

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Теория архитектурной реставрации

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**


«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

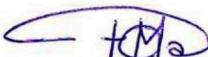
**Разработчики:**

                      
Доцент  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись) /Т.А. Новоселова /  
И. О. Ф.


Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»  
протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись) /Ю. В. Мамаева/  
И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "  
направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

  
(подпись) /Т.П. Толпинская /  
И. О. Ф.

Начальник УМУ   
(подпись) / О.Н. Беспалова /  
И. О. Ф

Специалист УМУ   
(подпись) / А.В. Волобоева /  
И. О. Ф

Начальник УИТ   
(подпись) / П.Н. Гедза /  
И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой   
(подпись) /Л.С. Гаврилова /  
И. О. Ф.

## Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
5.2.5. Темы контрольных работ	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория архитектурной реставрации» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

Умеет:

- Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.1).

- Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1.).

Знает:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники (УК-1.2.).

- Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2.).

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.2.05 «Теория архитектурной реставрации» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектура культовых сооружений», «Средовые факторы в реставрации».

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 3 з.е.; всего – 3 з.е.
Лекции (Л)	7 семестр – 34 часов; всего - 34 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	учебным планом не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	учебным планом не предусмотрены
Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 74 час; всего – 74 час
Форма текущего контроля:	

Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрено</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	семестр-7
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрено</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов по разделу	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.	14	7	7	-	-	7	Экзамен
2	Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.	17	7	7	-	-	10	
3	Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.	37	7	10	-	-	27	
4	Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.	26	7	6	-	-	20	
5	Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия.	14	7	4	-	-	10	
6	<b>Итого:</b>	<b>108</b>		<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>74</b>	

5.1.2 Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

### 5.1.3. Очно-заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.	Тема 1. Выполнить входное тестовое задание. Методы реставрации памятников архитектуры. <i>Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</i> Общие принципы современной реставрации. Российское законодательство в области охраны культурного наследия. Тема 2 Консервация, аналитический, синтетический метод-основа теории современной реставрации.
2	Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.	Тема 3. Роль традиций в отношении к архитектурному наследию. Формирование теоретических основ «художественных» реставраций. Становление научной методологии исторических дисциплин. <i>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</i> Тема 4. Теоретическое наследие Э.Э. Виолле-ле-Дюка. Критика стилистической реставрации, историко-культурные предпосылки нового отношения к памятникам и реставрации.
3	Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.	Тема 5. Основы классификации памятников. Классификация реставрационных случаев Джованнони, А. Ригля, К. Бойто, Ш.Бюльса Тема 6. Реставрационные работы в России в XIX – начале XXвв. Классификация памятников по П.П. Покрышкину. <i>Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</i>
4	Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.	Тема 7. Афинская хартия реставрации 1931г. Виды работ на памятниках архитектуры. Понятие анастилоз. Венецианская Хартия ретаврации, ИКОМОС, ЮНЕСКО. Послевоенная рестарация в СССР. <i>Грамотное представление градостроительного замысла, представление идей и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</i>
5	Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия.	Тема 8. Механизмы сохранения объектов культурного наследия и преобразования среды жизнедеятельности. Мониторинг сложившейся к настоящему времени архитектурно-исторической среды. Проект охранных зон объекта культурного наследия. <i>Знание государственного языка, иностранных языков, языка делового документа.</i> Выполнить итоговое тестовое задание.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

*Учебным планом не предусмотрены*

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]
2	Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]
3	Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]
4	Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]
5	Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]

##### Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

#### 5.2.5. Темы контрольных работ

*Учебным планом не предусмотрены*

#### 5.2.6. Темы курсовых работ

*Учебным планом не предусмотрены*

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<b>Лекция</b> В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине



может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- участие в тестировании;

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовка реферата;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов.

#### **Подготовка к экзамену**

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Теория архитектурной реставрации», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Теория архитектурной реставрации» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция – визуализация – представляет собой визуальную форму подачи материала средствами ТСО и аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графиков, моделей). Лекция визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками). Такой тип лекции рассчитана на стимулирование обучающихся к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. В конце лекции проводится диагностика знаний обучающихся и разбор сделанных ошибок.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная учебная литература:*

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 с. — Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90029.htm>
2. Шевченко Э.А., Об исторических поселениях, недвижимых объектах наследия и градостроительных проблемах охраны наследия / Шевченко Э.А.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-904560-30-0. — Режим доступа— URL: <https://www.iprbookshop.ru/74859.html>
3. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).
4. Чистяков А.Н. Типология разрушений памятников культуры / Чистяков А.Н., Крогиус М.Э.. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 154 с. — ISBN 978-5-903983-38-4. — Режим доступа — URL: <https://www.iprbookshop.ru/25462.html>

*б) дополнительная учебная литература:*

5. Алешин А.Б., Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>
6. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : в 2 ч. : / В.Е. Бородов ; – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с. - Режим доступа — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722>
7. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Шевченко Э.А., Никифоров А.А.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 36 с. — ISBN 978-5-904560-21-8. —Режим доступа — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35178.html>

*в) перечень учебно-методического обеспечения:*

8. Теория архитектурной реставрации / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. – 159с - Режим доступа —URL: <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/2wT6gPgxRppRrCq>
9. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа —URL: <https://www.iprbookshop.ru/136357.html> (дата обращения: 29.08.2024).

*г) периодические издания:*

10. Журнал «Реставрация и Консервация» №2/2015г, информационно-аналитическое обозрение, Санкт –Петербург. <https://cloud.mail.ru/public/BgNP/KXC6wqK7Z>
12. Журнал «Реликвия» №29/2013г. Санкт- Петербург <http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/>

*д) перечень онлайн курсов:*

11. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»  
<https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543>

## 8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

- 1. 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V20

## 8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины.

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант+ (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://wwwl.fips.ru/>)

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,407,408, 412.	<b>№3</b> Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№4</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

		<p><b>№402</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p><b>№404</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия. Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p><b>№406</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p><b>№407</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p><b>№408</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование. Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p><b>№412</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Та-</p>		<p><b>№ 201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной</p>

2	тищева, 22а, аудитории № 201, 203;	сети «Интернет
		<b>№ 203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».
	414056, г. Астрахань, ул. Та- тищева №18б, библиотека, читальный зал.	<b>библиотека, читальный зал,</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Теория архитектурной реставрации*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине**  
**«Теория архитектурной реставрации»**  
**ОПОП ВО по направлению подготовки**  
**07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,**  
**направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»**  
**по программе бакалавриата**

Ююковой Ксенией Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Т.А.Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Теория архитектурной реставрации» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина «Теория архитектурной реставрации» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Теория архитектурной реставрации» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Теория архитектурной реставрации» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфи-

ке дисциплины «Теория архитектурной реставрации» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» представлены: перечнем вопросов к экзамену, темами рефератов, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Теория архитектурной реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Генеральный  
директор ООО «Архитектурное бюро  
«С-ПРОДЖЕКТ»



/К.А. Ююкова/

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине**  
**«Теория архитектурной реставрации»**  
**ОПОП ВО по направлению подготовки**  
**07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,**  
**направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»**  
**по программе бакалавриата**

Шарамо Натальей Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцентом, Т.А. Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Теория архитектурной реставрации» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению — дисциплина «Теория архитектурной реставрации» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Теория архитектурной реставрации» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Теория архитектурной реставрации» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике дисциплины «Теория архитектурной реставрации» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.



Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» представлены: перечнем вопросов к экзамену, темами рефератов, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Теория архитектурной реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Зам. директора – начальник отдела  
Проектов планировки МБУ г. Астрахани  
«Архитектура»



/Н.А.Шарамо/  
И. О. Ф.

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Теория архитектурной реставрации» по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Теория архитектурной реставрации» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Учебная дисциплина «Теория архитектурной реставрации» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектура культовых сооружений», «Средовые факторы в реставрации».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.

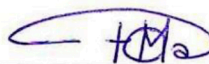
Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.

Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.

Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.

Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/Ю. В. Мамаева/

И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Наименование дисциплины**

Теория архитектурной реставрации

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**Направленность (профиль)**

Реставрация объектов культурного наследия

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

**Разработчики:**

\_\_\_\_\_  
доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

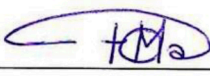
  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
/Ю. В. Мамаева/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "  
направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
/Г.П. Голпинская /

И. О. Ф.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ \_\_\_\_\_ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по дисциплине.	3
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	7
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	10
Приложение № 1	12
Приложение № 2	14
Приложение №3	17

**1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Умеет:</b> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	X	X				1. Реферат (типовое задание №1-3) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование: вопросы № 1-6) 3. Экзамен (вопросы №1-7)
	<b>Знает:</b> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.			X			1. Реферат (типовое задание №4-6) 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование: вопросы № 7-14) 3. Экзамен (вопросы №8-13)
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую ком-	<b>Умеет:</b>						

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
муникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.				X		1. Реферат (типовое задание №7-9) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование: вопросы № 15-27) 3. Экзамен (вопросы 14-19)
	<b>Знает:</b>						
	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.					X	1. Реферат (типовое задание №10-13) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование: вопросы № 28-34) 3. Экзамен (вопросы 20-27)

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (научно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственный взгляд на нее.	Темы рефератов.
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.



**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Умеет:</b> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	умеет и демонстрирует в целом успешное умение использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в недостаточной мере	умеет и демонстрирует успешное умение использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но содержатся отдельные пробелы.	умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в полном объеме.
	<b>Знает</b> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники..	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять самостоятельную работу: работу с основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	знает и понимает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, но допускает незначительные ошибки	знает и понимает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные в полном объеме
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в	<b>Умеет:</b> Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и про-	не умеет грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи	умеет представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложе-	умеет и демонстрирует успешное умение грамотно представлять градостроительный за-	умеет грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и про-

устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	ния в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи., но в недостаточной мере.	мысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Есть небольшие пробелы.	ектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в полном объеме.
	<b>Знает:</b> Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа	не знает и не понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык делового документа, но допускает ошибки при выполнении самостоятельной работы.	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа, допускает незначительные ошибки.	знает и понимает Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Экзамен**

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

**2.2. Реферат**

а) темы рефератов.

**УК-1.1.** (умеет)

1. Теоретическое наследие Э.Э. Виолле-ле-Дюка.
2. П.П. Покрышкин служение реставрационному делу.
3. Реставрация после Второй Мировой войны.

**УК-1.2.** (знает)

4. Проблемы сохранения и преобразования среды жизнедеятельности.
5. Теоретические концепции реставрации и научно-проектные предложения.
6. Вопросы учета и мониторинга состояния объектов культурного наследия.

**УК-4.1.** (умеет)

7. Всемирное наследие и проблемы его сохранения.
8. Международные конвенции и соглашения в области сохранения наследия.
9. Основные концепции реставрации начала XXв.

**УК-4.2.** (знает)

10. Исторический, художественный и утилитарный аспект ценности памятника, их взаимосвязь.
11. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и основные подзаконные акты в реставрационной деятельности.
12. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия. Страны-участницы.
13. Афинская хартия реставрации (1931).

## б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

1. Актуальность темы исследования.
2. Соответствие содержания темы.
3. Глубина проработки материала.
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач.
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности.
6. Правильность и полнота использования литературы.
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям.
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### 2.3 Тест

- а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)  
    типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)
- б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 90%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 75%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 50%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	Если студентом не выполнены условия предполагающие оценку «удовлетворительно»
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оцени-	Виды вставляемых оценок	Форма учета
---	----------------------------------	--	-------------------------	-------------

		вания		
1.	Реферат	Систематически на занятиях	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
2.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Экзамен	Раз в семестр по окончании изучения дисциплины.	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка

## Экзамен

а) типовые вопросы (задания):

7 семестр:

**УК-1.1.** (умеет)

1. Основные этапы истории реставрации, использование иконографических и библиографических источников.
2. Итальянская Хартия реставрации, основные положения и принципы. Решение Международного конгресса реставраторов в Афинах, использование иконографических и библиографических источников.
3. Смена художественных стилей в европейском искусстве - поиски гармонии и композиции, использование средств и методов работы с иконографическими и библиографическими источниками. Зачем реставратору быть осведомленным в вопросах стилевых отличий объектов.
4. Современные концепции реставрации. Композиционные связи нового строительства в исторической среде.
5. Комплексные исследования на объектах культурного и исторического наследия, использование иконографических и библиографических источников.
6. Теоретическое и практическое наследие Э.Э. Виолле-ле-Дюка, использование средств и методов работы с иконографическими и библиографическими источниками.
7. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX - XX веков, использование средств и методов работы с иконографическими и библиографическими источниками.

**УК-1.2.** (знает)

8. Основы классификации памятников архитектуры, изложенные итальянским архитектором и теоретиком Камилло Бойто, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
9. Систематизация памятников архитектуры, предложенная Бельгийским учёным, Шарль Бюльсом, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
10. Теоретические основы «художественной реставрации», основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
11. Классификация памятников по Алоизу Риглю, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
12. Основные концепции реставрации начала XXв, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
13. Виды объектов культурного наследия. Приведите примеры из региональной архитектуры, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

**УК-4.1.** (умеет)

14. Международная система учета и исследований объектов культурного наследия, представление градостроительного замысла.
15. Основные методики приспособления памятников, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения.
16. Реставрационные работы в СССР, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения.
17. Реставрация после второй мировой войны, восстановление Ленинграда, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения.
18. Основы современных методов реставрации, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения. Определение значимости исторических зданий и сооружений.
19. Консервация как основной вид работ на памятниках, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения. Виды консервации.

**УК-4.2** (знает)

20. Комплексные исследования на объектах культурного и исторического наследия, язык делового документа.
21. Исторический, художественный, утилитарный аспект ценности памятника, язык делового документа.
22. Венецианская хартия реставрации 1964г., основные принципы и доктрины, язык делового документа.
23. Истоки теории научной реставрации, роль традиции в отношении к объектам культурного наследия, язык делового документа.
24. Международная система учета и исследований объектов культурного наследия, язык делового документа.
25. Основы использования различных реставрационных методов при работе на одном памятнике, язык делового документа. Способы максимального сохранения подлинных элементов памятника.
26. Законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников, язык делового документа.
27. Отличие реконструкции от реставрации, язык делового документа. Что включает в себя понятие регенерации и ревалоризации?



Типовой комплект заданий для входного тестирования.

1. Изменения параметров объектов капитального строительства, их частей (высоты, количество этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения:

- А) реконструкция
- Б) реставрация
- В) регенерация
- Г) консервация.

2. Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями:

- А) ансамбли
- Б) памятники
- В) достопримечательные места

3. Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.

- А) ансамбли
- Б) памятники
- В) достопримечательные места

4. Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.

- А) объекты культурного наследия местного (муниципального) значения
- Б) объекты культурного наследия регионального значения
- В) объекты культурного наследия федерального значения

5. Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

- А) Регенерация объектов культурного наследия
- Б) Сохранение объектов культурного наследия
- В) Реновация объектов культурного наследия

6. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

- А) реконструкция
- Б) реновация
- В) ремонт
- Г) консервация.

7. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанно-

- го объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.
- А) реконструкция
  - Б) реновация
  - В) ремонт
  - Г) консервация
8. Использование или предназначение территории, земельного участка, здания и т.д.
- А) функция
  - Б) приспособление
  - Г) направленность
9. Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий, обращенных к улице, площади, которая подлежит сохранению.
- А) Красные линии.
  - Б) Линия застройки.
  - В) Улица
10. К ценным участкам, обладающим высокими пейзажными качествами, могут быть отнесены:
- А) Искусственные ландшафты.
  - Б) Городские ансамбли.
  - В) Достопримечательные места.
  - Г) Естественные ландшафты.
11. Килевидное или полукруглое завершение внешнего участка стены, которое своими очертаниями воспроизводит прилегающий к ней цилиндрический свод.
- А) Пилястра.
  - Б) Закомара.
  - В) Фронтон.
  - Г) Выкружка.
12. Композиционную структуру объемов :
- А) Композиционные оси объектов(главные, второстепенные).
  - Б) Стилистика зданий и сооружений.
  - В) Строительный материал памятника.
  - Г) Иерархия объектов (доминанты, акценты, фоновая застройка)
  - Д) Функциональные связи объекта с окружающей средой.
  - Е) Масштабность.
  - Ж) Ландшафтные характеристики территории.
  - Е) Характеристики предметно-дизайнерского наполнения среды.
13. Назовите факторы, влияющие на разрушение памятников:  
Неправильная вертикальная планировка строительной площадки.
- А) Объемно-планировочное решение объектов культурного наследия.
  - Б) Строительство в непосредственной близости от памятника новых крупных сооружений.
  - В) Стиль постройки.
  - Г) Подземные выработки под новыми или старыми сооружениями.
  - Д) Нарушение технических условий кирпичной и каменной кладки стен.
  - Е) Изменение гидрогеологических условий в результате понижения или повышения уровня грунтовых вод.
  - Ж) Особенности конструкций и строительной техники древних памятников
14. Многоплановая видовая картина с большим сектором обзора вдоль линии горизонта.
- А) Панорама
  - Б) Видовая точка.
  - В) Перспектива.
  - Г) Проекция
15. Отношение величины объекта, в частности здания, к росту человека, окружающему пространству и другим формам.

- А) Пропорции.
- Б) Размер.
- В) Масштабность.

## Типовой комплект заданий для итогового тестирования.

№п	Наименование вопроса	Варианты
<b>УК-1.1.</b> (умеет)		
1	«Статус объекта всемирного наследия» даёт следующие преимущества (для объектов природного наследия):	<p><i>a) Является дополнительной гарантией сохранности целостности уникальных природных комплексов</i></p> <p><i>b) Способствует популяризации объектов и развитию альтернативных видов природопользования</i></p> <p><i>c) Способствует развитию экологии региона</i></p> <p><i>d) Повышает престиж территории и управляющих ними учреждений</i></p> <p><i>e) Создает условия для развития реставрационных технологий</i></p>
2	Афинская хартия, была подготовлена Ле Корбюзье совместно с д'Обиньи и принята VI конгрессом МСА, проходившим в:	<p><i>a) 1910г.</i></p> <p><i>b) 1964г.</i></p> <p><i>c) 1931г.</i></p> <p><i>d) 1982г</i></p>
3	Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений, их частей, а также благоустройства земельных участков.	<p><i>a) Проектная документация.</i></p> <p><i>b) Паспорт памятника архитектуры.</i></p> <p><i>c) Историческая справка об объекте культурного наследия.</i></p>
4	Большая работа Камилло Бойто, ставящая кардинальные вопросы теории реставрации, вышедшая в свет в 1893 г. называется:	<p><i>a) «История искусств древности»</i></p> <p><i>b) «Практические вопросы изящных искусств»</i></p> <p><i>c) «Советы по вопросам ремонта памятников»</i></p>
5	Бюльс внёс в теорию реставрации представление о разделении всех архитектурных памятников на:	<p><i>a) Исторические</i></p> <p><i>b) Мертвые</i></p> <p><i>c) Уникальные</i></p> <p><i>d) Выдающиеся</i></p> <p><i>e) Археологические</i></p> <p><i>f) Живые</i></p>
6	Документ, представляющий единую информационную систему по объектам культурного наследия и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения.	<p><i>a) Ретроспективный анализ территории.</i></p> <p><i>b) Проект планировочной организации земельного участка.</i></p> <p><i>c) Проект охранных зон.</i></p> <p><i>d) Историко-культурный опорный план.</i></p>

УК-1.2 (знает)		
7	Духовный, культурный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности. Выберите один ответ:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Реликвия.</li> <li>b) Ценность.</li> <li>c) Культурное наследие.</li> </ul>
8	В процессе какой реставрации нередко разбирались значительные части древней постройки, иногда просто для получения необходимого для реставрационных работ на оставшейся части здания материала? (При реставрации в 1811 г. церкви аббатства Серизи ла Форэ длина нефа церкви была уменьшена почти вдвое.)  Назовите период.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) период романтической реставрации</li> <li>b) современная реставрация памятников архитектуры</li> <li>c) период стилистической реставрации</li> </ul>
9	Во главе археологической комиссии по восстановлению Рима был:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Рембрандт</li> <li>b) Рафаэль</li> <li>c) Виолле-Ле Дюк</li> <li>d) Леонардо да Винчи</li> </ul>
10	Главный труд И.И. Винкельмана, написанный в 1764г.:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) «История искусства древности»</li> <li>b) «Реставрация памятников архитектуры»</li> <li>c) «Мысли о подражании творениям греков в живописи и скульптуре»</li> </ul>
11	Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений, их частей, а также благоустройства земельных участков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Историческая справка об объекте культурного наследия</li> <li>b) Паспорт объекта культурного наследия</li> <li>c) Проектная документация</li> </ul>
12	Качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историческая ценность.</li> <li>2. Уникальность.</li> <li>3. Историческая значимость.</li> <li>4. Подлинность.</li> </ol>
13	Итальянский архитектор и теоретик Камилло Бойто выступал:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) за плохо сделанные реставрации сделанным хорошо</li> <li>b) против фальсификации в реставрации</li> <li>c) использование аналогий в реставрации</li> <li>d) за романтическую реставрацию</li> </ul>
14	Камилло Бойто принадлежит и первая попытка классифицировать реставрацию в зависимости от типа памятника. По предложенной им терминологии, реставрация различается на:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) эмпирическую</li> <li>b) живописную</li> <li>c) архитектурную</li> <li>d) археологическую</li> <li>e) историческую</li> </ul>
УК-4.1 (умеет)		

15	Категории объектов культурного наследия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>федерального</i></li> <li>b) <i>муниципальные</i></li> <li>c) <i>областные</i></li> <li>d) <i>региональные</i></li> <li>e) <i>мировые</i></li> </ul>
16	Особый социальный феномен положительной значимости в системе общественно-исторической деятельности людей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ценность.</i></li> <li>2. <i>Региональные особенности.</i></li> <li>3. <i>Уникальность.</i></li> </ul>
17	Классификация реставрационных случаев по Джованнони включает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Подделка под стиль памятника</i></li> <li>b) <i>Ремонтно-реставрационные работы</i></li> <li>c) <i>Консервационные работы</i></li> <li>d) <i>Реконструкция и приспособление</i></li> </ul>
18	Комплекс мер и мероприятий, нацеленных на сохранение и защиту объектов, обладающих культурной и исторической ценностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>защита культурного наследия</i></li> <li>b) <i>выявление объектов культурного наследия</i></li> <li>c) <i>охрана памятников истории и культуры</i></li> </ul>
19	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Объекты культурного наследия регионального значения.</i></li> <li>2. <i>Объекты культурного наследия федерального значения.</i></li> <li>3. <i>Объекты культурного наследия местного значения.</i></li> </ul>
20	Позволяет определить совокупность характерных признаков и черт, позволяющих отнести анализируемый объект к определенной исторической эпохе, направлению, стилю, региону или творческой деятельности конкретного мастера архитектуры с ярко выраженной индивидуальностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Морфологический анализ.</i></li> <li>2. <i>Градостроительный анализ.</i></li> <li>3. <i>Стилистический анализ.</i></li> <li>4. <i>Исторический анализ.</i></li> </ul>
21	Позволяет получить данные об истории города, его частях, архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ландшафтный анализ.</i></li> <li>2. <i>Исторический анализ.</i></li> <li>3. <i>Функциональный анализ территории.</i></li> <li>4. <i>Архитектурный анализ.</i></li> </ul>
22	В начале XX столетия, сформировалась теория о том, что эстетические и художественные качества архитектурного произведения обладают историко-документальной ценностью в той же мере, как и его материальная форма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Верно</i></li> <li>b) <i>Неверно</i></li> </ul>
23	Реконструкция зданий и сооружений включает в себя ряд мероприятий по переустройству их объемно-планировочного и конструктивного решения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Надстройку (повышение этажности дома или его частей), в том числе мансарды.</i></li> <li>2. <i>Формирование современных интерьеров.</i></li> <li>3. <i>Установка подпорок, устройство навесов.</i></li> <li>4. <i>Перепланировку помещений.</i></li> <li>5. <i>Восстановление утраченных элемен-</i></li> </ul>

		<i>тов</i>
24	Анастилоз применим в основном к сооружениям, сложенным из крупных квадров камня, и более всего практикуется по отношению к античным постройкам.	<i>a) Верно</i> <i>b) Неверно</i>
25	Детально методы археологической реставрации были разработаны итальянскими историком архитектуры Густаво Джованни.	<i>a) Верно</i> <i>b) Неверно</i>
26	Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат исторической застройки в охранных зонах, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Регенерация.</i></li> <li>2. <i>Ремонт</i></li> <li>3. <i>Консервация.</i></li> <li>4. <i>Реконструкция</i></li> </ol>
27	Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Памятники.</i></li> <li>2. <i>Ансамбли.</i></li> <li>3. <i>Достопримечательные места.</i></li> <li>4. <i>Доходные дома.</i></li> </ol>
<b>УК-4.2</b> (знает)		
28	Результатом практики мастеров средневековья было полное восстановление произведений искусства в подлинном виде.	<i>a) Верно</i> <i>b) Неверно</i>
29	Подлинность – качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.	<i>a) Верно</i> <i>b) Неверно</i>
30	П. П.Покрышкин внёс в теорию реставрации представление о разделении всех архитектурных памятников на «живые», то	<i>a) Верно</i> <i>b) Неверно</i>

	есть используемые, и «мёртвые» то есть руинированные.	
31	Типы застройки представляющие историко-культурную ценность, сложившиеся или сформированные до середины XX века	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Стиль застройки</i></li> <li>2. <i>Структура застройки</i></li> <li>3. <i>Морфотип..</i></li> </ol>
32	Элемент горизонтального членения, повторяющаяся часть сооружения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Закомара.</i></li> <li>b) <i>.Конха.</i></li> <li>c) <i>Ярус.</i></li> <li>d) <i>Апсида.</i></li> </ol>
33	<b>Исторический анализ</b> позволяет получить данные об истории города, его частях, его архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов, а также из свода памятников истории культуры или аннотированного списка объектов, стоящих на госохране, из фотоархивов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Верно</i></li> <li>b) <i>Неверно</i></li> </ol>
34	На памятниках архитектуры могут проводиться следующие виды работ:	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Ремонт</i></li> <li>b) <i>Реконструкция.</i></li> <li>c) <i>Консервация.</i></li> <li>d) <i>Реновация.</i></li> <li>e) <i>Реставрация.</i></li> </ol>