражданин или юридическое лицо, осуществляющие строительство архитектурного объекта без разрешения на строительство (самовольную постройку) или с нарушением утвержденной градостроительной документации, несут ответственность в соответствии:

- а) с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
- б) с Гражданским кодексом Российской Федерации;
- в) с Уголовным кодексом Российской Федерации.

5. Верно ли высказывание: «Гражданин или юридическое лицо, допустившие в ходе реализации архитектурного проекта отступление от указанного проекта без согласования с

автором архитектурного проекта и органом, выдавшим разрешение на строительство, обязаны устранить допущенные нарушения»?

- а) верно;
- б) неверно.

6. Верно ли высказывание: «Лицо, право которого нарушено при осуществлении архитектурной деятельности, не может требовать полного возмещения причиненных ему убытков в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации»?

- а) верно
- б) неверно

7. Верно ли высказывание: «Лицо, виновное в строительстве или в изменении архитектурного объекта без соответствующего разрешения на строительство, обязано за свой счет осуществить снос (полную разборку) самовольной постройки или привести архитектурный объект и земельный участок в первоначальное состояние»?

- а) верно
- б) неверно

8. Верно ли высказывание: «Лицо, виновное в действиях, повлекших за собой причинение вреда личности либо трудновосполнимый урон окружающей среде, памятнику истории или культуры, ценному городскому или природному ландшафту, несет ответственность, установленную законодательством Российской Федерации»?

- а) верно
- б) неверно

9. Верно ли высказывание: «Гражданин или юридическое лицо, осуществляющие архитектурную деятельность, несут имущественную ответственность в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации за неисполнение или за ненадлежащее исполнение договорных обязательств»?

- а) верно
- б) неверно

10. Особое регулирование градостроительной деятельности –

а) деятельность, осуществляющаяся посредством проведения под контролем соответствующих органов охраны объектов культурного наследия и органов исполнительной власти в области регулирования градостроительной деятельности комплекса мероприятий по охране объектов культурного наследия и включающая в себя: составление историко-культурного опорного плана в границах исторического поселения; разработку градостроительных регламентов

б) деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства

11. Градостроительные регламенты особого вида для исторических территорий и территорий зон охраны объектов культурного наследия –

а) устанавливают требования к осуществлению реконструкционной деятельности на этих территориях, обеспечивающие эстетико-нравственное восприятие

б) устанавливают требования к осуществлению градостроительной деятельности на этих территориях, обеспечивающие сохранение их исторического своеобразия и культурной ценности

в) устанавливают требования к осуществлению любой деятельности на этих территориях города

12. Градостроительная реставрация –

а) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилиевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

б) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется и восстанавливается сложившаяся к определенному историческому периоду градостроительная структура при регенерации прежней или близкой к ней функции, восстановлении архитектурно-стилистического облика зданий и пространств с применением подлинных старых материалов и технологий, с использованием и восстановлением исторического типа инженерной инфраструктуры (либо скрытой современной инфраструктуры, необходимой для функционирования), наслоения различных эпох, привнесенные в архитектуру зданий, должны быть сохранены, поскольку единство стиля не является целью реставрации

в) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре

13. Разработка зон охраны археологического наследия кроме Федерального закона 73-ФЗ регламентируется

а) «Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

б) Только Федеральным законом 73-ФЗ

14. Историческими кладбищами являются

а) места исторических захоронений

б) любые кладбища в городе и области

в) любые захоронения в городской черте

15. Местоположение исторических кладбищ и вид использования данной территории

а) не охраняются государственными органами культурного наследия

б) охраняются государственными органами культурного наследия

16. Следующие виды деятельности в границах охранных зон: снос; строительство зданий и сооружений; размещение на фасадах и крышах объектов культурного наследия инженерного оборудования, инженерных сетей и коммуникаций; прокладка наземных сетей и коммуникаций; размещение постоянных автостоянок, не относящихся к функционированию данного объекта культурного наследия; размещение рекламных щитов, баннеров, вывесок, препятствующих визуальному восприятию объекта и отдельных элементов его фасада относятся:

а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон

б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

17. Следующие виды деятельности в границах охранных зон: проведение работ по реставрации и сохранению объектов культурного наследия; проведение работ по благоустройству территории; возведение временных строений и сооружений для проведения, работ направленных на реставрацию; размещение объектов регулирования дорожного движения; размещение элементов озеленения, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия с основных точек обзора, с установленными минимальными отступами от стен объекта относятся:

- а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон
- б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

УК-2 (знает):

18. Какие отношения регулирует Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации"?

- а) отношения, возникающие в процессе профессиональной деятельности архитектора по созданию архитектурных объектов в целях обеспечения безопасной, экологически чистой, социально и духовно полноценной, благоприятной среды жизнедеятельности человека и общества;
- б) жилищные отношения;
- в) общественные отношения, связанные с деятельностью по организации строительства жилых зданий за счет привлечения денег физических и юридических лиц для долевого участия в их строительстве

19. Антикоррупционное законодательство – это

- а) целенаправленная деятельность по формированию и развитию антикоррупционного правосознания личности, ее ориентации на общественно полезное антикоррупционное поведение
- б) система федеральных, региональных и муниципальных нормативных правовых актов, ориентированных на противодействие коррупционному поведению или его нейтрализации в обществе и государстве
- в) устойчивая система антикоррупционных идей, взглядов, принципов, ценностных ориентаций, определяющая надлежащее антикоррупционное поведение граждан

20. Верно ли, что граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений несут уголовную, административную, гражданско-правовую и дисциплинарную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации?

- а) да
- б) нет

21. Верно ли утверждение: «Работы по реконструкции, реставрации и ремонту памятников истории и культуры, состоящих на государственном учете, а также работы по строительству, ремонту, реконструкции объектов в зонах охраны осуществляются в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"»?

- а) верно;
- б) неверно.

22. Верно ли утверждение: «Законодательство о градостроительной деятельности регулирует отношения по территориальному планированию, градостроительному зонированию, планировке территории, архитектурно-строительному проектированию, отношения по строительству объектов капитального строительства, их реконструкции капитальному ремонту, сносу, а также по эксплуатации зданий, сооружений»?

- а) верно

б) неверно

23. К градостроительным отношениям применяется:

земельное;

а) лесное;

б) водное законодательство;

в) законодательство об особо охраняемых природных территориях, об охране окружающей среды, об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

г) иное законодательство Российской Федерации, если данные отношения не урегулированы законодательством о градостроительной деятельности;

д) все варианты верны

24. Противодействие коррупции - деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий по ...:

а) предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);

б) выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);

в) минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

25. Нормативы градостроительного проектирования подразделяются на:

а) региональные нормативы градостроительного проектирования;

б) местные нормативы градостроительного проектирования;

в) нормативы градостроительного проектирования городского округа.

26. Правила землепользования и застройки включают в себя:

а) порядок их применения и внесения изменений в указанные правила;

б) карту градостроительного зонирования;

в) градостроительные регламенты;

д) нет правильного ответа.

27. Продолжите определение «Территориальное планирование – это...»

а) часть строительной документации, включающая в себя решения, которые необходимы для ее подготовки, в нужном для этого количестве.

б) определение направлений, целей, пропорций, сроков, конкретных качественных и количественных показателей строительства.

в) планирование развития территорий, в том числе для установления функциональных зон, зон планируемого размещения объектов капитального строительства для государственных или муниципальных нужд, зон с особыми условиями использования территорий.

28. Продолжите определение «Территориальные регламенты регулирования градостроительной деятельности (территориальные регламенты) – это...»

а) правовое регулирование отношений в области установления, применения и исполнения обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации

б) градостроительная документация, определяющая обязательные требования к использованию участка, иной части территории города при осуществлении градостроительной деятельности

29. Государственный Водный кадастр обеспечивает анализ и государственный учет...

- а) водоёмы
- б) протечки в разных местах
- в) подземных вод
- г) регистрацию водопользователей
- д) учет использования вод

30. Назовите цель анализа и учета лесного кадастра?

- а) для опытов
- б) для нахождения новых лесов
- в) для изучения
- г) для оценки лесов
- д) для организации рационального пользования лесами
- е) для охраны, защиты и планирования развития лесного хозяйства

31. Анализ каких съёмок применяется в работах по Кадастру месторождений полезных ископаемых?

- а) спутниковые
- б) спектрональные
- в) аэрокосмические съёмки
- г) топографические

32. Продолжите определение «Градостроительный регламент – это...»

а) совокупность установленных правилами застройки параметров и видов использования земельных участков и иных объектов недвижимости, а также их допустимые изменения при осуществлении градостроительной деятельности в пределах каждой зоны

б) документ, который принят международным договором РФ, ратифицированным в порядке, установленном законодательством РФ, или межправительственным соглашением, заключённым в порядке, установленном законодательством РФ, или федеральным законом, или указом правительства РФ, или нормативным правовым актом федерального органа исполнительной власти по техническому регулированию и устанавливает обязательные для применения и исполнения требования к объектам технического регулирования (продукции, в том числе зданиям, строениям и сооружениям или к связанным с требованиями к продукции процессам проектирования, включая изыскания, производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации)

33. Верно ли утверждение: «Имущественные отношения, возникающие при сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных ФЗ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

- а) верно
- б) неверно

34. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) –

а) исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населённых пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность.

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) здания и сооружения, захоронения, другие недвижимые объекты или комплексы объектов (с их исторически сложившимися территориями, определяемыми как территории объектов культурного наследия), а также объекты археологического наследия и памятники монументального искусства, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Объектами культурного наследия могут являться памятники, ансамбли, достопримечательные места.

35. Объекты культурного наследия федерального значения –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия)

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

36. Объекты культурного наследия регионального значения –

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

37. Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения -

а) произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) группы изолированных или объединённых строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

38. Территории памятников –

а) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) территории, устанавливающиеся вокруг важнейших недвижимых памятников, состоящих на государственной охране и предлагаемых к постановке на госохрану, и служат для физического сохранения объекта.

в) территории, предназначенные и используемые для организации физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

39. Земли особо охраняемых территорий и объектов –

а) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

40. Зоны охраны объектов культурного наследия –

а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) улицы в пределах объекта культурного наследия

в) территории, на которых в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде устанавливаются особые правовые режимы использования земель и градостроительные регламенты

41. Охранная зона объекта культурного наследия –

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

б) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

в) улицы в пределах объекта культурного наследия

42. Сохранение объекта культурного наследия –

а) направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы

б) ремонтные работы, в том числе реконструкция объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования

43. Следующие виды использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности разрешены:

а) строительство жилых и общественных зданий на основе аналогов исторической застройки; капитальный ремонт, реставрация существующей исторической застройки; реконструкция и нейтрализация существующей дисгармонирующей застройки; проведение работ по благоустройству территории, сохранению и восстановлению историко-градостроительной среды; возведение временных строений и сооружений для проведения работ, направленных на реставрацию, сохранение объектов исторической застройки, на благоустройство территории, формирующей историко-градостроительную среду

б) размещение новых сооружений с принятием габаритов и форм объектов, не масштабных окружающей исторической природной средой; размещение на прибрежных территориях объектов рекреационного назначения (кафе, торговые точки, яхт-клубы, лодочные станции и т. п.) с учетом их высоты более одного этажа; снос ветхих объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия; строительство подземных сооружений, не подтверждающих отсутствие негативного влияния этих сооружений на окружающую историческую застройку;

44. Предельные параметры разрешённого использования земельных участков:

а) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия;

б) принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

в) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия; принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

45. Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учётом следующих требований:

а) запрещение или ограничение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства; обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий; сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ; сохранение и восстановление сложившегося в

охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде

б) разрешение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения, не смотря на безопасность охраняемого природного ландшафта; возможное сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта

УК-10 (умеет):

46. Что такое коррупция?

- а) злоупотребление служебным положением
- б) дача взятки
- в) получение взятки
- г) злоупотребление полномочиями
- д) коммерческий подкуп
- е) незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами
- ж) совершение деяний, указанных в вышеперечисленных подпунктах настоящего вопроса, от имени или в интересах юридического лица.
- и) все ответы верны

47. Каким правовым актом утверждена форма справки о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера:

- а) федеральным законом
- б) нормативным правовым актом субъекта Российской Федерации
- в) муниципальным правовым актом
- г) Указом Президента Российской Федерации
- д) Постановлением Правительства Российской Федерации.

48. Независимая антикоррупционная экспертиза проводится:

- а) юридическими лицами и физическими лицами, аккредитованными Министерством юстиции Российской Федерации в качестве независимых экспертов антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов
- б) прокуратурой Российской Федерации
- в) Министерством юстиции Российской Федерации

49. Каким нормативным правовым актом предусмотрена ответственность за незаконное привлечение к трудовой деятельности либо к выполнению работ или оказанию услуг гражданского служащего либо бывшего гражданского служащего:

- а) Трудовой кодекс Российской Федерации
- б) Федеральный закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации»
- в) Уголовный кодекс Российской Федерации
- г) Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях
- д) Федеральный закон «О системе государственной службы Российской Федерации».

УК-10 (знает):

50. В каких случаях лицо, давшее взятку, освобождается от уголовной ответственности:

- а) если данное лицо активно способствовало раскрытию и (или) расследованию преступления и либо имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица, либо лицо после совершения преступления добровольно сообщило о даче взятки органу, имеющему право возбудить уголовное дело
- б) такие случаи Уголовным кодексом Российской Федерации не предусмотрены
- в) если размер взятки менее 10 тысяч рублей
- г) если размер взятки не превышает 25 тысяч рублей.

51. Профилактика коррупции - это:

- а) деятельность правоохранительных органов и органов государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции
- б) деятельность институтов гражданского общества, организаций и физических лиц по выявлению и последующему устранению причин коррупции
- в) деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции
- г) деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции.

52. Коррупциогенный фактор - это:

- а) положение нормативного правового акта (проекта нормативного правового акта), устанавливающее для правоприменителя необоснованно широкие пределы усмотрения или возможность необоснованного применения исключений из общих правил, а также положение, содержащее неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к организациям и тем самым создающее условия для проявления коррупции
- б) положение нормативного правового акта (проекта нормативного правового акта), устанавливающее для правоприменителя положение, содержащее неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к гражданам и организациям и тем самым создающее условия для проявления коррупции
- в) положение нормативного правового акта (проекта нормативного правового акта), устанавливающее для правоприменителя необоснованно широкие пределы усмотрения или возможность необоснованного применения исключений из общих правил, а также положение, содержащее неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к гражданам и организациям и тем самым создающее условия для проявления коррупции
- г) положение нормативного правового акта (проекта нормативного правового акта), устанавливающее для правоприменителя положение, содержащее неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к организациям и тем самым создающее условия для проявления коррупции

ПК-7 (умеет):

53. Антикоррупционная профилактика – это

а) целенаправленная деятельность государственных органов власти и управления, муниципальных органов и общественных организаций по устранению (нейтрализации) причин и условий, порождающих коррупцию и способствующих ей;

б) просветительская деятельность, целью которой является повышение осведомленности граждан о коррупции как социальном явлении; о негативных последствиях влияния коррупции на государство, общество, экономику; о целях, формах, нормативных основах и средствах деятельности по противодействию коррупции;

в) целенаправленная деятельность средств массовой информации по стимулированию антикоррупционного поведения в государстве и обществе; распространение антикоррупционных идей и взглядов в обществе с целью формирования антикоррупционного мировоззрения и поведения

54. Верно ли высказывание «Авторский надзор осуществляется на основании договора (контракта), заключённого между застройщиком, заказчиком, техническим заказчиком (далее - заказчиком) и проектировщиком, или организационно-распорядительного документа в случае, если проектировщиком является одно из структурных подразделений заказчика или подрядчика»?

а) верно

б) неверно

55. Является ли несоблюдение вида разрешённого использования земельного участка и объектов капитального строительства причиной внесения изменений в проектную документацию?

а) да

б) нет

56. Проектная документация –

а) совокупность текстовых и графических документов, определяющих архитектурные, функционально-технологические, конструктивные и инженерно-технические и иные решения проектируемого здания (сооружения), состав которых необходим для оценки соответствия принятых решений заданию на проектирование, требованиям технических регламентов и документов в области стандартизации и достаточен для разработки рабочей документации для строительства

б) совокупность текстовых и графических документов, обеспечивающих реализацию принятых в утвержденной проектной документации технических решений объекта капитального строительства, необходимых для производства строительных и монтажных работ, обеспечения строительства оборудованием, изделиями и материалами и/или изготовления строительных изделий

57. Автор архитектурного проекта имеет исключительное право:

а) использовать свой архитектурный проект или разрешать использовать его для реализации путем разработки документации для строительства и строительства архитектурного объекта

б) осуществлять или разрешать воспроизведение, распространение, публичный показ и переработку своего архитектурного проекта, разработанной на его основе документации для строительства, а также изображений архитектурного объекта, за исключением случаев, предусмотренных Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах"

в) осуществлять или разрешать воспроизведение, распространение, публичный показ и переработку своего архитектурного проекта, разработанной на его основе документации для строительства, а также изображений архитектурного объекта

58. Использование архитектурного проекта для реализации допускается только:

а) однократно;

- б) многократно;
- в) однократно, если иное не установлено договором
- г) повторно, исключительно с согласия автора архитектурного проекта и с выплатой автору или его наследникам авторского вознаграждения.

59. Верно ли высказывание: «Если автор архитектурного проекта выявит отступления от проекта при его реализации, то он извещает об этом орган, выдавший разрешение на строительство, для принятия необходимых мер по предотвращению возможного ущерба, а также принимает меры по предотвращению нарушения авторского права на произведение архитектуры в соответствии с действующим законодательством»?

- а) верно
- б) неверно

60. Верно ли высказывание: «Заказчик (застройщик) либо подрядчик вправе не привлекать автора архитектурного проекта с его согласия к разработке документации для строительства и к авторскому надзору за строительством архитектурного объекта при условии реализации архитектурного проекта без изменений»?

- а) верно
- б) неверно

61. Верно ли высказывание: «Изменения архитектурного проекта при разработке документации для строительства или при строительстве архитектурного объекта производятся исключительно с согласия автора архитектурного проекта, а в случае отклонения от требований архитектурно-планировочного задания также по согласованию с соответствующим органом архитектуры и градостроительства»?

- а) верно
- б) неверно

62. Изменения архитектурного объекта (достройка, перестройка, перепланировка) осуществляются в соответствии:

- а) с Гражданским кодексом Российской Федерации;
- б) Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах";
- в) договором на создание и использование архитектурного проекта;
- г) с Уголовным кодексом Российской Федерации.

ПК-7 (знает):

63. Авторский надзор –

а) контроль лица, осуществившего подготовку проектной документации, за соблюдением в процессе строительства требований проектной документации и подготовленной на её основе рабочей документации

б) контроль лица, осуществившего строительство (подрядчика), застройщика, заказчика или организации, осуществившей разработку проектной документации и на её основе рабочей документации и привлеченной заказчиком (застройщиком) по договору для осуществления строительного контроля (в части проверки соответствия выполняемых работ проектной и рабочей документации)

64. Отношения, возникающие при создании и использовании произведения архитектуры как объекта авторского права, регулируются:

- а) Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах"

б) Федеральным законом "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации"

65. Верно ли, что при осуществлении авторского надзора за строительством зданий и сооружений ведётся журнал авторского надзора?

- а) верно
- б) неверно

66. Верно ли, что ведение журнала авторского надзора может осуществляться как по объекту капитального строительства в целом, так и по отдельным этапам строительства или отдельным зданиям и сооружениям?

- а) верно
- б) неверно

67. Основные задачи авторского надзора:

а) контроль за соответствием выполнения строительного-монтажных работ проектной и разработанной на её основе рабочей документации;

б) своевременное решение всех технических вопросов по проектной и разработанной на её основе рабочей документации, возникающих в процессе строительства;

в) решение вопросов, связанных с внесением изменений в рабочую документацию и (или) проектную документацию, необходимость которых выявилась в процессе строительства, в объёме, порядке и сроки, установленные договором подряда на выполнение проектных и изыскательских работ или дополнительным соглашением к этому договору.

г) все ответы верны

68. Объектами авторского права на произведения архитектуры являются:

- а) архитектурный проект;
- б) разработанная на основе архитектурного проекта, документация для строительства;
- в) архитектурный объект.

69. Лица, оказывающие автору произведения архитектуры техническую, консультационную или организационную помощь либо осуществляющие организацию проектирования и строительства, контроль за выполнением указанных работ:

- а) не могут быть признаны соавторами;
- б) могут быть признаны соавторами.

70. Автор архитектурного проекта имеет право:

а) на осуществление авторского контроля за разработкой документации для строительства и авторского надзора за строительством архитектурного объекта в порядке, установленном федеральным органом архитектуры и градостроительства;

б) другие личные неимущественные права, предусмотренные Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах";

- в) оба варианта верны;
- г) оба варианта неверны.