

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы регионального проектирования

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2024

Разработчик:

Старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/ М.В.Калмыкова/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 10 от 02.04.2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись) /К.А. Прошulina/
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

Направленность (профиль) " Реставрация объектов культурного наследия "


(подпись) / Т.П. Толпинская /
И. О. Ф

Начальник УМУ


(подпись) /О.Н. Беспалова/
И. О. Ф

Специалист УМУ


(подпись) /А.В. Волобоева/
И. О. Ф

Начальник УИТ


(подпись) / П.Н. Гедза /
И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой


(подпись) / Л.С. Гаврилова /
И. О. Ф

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Основы регионального проектирования" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-1 - Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия объектов исторической застройки

ПК-7 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. (ПК-1.1);

- Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. (ПК-7.1).

Знает:

- Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов (ПК-1.2);

- Требования местного законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке; (ПК-7.2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.3.ДВ.03.02 «Основы регионального проектирования» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История архитектуры», «История региональной архитектуры», «История архитектуры Астрахани».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 2 з.е.; всего - 2 з.е.
Лекции (Л)	7 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	7 семестр – 16 часов; всего - 16 часов
Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 38 часов; всего - 38 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Зачет	семестр – 7
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей, влияющих на архитектурно-реставрационное проектирование	38	7	10	-	8	20	Зачет
2	Раздел 2. Современные средства и методы проектирования средовых объектов и реконструкции зданий и сооружений с учётом региональных особенностей в условиях исторической застройки	34	7	8	-	8	18	
Итого:		72		18	-	16	38	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3 Очного-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей, влияющих на архитектурно-реставрационное проектирование	Понятие и значение региональности в архитектурном, градостроительном и реставрационном проектировании. Влияние региональных социально-экономических факторов на типологические характеристики зданий (назначение, вместимость, пропускную способность, конструктивную систему, этажность и др.). Природные и ландшафтные факторы в формировании объёмно-планировочной структуры зданий. Группы факторов, определяющих региональные особенности проектирования различных типов объектов. Существующие методы и средства разработки архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений с учетом особенностей региона. Функционально-технологические, эргономические и эстетические требования к региональному проектированию, установленные заданиями контролирующего органа и заказчика. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические и экономические требования к проектированию различных средовых объектов. Специфика образности восприятия с учётом архитектурной стилистики. Примеры и стилевые особенности ряда зданий в городах ЮФО. Требования законодательства в области сохранения, использования, приспособления, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Требования нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений.
	Раздел 2. Современные средства и методы проектирования средовых объектов и реконструкции зданий и сооружений с учётом региональных особенностей в условиях исторической застройки	Архитектурно-реставрационные средовые объекты в региональном проектировании. Исторически сформировавшиеся территории и историческая застройка. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к проектированию объектов в исторически сформировавшейся застройке. Региональные аспекты устойчивой архитектуры. Примеры регионального подхода к проектированию зданий в зарубежной практике. Региональные особенности в творчестве известных архитекторов. Местное законодательство и нормативные документы по архитектурно-реставрационному проектированию. Оформление научно-проектной документа-

		ции по архитектурно-реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия
--	--	--

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей, влияющих на архитектурно-реставрационное проектирование	Входное тестирование по дисциплине. Коллоквиум №1 по теме «Понятие и значение региональности в архитектурном, градостроительном и реставрационном проектировании. Влияние региональных социально-экономических факторов на типологические характеристики зданий (назначение, вместимость, пропускную способность, конструктивную систему, этажность и др.). Природные и ландшафтные факторы в формировании объёмно-планировочной структуры зданий. Группы факторов, определяющих региональные особенности проектирования различных типов объектов». Коллоквиум №2 по теме «Существующие методы и средства разработки архитектурно-реставрационных и объёмно-планировочных решений с учетом особенностей региона. Функционально-технологические, эргономические и эстетические требования к региональному проектированию, установленные заданиями контролирующего органа и заказчика». Коллоквиум №3 по теме «Социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические и экономические требования к проектированию различных средовых объектов. Специфика образности восприятия с учётом архитектурной стилистики. Примеры и стилевые особенности ряда зданий в городах ЮФО». Коллоквиум № 4 по теме «Требования законодательства в области сохранения, использования, приспособления, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Требования нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений». Защита рефератов по первому разделу.
	Раздел 2. Современные средства и методы проектирования средовых объектов и реконструкции зданий и сооружений с учётом региональных особенностей в условиях исторической застройки	Коллоквиум № 5 по теме «Архитектурно-реставрационные средовые объекты в региональном проектировании. Исторически сформировавшиеся территории и историческая застройка». Коллоквиум № 6 по теме «Социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-

		художественные, эргономические и экономические требования к объектам, находящимся в исторически сформировавшейся застройке. Региональные аспекты устойчивой архитектуры. Примеры регионального подхода к проектированию зданий в зарубежной практике. Региональные особенности в творчестве известных архитекторов.». Коллоквиум №7 по теме «Местное законодательство и нормативные документы по архитектурно-реставрационному проектированию. Оформление научно-проектной документации по архитектурно-реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия». Защита рефератов по второму разделу.
--	--	---

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей, влияющих на архитектурно-реставрационное проектирование	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к зачету.	[1]-[8]
2	Раздел 2. Современные средства и методы проектирования средовых объектов и реконструкции зданий и сооружений с учётом региональных особенностей в условиях исторической застройки	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету.	[1]-[8]

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента

Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практическое занятие

Работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий, подготовка ответов к контрольным вопросам коллоквиума, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работа со справочной и методической литературой;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- выполнение реферата;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов.

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы для зачета.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины "Основы регионального проектирования".

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина "Основы регионального проектирования" проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту

(преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине "Основы регионального проектирования" лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Основы регионального проектирования» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Лобанов, В. С. Региональное управление и территориальное планирование : учебное пособие / В. С. Лобанов. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-6048829-6-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133121.html>

2. Лукьянова М.В. Планирование теоретического и эмпирического исследования : учебное пособие (практикум) / Лукьянова М.В., Майборода Т.А.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 97 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99446.html>

б) дополнительная учебная литература:

3. Митягин С.Д. Актуальные вопросы градостроительства / Митягин С.Д.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2011. — 64 с. — ISBN 978-5-904560-15-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/34859.html>

4. Потаев Г.А. Градостроительство. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум: ИНФРА-М, 2017г.--432с.

5. Основы градостроительства и планировки населенных мест : учебное пособие / Н.С. Ковалев [и др.]. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 364 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72723.html>

6. Земельный кадастр как основа государственной регистрации прав на землю и иную недвижимость: учебное пособие / Д.А. Шевченко [и др.]. — Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. — 94 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный Электронно-библиотечная

система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76028.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Васильева А.А. Средовые факторы в архитектуре: учебно-методическое пособие к практическим занятиям. – Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, 2019. – 65 с. – URL: <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=44009>

г) перечень онлайн курсов:

8. Курс помощника главного инженера проекта (помощник ГИП) - <https://stepik.org/course/51930/promo>

8.2.Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V22

8.3.Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитория 402, главный учебный корпус)	№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

	(414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитория №403, учебный корпус №8)	№403 Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203, учебный корпус общежитие; 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18б, библиотека, читальный зал, учебный корпус №9.	№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы регионального проектирования» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Основы регионального проектирования*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы регионального проектирования»
по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реконструкция
архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины "Основы регионального проектирования" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры» «История региональной архитектуры». «История архитектуры Астрахани».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей, влияющих на архитектурно-реставрационное проектирование.

Раздел 2. Современные средства и методы проектирования средовых объектов и реконструкций зданий и сооружений с учетом региональных особенностей в условиях исторической застройки.

Заведующий кафедрой



подпись

/ К.А.Прошунина /

И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Основы регионального проектирования»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата**

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик – старший преподаватель М.В. Калмыкова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы регионального проектирования» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017, № 519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017, № 47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы регионального проектирования» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике дис-

циплины «Основы регионального проектирования» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура и градостроительство» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» представлены: вопросами для подготовки к зачету, темами рефератов, вопросами для коллоквиума, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы регионального проектирования» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная старший преподаватель М. В. Калмыкова соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"



/В. И. Штайц/
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Основы регионального проектирования»**

**ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата**

Шарамо Наталья Александровна (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – старший преподаватель М.В. Калмыкова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы регионального проектирования» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017, № 519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017, № 47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы регионального проектирования» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике дис-

циплины «Основы регионального проектирования» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура и градостроительство» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» представлены: вопросами для подготовки к зачету, темами рефератов, вопросами для коллоквиума, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы регионального проектирования» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная старший преподаватель М.В. Калмыкова соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензия:
Зам. Директора-начальник отдела
Проектов планировки
МБУ г. Астрахани «Архитектура»



/Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ



И.о первого проректора

(подпись)

/ С.П. Стрелков /

И. О. Ф.

2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Основы регионального проектирования

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура и градостроительства»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2024

Разработчик:

Старший преподаватель
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

 /М.В.Калмыкова/
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительства» протокол № 10 от 02.04.2024 г.

Заведующий кафедрой

 /К.А. Прошунина/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) " Реставрация объектов культурного наследия "

 / Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ

 /О.Н. Беспалова/
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ

 /А.В. Волобоева/
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	15
4. Приложение 1	17
Приложение 2	20

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)		Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	
1	2	3	4	5
ПК-1 - Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	<p>Умеет:</p> <p>- Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.</p>	X		Реферат (вопросы 1-4) Зачет (вопросы 1-15) Коллоквиум (темы 1-2) Итоговый тест (задания 1-23)
	<p>Знает:</p> <p>- Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов.</p>	X		Реферат (вопросы 5-8) Зачет (вопросы 16-28) Коллоквиум (темы 3-4) Итоговый тест (задания 24-50)

ПК-7 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела проектной документации	Умеет:			
	- Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки		X	Реферат (вопросы 9-11) Зачет (вопросы 29-36) Коллоквиум (тема 5) Итоговый тест (задания 51-67)
	Знает:			
	- Требования местного законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке		X	Реферат (вопросы 12-14) Зачет (вопросы 37-48) Коллоквиум (темы 6-7) Итоговый тест (задания 68-82)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-1 - Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Умеет: Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.	Не умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Не умеет участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего	В целом успешное, но не системное умение участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы, умение участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.	Сформированное умение участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика.

		щего органа и заказчика.			
	<p>Знает:</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений</p>	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-7 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела проектной документации	Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической	Не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформиро-	В целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для ис-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую	Сформированное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформиро-

	застройки	вавшихся территорий и исторической застройки	торически сформированных территорий и исторической застройки	очередь для исторически сформированных территорий и исторической застройки	вавшихся территорий и исторической застройки
	Знает: - требования местного законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформированной застройке	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые задания и вопросы:

ПК-1 (умеет):

1. Понятие и значение региональности в архитектурном, градостроительном и реставрационном проектировании.
2. Методы и средства разработки архитектурно-реставрационных решений
3. Методы и средства разработки объемно-планировочных решений
4. Разделы научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия
5. Влияние региональных социально-экономических факторов на типологические характеристики зданий
6. Рабочая проектно-сметная документация по объекту культурного наследия. Научно-реставрационный отчет.
7. Функционально-технологические требования к проектированию объектов, установленные заданием контролирующего органа и заказчика.
8. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия.
9. Эргономические требования к проектированию объектов, установленные заданием контролирующего органа и заказчика
10. Проект реставрации и приспособления, его состав и место в структуре научно-проектной документации
11. Рабочая проектно-сметная документация по сохранению объектов культурного наследия, состав.
12. Эстетические требования к проектированию объектов, установленные заданием контролирующего органа и заказчика
13. Комплексные научные исследования
14. Группы факторов, определяющих региональные особенности проектирования различных типов объектов
15. Перечень чертежей раздела АР проекта реставрации и приспособления

ПК-1 (знает):

16. Требования законодательства в области сохранения, использования, приспособления, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
17. Основные требования и задачи по охране памятников истории, культуры и архитектуры на территории Астраханской области
18. Специфика образности восприятия с учётом архитектурной стилистики
19. Требования нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений
20. Социальные требования к проектированию различных типов объектов, в том числе объектов культурного наследия.
21. Градостроительные требования к проектированию различных типов объектов, в том числе объектов культурного наследия.
22. Историко-культурные требования к проектированию различных типов объектов, в том числе объектов культурного наследия.
23. Объемно-планировочные требования к проектированию различных типов объектов, в том числе объектов культурного наследия.
24. Функционально-технологические требования к проектированию различных типов объектов, в том числе объектов культурного наследия.

25. Конструктивные требования к проектированию различных типов объектов, в том числе объектов культурного наследия.

26. Эргономические требования к проектированию различных типов объектов, в том числе объектов культурного наследия.

27. Документ по составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия

28. Нормативные документы по реставрационному проектированию

ПК-7 (умеет):

29. Особенности проектирования в исторически сформировавшейся территории и исторической застройке.

30. Разработка архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.

31. Оформление архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.

32. Учет потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан при проектировании различных архитектурно-реставрационного средовых объектов.

33. Группы факторов, определяющих региональные особенности проектирования архитектурно-реставрационного средовых объектов

34. Общие тенденции в проектировании энергоэкономичных и экологических зданий

35. Местные строительные материалы и их экологические характеристики

36. Состав и содержание рекомендованных чертежей при разработке архитектурно-реставрационного решений

ПК-7 (знает):

37. Местное законодательство и нормативные документы в архитектурно-реставрационном проектировании.

38. Социальные требования к различным средовым объектам, в том числе – объектам в исторически сформировавшейся застройке.

39. Анализ современных тенденций в архитектурно-реставрационном проектировании

40. Функционально-технологические требования к различным средовым объектам, в том числе – объектам в исторически сформировавшейся застройке.

41. Социально-экономические региональные особенности.

42. Учет природно-климатических условий при архитектурно-реставрационном проектировании.

43. Объемно-планировочные требования к различным средовым объектам, в том числе – объектам в исторически сформировавшейся застройке.

44. Образование территории в Астраханской области.

45. Историко-культурные требования к различным средовым объектам, в том числе – объектам в исторически сформировавшейся застройке.

46. Конструктивные и эргономические требования к различным средовым объектам, в том числе – объектам в исторически сформировавшейся застройке.

47. Композиционно-художественные требования к различным средовым объектам, в том числе – объектам в исторически сформировавшейся застройке.

48. Основные документы проектной документации в архитектурно-реставрационном проектировании.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.

б. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно»

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат.

а) типовые вопросы (задания):

Раздел 1:

ПК-1 (умеет):

1. Социальные, технические и композиционно - художественные проблемы реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.

2. Формирование методов и средств разработки архитектурно-реставрационных решений в региональном проектировании.

3. Международная хартия по реставрации и консервации памятников и достопримечательных мест.

4. Вопросы реставрации при приспособлении памятников культурного наследия под современные функции в региональном проектировании.

ПК-1 (знает):

5. Современный зарубежный опыт в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия на примере: Франции, Италии, Англии, Испании, Греции, Польши, Венгрии.

6. Современный зарубежный опыт в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия на примере: Румынии, Бразилии, Мексики, Перу, Японии, Китая.

7. Современный российский опыт в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия: Санкт-Петербурга, Москвы, Астрахани, Н.Новгорода.

8. Современный российский опыт в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия: Ярославля, Томска, Красноярска, Новосибирска.

Раздел 2:

ПК-7 (умеет):

9. Работа с информационными источниками при проектировании архитектурно-реставрационных объектов.

10. Экономические основы при выборе проектных решений архитектурно-реставрационных средовых объектов.

11. Проектная документация в системе нормативно-правовых актов РФ. Основные понятия и положения

ПК-7 (знает):

12. Социальные, историко-культурные и градостроительные аспекты в проектировании и предпосылки создания искусственно образованных территорий.

13. Современный Отечественный подход в проектировании средовых объектов, учитывающий особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

14. Зарубежный подход в проектировании и строительстве средовых объектов, учитывающий особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

в) критерии оценивания:

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

2.3. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение №1*)

б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение №2*)

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 55% вопросов теста.
4	Неудовлетворительно	- даны правильные ответы на 54% вопросов теста и менее

2.4. Коллоквиум

а) типовые темы:

ПК-1 (умеет):

Тема №1. «Понятие и значение региональности в архитектурном, градостроительном и реставрационном проектировании. Влияние региональных социально-экономических факторов на типологические характеристики зданий (назначение, вместимость, пропускную способность, конструктивную систему, этажность и др.). Природные и ландшафтные факторы в формировании объемно-планировочной структуры зданий. Группы факторов, определяющих региональные особенности проектирования различных типов объектов».

Тема №2. «Существующие методы и средства разработки архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом особенностей региона. Функционально-технологические, эргономические и эстетические требования к региональному проектированию, установленные заданиями контролирующего органа и заказчика»

ПК-1 (знает):

Тема №3 «Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические и экономические требования к проектированию различных средовых объектов. Специфика образности восприятия с учётом архитектурной стилистики. Примеры и стилевые особенности ряда зданий в городах ЮФО».

Тема №4 «Требования законодательства в области сохранения, использования, приспособления, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Требования нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений»

ПК-7 (умеет):

Тема №5 «Архитектурно-реставрационные средовые объекты в региональном проектировании. Исторически сформировавшиеся территории и историческая застройка»

ПК-7 (знает):

Тема №6 «Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-

художественные, эргономические и экономические требования к объектам, находящимся в исторически сформировавшейся застройке. Региональные аспекты устойчивой архитектуры. Примеры регионального подхода к проектированию зданий в зарубежной практике. Региональные особенности в творчестве известных архитекторов».

Тема №7 «Местное законодательство и нормативные документы по архитектурно-реставрационному проектированию. Оформление научно-проектной документации по архитектурно-реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия».

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам коллоквиума учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Студент демонстрирует: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения
2	Хорошо	Студент демонстрирует: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Удовлетворительно	Студент демонстрирует: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Реферат	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

3.	Тест	Раз в семестр в начале и раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно-образовательная среда. Журнал успеваемости преподавателя
4.	Коллоквиум	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Типовой комплект тестовых заданий
для проведения входного тестирования

1. Кто является архитектором проекта Здания бывшего Азовско-Донского банка?



- а. К. Дипедри
- б. К. Домантович
- в. Ф. Лидваль

2. Кто является архитектором Здания городских учреждений, ныне здание Администрации Астраханской области и Астраханского краеведческого музея?



- а. В. А. Шретер
- б. А. Дигби
- в. В.Н. Ананьев

3. Кто является архитектором Доходного дома Сергеевой (купцов Агамжановых), ныне госпиталь Каспийской флотилии



- а. Черняев
- б. А.В. Воробьев
- в. К.К. Домантович

4. Кто является архитектором Усадьбы Губина?



- а. В.Б. Вальдовский- Варганек;
- б. А.В. Воробьёв;
- в. К.К. Домантович;

5. К какому архитектурному стилю относится «Цветочный магазин «садоводство Г.Е. Нюнина»



- а. Сталинский ампи́р
- б. Нео́класси́ческий стиль
- в. Модерн

6. К какому архитектурному стилю относится «Здание Реального училища; ныне здание Думы Астраханской области»?



- а. Э́клектика
- б. Нео́класси́ческий стиль
- в. Модерн

7. К какому архитектурному стилю относится «Усадьба конезаводчика П.И. Козлова»?



- а. Московское барокко;
- б. Э́клектика;
- в. Нео́класси́цизм;

8. К какому архитектурному стилю относится «Астраханская почтово-телеграфная станция, ныне здание Астраханского Главпочтамта и офиса компании «Ростелком»?»



- а. Московское барокко;
- б. Эkleктика;
- в. Неоклассицизм;

9. К какому архитектурному стилю относится здание «Крушинская мечеть»



- а. Московское барокко;
- б. Кирпичный стиль
- в. Романский стиль

10. К какому архитектурному стилю относится «Дом купца Тетюшинова»?



- а. Сталинская архитектура
- б. Эkleктика
- в. Русский стиль

Типовой комплект тестовых заданий
для проведения итогового тестирования

ПК-1 (умеет):

1. Верно ли утверждение «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования – научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия»?

- а) верно
- б) неверно

2. Научно-проектная документация – это

а) единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектно-сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования).

б) комплект рабочих чертежей на выполнение производственных работ по сохранению предъявляемого к приемке объекта культурного наследия с надписями о соответствии выполненных в натуре работ этим чертежам или внесенным в них изменениям, сделанным лицами, ответственными за выполнение работ, и в соответствии с рекомендациями по составлению исполнительной документации при проведении производственных работ на объектах культурного наследия.

3. Научно-методическое руководство разработкой научно-проектной документации –

а) научно-методическая организация и координация работы членов авторского коллектива при разработке научно-проектной документации, осуществляемая научным руководителем авторского коллектива.

б) контроль, осуществляемый научным руководителем проекта за ведением исследований в процессе производства работ, в целях обеспечения сохранности всех элементов подлинности объекта культурного наследия, выявленных в результате этих исследований

4. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании принятых в установленном порядке следующих документов:

а) указа Президента Российской Федерации, решения Правительства Российской Федерации или субъекта Российской Федерации, нормативного правового акта органа исполнительной власти, осуществляющего государственную охрану объекта культурного наследия;

б) федеральных или региональных целевых программ сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (в том числе объектов археологического наследия);

в) генерального плана или схемы формирования и развития достопримечательных мест, историко-культурных музеев — заповедников, особо охраняемых природных территорий;

5. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению недвижимых объектов культурного наследия состоит из следующих разделов:

- а) Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации.
- б) Комплексные научные исследования.
- в) Инженерные изыскания в составе «Комплексных научных исследований».
- г) Проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления.
- д) Рабочая проектно-сметная документация.
- е) Научно-реставрационный отчет.

6. Верно ли, что независимо от объема разрабатываемой научно-проектной документации она разрабатывается в две стадии: проект реставрации и рабочая проектно-сметная документация?

- а) верно
- б) неверно

7. Верно ли, что окончательный состав и содержание научно-проектной документации определяются заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия?

- а) верно
- б) неверно

8. Верно ли, что архитектурные, конструктивные, объемно-планировочные, инженерные и технологические решения по реставрации, консервации объекта культурного наследия, приспособлению его для современного использования определяются на основании научных исследований, проведенных до начала выполнения производственных работ?

- а) верно
- б) неверно

9. Источниками финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, в том числе работ по сохранению объектов культурного наследия, являются:

- а) федеральный бюджет;
- б) бюджет субъектов Российской Федерации;
- в) внебюджетные поступления;
- г) местные бюджеты.

10. В зависимости от технического состояния объекта при осуществлении ремонтно-реставрационных работ научно-проектная документация может разрабатываться:

- в) в целом на весь комплекс работ по сохранению объектов культурного наследия;
- б) на отдельные этапы работ

11. Верно ли, что проект приспособления объекта культурного наследия является частью проекта реставрации, состав и содержание его определяются заданием?

- а) верно
- б) неверно

12. Верно ли, что «конструктивные и объемно-планировочные решения» не являются одной из основных частей раздела «Проект реставрации»?

- а) верно
- б) неверно

13. Верно ли, что «перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия» является одной из основных частей раздела «Проект реставрации»?

- а) верно
- б) неверно

14. Верно ли, что оформление проекта реставрации и рабочей документации рекомендуется проводить в соответствии с нормами национальных стандартов системы проектной документации для строительства (СПДС) применительно к научно-проектной документации для проведения ре-

монта и реставрации объекта культурного наследия, если они не противоречат интересам сохранения объекта культурного наследия?

- а) верно
- б) неверно

15. Верно ли, что Рабочая документация разрабатывается на основе согласованного в установленном порядке и утвержденного проекта реставрации и может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение проектно-изыскательских работ, и может уточняться и дополняться в процессе производства ремонтно-реставрационных работ?

- а) верно
- б) неверно

16. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования –

а) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий первоначального использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

в) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

17. Воссоздание утраченного объекта культурного наследия –

а) действия, осуществляемые посредством реставрации памятника в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания

б) действия, осуществляемые посредством реконструкции памятника в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

18. Зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются

а) на территориях, не вошедших в состав охранных зон и зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности, для сохранения элементов исторического ландшафта – озеленённых долин рек и водоёмов, исторических роц, массивов зелени и отдельных пространств (прибрежных территорий), влияющих на целостность восприятия градостроительных ансамблей, комплексов и локальных объектов культурного наследия.

б) на территории современной застройки, находящейся в зоне визуального восприятия градостроительных ансамблей и объектов культурного наследия исторического центра, включающей территории с частично нарушенной исторической планировочной структурой.

в) на территории, композиционно связанной с градостроительными ансамблями исторического центра, имеющей высокую степень сохранности исторической планировочной структуры, квартальной застройки и границ исторического межевания

19. В границы ЗОЛ включаются

а) территории, ценные в архитектурно-эстетическом отношении и имеющие важное значение в сохранении открытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

б) любые территории, с ландшафтно-природной средой в городе.

в) территории, ценные в ландшафтно-эстетическом и природоохранном отношении и имеющие важное значение в сохранении открытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

20. Разработка зон охраны археологического наследия кроме Федерального закона 73-ФЗ регламентируется

а) «Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

б) Только Федеральным законом 73-ФЗ

21. Требования общего характера к реализации использования земель в границах охранных зон:

а) обеспечение пожарной безопасности; защита от динамических воздействий; защита от акустических воздействий; сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для сохранения объекта культурного наследия; сохранение исторической планировки улиц; сохранение исторически сложившихся границ земельных участков; обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

б) возможные действия по защите от динамических воздействий; возможное сохранение гидрогеологических и экологических условий; возможное сохранение исторической планировки улиц; возможное сохранение исторически сложившихся границ земельных участков; возможное обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

22. Охранная зона (ОЗ-1) –

а) распространяется на территории, непосредственно прилегающей к территориям объектов культурного наследия.

б) устанавливается на территории, объединяющей группы объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости друг от друга, составляющих основу системы открытых пространств (ансамбли рек, набережных, улиц и площадей, градостроительные композиции, панорамы и виды), а также квартальной застройки, планировочной и композиционной структуры в целостной исторической среде.

в) устанавливается режим на территории исторического центра.

23. Охранная зона ОЗ-2 –

а) устанавливается на территории, окружающей отдельные объекты культурного наследия, нуждающиеся в организации зон беспрепятственного зрительного восприятия их объемно-пространственной композиции.

б) устанавливается на территории, объединяющей группы объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости друг от друга, составляющих основу системы открытых пространств (ансамбли рек, набережных, улиц и площадей, градостроительные композиции, панорамы и виды), а также квартальной застройки, планировочной и композиционной структуры в целостной исторической среде.

в) устанавливается режим на территории исторического центра.

ПК-1 (знает):

24. Зона охраняемого природного ландшафта –

а) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия

б) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями

в) территория, в пределах которой разрешается строительство и осуществление хозяйственной деятельности только объектов рекреационного назначения

25. Зона охраняемого ландшафта –

а) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, разрешающий строительство новых зданий с учетом обновления природного ландшафта

б) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями

в) участок, в пределах зон охраны объекта культурного наследия, на котором устанавливается режим использования, обеспечивающий сохранность территорий (открытых и закрытых пространств), включающих ценные историко-культурные и природные ландшафты, влияющие на цельность восприятия памятника и исторических населённых мест, и в пределах которого предусматриваются мероприятия по сохранению естественного рельефа и исторического облика ландшафта

26. Зона наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников –

а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями

б) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки

в) улица в пределах объекта культурного наследия

27. Зоны с особыми условиями использования территорий –

а) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность регламентируется по высоте, протяжённости, объёму, функциональному назначению, плотности, масштабности, конфигурации, соответствию красным линиям застройки, историческим земельным и домовладениям, по архитектурному облику зданий и сооружений

б) охранные, санитарно-защитные зоны, зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, водоохранные зоны, зоны охраны источников питьевого водоснабжения, зоны охраняемых объектов, иные зоны, устанавливаемые в соответствии с законодательством Российской Федерации

в) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки

28. В состав зон охраны объектов культурного наследия входят:

а) охранные зоны объектов культурного наследия; зона охраняемого природного ландшафта; зона охраны объектов археологического наследия.

б) охранные зоны объектов культурного наследия; зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; зона охраняемого природного ландшафта

в) охранные зоны объектов культурного наследия; зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; зона охраняемого природного ландшафта; зона охраны объектов археологического наследия.

29. Сохранение объекта культурного наследия –

а) направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы

б) ремонтные работы, в том числе реконструкция объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования

30. Консервация объекта культурного наследия –

а) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы

31. Ремонт памятника –

а) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

32. Реставрация памятника или ансамбля –

а) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

33. Зоны охраняемого природного ландшафта -

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

б) территории, в пределах которых устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

в) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

34. Консервация –

а) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

б) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

в) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется сложившаяся к настоящему времени градостроительная структура города (квартала, ансамбля), сохраняются его функциональное использование, за исключением функций, ущемленных для его состояния, и архитектурно-стилистические характеристики, сложившиеся к данному моменту, при этом допускается использование сложившейся инженерной инфраструктуры для сохранения функционирования.

35. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) –

а) исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населенных пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность.

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) здания и сооружения, захоронения, другие недвижимые объекты или комплексы объектов (с их исторически сложившимися территориями, определяемыми как территории объектов культурного наследия), а также объекты археологического наследия и памятники монументального искусства, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Объектами культурного наследия могут являться памятники, ансамбли, достопримечательные места.

36. Объекты культурного наследия федерального значения –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия)

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

37. Объекты культурного наследия регионального значения –

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

38. Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения –

а) произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) группы изолированных или объединённых строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

39. Выявленные объекты культурного наследия –

а) группы изолированных или объединённых строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

40. Памятники –

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костёлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия); произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки

в) группы изолированных или объединённых строений

41. Зоны охраны объектов культурного наследия –

а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) улица в пределах объекта культурного наследия

в) территории, на которых в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде устанавливаются особые правовые режимы использования земель и градостроительные регламенты

42. Охранная зона объекта культурного наследия –

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

б) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

в) улица в пределах объекта культурного наследия

43. Объединенная охранная зона памятников –

а) зона, предназначенная и используемая для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан при объектах культурного наследия

б) зона, охватывающая своими границами несколько (группу) памятников, близко расположенных и не связанных между собой

в) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

44. Ансамбли –

а) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи

45. Территории памятников –

а) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) территории, устанавливающиеся вокруг важнейших недвижимых памятников, состоящих на государственной охране и предлагаемых к постановке на госохрану, и служат для физического сохранения объекта.

в) территории, предназначенные и используемые для организации физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

46. Земли особо охраняемых территорий и объектов –

а) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

47. Реконструкция –

а) создание зданий, строений, сооружений

б) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объёма) и качества инженерно-технического обеспечения

в) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде(планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

48. Реконструкция зданий и сооружений –

а) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде(планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

б) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта

в) существенное изменение внешнего облика здания, уменьшение его отрицательного влияния на памятники, историко-архитектурную среду или ландшафт

49. Визуальные направления –

а) направления зрительного восприятия архитектурных доминант и акцентов, завершающих перспективу открытых городских пространств.

б) направления зрительного восприятия, направленные на здания и сооружения

в) направления зрительного восприятия с высоты

50. Основные положения формирования охранных зон:

а) на размер охранной зоны и трассировку границ ее территорий не влияет видовое раскрытие памятников архитектуры; в охранную зону не включаются территории, непосредственно примыкающие к памятникам; в границы охранных зон не включают ближайшие видовые точки; все указанные участки, входящие в зону видимости памятника, не должны быть освобождены от малоценной, мешающей обозрению памятника застройки и высоких зеленых насаждений.

б) на размер охранной зоны и трассировку границ ее территорий существенно влияет видовое раскрытие памятников архитектуры; в охранную зону включаются территории, непосредственно примыкающие к памятникам, и с которых они воспринимаются наилучшим образом; в границы охранных зон включают ближайшие видовые точки; все указанные участки, входящие в зону видимости памятника, должны быть освобождены от малоценной, мешающей обозрению памятника застройки и высоких зеленых насаждений.

ПК-7 (умеет):

51. Историческое поселение -

а) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, а также иные культурные ценности, созданные в прошлом, представляющие собой археологическую, историческую, архитектурную, градостроительную, эстетическую, научную или социально-культурную ценность, имеющие важное значение для сохранения самобытности народов Российской Федерации, их вклада в мировую цивилизацию

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

в) четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

52. Градостроительные регламенты особого вида для исторических территорий и территорий зон охраны объектов культурного наследия –

а) устанавливают требования к осуществлению реконструкционной деятельности на этих территориях, обеспечивающие эстетико-нравственное восприятие

б) устанавливают требования к осуществлению градостроительной деятельности на этих территориях, обеспечивающие сохранение их исторического своеобразия и культурной ценности

в) устанавливают требования к осуществлению любой деятельности на этих территориях города

53. Регенерация исторической застройки –

а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта в исторической застройке

б) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

в) реконструкция методами строительства и сноса памятников историко-культурного значения

54. Земли историко-культурного назначения –

а) земли, которые имеют особое природоохранное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение

б) земли с группами изолированных или объединёнными памятниками

в) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия; достопримечательных мест, в том числе мест бытования исторических промыслов, производств и ремёсел, военных и гражданских захоронений

55. Устойчивое развитие территорий –

а) обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и обеспечение охраны и рационального использования природных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений

б) основные условия и движущие силы развития и преобразования городов, определяющие направленность и характер их формирования

в) сохранение фрагментов планировки и застройки, ценных по своим градостроительным и архитектурно-художественным параметрам, сохраняющие градоформирующее значение на протяжении не менее 50 лет и на перспективу

56. Принцип компенсационного строительства –

а) создание ансамблей застройки на участках, где линия застройки определяется нечетко или вообще отсутствует

б) новые включения вдоль исторических улиц в местах утраты объектов историко-градостроительной среды, а также взамен объектов, не имеющих историко-архитектурной ценности

в) сохранение исторических памятников архитектуры

57. Предельные параметры разрешённого использования земельных участков:

а) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных

признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия;

б) принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

в) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия; принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

58. Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учётом следующих требований:

а) запрещение или ограничение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства; обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий; сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ; сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде

б) разрешение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения, не смотря на безопасность охраняемого природного ландшафта; возможное сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта

59. Исторически планировочный каркас образуют:

- а) набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.
- б) здания и сооружения
- в) природный ландшафт

60. Исторические зеленые насаждения –

а) градоформирующие зеленые насаждения (существующие или утраченные) различных исторических периодов, соответствующие историческому типу (высокоствольные, кустарники, луговое) и не относящиеся к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

- б) любые зеленые насаждения в городской черте
- в) зеленые насаждения возрастом более 200 лет

61. В пределах зоны визуального пространства

а) ограничивается предельная высота застройки городской среды с целью обеспечения высотного преобладания над нею доминант и акцентов на фоне неба.

- б) не ограничивается предельная высота застройки городской среды

62. Целостная историческая среда –

а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) городская среда, способствующая наилучшему проявлению ценных качеств памятников, сохранившаяся в историческом виде или соответствующая по своим характеристикам исторической

63. Принцип полного сохранения незастроенных озелененных участков -

а) сохранение незастроенных озелененных участков набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц с частично разрешенным строительством объектов прочих инфраструктур

б) сохранение незастроенных озелененных участков набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц

в) восстановление озелененных участков на ранее застроенных участках набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц с частично разрешенным строительством объектов прочих инфраструктур

64. Принцип органичного взаимодействия с ценным природным ландшафтом основан

а) на застройке фронта набережной, увязанной прежде всего с характером природного ландшафта (относительно невысокий берег реки); также с объемным решением и кровель возможной застройки, образующим силуэт береговой линии

б) на решении фоновой застройки нового строительства

в) на застройке контрастирующей по форме и масштабности относительно ценного природного ландшафта

65. На какой стадии архитектурно-реставрационного проектирования разрабатывается творческая концепция решения?

1. предпроектной

2. проектной

3. эскизирования

66. Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует архитектурное решение?

а) вербальная

б) визуальная

в) морфологическая

67. Стилистическая гармонизация комплексного архитектурного решения достигается:

а) целесообразной функциональной организацией пространства

б) художественной целостностью эстетической концепции

в) выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле.

ПК-7 (знает):

68. В каких регламентирующих документах изложены функциональные требования, обязательные при проектировании архитектурных объектов?

а) СП;

б) ИПТС;

в) СПДС;

69. В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно – строительных чертежей?

- а) ЕСКД;
- б) ЦБТИ;
- в) ПВРЧ;

70. Устойчивые элементы планировочной структуры –

а) совокупность особенностей города и характер размещения в нём ценного историко-культурного наследия

б) фрагменты планировки и застройки, ценные по своим градостроительным и архитектурно-художественным параметрам, сохраняющие градоформирующее значение на протяжении не менее 50 лет и на перспективу (не менее 20 лет), которые должны рассматриваться как опорные при градостроительном проектировании.

в) городская среда, способствующая наилучшему проявлению ценных качеств памятников, сохранившаяся в историческом виде или соответствующая по своим характеристикам исторической

71. Строительство –

- а) создание зданий, строений, сооружений
- б) реконструкция существующих зданий, строений, сооружений
- в) ремонт зданий, строений, сооружений

72. Общегородской центр –

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

б) зона основных общественных зданий, объединённых в единую планировочную и архитектурно-пространственную систему, где располагаются главные административные, культурно-просветительские, торговые, коммунально-бытовые, транспортные учреждения, выполняющие функции эпизодического обслуживания всего населения

в) творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов

73. Градостроительная деятельность –

а) деятельность по развитию населенных пунктов, осуществляющая регулирование строительства и мониторинг охраны объектов культурного наследия

б) деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства

74. Градоформирующие факторы –

- а) климатические условия
- б) основные условия и движущие силы развития и преобразования городов, определяющие направленность и характер их формирования

в) ландшафт

75. Градостроительная ситуация –

- а) генеральный план центральной части города
- б) топографическая съемка местности
- в) совокупность особенностей города и характер размещения в нём ценного историко-культурного наследия

76. Исторические здания и сооружения –

- а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века
- б) здания и сооружения в исторической городской среде
- в) здания и сооружения в центральной части городской среды

77. Исторические красные линии –

- а) линии городской застройки, в основном сложившиеся к концу XX века и существовавшие без особых изменений
- б) линии застройки, в основном сложившиеся к началу XXI века
- в) линии исторической застройки, в основном сложившиеся к концу XIX - началу XX века (1917 г.) и существовавшие без особых изменений до середины XX века.

78. Архитектурные (градостроительные) доминанты – это

- а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века
- б) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.
- в) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

79. Дисгармоничные объекты – объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

- а) объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт
- б) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.

в) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

80. Архитектурные акценты (локальные архитектурные акценты) –

- а) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.
- б) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

в) объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

81. Ценные объекты историко-градостроительной среды –

а) чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников

б) здания и сооружения в исторической городской среде

в) сохранившиеся исторические здания и сооружения, обладающие выраженными архитектурно-художественными, типологическими, историко-архитектурными, особенностями и стилистикой, имеющие мемориальное значение, градоформирующее значение, являющиеся частью архитектурных (градостроительных) ансамблей или комплексов.

82. Рядовые объекты историко-градостроительной среды

а) сохранившиеся исторические здания и сооружения, обладающие выраженными архитектурно-художественными, типологическими, историко-архитектурными, особенностями и стилистикой, имеющие мемориальное значение, градоформирующее значение, являющиеся частью архитектурных (градостроительных) ансамблей или комплексов.

б) сохранившиеся исторические здания и сооружения, не обладающие выраженными архитектурно-художественными особенностями и стилистикой (или полностью потерявшие эти качества в результате ремонтов и реконструкций), не имеющие мемориального или градоформирующего значения.

в) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.