

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Безбарьерная городская среда

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра


«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчик:


Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


_____/Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.


Заведующий кафедрой



_____/Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.


Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

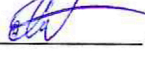
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


_____/Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ  / О.Н. Беспалова /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  / А.В. Волобоева /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  / П.Н. Гедза /
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  / Л.С. Гаврилова /
(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Безбарьерная городская среда" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК – 1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-8 – способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования. (УК-1.1);

- осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. (ПК-8.1)

Знает:

- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. (УК-1.2);

- историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. (ПК-8.2)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.3.ДВ.01.03 «Безбарьерная городская среда» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурная композиция зданий».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	4 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Лекции (Л)	4 семестр – 18 часов; Всего – 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Самостоятельная работа (СР)	4 семестр – 36 часов; всего - 36 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	семестр - 4
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет	семестр - 4
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебной работы				Форма текущего кон- троля и промежуточ- ной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.	12	4	2	-	2	4	Контрольная работа Зачет
2.	Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.	12	4	2	-	2	4	
3.	Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.	12	4	4	-	4	8	
4.	Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.	12	4	2	-	2	4	
5.	Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.	12	4	4	-	4	8	
6.	Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.	12	4	4	-	4	8	
Итого:		72		18		18	36	

5.1.2. Заочная форма обучения ОПОП не предусмотрена

5.1.3. Очно-заочная форма обучения ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.	Что такое доступная среда. Государственные программы по созданию безбарьерной среды. Создание безбарьерной среды в Российском обществе. Маломобильные группы людей, их требования. Критерии для формирования архитектурной среды для нужд инвалидов и других маломобильных групп. Проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Цели и задачи проектировщиков для создания доступной среды. Изучение нормативов и СНиП для проектирования безбарьерной среды.
2.	Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.	Реализация мероприятий по созданию безбарьерной среды. Обзор современных и зарубежных исследований. Цели и задачи создания доступной среды. Социальное проектирование. Изучение зарубежного опыта формирования безбарьерной среды для разных групп населения. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных и использование средств автоматизации и компьютерного моделирования при проектировании безбарьерной среды.
3.	Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.	Дизайн архитектурной среды для людей со специфическими требованиями. Необходимость приспособления среды под специфические требования людей с ограниченными возможностями. Комплекс мероприятий по обеспечению доступности архитектурными средствами. Понятия доступности, универсальности, экологической целесообразности среды. Информативная оснащенность среды для оптимизации деятельности людей с ограниченными возможностями. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные при изучении этого вопроса. Использование предупреждающих и стимулирующих знаков на основе цветовых изображений, тактильных раздражителей, звука и запаха (свет, цвет, фактура и т.д.)
4.	Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.	Проектирование пространств общественного и жилого пользования для маломобильных лиц. Проблемы приспособления архитектурной среды к требованиям маломобильных групп. Необходимые требования к среде, предъявляемые лицами с ограниченными возможностями. Входные группы. Осуществление сбора, обработка и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов исторической среды при проектировании безбарьерной среды.
5.	Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.	О перспективной типологии жилищ для лиц с ограниченными возможностями. Основные проблемы адаптации внутренних и внеквартирных помещений суще-

		<p>ствующего жилья для проживания инвалидов. Типичные планировочные ошибки.</p> <p>Трансформация жилья за счет перепланировки.</p> <p>Создание трех уровней соответствия требованиям безбарьерной среды. Разработка и проектирование жилья с учетом СНИПов, ГОСТов и нормативно – технической документации. Проведение комплексных научных исследований, осуществление анализа научно-технической информации и обработку результатов научных исследований при проектировании безбарьерной среды.</p>
6.	Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.	<p>Планировочные решения для созданий безбарьерной среды в общественных зданиях. Выявление приоритетов и первоочередных объектов (магазины, лечебно - оздоровительные учреждения, общепиты, ремонтные мастерские, объекты досуга и т.д.) при разработке местных программ адаптации объектов социальной инфраструктуры. Типы общественных зданий и учреждений, проектирование и возможности их адаптации с учетом требований лиц с ограниченными возможностями. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции при проектировании безбарьерной среды. Изучение нормативной базы, регламентирующей мероприятия по адаптации существующей среды жизнедеятельности в соответствии с учетом потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения.</p>

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.	Выполнение входного тестирования. Провести предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические и графический анализ, существующих ситуаций в г. Астрахани связанных с нарушениями безбарьерной среды на основе фотофиксаций. (5-7 ситуаций)
2.	Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.	Провести графический анализ существующих ситуаций в г. Астрахани выявленных реализованных решений безбарьерной среды на основе фотофиксаций. (5-7 ситуаций) и оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, используя средства автоматизации и компьютерного моделирования.
3.	Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.	Выполнить графическое задание на тему, воспользовавшись средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками: «Организация дворового пространства жилого комплекса с учетом потребностей МГН» Задание выполняется на

		базе выданного генплана.
4.	Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.	Разработать эскиз по теме, осуществив сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды: «Доступная среда на примере организации парковой территории г. Астрахани» Задание выполняется на базе выданного генплана.
5.	Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.	Разработать эскиз по теме, осуществив поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей: планировка (перепланировка) квартиры для инвалида – колясочника (на базе типовой планировки) Зоны доступности, габариты движения, предметное наполнение среды. Мобильность в интерьере: перегородки, мебель, освещение и пр. Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц и графических схем, выполняется на формате А3 (3 листа).
6.	Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.	Разработать эскиз по теме, изучив историю региональной архитектуры, мебели и прикладного дизайна: «Формирование безбарьерной среды внутренних пространств общественных помещений архитектурно дизайнерскими средствами». Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц и графических схем, выполняется на формате А3 (3 листа) Выполнение итогового тестирования

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к контрольной работе Подготовка к зачету	[1]- [8]
2.	Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к контрольной работе Подготовка к зачету	[1] - [8]
3.	Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к контрольной работе	[1] - [8]

4.	Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к контрольной работе	[1] - [8]
5.	Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.	Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к контрольной работе	[1] - [8]
6.	Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к контрольной работе Подготовка к зачету	[1] - [8]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Вариант № 1.

Основы проектирования безбарьерной среды. Проектирование пространств общественного и жилого пользования для маломобильных лиц.

Разработать эскиз по теме, изучив основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные и провести предпроектные исследования: «Дизайнерское решение интерьера библиотеки для слепых».

Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц, графических схем и 3D визуализаций и выполняется на формате А1. Не менее 5 листов. К графической части прилагается пояснительная записка.

Вариант № 2.

Основы проектирования безбарьерной среды. Проектирование пространств общественного и жилого пользования для МГН.

Разработать эскиз по теме, осуществив поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды: «Планировочные решения лечебно-оздоровительного учреждения».

Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц, графических схем и 3D визуализаций и выполняется на формате А1. Не менее 5 листов. К графической части прилагается пояснительная записка.

Вариант № 3.

Основы проектирования безбарьерной среды. Проектирование пространств общественного и жилого пользования для маломобильных лиц.

Разработать эскиз по теме, изучив региональные и местные архитектурно-художественные традиции: «Приспособление офисного помещения для работы людей со специфическими требованиями. Организация рабочих мест, оборудования и т.д.».

Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц, графических схем и 3D визуализаций и выполняется на формате А1. Не менее 5 листов. К графической части прилагается пояснительная записка.

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практическое занятие</u></p> <p>Просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на выполнение практического задания, придерживаясь рекомендаций преподавателя</p>
<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none">– работу со справочной и методической литературой;– доработка рисунков графическими материалами, согласно практическому заданию; и др.– выполнение контрольных работ;– участие в тестировании и др. <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none">– изучения учебной и научной литературы;– знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме;– подготовка к контрольной работе;– доработка рисунков графическими материалами, согласно практическому заданию;– изображения по представлению и воображению в соответствии с пространственными закономерностями восприятия форм;– подготовка к итоговому тестированию.
<p><u>Контрольная работа</u></p> <p>Теоретическая и практическая части контрольной работы выполняются по установленным темам (вариантам) с использованием практических материалов, полученных на практических занятиях и при прохождении практики. К каждой теме контрольной работы рекомендуется примерный перечень основных вопросов, список необходимой литературы. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения контрольной работы. Чтобы полнее раскрыть тему, следует использовать дополнительные источники и материалы. Инструкция по выполнению контрольной работы находится в методических материалах по дисциплине.</p>
<p><u>Подготовка к зачету</u></p> <p>Подготовка студентов к зачету включает три стадии:</p> <ul style="list-style-type: none">– самостоятельная работа в течение семестра;– непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;– подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «**Безбарьерная городская среда**» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

Адаптивные технологии (для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

1) Увеличивается время выполнения тестовых заданий; при необходимости снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний; изменяется способ подачи информации (в зависимости от особенностей).

2) Предоставляются особые условия, в частности изменение в сторону увеличения сроков сдачи заданий, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

3) Изменяются методические приемы и технологии:

–применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);

–предъявление инструкций, как в устной, так и в письменной форме;

–изменение дистанций по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.

4) Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы, а оценку качества самой работы. Основанием для оценки процесса, а в последующем и результатов обучения является критерий относительной успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений обучающегося с теми, которые характеризовали его вчера.

5) Разработка индивидуального образовательного маршрута.

Искусственное создание ситуации успеха на занятиях по тем дисциплинам, которые являются сильной стороной такого учащегося, чтобы его товарищи иногда обращались к нему за помощью.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с.
2. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 487 с. — ISBN 978-5-905916-19-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30227.html>
3. Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 510 с. — ISBN 978-5-905916-23-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30230.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Крундышев, Б. Л. Архитектурно-реконструкционное проектирование общеобразовательных школьных учреждений, доступных маломобильной группе населения : учебное пособие / Б. Л. Крундышев. — Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-903090-94-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80070.html>
5. Акатова, О. И. Проектирование визуальных коммуникаций : учебное пособие / О. И. Акатова, С. В. Кумова. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 285 с. — ISBN 978-5-7433-2933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76503.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Афиногенова В.В. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям «Безбарьерная городская среда», ГБОУ АО «АГАСУ», Астрахань, 2022 г. – 58 с.
<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=117226>
7. Афиногенова В.В. Учебно-методическое пособие к контрольной работе № 1 «Безбарьерная городская среда», ГБОУ АО «АГАСУ», Астрахань, 2022 г. – 49 с.
<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=117229>

г) периодические издания:

8. Экспертно-аналитический журнал «Доступная среда» №1,2,3,4 2020г. электронное издание <https://ds-rubikon.ru/>

д) перечень онлайн курсов:

9. онлайн-курс «Новый стандарт качества городской среды» <https://xn--80akijuiemcz7e.xn--plai/courses/novyy-standart-kachestva-gorodskoy-sredy>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security

- Yandex browser
- КОМПАС-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант+ (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, аудитории № 412; 404	№ 412 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№ 404 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, общежитие № 1 аудитории № 201; 203	№ 201 Комплект учебной мебели Компьютеры - 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№ 203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
		библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18 а, учебный корпус № 2 библиотека, читальный зал.	

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Безбарьерная городская среда» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоро-

вья на основании письменного заявления дисциплина «*Безбарьерная городская среда*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Безбарьерная городская среда»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата

Ююковой Ксенией Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Безбарьерная городская среда» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Безбарьерная городская среда» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., № 47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Безбарьерная городская среда» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Безбарьерная городская среда» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике дисциплины «Безбарьерная городская среда» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Безбарьерная городская среда» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Безбарьерная городская среда» представлены: перечнем заданий к зачету, темами творческих заданий, темой контрольной работы, тестовыми вопросами.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Безбарьерная городская среда» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Живопись» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Юлией Васильевной Мамаевой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:

Генеральный
директор ООО "Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»



/К.А. Ююкова/

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Безбарьерная городская среда»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата**

Шарамо Натальей Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Безбарьерная городская среда» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Безбарьерная городская среда» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., № 47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Безбарьерная городская среда» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Безбарьерная городская среда» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике

дисциплины «Безбарьерная городская среда» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Безбарьерная городская среда» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Безбарьерная городская среда» представлены: перечнем заданий к зачету, темой контрольной работы, темами творческих заданий, тестовыми вопросами.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Безбарьерная городская среда» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Безбарьерная городская среда» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Юлией Васильевной Мамаевой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Начальник ОПП,
Заместитель директора
МБУ «Архитектура»
Г. Астрахани



/Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Безбарьерная городская среда»
по направлению подготовки
07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа

Целью учебной дисциплины «Безбарьерная городская среда» является углубление уровня формирования компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Учебная дисциплина «Безбарьерная городская среда» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурная композиция зданий».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.

Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.

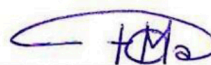
Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.

Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.

Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.

Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/Ю. В. Мамаева/

И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Безбарьерная городская среда

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра


«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


_____/Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.


Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.

Заведующий кафедрой 
_____/Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

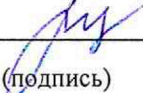
Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


_____/Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ 
_____/ О.Н. Беспалова /
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ 
_____/ А.В. Волобоева /
(подпись) И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	12
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	19
Приложение №1	20
Приложение №2	22

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
УК – 1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет: проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	X	X					1. Творческое задание: (типовое задание № 1,2) 2. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1-7)
	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками			X				1. Творческое задание: (типовое задание № 3) 2. Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 8-15) 3. Контрольная работа (типовые вопросы № 1) 4. Зачёт (типовое задание № 1-23)
ПК – 8 - способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	Умеет: осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое				X	X		1.Творческое задание: (типовое задание № 4,5) 2. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы №

	<p>развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований</p>							<p>16-23) 3. Контрольная работа (типовые вопросы № 2) 4. Зачёт (типовое задание № 24-46)</p>
	<p>Знает: историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции</p>					X	<p>1. Творческое задание: (типовое задание № 6) 2. Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 24-30) 3. Контрольная работа (типовые вопросы № 3)</p>	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости.

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания, аргументировать собственную точку зрения, владеть изобразительными навыками в построении оригинальной композиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
<p>УК – 1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Умеет: проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях</p>	<p>умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
	<p>Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические</p>	<p>не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические</p>	<p>знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические</p>	<p>знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические</p>	<p>знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические</p>

	исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в типовых ситуациях.	и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
ПК - 8 – способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	Умеет: осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градо-	не умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градо-	умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градо-	умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градо-	умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градо-

	строительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований	среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований.	среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований в типовых ситуациях.	Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Знает: историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	не знает историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.	знает историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции в типовых ситуациях.	знает историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	знает историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

УК – 1.2: (знает)

1. Что такое «безбарьерная среда». Основные нормативные и справочные источники получения информации по данному вопросу?

2. Понятие доступности среды. Виды и методы проведения предпроектных исследований при проектировании.

3. Что такое универсальная среда? Основные нормативные и справочные источники получения информации по данному вопросу?

4. Экологическая целесообразность среды. Основные нормативные и справочные источники получения информации по данному вопросу?

5. Что изучает функциональная антропометрия? Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при изучении данного вопроса.

6. Сколько уровней отражения воздействий архитектуры психикой человека. Основные нормативные и справочные источники получения информации по данному вопросу?

7. Что такое визуальная комфортность. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при изучении данного вопроса.

8. Какие вы знаете виды освещенности? Основные нормативные и справочные источники получения информации по данному вопросу?

9. Как нормируется время инсоляции? Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при изучении данного вопроса.

10. Наименьшие размеры зоны свободного маневрирования для поворота коляски на 90, 180, 360 градусов? Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при изучении данного вопроса.

11. Что должны обеспечивать проектные решения объектов доступных для МГН? Виды и методы проведения предпроектных исследований при проектировании.

12. Назовите четыре разновидности требований к среде, предъявляемых лицами с ограниченными возможностями. Виды и методы проведения предпроектных исследований при проектировании.

13. Какие архитектурные задачи позволяет решить цветовое кодирование. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при изучении данного вопроса.

14. Применения тактильного кодирования для организации доступной среды. Основные нормативные и справочные источники получения информации по данному вопросу?

15. Использование звуковых ориентиров для создания безбарьерной среды. Основные нормативные и справочные источники получения информации по данному вопросу?

16. Как решается на государственном уровне создание безбарьерной среды в Российской Федерации? Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при изучении данного вопроса.

17. Дайте понятие инвалидности, в чем смысл ограничения жизнедеятельности? Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками при изучении данного вопроса.

18. В чем заключаются проблемы доступности жилья? Виды и методы проведения предпроектных исследований при проектировании.

19. В чем заключаются проблемы доступности городской среды? Виды и методы проведения предпроектных исследований при проектировании.

20. В чем заключаются проблемы доступности транспортной инфраструктуры? Виды и методы проведения предпроектных исследований при проектировании.

21. В чем заключаются проблемы доступности социальных объектов? Виды и методы проведения предпроектных исследований при проектировании.

22. Дайте понятие «Маломобильные группы населения (МГН)» Основные нормативные и справочные источники получения информации по данному вопросу?

23. Необходимая минимальная ширина коридора в котором может развернуться инвалидная коляска? Виды и методы проведения предпроектных исследований при проектировании.

ПК- 8.1: (умеет)

24. Каким образом должны быть оборудованы входы в здания и помещения для инвалидов-колясочников? Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

25. Назовите способы адаптации среды жизнедеятельности к потребностям инвалидов и маломобильных групп населения. Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

26. Размеры входных площадок и тамбуров? Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

27. Как оборудуются пандусы в местах примыкания к проезжей части для слепых и слабовидящих людей? Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

28. Размеры лифтовой кабины, предназначенной для инвалидов-колясочников? Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

29. Расскажите о создании безбарьерной среды за рубежом. Осуществите поиск, сбор, обработку и анализ данных о условиях формирования объектов аналогичных по функциональному назначению.

30. Как организована городская среда для инвалидов в развитых странах? Осуществите поиск, сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных условиях формирования объектов среды.

31. Назовите основные принципы универсального дизайна. Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

32. Приведите пример применения принципов универсального дизайна. Проведите комплексные научные исследования.

33. Что необходимо учитывать при проектировании жилых домов и помещений для обеспечения потребностей инвалидов? Осуществите поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов.

34. Назовите основные проблемы при формировании безбарьерной среды. Осуществите поиск, сбор, обработку и анализ данных о условиях формирования объектов.

35. В чем заключается роль генерального плана города в процессе формирования безбарьерной среды? Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

36. Назовите особенности отдельных категорий инвалидов. Осуществите анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований.

37. Габариты инвалидной коляски и размеры, необходимые для ее размещения. Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

38. Что необходимо учитывать при проектировании зон обслуживания инвалидов в общественных зданиях? Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

39. Размеры парковки для инвалида –колясочника? Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

40. Какие вы знаете визуальные устройства и средства информации? Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

41. Назовите особенности отдельных категорий инвалидов. Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

42. Мобильность в интерьере с учетом требований инвалидов: перегородки, мебель освещение и т.д. Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

43. Организация рабочих мест в офисах для инвалидов: габариты, оборудование, материалы рабочих поверхностей и т.д. Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

44. Организация санитарно- гигиенических зон для МГН: ваннные комнаты, туалеты, постирочные. Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

45. Проходы, коридоры, инженерные коммуникации (габариты, возможность обслуживания) Осуществите поиск, обработку и анализ данных.

46. Какой используется шрифт для передачи письменной информации для слепых? Осуществить поиск, обработку и анализ данных.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность выполнения практического задания.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Композиция (компоновка формата), пропорции, тональное решение.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся демонстрирует знания методов работы с цветом и формой предметов, умеет использовать основные процессы живописных стадий и поэтапного исполнения. Владеет воображением и творческой мыслью. В работах присутствует живописность образа и завершенность.
2	Хорошо	Обучающийся демонстрирует хорошие знания в ведении методов работы с цветом и формой предметов и владения поэтапного исполнения живописных стадий. Выявляет незначительные ошибки и некоторую незавершенность в исполнении живописных задач.
3	Удовлетворительно	Допускаются ошибки в исполнении живописных стадий. Демонстрирует слабые знания в области владения методами и приёмами работы с цветом и выявлением формы и объёма предметов. Не хватает творческого воображения, в работе отсутствует завершенность.
	Неудовлетворительно	Обучающийся не владеет живописными техниками и приёмами, отсутствует творческая мысль и воображение. Плохо знает основы изобразительной грамоты и не ориентируется в приёмах демонстрации пространственного изображения.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2 Контрольная работа

а) типовые вопросы (задания):

УК -1.2: (знает)

Вариант № 1.

Основы проектирования безбарьерной среды. Проектирование пространств общественного и жилого пользования для маломобильных лиц.

Разработать эскиз по теме, изучив основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные и проведя предпроектные исследования: «Дизайнерское решение интерьера библиотеки для слепых».

Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц, графических схем и 3D визуализаций и выполняется на формате А1. Не менее 5 листов. К графической части прилагается пояснительная записка.

ПК– 8.1: (умеет)

Вариант № 2.

Основы проектирования безбарьерной среды. Проектирование пространств общественного и жилого пользования для МГН.

Разработать эскиз по теме, осуществив поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды: «Планировочные решения лечебно-оздоровительного учреждения».

Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц, графических схем и 3D визуализаций и выполняется на формате А1. Не менее 5 листов. К графической части прилагается пояснительная записка.

ПК– 8.2: (знает)

Вариант № 3.

Основы проектирования безбарьерной среды. Проектирование пространств общественного и жилого пользования для маломобильных лиц.

Разработать эскиз по теме, изучив региональные и местные архитектурно-художественные традиции: «Приспособление офисного помещения для работы людей со специфическими требованиями. Организация рабочих мест, оборудования и т.д.».

Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц, графических схем и 3D визуализаций и выполняется на формате А1. Не менее 5 листов. К графической части прилагается пояснительная записка.

б) критерии оценивания:

Выполняется в графической форме. При оценке работы студента учитывается:

1. Правильное раскрытие и выполнение графически содержания основных пунктов задания.
2. Самостоятельность суждений, творческий подход, научное обоснование раскрываемой проблемы.
3. Умение обобщать и делать выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета
2	Хорошо	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов
3	Удовлетворительно	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает материал, допускает искажение фактов
4	Неудовлетворительно	Студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выпол-

		нил менее половины работы
5	Зачтено	Выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы
6	Не зачтено	Студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

2.3. Творческое задание

а) типовые вопросы (задания):

УК– 1.1: (умеет)

1. Провести предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические и графический анализ, существующих ситуаций в г. Астрахани связанных с нарушениями безбарьерной среды на основе фотофиксаций. (5-7 ситуаций)
2. Провести графический анализ существующих ситуаций в г. Астрахани выявленных реализованных решений безбарьерной среды на основе фотофиксаций. (5-7 ситуаций) и оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, используя средства автоматизации и компьютерного моделирования.

УК– 1.2: (знает)

3. Выполнить графическое задание на тему, воспользовавшись средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками: «Организация дворового пространства жилого комплекса с учетом потребностей МГН» Задание выполняется на базе выданного генплана.

ПК-8.1: (умеет)

4. Разработать эскиз по теме, осуществив сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды: «Доступная среда на примере организации парковой территории г. Астрахани» Задание выполняется на базе выданного генплана.
5. Разработать эскиз по теме, осуществив поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей: планировка (перепланировка) квартиры для инвалида – колясочника (на базе типовой планировки). Зоны доступности, габариты движения, предметное наполнение среды. Мобильность в интерьере: перегородки, мебель, освещение и пр. Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц и графических схем, выполняется на формате А3 (3 листа).

ПК-8.2: (знает)

6. Разработать эскиз по теме, изучив историю региональной архитектуры, мебели и прикладного дизайна: «Формирование безбарьерной среды внутренних пространств общественных помещений архитектурно дизайнерскими средствами». Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц и графических схем, выполняется на формате А3 (3 листа)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью творческих заданий учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность изображения основных понятий и закономерностей (пропорции, перспективное по

строение, оригинальность композиционного замысла, тональное решение, завершенность работы).

3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. композиционное размещение, построение, оригинальность композиции, тональная проработка, завершенность.
5. умение применять изобразительные навыки в творческом задании практического плана.
6. умение завершать практическую работу.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется обучающему, который: выполнил работу в соответствии с требованиями: грамотное композиционное размещение предметов на заданном формате, точное соблюдение пропорциональных отношений, владение изобразительными навыками, выполнение тонального решения композиционного задания, демонстрация оригинальности композиции, завершенность работы.
2	Хорошо	выставляется обучающему, который: выполнил работу в соответствии с требованиями: грамотное композиционное размещение предметов на заданном формате, верное соблюдение пропорций с небольшими несоответствиями, владение изобразительными навыками, выполнение тонального решения композиционного задания, оригинальность композиции, завершенность работы выполнена не в полной мере.
3	Удовлетворительно	выставляется обучающему, который: допустил нарушения в композиционном размещении на заданном формате, нарушены пропорциональные отношения предметов, слабый уровень владения изобразительными навыками, тональное решение задания выполнено не в полной степени, оригинальность композиции выражена слабо, завершенность работы отсутствует.
4	Неудовлетворительно	выставляется обучающему, который не справился с композиционным размещением на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, низкое владение изобразительными навыками, тональное решение задания не выполнено, оригинальность композиции отсутствует, работа не завершена.

2.3. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)
 типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

б) критерии оценивания

При оценке знаний посредством тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и живописных закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал пра-

		<p>вильный и полный ответ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся демонстрирует знания методов работы с цветом и формой предметов, умеет использовать основные процессы живописных стадий и поэтапного исполнения; - владеет воображением и творческой мыслью; - в работах присутствует живописность образа и завершённость.
2	Хорошо	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты; - обучающийся демонстрирует хорошие знания в ведении методов работы с цветом и формой предметов и владения поэтапного исполнения живописных стадий; - выявляет незначительные ошибки и некоторую незавершённость в исполнении живописных задач.
3	Удовлетворительно	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты; - допускаются ошибки в исполнении живописных стадий. - демонстрирует слабые знания в области владения методами и приёмами работы с цветом и выявлением формы и объёма предметов. - не хватает творческого воображения, в работе отсутствует завершённость.
4	Неудовлетворительно	<p>если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не владеет живописными техниками и приёмами, отсутствует творческая мысль и воображение. Плохо знает основы изобразительной грамоты и не ориентируется в приёмах демонстрации пространственного изображения.

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка.
2.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.
3.	Контрольная работа	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.
4.	Тест	Раз в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.

Типовой комплект заданий для входного тестирования:

1. При общении со сверстником с аутизмом, как лучше поступить:
 - а) Встать при общении в стороне - на расстоянии вытянутой руки.
 - б) Встать как можно ближе, чтобы он понял, что ты общаешься именно с ним.

2. Выбери корректную фразу?
 - а) Человек с ограниченными возможностями.
 - б) Человек с ограниченными возможностями здоровья.

3. Студент с нарушением функций конечностей поставил свои костыли так, что они мешают проходить другим студентам? Как правильно поступить?
 - а) Самостоятельно переставить костыли, без предупреждения.
 - б) Попросить ученика, чтобы он сам переместил костыли в другое место.

4. Для общения со сверстником с аутизмом нужно:
 - а) Подождать, пока он сам подойдет, и никогда не заговаривать первым.
 - б) Подойди и начать разговор первым.

5. Все люди с нарушениями слуха - глухонемые?
 - а) Нет. Слабослышащие и даже некоторые не слышащие могут говорить.
 - б) Да. Люди с нарушением слуха не могут говорить и общаются только жестами.

6. Что такое “доступная среда”?
 - а) Специальные технологии и устройства для устранения физических барьеров.
 - б) Условия для комфортной жизни: свободного передвижения, получения желаемых услуг, общения.

7. Вам предстоит войти в узкую дверь вместе с человеком с нарушением зрения, например, в метро. Как ты поступишь
 - а) Предупредишь, что впереди дверь, и положишь его руку себе на плечо и пройдешь первым.
 - б) Предупредишь, что впереди дверь, и пропустишь его вперед.

8. В группе появляется студент в инвалидной коляске, ты скажешь ему:
 - а) Проходи.
 - б) Проезжай.

9. В группе учится студент с инвалидностью, который посещает занятия вместе со своим тьютором (сопровождающим). К кому ты обратишься, если захочешь попросить карандаш или ручку?
 - а) Попрошу карандаш или ручку у тьютора (сопровождающего), обращаться к ребенку с инвалидностью не стоит.
 - б) Попрошу у самого студента.

10. Как говорить правильно?
 - а) У него ментальные нарушения.
 - б) Он умственно-отсталый.

11. Как Вы поздороваетесь со своим слабослышащим одноклассником?

- а) Встану с ним лицом к лицу, скажу “Привет!”, не повышая голос.
б) Крикну в ухо "ПРИВЕТ!"
12. Что такое пандус?
а) Пандус нужен человеку на коляске при входе в здание.
б) Пандус выполняет декоративную функцию, украшая фасад здания.
13. Как еще можно называть человека с нарушением зрения?
а) Незрячий.
б) Слепой.
14. Можно ли сказать “человек на коляске” без слова “инвалидной”?
а) Нет.
б) Да.
15. Корректно ли вслух проявлять жалость по отношению к людям с инвалидностью?
а) Нет.
б) Да.
16. Выбери устройство, помогающее незрячему в передвижении:
а) Белая трость.
б) Костыль.
17. Правда ли, что у людей с нарушением слуха необычайно острое зрение?
а) Да.
б) Нет.
18. Как ты предложишь помощь незрячему посетителю на входе в библиотеку?
а) Сначала спрошу: могу ли я Вам помочь? если он ответит “Да”, спрошу: “Каким образом лучше оказать помощь?”
б) Начну оказывать помощь сразу: открою дверь и предложу ему взять меня под руку.
19. Термин “толерантность” применяется только по отношению к людям с инвалидностью?
а) Нет.
б) Да.
20. Нормально ли поздороваться за руку с человеком, у которого протез руки?
а) Нормально.
Не стоит.
21. Как можно назвать человека с нарушением слуха?
а) Глухонемой.
б) Не слышащий
22. Как правильно оказать помощь незрячему, например, при переходе через дорогу?
а) Молча взять незрячего под руку и перевезти через дорогу.
б) Сначала - спросить, нужно ли оказать помощь? И как это лучше сделать?
23. Как следует общаться с однокурсником с нарушением речи?
а) Помогать ему, договаривая фразы за него.

б) Дождаться, пока он договорит фразу. Не перебивать. Если что-то непонятно, переспросить.

24. Какая формулировка правильна?

а) Человек с инвалидностью.

б) Человек, страдающий инвалидностью.

Типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

Н/п	Наименование вопроса	Варианты
УК – 1.1: (умеет)		
1.	Безбарьерная или доступная среда это:	<p>это среда, в которой реализован комплекс архитектурно-планировочных, инженерно-технических, экономических, организационных мероприятий, призванных обеспечить удобные условия для маломобильных граждан.</p> <p>это среда, в которой реализован комплекс архитектурно-планировочных, инженерно-технических, экономических, организационных мероприятий, призванных обеспечить удобные условия для граждан.</p> <p>это среда, в которой реализован комплекс архитектурно-планировочных мероприятий, призванных обеспечить удобные условия для маломобильных граждан</p>
2.	Маломобильные группы населения (МГН) – это:	<p>Инвалиды, испытывающие затруднения при самостоятельном передвижении, получении услуги, необходимой информации или при ориентировании в пространстве</p> <p>Люди, испытывающие затруднения при самостоятельном передвижении, получении услуги, необходимой информации или при ориентировании в пространстве</p> <p>Люди, испытывающие затруднения при самостоятельном передвижении, при ориентировании в пространстве</p>
3.	Проектные решения объектов, доступных для МГН должны обеспечивать:	<p>Допустима организация безбарьерной среды только на 1 этажах объектов</p> <p>Доступ и комфорт МНГ на территории объекта рассчитанной для инвалидов</p> <p>Доступ и комфорт МНГ на всей территории объекта</p>
4.	Программа «Доступная среда» в России была запущена ___ и рассчитана до __ года:	<p>В 2011 до 2020</p> <p>В 2013 до 2020</p> <p>В 2013 до 2022</p>
5.	Размеры входной площадки при открывании полотна дверей наружу должны быть:	<p>не менее 1,4 x 2,0 м или 1,5 x 1,85 м.</p> <p>не менее 1,5 x 1,5 м или 1,2 x 1,85 м.</p> <p>не менее 2,0 x 1,5 м или 1,5 x 1,85 м.</p>
6.	Глубина тамбуров и тамбур-шлюзов при прямом движении и одностороннем открывании дверей должна быть не менее:	<p>2,3 при ширине не менее 1,40 м.</p> <p>2,1 при ширине не менее 1,50 м.</p> <p>2,3 при ширине не менее 1,50 м.</p> <p>2,5 при ширине не менее 2,00 м.</p>
7.	Поручни круглого сечения могут быть диаметром не менее __ мм (поручни для детей) и не более __ мм (поручни для взрослых):	<p>от 20 до 50 мм</p> <p>от 30 до 40 мм</p> <p>от 25 до 50 мм</p> <p>от 30 до 50 мм</p>
УК – 1.2: (знает)		
8.	Поручни прямоугольного сечения должны быть толщиной:	<p>от 20 до 35 мм</p> <p>от 25 до 30 мм</p> <p>от 30 до 35 мм</p>
9.	Лестницы в подъездах жилых домов, торговых центрах и офисах необходимо обеспечить для колясочников:	<p>Поручнями</p> <p>Лестничными подъемниками</p> <p>Эскалатором</p> <p>Стационарным пандусом</p> <p>Кнопкой вызова</p>
10.	Размеры входной площадки для МНГ с пандусом должны быть не менее:	<p>1,5x1,5 м.</p> <p>2,2x2,2 м.</p>

		2,2x2,5 м.
11.	Места для стоянки личных автотранспортных средств инвалидов должны иметь:	Наличие не менее 10% парковочных мест для людей с инвалидностью (но не менее 1 места) Ширина парковочных мест для людей с инвалидностью, использующих кресла-коляски: не менее 6 x 3,6 м Наличие дорожного знака (для участка около здания), знака доступности (для парковки внутри здания); знаки расположены на высоте от 1,5 до 2 м Наличие пешеходного подхода (от места парковки до основных пешеходных коммуникаций), ширина подхода – не менее 2,5 м Наличие ограничительных столбиков (между парковочным местом и пешеходными путями)
12.	Площадки для остановки специализированных средств общественного транспорта, перевозящих инвалидов, следует предусматривать на расстоянии не более __ м от входов в общественные здания:	50 м 100 м 150 м
13.	Площадки для остановки специализированных средств общественного транспорта, перевозящих инвалидов, следует предусматривать на расстоянии не более __ м от жилых зданий, в которых проживают инвалиды:	100 м 200 м 300 м
14.	Места для инвалидов в зрительных залах предпочтительнее располагать:	1) в отдельных рядах, имеющих самостоятельный путь эвакуации; 2) в отдельных рядах, имеющих общий путь эвакуации; 3) в отдельных залах, оборудованных для инвалидов;
15.	Наименьшие размеры зоны свободного маневрирования для поворота коляски на 180 градусов:	1) 1,3x1,3 м; 2) 1,3x1,4 м; 3) 1,5x1,5 м; -один ответ правильный
ПК – 8.1(умеет):		
16.	Наименьшие размеры зоны свободного маневрирования для поворота коляски на 90 градусов:	1) 1,1x1,1 м 2) 1,4x1,4 м 3) 1,5x1,5 м
17.	Для передачи письменной информации для слепых используется шрифт:	1) шрифт Times New Roman 2) шрифт Брайля 3) шрифт Verdana:
18.	Тактильное кодирование используется:	1) в опасных зонах 2) при изменении направления движения 3) для тактильных информативных знаков 4) для улучшения проходимости в общественных зонах
19.	Звуковые ориентиры для организации безбарьерной среды:	1) звуковые сигналы предупреждающие об опасности 2) информативные звуковые сигналы 3) использование звуковых изгородей 4) звуковые дорожки;
20.	Какое выравнивание текста предпочтительнее и проще для восприятия на информационных табличках:	по центру справа любое выравнивание легко воспринимается слева
21.	На какой высоте устанавливаются тактильные информационные таблички:	не менее 1,5 м и не более 4,5 м не менее 1,2 м и не более 1,6 м не менее 1,3 м и не более 1,8 м
22.	Где предпочтительнее дублировать шрифт Брайля на информационных табличках:	слева под текстом справа

		над текстом
23.	Какая должна быть ширина пешеходного пути с учетом встречного движения инвалидов колясочников:	не менее 1,5 метров не менее 3 метров не менее 2 метров, но если в условиях сложившийся застройке и затесненных местах допускается в прямой видимости снижать ширину пешеходного пути движения до 1.2 м при этом следует устанавливать не более чем через 25 м горизонтальные площадки, размером 2х1.8 для возможности разъезда инвалидов на креслах колясках не менее 2 метров
ПК – 8.2 (знает):		
24.	Дренажные и водосборные решетки, устанавливаемые в полу тамбуров или входных площадок, ширина просветов их ячеек не должна превышать:	1,5 1,3 0,5
25.	Высота элемента порога не должна превышать:	2,5 см 3 см 1,4 см
26.	Пандус с какой расчетной длиной следует заменять подъемными устройствами?	35,0 м и более или высотой более 3,5м 9,0 м и более или высотой 1,0 м 26,0 м и более или высотой более 2,5 м 30,0 м и более или высотой более 3,0 м 36,0 м и более или высотой более 3,0м
27.	Входная площадка должна иметь (отметьте обязательные позиции):	Навес Водоотвод Подогрев покрытия Вентиляцию
28.	Пандус для инвалидов, расстояние между поручнями должно быть:	70см 80-90см 90-100см 100-120см
29.	Какой уклон пандуса допускается на временных сооружениях или объектах временной инфраструктуры или пандусах около зданий:	1:12 = 8% 1:10 = 10% 1:20 = 5%
30.	На пандусе возле здания наклонная поверхность должна содержать горизонтальные и разворотные площадки через каждые:	11м 7м 9м