

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Ландшафтная архитектура

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**По профилю подготовки**

«Градостроительное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

**Разработчик:**

Доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



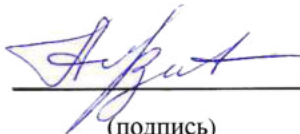
(подпись)

/Е.В. Альземенова/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «*Архитектура, дизайн, реставрация*» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой




(подпись)

/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

**Согласовано:**


Председатель МКН «Архитектура»,

профиль «Градостроительное проектирование»/  / Т.О. Цитман/

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УМУ



(подпись)

/И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ



(подпись)

/Т.Э.Яновская /

И. О. Ф

Начальник УИТ



(подпись)

/С.В. Пригаро /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

/Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

## Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	11
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого про-граммного обеспечения, в том числе отечественного производства, исполь-зуемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	12
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	12
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-5- Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

Умеет:

- Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. (УК-1.1);

- Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов; (ПК-5.1).

Знает:

- Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. (УК-1.2);

- Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам; (ПК- 5.2)

## **1. 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.3.03 «Ландшафтная архитектура» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений цикл дисциплин «Художественно-графический».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного проектирования», «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Начертательная геометрия».

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	6 семестр – 2 з.е.; <b>всего – 2 з.е.</b>
Лекции (Л)	6 семестр – 18 часов <b>всего – 18 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	6 семестр – 18 часов; <b>всего – 18 часов</b>
Самостоятельная работа (СР)	6 семестр – 36 часов; <b>всего - 36 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	семестр - 6
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Введение в курс «Ландшафтная архитектура». Основы декоративной дендрологии	6	6	2	-	2	2	Зачет
2	Раздел 2. Сады древнего мира и средневековья. Сады Востока. Китай, Япония и другие.	8	6	2	-	2	4	
3	Раздел 3. Возрождение и барокко в Италии	8	6	2	-	2	4	
4	Раздел 4. Барокко в Европе 17 в.	8	6	2	-	2	4	
5	Раздел 5. Романтизм и классицизм	8	6	2	-	2	4	
6	Раздел 6. Исторический обзор русского садово-паркового искусства	8	6	2	-	2	4	
7	Раздел 7. Ландшафтная архитектура в конце 19-первой поло-вине 20 веков	8	6	2	-	2	4	
8	Раздел 8. Современный ландшафтный дизайн..	8	6	2	-	2	4	
9	Раздел 9. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства	10	6	2	-	2	6	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>		<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	

**5.1.2. Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Введение в курс «Ландшафтная архитектура». Основы декоративной дендрологии	Основы декоративной дендрологии. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений. Социально-экономические основы ландшафтного проектирования. Экологические основы ландшафтного проектирования. Ассортимент растений, виды, классификация. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Объекты ландшафтного проектирования. Современная классификация объектов ландшафтной архитектуры.
2	Раздел 2. Сады древнего мира и средневековья. Сады Востока. Китай, Япония и другие.	Сады древнего мира и средневековья. Принципы проектирования и основные отличительные особенности. Сады Востока. Китай, Япония, и др. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.
3	Раздел 3. Возрождение и барокко в Италии	Возрождение и барокко в Италии. Принципы проектирования и основные отличительные особенности. Композиционная структура садов и их отличия.
4	Раздел 4. Барокко в Европе 17 в.	Барокко в Европе 17 в. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.
5	Раздел 5. Романтизм и классицизм	Романтизм и классицизм. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.
6	Раздел 6. Исторический обзор русского садово-паркового искусства	Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Принципы проектирования и основные отличительные особенности.
7	Раздел 7. Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков	Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков.
8	Раздел 8. Современный ландшафтный дизайн..	Современный ландшафтный дизайн. Сады современности
9	Раздел 9. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства	Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства. Преодоление конфликта между зданием и средой. Взаимодействие архитектурных объектов с поверхностью земли. Растительность в качестве компонента ландшафтного дизайна. Здание и водные объекты. Дизайн поверхности земли.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены



### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Введение в курс «Ландшафтная архитектура». Основы декоративной дендрологии	Выполнить входное тестовое задание.  Выполнить творческое задание теме: 1.Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений городской улицы Оформление результата работы по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
2	Раздел 2. Сады древнего мира и средневековья. Сады Востока. Китай, Япония и другие.	Выполнить творческое задание по теме: 2.Сравнительный анализ садов древнего мира и средневековья, проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические. Оформление результата работы по сбору, обработке и анализу данных
3	Раздел 3. Возрождение и барокко в Италии	Выполнить творческое задание по теме: 3.Выявление композиционных особенностей возрождения и барокко в Италии, проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические. Оформление результата работы по сбору, обработке и анализу данных
4	Раздел 4. Барокко в Европе 17 в.	Выполнить творческое задание по теме: 4. Французский сад. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
5	Раздел 5. Романтизм и классицизм	Выполнить творческое задание по теме: 5. Английский сад, участвуя в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические
6	Раздел 6. Исторический обзор русского садово-паркового искусства	Выполнить творческое задание по теме: 6. Индивидуальный сад, участвуя в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов
7	Раздел 7. Ландшафтная архитектура в конце 19-первой поло-вине 20 веков	Выполнить творческое задание по теме: 7. Индивидуальный сад. Здание и водные объекты, участвуя в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов
8	Раздел 8. Современный ландшафтный дизайн..	Выполнить творческое задание по теме: 8. Индивидуальный сад. Взаимодействие архитектурных объектов с поверхностью земли. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам.

9	Раздел 9. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства	Выполнить творческое задание по теме: 9. Индивидуальный сад. Растительность в качестве компонента ландшафтного дизайна. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам
---	---	--

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Введение в курс «Ландшафтная архитектура». Основы декоративной дендрологии	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию	[1]- [8]
2	Раздел 2. Сады древнего мира и средневековья.  Сады Востока. Китай, Япония и другие.	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию.	[1]- [8]
3	Раздел 3. Возрождение и барокко в Италии	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию	[1]- [8]
4	Раздел 4. Барокко в Европе 17 в.	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию	[1]- [8]
5	Раздел 5. Романтизм и классицизм	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию	[1]- [8]
6	Раздел 6. Исторический обзор русского садово-паркового искусства	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию	[1]- [8]
7	Раздел 7. Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию	[1]- [8]
8	Раздел 8. Современный ландшафтный дизайн..	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию	[1]- [8]
9	Раздел 9. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию	[1]- [8]

##### Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

**5.2.2. Темы контрольных работ**

*Учебным планом не предусмотрена*

**5.2.3. Темы курсовых проектов/ курсовых работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

**6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<b>Организация деятельности студента</b>
<p><b><u>Лекция</u></b></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><b><u>Практическое занятие</u></b></p> <p>Просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на выполнение практического задания, придерживаясь рекомендаций преподавателя</p>
<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– конспектирование (составление тезисов) лекций;</li><li>– работу со справочной и методической литературой;</li><li>– работу с нормативными правовыми актами;</li><li>– доработка рисунков, эскизирование, компьютерное моделирование, согласно практическому заданию; и др.</li><li>– участие во входном и итоговом тестировании.</li></ul> <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– повторение лекционного материала;</li><li>– подготовки к практическим занятиям;</li><li>– изучения учебной и научной литературы;</li><li>– выполнение и доработка заданий, выданных на практических занятиях;</li><li>– подготовки к итоговому тестированию.;</li><li>– выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.</li><li>– проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры творческих заданий, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.</li></ul>
<p><b><u>Подготовка к зачету</u></b></p> <p>Подготовка студентов к зачету включает три стадии:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельная работа в течение семестра;</li><li>– непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;</li><li>– подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.</li></ul>

**7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «**Ландшафтная архитектура**» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «**Ландшафтная архитектура**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками). Такой тип лекций рассчитан на стимулирование обучающихся к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. В конце лекции проводится диагностика знаний обучающихся и разбор сделанных ошибок.

По дисциплине «**Ландшафтная архитектура**» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная учебная литература:*

1. Ожегов С.С. "История ландшафтной архитектуры". Учебн. для вузов–М: Архитектура-С, 2004 — 232 с.

2. А.С.Летин, О.С.Летина "Информационные технологии в ландшафтной архитектуре" – М: Издательский центр "Академия", 2014. - 315 с.

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — 978-5-9585-0407-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>

б) *дополнительная учебная литература:*

4. А.В.Сычева Ландшафтная архитектура М: Издательство Оникс, 2006 - 113 с.
5. Сокольская О.Б История садово-паркового искусства Учебн. для вузов М: ИНФРА-М,2004
6. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Храпач. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63243.html>

в) *перечень учебно-методического обеспечения:*

7. Альземенова Е.В. сост. Ландшафтная архитектура. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям. – АГАСУ, Астрахань, 2019. - 60 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=81220>
8. Альземенова Е.В. сост. Ландшафтная архитектура. Методические указания к самостоятельной работе. – АГАСУ, Астрахань, 2019. - 26 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=81213>

г) *периодические издания:*

9. Архитектура. Строительство. Дизайн. №01-04 -2018 <https://www.iprbookshop.ru/79921.html>
10. Строительство и архитектура. Самарский государственный технический университет № 01-06 -2018 <https://www.iprbookshop.ru/100869.html>

д) *перечень онлайн курсов:*

11. «Создайте участок мечты» <https://skillbox.ru/course/create-plot-of-your-dreams-free/>

### **8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

### **8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>). среда Университета
2. Электронно-библиотечная (<https://biblioclub.ru/>). система «Университетская библиотека»

3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	<p>Учебные аудитории для проведения учебных занятий:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, аудитории № 3; 4, 408, 412, 416</p>	<p><b>№ 3</b> Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№ 4</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№ 408</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№ 412</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№ 416</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2.	<p>Помещения для самостоятельной работы:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201; 203</p>	<p><b>№ 201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№ 203</b> Комплект учебной мебели</p>

	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18 а, библиотека, читальный зал.	Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Ландшафтная архитектура» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Ландшафтная архитектура*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине**  
**«Ландшафтная архитектура»**  
**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,**  
**профиль подготовки «Градостроительное проектирование»**  
**по программе бакалавриата**

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Ландшафтная архитектура» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Е.В. Альземенова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтная архитектура» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» цикл дисциплин «Художественно-графический».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Ландшафтная архитектура» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Ландшафтная архитектура» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.



Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Ландшафтная архитектура» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Ландшафтная архитектура» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Ландшафтная архитектура» представлены: темами творческих заданий, тестовыми вопросами, вопросами к зачету.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Ландшафтная архитектура» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Ландшафтная архитектура» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Екатериной Владимировной Альземеневой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Генеральный  
директор ООО "Архитектурное бюро  
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Шугаева И.М. /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине**  
**«Ландшафтная архитектура»**  
**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,**  
**профиль подготовки «Градостроительное проектирование»**  
**по программе бакалавриата**

Джубановым Саидом Мергеновичем (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Ландшафтная архитектура» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Е.В. Альземенова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтная архитектура» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» цикл дисциплин «Художественно-графический».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Ландшафтная архитектура» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Ландшафтная архитектура» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» и специфике дисциплины «Ландшафтная архитектура» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Ландшафтная архитектура» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Ландшафтная архитектура» представлены: темами творческих заданий, тестовыми вопросами, вопросами к зачету.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Ландшафтная архитектура» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Ландшафтная архитектура» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Екатериной Владимировной Альземеневой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Главный архитектор  
ООО «Архитектурное бюро  
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Джубанов С.М. /  
Ф. И. О.

16.04.2019г.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Ландшафтная архитектура»  
по направлению 07.03.01 «Архитектура»,  
профиль подготовки «Градостроительное проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы  
Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Ландшафтная архитектура» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»

Учебная дисциплина «Ландшафтная архитектура» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений цикл дисциплин «Художественно-графический».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурного проектирования», «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс «Ландшафтная архитектура». Основы декоративной дендрологии

Раздел 2. Сады древнего мира и средневековья. Сады Востока. Китай, Япония и другие

Раздел 3. Возрождение и барокко в Италии.

Раздел 4. Барокко в Европе 17 в.

Раздел 5. Романтизм и классицизм.

Раздел 6. Исторический обзор русского садово-паркового искусства.

Раздел 7. Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков.

Раздел 8. Современный ландшафтный дизайн.

Раздел 9. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства.

**Заведующий кафедрой**



подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Ландшафтная архитектура»  
(наименование дисциплины)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,  
протокол № 8 от 17.03.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

                  доцент                    
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. п. 8.1 вносятся следующие изменения:

*б) дополнительная учебная литература:*

4. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89248>

5. Половникова, М. В. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-0278-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89255.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89255>;

*в) перечень учебно-методического обеспечения:*

6. Альземенова Е.В., сост. Ландшафтная архитектура Методические указания к самостоятельной работе. — Астрахань, 2020 г.. — 25 с.  
<https://next.astrakhan.ru/index.php/s/NZbRH4XAXHDtSHr>

*г) периодические издания:*

7. Градостроительство и архитектура / гл. ред. М. И. Бальзанников ; учред. Самарский государственный архитектурно-строительный университет. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2017. — № 1-3— Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464428>. — ISSN 2542-0151. — Текст : электронный

*д) перечень онлайн курсов:*

8. онлайн-курс «Ландафтный дизайн для начинающих» <https://vse-kursy.com/read/393-landshaftnyi-dizain-dlya-nachinayuschih-besplatnye-videouroki.html>

Составители изменений и дополнений:

          доцент            
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/           Е.В.Альземенова           /  
И.О. Фамилия

            
ученая степень, ученое звание

            
подпись

/            /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»

Направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

          доцент            
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/           Т.О.Цитман           /  
И.О. Фамилия

« 01 »    04    2020 г


**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Ландшафтная архитектура»  
(наименование дисциплины)**

**на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация», протокол № 9 от 31.05.2021 г.

И.о.зав. кафедрой

                    
доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.8.2. изложен в следующей редакции:

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Apache Open Office
5. Google Chrome
6. VLC media player
7. Azure Dev Tools for Teaching
8. Kaspersky Endpoint Security
9. Яндекс браузер

2. П.8.3. изложен в следующей редакции:

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

Составители изменений и дополнений:

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

Е.В. Ануровичева  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Архитектура", профиль подготовки "Градостроительное проектирование"

Доцент  
ученая степень, ученое звание

  
(подпись)

Т.О. Цитман  
И.О. Фамилия

« 31 » 05 2021 г



Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Наименование дисциплины**

Ландшафтная архитектура

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.01 «Архитектура»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**По профилю подготовки**

«Градостроительное проектирование»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

Доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/Е.В. Альземенова /

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Архитектура»,

профиль «Градостроительное проектирование»/

  
(подпись)

/ Т.О. Цитман /

И. О. Ф

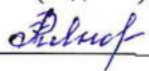
Начальник УМУ

  
(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ

  
(подпись)

/ Т.Э. Яновская /

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	7
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11
Приложение №1	16
Приложение №2	19

**1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)									Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>УК-1</b> - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Умеет:</b> Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	X		X			X				1. Творческое задание: (типовое задание № 1, 2,3) 2. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1-25) 3. Зачет (вопросы 1-7)

	<b>Знает:</b>				X				X		1. Творческое задание: (типовое задание № 4, 5) 2. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 26-50) 3. Зачет (вопросы 8-14)
<b>ПК-5-</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<b>Умеет:</b>					X			X		1. Творческое задание: (типовое задание № 6, 7) 2. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 51-74) 4. Зачет (вопросы 15-21)
	<b>Знает:</b>										
	Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам		X								X

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости.**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания, аргументировать собственную точку зрения, владеть изобразительными навыками в построении оригинальной композиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Умеет:</b> Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	не умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях.	умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	<b>Знает:</b> Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	не знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические	Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в типовых ситуациях.	Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в типовых ситуациях и	знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в типовых ситуациях и

	культурологическое			ситуациях повышенной сложности.	ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
<b>ПК-5</b> - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<b>Умеет:</b> Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов	не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов	умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов в типовых ситуациях.	умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	<b>Знает:</b> Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам	не знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам	знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам в типовых ситуациях.	знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено



пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачет**

а) типовые вопросы (задания):

УК – 1.1: (умеет)

1. Основы декоративной дендрологии и проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические

2. Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений, обработка и анализ данных.

4. Социально-экономические основы ландшафтного проектирования включая исторические, культурологические и социологические.

5. Экологические основы ландшафтного проектирования в проведении предпроектных исследований.

6. Ассортимент растений, виды, классификация, результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

7. Принципы ландшафтной организации населенных мест. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК – 1.2: (знает)

8. Ландшафтная архитектура Древнего мира. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.

9. Сады эпохи феодализма. Европейское средневековье. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

10. Садово-парковое искусство Ближнего Востока. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

11. Возрождение и барокко в европейских садах. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

11. Классицизм и романтизм 18-19в. На примере 3. Европы. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

12. Русское садово-парковое искусство. Истоки. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

13. Пути формирования ландшафтной архитектуры в конце 19-20в. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

14. Роль зеленых насаждений в формировании и оздоровлении городской среды. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

ПК – 5.1 (умеет)

15. Этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Обоснование выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов

16. Ландшафтный анализ территории. Участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов

17. Исходные данные для проектирования. Участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов

18. Малые архитектурные формы. Участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов

19.Городские парки. Полифункциональные и специализированные. Обоснование выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов

20. Экологический фактор формирования жилой среды. Обоснование выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов

21. Основные положения формирования жилой среды города. Обоснование выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов

ПК – 5.2: (знает)

22. Основные положения формирования жилой среды города. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам

23.Сады при общественных зданиях. Их функции. Художественные требования к различным средовым объектам.

24.Сады на крышах. Художественные требования к различным средовым объектам.

25.Зимний сад. Художественные требования к различным средовым объектам.

26.Скверы. Открытый и закрытый. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам

27.Бульвары. Классификация. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам

28.Типы пешеходных пространств. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам

29. Набережные. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам

При оценке знаний на зачете учитывается

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между

		явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Творческое задание

#### а) типовые вопросы (задания):

#### УК – 1.1: (умеет)

1.Ландшафтно-планировочная организация зеленых насаждений городской улицы  
Оформление результата работы по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

2.Сравнительный анализ садов древнего мира и средневековья, проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические. Оформление результата работы по сбору, обработке и анализу данных

3.Выявление композиционных особенностей возрождения и барокко в Италии, проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические. Оформление результата работы по сбору, обработке и анализу данных

#### УК – 1.2: (знает)

4.Французский сад. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

5. Английский сад, участвуя в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические

#### ПК – 5.1 (умеет)

6. Индивидуальный сад, участвуя в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов

7. Индивидуальный сад. Здание и водные объекты, участвуя в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов

#### ПК – 5.2: (знает)

8.Индивидуальный сад. Взаимодействие архитектурных объектов с поверхностью земли. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам

9. Индивидуальный сад. Растительность в качестве компонента ландшафтного дизайна. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; художественные требования к различным средовым объектам

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью творческих заданий учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность изображения основных понятий и закономерностей (пропорции, перспективное построение, оригинальность композиционного замысла, тональное решение, завершенность работы).
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. композиционное размещение, построение, оригинальность композиции, тональная проработка, завершенность.
5. умение применять изобразительные навыки в творческом задании практического плана.
6. умение завершать практическую работу.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	- Оригинальность решения, творческий подход к заданию; - умение работать с использованием чертежных инструментов; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью); - высокий графический уровень передачи идеи.
2	Хорошо	- Недостаточность в оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - умение работать с чертежными инструментами; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (80% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью); - хороший графический уровень моделирования формы.
3	Удовлетворительно	- Отсутствие оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - недостаточное умение работать с чертежными инструментами; - имеются недостатки композиции листа; - полнота объема (60% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов).
4	Неудовлетворительно	- Отсутствует оригинальность решения и творческий подход к заданию; - отсутствует умение работать с чертежными инструментами; - низкий графический уровень исполнения чертежа и передачи идеи

2.3. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.

4. логика и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно»

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/незачтено	Ведомость, зачетная книжка.
2.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.

3.	Тест	Раз в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.
----	------	--	-----------------------	------------------------------------