

**Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный уни-  
верситет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)**

---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины**

Архитектурное законодательство и нормирование

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Градостроительное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

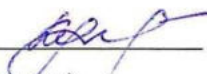
Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

*Удостоверение*


**Разработчики:**

Доцент  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

 / С.П.Кудрявцева/  
(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 2019 г.


Заведующий кафедрой

 / А.М. Кокарев/  
(подпись) И. О. Ф.

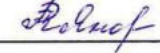
**Согласовано:**

Председатель МКН "Архитектура"

Направленность (профиль) "Градостроительное проектирование"

 / М.В. Кузнецов  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  / И.В. Аксютина/  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  / Т.Э. Яновская/  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  / С.В.Пригаро/  
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  / Р.С. Хайдукина/  
(подпись) И. О. Ф

## Содержание:

	<b>Стр.</b>
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	9
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Архитектурное законодательство и нормирование" является формирование уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-7. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект по мере ведения строительных работ

**В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

### Умеет:

- Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия (УК-2. 1) ;

- Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений (ПК-7. 1) ;

### Знает:

- Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. Требования антикоррупционного законодательства. (УК-2. 2) ;

- Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. (ПК-7. 2) ;

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.2.03 «Архитектурное законодательство и нормирование» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Методология проектирования», «Архитектурное проектирование».

## 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 3 з.е.; всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	9 семестр – 18 часов;

	<b>всего - 18 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 16 часов; <b>всего - 16 часов</b>
Самостоятельная работа (СР)	9 семестр – 74 часов; <b>всего - 74 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	семестр – 9
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	58	9	10	-	8	40	Экзамен
2	Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	32	9	4	-	4	24	
3	Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	18	9	4	-	4	10	
	<b>Итого:</b>	108		18	-	16	74	

**5.1.2. Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" от 17.11.1995 N 169-ФЗ: его структура и основные положения, архитектурная деятельность, архитектурное решение, архитектурный проект, архитектурный объект. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ: его структура и основные положения. Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ: структура и основные положения. Федеральный закон от 30.12.2009 N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»: структура, содержание, основные понятия. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях». Водный кодекс Российской Федерации. Лесной кодекс Российской Федерации. Требования к архитектурному разделу проектной документации
2	Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Требования антикоррупционного законодательства. Соблюдение правовых норм при архитектурно-строительном проектировании. Ответственность за нарушение законодательства в сфере архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности Гражданско-правовая ответственность в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности. Административная ответственность в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности. Уголовно-правовая ответственность архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности.
3	Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Право интеллектуальной собственности в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности Гражданский кодекс РФ ч. 4: общая характеристика. Объекты авторских прав в сфере архитектуры. Право интеллектуальной собственности. Автор результата интеллектуальной деятельности. Исключительное право. Срок действия исключительных прав. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Объекты авторских прав. Распоряжение исключительным правом. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Журнал авторского надзора. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Процесс проведения мероприятий авторского надзора.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Анализ соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации. Включение объекта культурного наследия в Единый реестр объектов культурного наследия. Порядок проведения ремонтно-реставрационных работ: исследования, проектно-сметная документация, осуществление работ на объектах культурного наследия. Лицензирование на работы по объектам культурного наследия. Лицензирование на работы по объектам культурного наследия. Региональные нормативы градостроительного проектирования, их состав и назначение. Местные нормативы градостроительного проектирования, их состав и назначение. Категории земель. Целевое использование земель. Собственность на земельные участки. Земли особо охраняемых территорий, земли историко-культурного назначения. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий. Учетная документация. Паспорт на особо охраняемый природный объект. Объекты всемирного природного наследия. Порядок включения в списки. Водоохранные зоны и прибрежные защитные полосы: их границы и режимы использования. Особенности использования водных объектов в градостроительных целях. Использование лесов для осуществления рекреационной деятельности с учетом требований действующих сводов и правил по архитектурному проектированию.
2	Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Реализация антикоррупционных мероприятий. Правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия: уничтожение или повреждение памятников истории и культуры. Правонарушения в сфере охраны окружающей среды: нарушение режима особо охраняемых природных территорий и природных объектов, нарушение правил охраны окружающей среды при производстве работ. Ответственность за нарушение требований действующих сводов и правил по архитектурному проектированию. Законодательство об охране объектов культурного наследия в различных странах мира (США, Франция, Великобритания, Италия, Польша и др.). Правовые акты ЮНЕСКО и иных международных организаций. Правонарушения в градостроительной деятельности.
3	Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством. Вопросы авторского права на архитектурные объекты, иные объекты интеллектуальной собственности, возникающие в процессе архитектурно-строительного, реставрационного проектирования, научно-исследовательских работ, работ по популяризации объектов культурного наследия. Учет авторских прав при реконструкции объектов капитального строительства. Методы защиты авторских прав. Оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений



### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]-[8]
2	Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]-[8]
3	Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]-[8]

#### Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

#### 5.2.5. Темы контрольных работ

*Учебным планом не предусмотрены*

#### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

*Учебным планом не предусмотрены*

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><b><u>Лекция</u></b></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><b><u>Практическое занятие</u></b></p> <p>Работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений.</p>
<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях.</p>

Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работа со справочной и методической литературой, нормативно-правовыми актами;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовка рефератов;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов.

### **Подготовка к экзамену**

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы для экзамена.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина "Архитектурное законодательство и нормирование" проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине "Архитектурное законодательство и нормирование" лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации. Официальный текст (по состоянию на 11 апреля 2005г.), Москва, Омега-Л, 2005г.- 96 с.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части 1,2,3,4. По состоянию на 25 января 2013г. М.: РГ-Пресс, КноРус.2013г.-512с.
3. Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 501 с. — 978-5-905916-11-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30276.html>

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Земельный кодекс Российской Федерации (по состоянию на 10 февраля 2008г.) М.: Проспект, 2008г.-112с.
5. Федеральный закон о Государственном земельном кадастре. М.: ПРИОР, 2000г.-16с.
6. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 201 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1245.html>

#### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

7. Архитектурное законодательство и нормирование: методические указания по самостоятельной работе / С.П.Кудрявцева — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, 16 с. URL: <http://edu.aucu.ru/moodle/mod/url/view.php?id=53688>

#### ***г) перечень онлайн курсов:***

8. «Курс помощника главного инженера проекта (помощник ГИП)»  
<https://stepik.org/course/51930/promo>

### **8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security;
- WinArc;

### **8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

### 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №402, главный учебный корпус)	<b>№402</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 а литер А, №403, учебный корпус № 8);	<b>№403</b> Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	Помещение для самостоятельной работы: (414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, №201, № 203 учебный корпус общежитие)	<b>№201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	Помещение для самостоятельной работы: (414056, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, литер Б, Библиотека, читальный зал, учебный корпус №9)	<b>Библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

### 10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Архитектурное законодательство и нормирование» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование»  
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,  
направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины "Архитектурное законодательство и нормирование" является формирование уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «Архитектурное законодательство и нормирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Методология проектирования», «Архитектурное проектирование».


Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности

Раздел 2. Ответственность за нарушение законодательства в архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности

Раздел 3. Право интеллектуальной собственности в сфере дизайна архитектурной среды, архитектурной, реставрационной, градостроительной деятельности

Заведующий кафедрой

 / А.М. Кокарев /  
подпись И. О. Ф.



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Архитектурное законодательство и нормирование»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,  
направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»  
по программе бакалавриата

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент С.П.Кудрявцева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурное законодательство и нормирование» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурное законодательство и нормирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины

«Архитектурное законодательство и нормирование» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, темами для реферата, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

#### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом С.П.Кудрявцевой соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Заместитель директора СРО АС  
"Гильдия проектировщиков"



(подпись)

/ В.И. Штайц /  
И. О. Ф.



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
«Архитектурное законодательство и нормирование»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,  
направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»  
по программе бакалавриата

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент С.П.Кудрявцева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017, №47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архитектурное законодательство и нормирование» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архитектурное законодательство и нормирование» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины



«Архитектурное законодательство и нормирование» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, темами для реферата, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архитектурное законодательство и нормирование» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Архитектурное законодательство и нормирование» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом С.П.Кудрявцевой соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
нач. отдела «Проектов планировки»,  
МБУ г. Астрахани «Архитектура»



/ О.И.Китчак /  
И. О. Ф.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу и оценочные и методические материалы дисциплины  
«Архитектурное законодательство и нормирование»  
(наименование дисциплины)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа и оценочные и методические материалы пересмотрены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 8 от 25.03 2020г.

И.о. зав. кафедрой

                      
Доцент  
ученая степень, ученое звание

                      
подпись

                     / К.А. Прошунина /  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.2. внесены следующие изменения:
  - Autodesk Autocad 2020, Autodesk Revit 2020, Autodesk 3dsMax 2020.

Составители изменений и дополнений:

                      
Доцент  
ученая степень, ученое звание

                      
подпись

                     / С.П. Кудрявцева /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Архитектура"

Направленность (профиль) " Градостроительное проектирование"

                      
ученая степень, ученое звание

                      
подпись

                     / Т.О.Цитман /  
И.О. Фамилия

25.03.2020г

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И.Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 26 » апреля 2019 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Архитектурное законодательство и нормирование

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

Направленность (профиль)

«Градостроительное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*


Кафедра «Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

**Разработчики:**

Доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

 / С.П.Кудрявцева /  
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.


Заведующий кафедрой

 / А.М. Кокарев /  
(подпись) И. О. Ф.


**Согласовано:**

Председатель МКН "Архитектура"

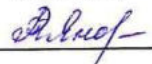
Направленность (профиль) " Градостроительное проектирование"

 / М.О. Усолова /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ

 / И.В. Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ

 / Т.Э. Яновская /  
(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	8
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13
Приложение 1	14
Приложение 2	16

**1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Умеет:</b> – действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия		x		Реферат (темы 1-5) Экзамен (вопросы 1-7) Итоговое тестирование (вопросы 1-17)
	<b>Знает:</b> - Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. Требования антикоррупционного законодательства	x	x		Реферат (темы 6-10) Экзамен (вопросы 8-16) Итоговое тестирование (вопросы 18-27)
ПК-7. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект по мере ведения строительных работ	<b>Умеет:</b> – участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений	x		x	Реферат (темы 11-18) Экзамен (вопросы 17-29) Итоговое тестирование (вопросы 21-55)
	<b>Знает:</b> - требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством				x



**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Умеет:</b> действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	Не умеет действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	В целом успешное, но не системное умение действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	Сформированное умение действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
	<b>Знает:</b> требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. Требования антикоррупционного законодательства	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-7. Способен участвовать в проведении мероприятий автор-	<b>Умеет:</b> Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архи-	Не умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения	В целом успешное, но не системное умение Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение Участвовать в анализе соответствия объемов и	Сформированное умение Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ тре-



ского надзора по архитектурному разделу проектной документации и внесению изменений в проект по мере ведения строительных работ	<p>тектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>	<p>строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>	<p>строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>	<p>качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>	<p>бованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</p>
	<p><b>Знает:</b> Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; включая журнал авторского надзора; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством</p>	<p>Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала</p>	<p>Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос</p>	<p>Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий</p>

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

## **2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

#### **2.1. Экзамен**

а) типовые задания и вопросы:

##### **УК-2 (умеет):**

1. Соблюдение правовых норм при осуществлении градостроительной деятельности;
2. Ограничения и обременения прав собственников объектов культурного наследия;
3. Соблюдение правовых норм при осуществлении архитектурной деятельности;
4. Антикоррупционные мероприятия в области архитектуры и градостроительства;
5. Ограничения и обременения прав собственников объектов, находящихся в зонах охраны памятников;
6. Соблюдение правовых норм при осуществлении осуществления реконструкционной и реставрационной деятельности;
7. Внесение обременений и ограничений в соответствующие государственные кадастры.

##### **УК-2 (знает):**

8. Требования антикоррупционного законодательства;
9. Законодательная база в области градостроительной деятельности;
10. Градостроительные регламенты и решения использования земель;
11. Требования действующих сводов и правил по архитектурному проектированию;
12. Права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;
13. Уголовную ответственность за нарушение законодательства о нарушении объектов культурного наследия, о градостроительной деятельности.
14. Административная ответственность за нарушение законодательства о нарушении объектов культурного наследия, о градостроительной деятельности.
15. Законодательный контекст, правила, стандарты, регламентирующие градостроительную, архитектурно-строительную деятельность.
16. Международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;

##### **ПК-7 (умеет):**

17. Анализ соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации;
18. Состав документации по планировке территорий, документов инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования;
19. Оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;
20. Исходно-разрешительная документация в строительстве;
21. Исходно-разрешительная документация в реконструкции;
22. Исходно-разрешительная документация в реставрации;
23. Порядок рассмотрения согласования и утверждения исходно-разрешительной документации;
24. Порядок рассмотрения согласования и утверждения проектно-сметной документации;
25. Разделы градостроительной проектной документации;
26. Требования законодательства и состав проектной документации;
27. Анализ градостроительной документации;
28. Анализ на соответствие требованиям законодательства и нормативных документов;

29. Экспертиза проектных решений.
30. Градостроительная документация о застройке территорий поселений

**ПК-7 (знает):**

31. Вопросы авторского права на архитектурные объекты, иные объекты интеллектуальной собственности, возникающие в процессе архитектурно-строительного, реставрационного проектирования;
32. Журнал авторского надзора;
33. Учёт авторских прав при реконструкции объектов капитального строительства,
34. Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;
35. Методы защиты авторских прав;
36. Авторский надзор за реализацией проекта;
37. Экспертиза проектов;
38. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;
- 39.Согласование и утверждение проектов;
- 40.Особенности проведения публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности;
41. Публичные слушания при осуществлении градостроительной деятельности

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
---	---------------------	--

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

### **2.2. Реферат**

а) темы рефератов

#### **УК-2 (умеет):**

1. Соблюдение правовых норм проектирования, строительства, капитального ремонта.
2. Правовое регулирование реконструкции, перепланировки, переустройства объектов капитального строительства.
3. Формирование пакета документов для проведения проектирования, строительства, капитального ремонта.
4. Реализация антикоррупционных мероприятий в России.
5. Реализация антикоррупционных мероприятий в зарубежных странах.

#### **УК-2 (знает):**

6. Требования антикоррупционного законодательства в архитектуре и градостроительстве на примере зарубежных стран.
7. Становление законодательства Российской Федерации о градостроительной деятельности.
8. Состояние современного законодательства о градостроительной деятельности.
9. Концепции градостроительного права и законодательства.
10. Требования действующих сводов и правил при историко-культурной экспертизе.

#### **ПК-7 (умеет):**

11. Объем и качество выполнения строительных работ
12. Экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий.
13. Требования к архитектурному разделу проектной документации
14. Переход права собственности на земельный участок при смене собственника здания (строения, сооружения).
15. Разрешение на строительство. Разделение полномочий по выдаче разрешений на строительство между различными органами. Статус разрешения на строительство при смене собственника земельного участка. Ответственность за несоблюдение разрешительных норм.
16. Процесс проведения мероприятий авторского надзора в зарубежных странах.
17. Правонарушения при осуществлении градостроительной деятельности.
18. Правовые последствия самовольного строительства

#### **ПК-7 (знает):**

19. Авторский надзор в архитектурно-строительном проектировании.
20. Порядок проведения авторского надзора за строительством.
21. Право интеллектуальной собственности в архитектуре.
22. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством в зарубежных странах.

в) критерии оценивания:

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы

7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям

8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

### 2.3. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение №1*)

б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение №2*)

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 55% вопросов теста.
4	Неудовлетворительно	- даны правильные ответы на 54% вопросов теста и менее

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Реферат	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Тест	Раз в семестр в начале и раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно-образовательная среда. Журнал успеваемости преподавателя

**Типовой комплект тестовых заданий  
для проведения входного тестирования**

**1. Творческий метод архитектора -**

- a. метод исследования предметов во всей их разносторонности, в качественном многообразии реального существования в отличие от абстрактного, отвлеченного изучения предметов.
- b. комплексный метод эти вопросы охватывают спектр заданий от создания образа-идеи к координации архитектурной разработки с представителями смежных профессий и реализации в строительстве
- c. рассмотрение объекта как целостного образования, состоящего из множества взаимосвязанных элементов. Упор на анализ внутренних связей объекта

**2. Учебная архитектурно-проектная деятельность студента осуществляется во взаимосвязанных уровнях:**

- a. познавательном, проблеморазрешающем, творческом
- b. проблеморазрешающем, экспериментальном
- c. познавательном, фундаментальном

**3. В сферу учебного архитектурного проектирования входят фазы:**

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

**4. Основной задачей для архитектора, проектирующего в исторической среде, является**

- a. сохранение целостности исторической застройки и гармоничного взаимодействия старого и нового
- b. новое строительство в исторически ценной застройке, без учета взаимодействия

**5. Комплексный метод проектирования**

- a. предполагает системный подход при одновременной разработке градостроительных, функционально-планировочных, конструктивных, экономических и архитектурно-художественных вопросов
- b. предполагает системный подход решения синтеза трех искусств живописи, скульптуры и архитектуры

**6. Архитектурно-морфологическая подсистема «архитектура»**

- a. содержит область принятия функционально-технологических решений и определяет процессы, для которых предназначен объект
- b. раскрывает взаимоотношения объекта с окружением, содержит области принятия проектных решений преимущественно по их экологическим характеристикам
- c. содержит структурно- и формообразующие подсистемы

**7. Архитектурно-морфологическая подсистема «архитектура» содержит подсистемы:**

- a. 2
- b. 3
- c. 5



**8. Этап творческого поиска архитектурного проектирования ставит задачи:**

- a. приведение разрозненных факторов в систему, найти топосъемку участка, функциональная организация проекта, подбор конструкций, формы и др.
- b. поиск идеи и замысла проектного решения
- c. формулирование главной идеи проекта

**9. Заключительный этап архитектурного проектирования ставит задачи:**

- a. поиск идеи и замысла проектного решения.
- b. визуально-графическое изображение главной идеи
- c. формулирование главной идеи проекта

**10. Методика архитектурного проектирования -**

- a. преобразует учебную деятельность в целенаправленный и программируемый процесс со своими целями, средствами и результатами
- b. заключается в создании набросков, рисунков, схем, эскизов и чертежей, отражающих состояние объекта на графических моделях в процессе проектирования по отдельным стадиям.
- c. условная
- d. превышение

**Типовой комплект тестовых заданий  
для проведения итогового тестирования**

**УК-2 (умеет):**

1. Реализация антикоррупционных мероприятий основывается на следующих принципах:
    - а) признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина;
    - б) законность;
    - в) публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления;
    - г) неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
    - д) комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер;
    - е) приоритетное применение мер по предупреждению коррупции;
    - ж) сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами;
  - з) все перечисленные ответы верны;
  - и) верного ответа нет
2. Является ли антикоррупционная экспертиза правовых актов и их проектов мерой по профилактике коррупции?
- а) да
  - б) нет
3. Архитектор и юридическое лицо при осуществлении архитектурной деятельности не обязаны соблюдать:
- а) законодательство Российской Федерации и законодательство субъектов Российской Федерации в области архитектурной деятельности;
  - б) государственные стандарты в области проектирования и строительства;
  - в) градостроительные нормативы, строительные, а также экологические нормы и правила;
  - г) порядок осуществления градостроительной деятельности на территории соответствующего субъекта Российской Федерации и правила застройки города или иного населенного пункта;
  - д) требования архитектурно-планировочного задания;
  - е) требования заказчика (застройщика), изложенные в задании на проектирование, не противоречащие требованиям настоящей статьи;
  - ж) мировые тенденции в области архитектуры и градостроительства.
4. Гражданин или юридическое лицо, осуществляющие строительство архитектурного объекта без разрешения на строительство (самовольную постройку) или с нарушением утвержденной градостроительной документации, несут ответственность в соответствии:
- а) с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
  - б) с Гражданским кодексом Российской Федерации;
  - в) с Уголовным кодексом Российской Федерации.
5. Верно ли высказывание: «Гражданин или юридическое лицо, допустившие в ходе реализации архитектурного проекта отступления от указанного проекта без согласования с автором ар-

хитектурного проекта и органом, выдавшим разрешение на строительство, обязаны устранить допущенные нарушения)?

- а) верно;
- б) неверно.

6. Верно ли высказывание: «Лицо, право которого нарушено при осуществлении архитектурной деятельности, не может требовать полного возмещения причиненных ему убытков в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации»?

- а) верно
- б) неверно

7. Верно ли высказывание: «Лицо, виновное в строительстве или в изменении архитектурного объекта без соответствующего разрешения на строительство, обязано за свой счет осуществить снос (полную разборку) самовольной постройки или привести архитектурный объект и земельный участок в первоначальное состояние»?

- а) верно
- б) неверно

8. Верно ли высказывание: «Лицо, виновное в действиях, повлекших за собой причинение вреда личности либо трудновосполнимый урон окружающей среде, памятнику истории или культуры, ценному городскому или природному ландшафту, несет ответственность, установленную законодательством Российской Федерации»?

- а) верно
- б) неверно

9. Верно ли высказывание: «Гражданин или юридическое лицо, осуществляющие архитектурную деятельность, несут имущественную ответственность в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации за неисполнение или за ненадлежащее исполнение договорных обязательств»?

- а) верно
- б) неверно

10. Особое регулирование градостроительной деятельности –

а) деятельность, осуществляющаяся посредством проведения под контролем соответствующих органов охраны объектов культурного наследия и органов исполнительной власти в области регулирования градостроительной деятельности комплекса мероприятий по охране объектов культурного наследия и включающая в себя: составление историко-культурного опорного плана в границах исторического поселения; разработку градостроительных регламентов

б) деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства

11. Градостроительные регламенты особого вида для исторических территорий и территорий зон охраны объектов культурного наследия –

а) устанавливают требования к осуществлению реконструкционной деятельности на этих территориях, обеспечивающие эстетико-нравственное восприятие

б) устанавливают требования к осуществлению градостроительной деятельности на этих территориях, обеспечивающие сохранение их исторического своеобразия и культурной ценности

в) устанавливают требования к осуществлению любой деятельности на этих территориях города

## 12. Градостроительная реставрация –

а) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

б) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется и восстанавливается сложившаяся к определенному историческому периоду градостроительная структура при регенерации прежней или близкой к ней функции, восстановлении архитектурно-стилистического облика зданий и пространств с применением подлинных старых материалов и технологий, с использованием и восстановлением исторического типа инженерной инфраструктуры (либо скрытой современной инфраструктуры, необходимой для функционирования), наслоения различных эпох, привнесенные в архитектуру зданий, должны быть сохранены, поскольку единство стиля не является целью реставрации

в) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре

## 13. Разработка зон охраны археологического наследия кроме Федерального закона 73-ФЗ регламентируется

а) «Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

б) Только Федеральным законом 73-ФЗ

## 14. Историческими кладбищами являются

а) места исторических захоронений

б) любые кладбища в городе и области

в) любые захоронения в городской черте

## 15. Местоположение исторических кладбищ и вид использования данной территории

а) не охраняются государственными органами культурного наследия

б) охраняются государственными органами культурного наследия

16. Следующие виды деятельности в границах охранных зон: снос; строительство зданий и сооружений; размещение на фасадах и крышах объектов культурного наследия инженерного оборудования, инженерных сетей и коммуникаций; прокладка наземных сетей и коммуникаций; размещение постоянных автостоянок, не относящихся к функционированию данного объекта культурного наследия; размещение рекламных щитов, баннеров, вывесок, препятствующих визуальному восприятию объекта и отдельных элементов его фасада относятся:

а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон

б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

17. Следующие виды деятельности в границах охранных зон: проведение работ по реставрации и сохранению объектов культурного наследия; проведение работ по благоустройству терри-

тории; возведение временных строений и сооружений для проведения, работ направленных на реставрацию; размещение объектов регулирования дорожного движения; размещение элементов озеленения, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия с основных точек обзора, с установленными минимальными отступами от стен объекта относятся:

- а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон
- б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

#### **ПК-7 (умеет):**

18. Антикоррупционная профилактика – это

а) целенаправленная деятельность государственных органов власти и управления, муниципальных органов и общественных организаций по устранению (нейтрализации) причин и условий, порождающих коррупцию и способствующих ей;

б) просветительская деятельность, целью которой является повышение осведомленности граждан о коррупции как социальном явлении; о негативных последствиях влияния коррупции на государство, общество, экономику; о целях, формах, нормативных основах и средствах деятельности по противодействию коррупции;

в) целенаправленная деятельность средств массовой информации по стимулированию антикоррупционного поведения в государстве и обществе; распространение антикоррупционных идей и взглядов в обществе с целью формирования антикоррупционного мировоззрения и поведения

19. Верно ли высказывание «Авторский надзор осуществляется на основании договора (контракта), заключённого между застройщиком, заказчиком, техническим заказчиком (далее - заказчиком) и проектировщиком, или организационно-распорядительного документа в случае, если проектировщиком является одно из структурных подразделений заказчика или подрядчика»?

- а) верно
- б) неверно

20. Является ли несоблюдение вида разрешённого использования земельного участка и объектов капитального строительства причиной внесения изменений в проектную документацию?

- а) да
- б) нет

21. Проектная документация –

а) совокупность текстовых и графических документов, определяющих архитектурные, функционально-технологические, конструктивные и инженерно-технические и иные решения проектируемого здания (сооружения), состав которых необходим для оценки соответствия принятых решений заданию на проектирование, требованиям технических регламентов и документов в области стандартизации и достаточен для разработки рабочей документации для строительства

б) совокупность текстовых и графических документов, обеспечивающих реализацию принятых в утвержденной проектной документации технических решений объекта капитального строительства, необходимых для производства строительных и монтажных работ, обеспечения строительства оборудованием, изделиями и материалами и/или изготовления строительных изделий

22. Автор архитектурного проекта имеет исключительное право:

- а) использовать свой архитектурный проект или разрешать использовать его для реализации путем разработки документации для строительства и строительства архитектурного объекта
- б) осуществлять или разрешать воспроизведение, распространение, публичный показ и переработку своего архитектурного проекта, разработанной на его основе документации для строи-

тельства, а также изображений архитектурного объекта, за исключением случаев, предусмотренных Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах"

в) осуществлять или разрешать воспроизведение, распространение, публичный показ и переработку своего архитектурного проекта, разработанной на его основе документации для строительства, а также изображений архитектурного объекта

23. Использование архитектурного проекта для реализации допускается только:

- а) однократно;
- б) многократно;
- в) однократно, если иное не установлено договором
- г) повторно, исключительно с согласия автора архитектурного проекта и с выплатой автору или его наследникам авторского вознаграждения.

24. Верно ли высказывание: «Если автор архитектурного проекта выявит отступления от проекта при его реализации, то он извещает об этом орган, выдавший разрешение на строительство, для принятия необходимых мер по предотвращению возможного ущерба, а также принимает меры по предотвращению нарушения авторского права на произведение архитектуры в соответствии с действующим законодательством»?

- а) верно
- б) неверно

25. Верно ли высказывание: «Заказчик (застройщик) либо подрядчик вправе не привлекать автора архитектурного проекта с его согласия к разработке документации для строительства и к авторскому надзору за строительством архитектурного объекта при условии реализации архитектурного проекта без изменений»?

- а) верно
- б) неверно

26. Верно ли высказывание: «Изменения архитектурного проекта при разработке документации для строительства или при строительстве архитектурного объекта производятся исключительно с согласия автора архитектурного проекта, а в случае отклонения от требований архитектурно-планировочного задания также по согласованию с соответствующим органом архитектуры и градостроительства»?

- а) верно
- б) неверно

27. Изменения архитектурного объекта (достройка, перестройка, перепланировка) осуществляются в соответствии:

- а) с Гражданским кодексом Российской Федерации;
- б) Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах";
- в) договором на создание и использование архитектурного проекта;
- г) с Уголовным кодексом Российской Федерации.

**УК-2 (узнает):**

28. Какие отношения регулирует Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации"?

- а) отношения, возникающие в процессе профессиональной деятельности архитектора по созданию архитектурных объектов в целях обеспечения безопасной, экологически чистой, социально и духовно полноценной, благоприятной среды жизнедеятельности человека и общества;
- б) жилищные отношения;

в) общественные отношения, связанные с деятельностью по организации строительства жилых зданий за счет привлечения денег физических и юридических лиц для долевого участия в их строительстве

29. Антиторрупционное законодательство – это

а) целенаправленная деятельность по формированию и развитию антиторрупционного правосознания личности, ее ориентации на общественно полезное антиторрупционное поведение

б) система федеральных, региональных и муниципальных нормативных правовых актов, ориентированных на противодействие коррупционному поведению или его нейтрализации в обществе и государстве

в) устойчивая система антиторрупционных идей, взглядов, принципов, ценностных ориентаций, определяющая надлежащее антиторрупционное поведение граждан

30. Верно ли, что граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений несут уголовную, административную, гражданско-правовую и дисциплинарную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации?

а) да

б) нет

31. Верно ли утверждение: «Работы по реконструкции, реставрации и ремонту памятников истории и культуры, состоящих на государственном учете, а также работы по строительству, ремонту, реконструкции объектов в зонах охраны осуществляются в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"»?

а) верно;

б) неверно.

32. Верно ли утверждение: «Законодательство о градостроительной деятельности регулирует отношения по территориальному планированию, градостроительному зонированию, планировке территории, архитектурно-строительному проектированию, отношения по строительству объектов капитального строительства, их реконструкции капитальному ремонту, сносу, а также по эксплуатации зданий, сооружений»?

а) верно

б) неверно

33. К градостроительным отношениям применяется:

земельное;

а) лесное;

б) водное законодательство;

в) законодательство об особо охраняемых природных территориях, об охране окружающей среды, об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

г) иное законодательство Российской Федерации, если данные отношения не урегулированы законодательством о градостроительной деятельности;

д) все варианты верны

34. Противодействие коррупции - деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий по ...:

- а) предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);
- б) выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);
- в) минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

35. Нормативы градостроительного проектирования подразделяются на:

- а) региональные нормативы градостроительного проектирования;
- б) местные нормативы градостроительного проектирования;
- в) нормативы градостроительного проектирования городского округа.

36. Правила землепользования и застройки включают в себя:

- а) порядок их применения и внесения изменений в указанные правила;
- б) карту градостроительного зонирования;
- в) градостроительные регламенты;
- д) нет правильного ответа.

37. Продолжите определение «Территориальное планирование – это...»

- а) часть строительной документации, включающая в себя решения, которые необходимы для ее подготовки, в нужном для этого количестве.
- б) определение направлений, целей, пропорций, сроков, конкретных качественных и количественных показателей строительства.
- в) планирование развития территорий, в том числе для установления функциональных зон, зон планируемого размещения объектов капитального строительства для государственных или муниципальных нужд, зон с особыми условиями использования территорий.

38. Продолжите определение «Территориальные регламенты регулирования градостроительной деятельности (территориальные регламенты) – это...»

- а) правовое регулирование отношений в области установления, применения и исполнения обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации
- б) градостроительная документация, определяющая обязательные требования к использованию участка, иной части территории города при осуществлении градостроительной деятельности

39. Государственный Водный кадастр обеспечивает анализ и государственный учет...

- а) водоёмы
- б) протечки в разных местах
- в) подземных вод
- г) регистрацию водопользователей
- д) учет использования вод

40. Назовите цель анализа и учета лесного кадастра?

- а) для опытов
- б) для нахождения новых лесов
- в) для изучения
- г) для оценки лесов
- д) для организации рационального пользования лесами
- е) для охраны, защиты и планирования развития лесного хозяйства



41. Анализ каких съёмок применяется в работах по Кадастру месторождений полезных ископаемых?

- а) спутниковые
- б) спектрзональные
- в) аэрокосмические съёмки
- г) топографические

42. Продолжите определение «Градостроительный регламент – это...»

а) совокупность установленных правилами застройки параметров и видов использования земельных участков и иных объектов недвижимости, а также их допустимые изменения при осуществлении градостроительной деятельности в пределах каждой зоны

б) документ, который принят международным договором РФ, ратифицированным в порядке, установленном законодательством РФ, или межправительственным соглашением, заключённым в порядке, установленном законодательством РФ, или федеральным законом, или указом правительства РФ, или нормативным правовым актом федерального органа исполнительной власти по техническому регулированию и устанавливает обязательные для применения и исполнения требования к объектам технического регулирования (продукции, в том числе зданиям, строениям и сооружениям или к связанным с требованиями к продукции процессам проектирования, включая изыскания, производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации)

43. Верно ли утверждение: «Имущественные отношения, возникающие при сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных ФЗ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

- а) верно
- б) неверно

44. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) –

а) исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населённых пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность.

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) здания и сооружения, захоронения, другие недвижимые объекты или комплексы объектов (с их исторически сложившимися территориями, определяемыми как территории объектов культурного наследия), а также объекты археологического наследия и памятники монументального искусства, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Объектами культурного наследия могут являться памятники, ансамбли, достопримечательные места.

45. Объекты культурного наследия федерального значения –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия)

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

#### 46. Объекты культурного наследия регионального значения –

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

#### 47. Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения -

а) произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) группы изолированных или объединённых строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

#### 48. Территории памятников –

а) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) территории, устанавливаемые вокруг важнейших недвижимых памятников, состоящих на государственной охране и предлагаемых к постановке на госохрану, и служат для физического сохранения объекта.

в) территории, предназначенные и используемые для организации физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

#### 49. Земли особо охраняемых территорий и объектов –

- а) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;
- б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим
- в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

50. Зоны охраны объектов культурного наследия –

- а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия
- б) улица в пределах объекта культурного наследия
- в) территории, на которых в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде устанавливаются особые правовые режимы использования земель и градостроительные регламенты

51. Охранная зона объекта культурного наследия –

- а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия
- б) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия
- в) улица в пределах объекта культурного наследия

52. Сохранение объекта культурного наследия –

- а) направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы
- б) ремонтные работы, в том числе реконструкция объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования

53. Следующие виды использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности разрешены:

- а) строительство жилых и общественных зданий на основе аналогов исторической застройки; капитальный ремонт, реставрация существующей исторической застройки; реконструкция и нейтрализация существующей дисгармонирующей застройки; проведение работ по благоустройству территории, сохранению и восстановлению историко-градостроительной среды; возведение временных строений и сооружений для проведения работ, направленных на реставрацию, сохранение объектов исторической застройки, на благоустройство территории, формирующей историко-градостроительную среду
- б) размещение новых сооружений с принятием габаритов и форм объектов, не масштабных окружающей исторической природной средой; размещение на прибрежных территориях объектов рекреационного назначения (кафе, торговые точки, яхт-клубы, лодочные станции и т. п.) с учетом

их высоты более одного этажа; снос ветхих объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия; строительство подземных сооружений, не подтверждающих отсутствие негативного влияния этих сооружений на окружающую историческую застройку;

54. Предельные параметры разрешённого использования земельных участков:

а) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия;

б) принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

в) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия; принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

55. Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учётом следующих требований:

а) запрещение или ограничение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства; обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий; сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ; сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде

б) разрешение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения, не смотря на безопасность охраняемого природного ландшафта; возможное сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта

**ПК-7 (знает):**

56. Авторский надзор –

а) контроль лица, осуществившего подготовку проектной документации, за соблюдением в процессе строительства требований проектной документации и подготовленной на её основе рабочей документации

б) контроль лица, осуществившего строительство (подрядчика), застройщика, заказчика или организации, осуществившей разработку проектной документации и на её основе рабочей документации и привлеченной заказчиком (застройщиком) по договору для осуществления строительного контроля (в части проверки соответствия выполняемых работ проектной и рабочей документации)

57. Отношения, возникающие при создании и использовании произведения архитектуры как объекта авторского права, регулируются:

- а) Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах"
- б) Федеральным законом "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации"

58. Верно ли, что при осуществлении авторского надзора за строительством зданий и сооружений ведётся журнал авторского надзора?

- а) верно
- б) неверно

59. Верно ли, что ведение журнала авторского надзора может осуществляться как по объекту капитального строительства в целом, так и по отдельным этапам строительства или отдельным зданиям и сооружениям?

- а) верно
- б) неверно

60. Основные задачи авторского надзора:

а) контроль за соответствием выполнения строительно-монтажных работ проектной и разработанной на её основе рабочей документации;

б) своевременное решение всех технических вопросов по проектной и разработанной на её основе рабочей документации, возникающих в процессе строительства;

в) решение вопросов, связанных с внесением изменений в рабочую документацию и (или) проектную документацию, необходимость которых выявилась в процессе строительства, в объёме, порядке и сроки, установленные договором подряда на выполнение проектных и изыскательских работ или дополнительным соглашением к этому договору.

г) все ответы верны

61. Объектами авторского права на произведения архитектуры являются:

- а) архитектурный проект;
- б) разработанная на основе архитектурного проекта, документация для строительства;
- в) архитектурный объект.

62. Лица, оказывающие автору произведения архитектуры техническую, консультационную или организационную помощь либо осуществляющие организацию проектирования и строительства, контроль за выполнением указанных работ:

- а) не могут быть признаны соавторами;
- б) могут быть признаны соавторами.

63. Автор архитектурного проекта имеет право:

а) на осуществление авторского контроля за разработкой документации для строительства и авторского надзора за строительством архитектурного объекта в порядке, установленном федеральным органом архитектуры и градостроительства;

б) другие личные неимущественные права, предусмотренные Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах";

- в) оба варианта верны;
- г) оба варианта неверны.