

**Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Архивные изыскания

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2024

Разработчики:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»
протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

/Ю. В. Мамаева/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

(подпись)

/Т.П. Толпинская /

И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Л.С. Гаврилова /
(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	11
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	13
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	13
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архивные изыскания» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-3. Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. (УК-1.1.)

- Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования. (ПК-3.1.)

Знает:

- Основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. (УК-1.2.).

- Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных

исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные. (ПК-3.2.)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.4.ДВ.02.01 «Архивные изыскания» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции в реставрации», «Средовые факторы в реставрации», «История региональной архитектуры», «Исследования памятников архитектуры».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Лекции (Л)	9 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 16 часов; всего -16 часов
Самостоятельная работа (СР)	9 семестр – 38 часа; всего –38 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	семестр-9
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	8	9	2	-	2	4	Зачет
2	Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания.	12	9	4	-	2	6	
3	Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко- градостроительные исследования.	18	9	6	-	4	8	
4	Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов.	18	9	4	-	4	10	
5	Раздел 5. Виды историко- культурных исследований по	16	9	2	-	4	10	

	целевому назначению.							
6	Итого:	72		18	-	16	38	

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3. Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Тема 1 Комплексный подход к исследованию памятников. Основные этапы исследования памятников. <i>Проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические</i> , для разработки реставрационной и охранной документации. Цели научно-исследовательских работ.
2	Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания.	Состав и содержание научно-проектной документации, <i>основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники</i> . Задачи библиографических и архивных исследований по памятникам архитектуры. Историко –библиографические исследования (научные библиотеки РФ, музеи, архивохранилища ЦГАЛИ, ЛОИИ, ЛОИА, ГИАМ и т.д.). Составление перечня просмотренных текстовых источников, фиксация перечня иконографического (иллюстративного) материала.
3	Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования.	<i>Историко-культурные ценности объектов наследия. Система ценностей. Категории ценности архитектурного наследия. Предмет охраны. Сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов: сведения Государственного реестра окн, местоположение, границы территории, значение окн, тех паспорт, охранные зоны, информация о ранее утвержденной документации и т.д. Общие исторические планы поселений и административно-территориальных единиц. Архивные документы, текстовые и графические сведения, отражающие историю развития отдельных объектов.</i>
4	Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов.	Историческая справка о памятнике. Краткий обзор имеющейся в наличии документации на объект культурного наследия, материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуция, материалы протоколно-документальной фотофиксации объекта культурного наследия до начала работ. Основные правила оформления библиографического списка: общие положения, группировка материала в списке литературы, библиографическое описание документов, образцы библиографических описаний, оформление ссылок в тексте работы. <i>Средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и</i>

		<i>компьютерного моделирования.</i>
5	Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению.	<i>Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Общие сведения о видах историко-культурных исследований по целевому назначению. Историко-культурные исследования, выполняемые при разработке Генерального плана развития города (в том числе городского поселения), разработки территориальных и отраслевых схем, разработки проекта планировки и проекта межевания территории. Историко-архитектурное обследование квартала, домовладения. Историко-культурные исследования, выполняемые в целях определения предмета охраны объекта культурного наследия, а также в целях разработки проекта реставрации объекта культурного наследия.</i>

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Выполнить входное тестирование по дисциплине. Творческое задание выполняется в группе обучающихся. <i>Проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические данные. Изучение библиографических и архивных источников.</i>
2	Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания.	Архивные исследования. Комплексные историко-градостроительные исследования, <i>основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</i> Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Составление исторической справки на объект культурного наследия.
3	Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные	<i>Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</i> Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы.

	исследования.	Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные.
4	Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов.	Сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиск объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных.
5	Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению.	Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Предложение по реставрации объекта культурного наследия.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
2	Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
3	Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]

4	Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
5	Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента	
<u>Лекция</u>	
В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.	
<u>Практическое занятие</u>	
Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение творческих заданий.	
<u>Самостоятельная работа</u>	
Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.	
Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:	
– конспектирование (составление тезисов) лекций; – работу со справочной и методической литературой; – выполнение творческого задания;	

- работу с нормативными правовыми актами;
 - участие в тестировании;
- Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:
- повторение лекционного материала;
 - доработка творческого задания;
 - изучения учебной и научной литературы;
 - изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
 - подготовки к итоговому тестированию;
 - выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
 - проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов.

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «**Архивные изыскания**», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Архивные изыскания**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция – визуализация – представляет собой визуальную форму подачи материала средствами ТСО и аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета,

фильм, праздник и т.п.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Алешин А.Б. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>
2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. —ISBN 978-5-8158-1490-5.-Текст: электронный//Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/ 75438.html>
3. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 147 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>
4. Щеглов А.С. Инженерная реставрация памятников архитектуры. учебное пособие./ А.С.Щеглов, А.А.Щеглов. Москва, АСВ, 2016.-520с. (библиотека АГАСУ).

б) дополнительная учебная литература:

5. Покровская Е.Н. Биокоррозия, сохранение памятников истории и архитектуры: монография / Покровская Е.Н., Ковальчук Ю.Л. — Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 212 с. — ISBN 978-5-7264-0750-0. — Режим доступа — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19997.html>
6. Кавтарадзе С.Ю. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле / Кавтарадзе С.Ю. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 472 с. — ISBN 978-5-7598-1491-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89342.html>
7. Хлистун Ю.В, Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30266.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

8. Исследование памятников архитектуры / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. — 134с - Режим доступа —URL: <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/KYrz238XTi7gsJC>
 9. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа —URL: <https://www.iprbookshop.ru/136357.html> (дата обращения: 29.08.2024).
- г) периодические издания:*

10. Журнал «Охраняется государством» №3 /2014г, Издание Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК).

- URL: <https://rosrest.com/portfolio/zhurnal-ohranjaetsja-gosudarstvom-3-2014/>

11. Журнал «Реликвия» №33/2017г. Санкт-Петербург

- URL: <http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/>

11. Журнал «Архитектурные исследования» №4/ 2019. Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ

- URL: <https://www.iprbookshop.ru/99322.html>

д) перечень онлайн курсов:

12. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»

- URL: <https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант+ (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	Учебные аудитории для проведения учебных занятий:	№3 Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект

1	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,407,408, 412.	Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№407 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул.	№ 201 Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной

2	Татищева, 22а, аудитории № 201, 203;	сети «Интернет.
		№ 203 Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет.
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева №186, библиотека, читальный зал.	библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архивные изыскания» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Архивные изыскания*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архивные изыскания»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архивные изыскания» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Т.А.Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Архивные изыскания» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архивные изыскания» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архивные изыскания» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Архивные изыскания» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

/К.А. Ююкова/

М.П.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Архивные изыскания»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата

Джубановым Саидом Мергеновичем (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архивные изыскания» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Т.А. Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архивные изыскания» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный»

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архивные изыскания» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архивные изыскания» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме творческих заданий и зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и

специфике дисциплины «Архивные изыскания» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архивные изыскания» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Архивные изыскания» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:

Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»



/Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архивные изыскания»
по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архивные изыскания» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Учебная дисциплина «Архивные изыскания» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции в реставрации», «Средовые факторы в реставрации», «История региональной архитектуры».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.

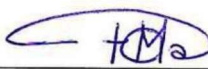
Раздел 2. . Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания.

Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования.

Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов.

Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению.

Заведующий кафедрой



(подпись)

ЛЮ. В. Мамаева/

И. О. Ф.

**Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)**



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Архивные изыскания

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

Реставрация объектов культурного наследия

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

И. О. Ф.

протокол № 8 от 19. 04. 2024 г.

(подпись)

И. О. Ф.

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

(подпись)

И. О. Ф.

(подпись)

И. О. Ф

(подпись)

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.	3
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	11
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12
3. Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	15
Приложение № 1	16
Приложение № 2	18
Приложение №3	20

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет:						
	Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.	X					1. Творческое задание (типовое задание №1) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 1-7 3. Зачет (вопросы №1-5)
	Знает:						
	Основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		X				1. Творческое задание (№2-3) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 8-15 3. Зачет (вопросы №6-10)
ПК-3. Способен участвовать в сборе, обработке и документальном	Умеет:						
	Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации.			X	X		1. Творческое задание (типовое задание №4) 2. Итоговое тестирование:

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.						вопросы № 16-22 3. Зачет (вопросы 11-18)
	Знает:						
	Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования,					X	1. Творческое задание (типовое задание № 5-7) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 23-30 3. Зачет (вопросы 19-24)

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
	определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные.						

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.	не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Не умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.	умеет и демонстрирует в целом успешное умение проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, но в недостаточной мере.	умеет и демонстрирует успешное умение проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, но содержатся отдельные пробелы.	умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в полном объеме.
	Знает: Основные источники получения информации, включая методические, справочные и	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную	демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять самостоятельную работу: основные источники получения	знает и понимает основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные	знает и понимает основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные

	реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	работу, не знает основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	информации, включая методические, справочные и реферативные источники, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	источники, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но допускает незначительные ошибки.	источники, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. в полном объеме.
ПК-3. Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической	Умеет: Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и ландшафтные	не умеет участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Не умеет участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и	умеет участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации, в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на	умеет и демонстрирует успешное умение участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации, в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на	Умеет участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации, в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных объектах, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на

застройки.	характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и моделирования.	историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Не умеет использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и	историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений, использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования, но допускает ошибки.	основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений, использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования, но допускает незначительные ошибки.	основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурального изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений, использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования, в полном объеме.
------------	--	---	--	---	--

		компьютерного моделирования.			
	Знает: Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом	не знает и не понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Не знает основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном,	знает и понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды, основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные,	знает и понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды, основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные,	знает и понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды, основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом

	проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований,	конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Не знает региональные и местные архитектурные традиции, виды, средства и методы проведения комплексных	методические, справочные и реферативные источники, средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы, региональные и местные архитектурные традиции, виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные, но допускает существенные ошибки.	методические, справочные и реферативные источники, средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы, региональные и местные архитектурные традиции, виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические,	проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы, региональные и местные архитектурные традиции, виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические,
--	---	--	---	--	---

	включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные.	научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные.			культурологические, натурные и лабораторные, в полном объеме.
--	--	--	--	--	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

УК-1.1: (умеет)

1. Провести предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Составить историческую справку об объекте культурного наследия.

УК-1.2. (знает)

2. Работа с основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Составление историко-культурного опорного плана.
3. Мониторинг объектов культурного наследия, сравнение с реестром, работа с библиографическими и иконографическими источниками..

ПК-3.1 (умеет)

4. Сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов культурного наследия. Составление ретроспективного плана. Вычерчивание BIM-модели.

ПК -3.2 (знает)

5. Оформление библиографического списка литературы.
6. Предложение по приспособлению объекта культурного наследия с учетом требований, определяемых функциональным назначением памятника, особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды.
7. Сбор и обработка данных об объекте культурного наследия, оформление альбома.

б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины (модуля) (модуля), правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выставляется обучающемуся, который: Проводит предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Грамотно представляет градостроительный замысел, проектные идеи и предложения. Владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.
2	Хорошо	Выставляется обучающемуся, который: обнаруживает хорошие знания по методике проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Владеет на хорошем уровне графическими и цифровыми средствами проектирования, есть незначительные замечания.
3	Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который: посредственно, владеет методикой проведения предпроектных

		исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками, но в недостаточной мере. Посредственно, владеет графическими и цифровыми средствами проектирования, допускает ряд ошибок.
4	Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если установлен акт самостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, в работе допущены грубые ошибки. Не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Не использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Не владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.

2.3 Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 90%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 75%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не мене чем на 50%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.

4	Неудовлетворительно	Если студентом не выполнены условия предполагающие оценку «удовлетворительно»
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Творческое задание	Систематически на занятиях	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
2.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка

Зачет

а) типовые вопросы (задания):

УК-1.1.(умеет)

1. Виды и типы архивной документации, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
2. Работа с библиографическими фондами и изданиями. Работа с опубликованными материалами, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3. Правила выписки и цитирования, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
4. Система предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические, предпроектные исследования, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
5. Система организации архивного хранения в России, зависимость места хранения старых документов от существовавшей системы делопроизводства, предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

УК-1.2.(знает)

6. Зависимость информации от условий изобразительного языка, художественных задач, использования характерных для эпохи стереотипов, назвать основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники.
7. Методы исторического и практического подхода к реставрируемому объекту, назвать основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники.
8. Историческая справка об объекте культурного наследия, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
9. Область применения и методические принципы работы с аналогами, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
10. Хронологическая дифференциация. Определение уровня сохранности памятника в целом и его элементов, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

ПК-3.1.(умеет)

11. Методические основы работы по изучению аналогий, анализ содержания проектных задач, методы и средства их решения, проведение комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации.
12. Научная гипотеза как основа принятия реставрационного решения, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.
13. Основные принципы определения предмета охраны, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.
14. Содержание, состав документации комплексных историко-культурных исследований, Использование средств автоматизации реставрационного, архитектурно- строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.

15. Историко-культурный опорный план квартала, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов .
16. Историко- культурное исследование домовладения, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.
17. Общие требования к порядку оформления документации комплексных историко-культурных исследований, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.
18. Архитектурные исследования памятника, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.

ПК-3.2 (знает)

19. Современные теоретические концепции в реставрации, основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей.
20. Архитектурный анализ объектов культурного наследия Астрахани на примере усадебной застройки и доходных домов, основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
21. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований, виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки.
22. Датировка памятника по кирпичной кладке. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений.
23. Проект охранных зон, требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды.
24. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки города, требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды.

Типовой комплект заданий для входного тестирования

1. Сложный, комплексный вид строительных работ, связанный с восстановлением и поддержанием общественной ценности памятника. Объектом работ являются памятники культурного наследия. Основная цель – продление жизни памятника. Наряду с элементами консервации и ремонта, предусматривает изменение существующего вида памятника для более полного раскрытия его художественных качеств, а также исключение более поздних, малоценных архитектурно-планировочных наслоений, пристроек и надстроек.

А) реконструкция

Б) *реставрация*

В) регенерация

Г) консервация.

2. Геопространственная характеристика местности

А) панорама

Б) *ландшафт*

В) достопримечательные места

3. Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.

А) *ансамбли*

Б) памятники

В) достопримечательные места

4. Совокупность количественных и качественных характеристик объекта, отражающих его особенности, послужившие основанием для включения данного объекта культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, произвольное изменение и (или) утрата которых наносит вред объекту культурного наследия..

А) охранная зона

Б) подлинность

В) *предмет охраны объекта культурного наследия*

5. Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

А) Регенерация объектов культурного наследия

Б) *Сохранение объектов культурного наследия*

В) Реновация объектов культурного наследия

6. Документ, представляющий единую информационную систему по окн и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения.

- А) проект охранных зон
- Б) охрannое обязательство
- В) *историко-культурный опорный план*

7. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

- А) реконструкция
- Б) реновация
- В) ремонт
- Г) *консервация*

8. Фасад здания. Определение.

- А) *изображение наружного вида сооружения, проецируемое на вертикальную плоскость проекции.*
- Б) вид сверху архитектурного сооружения и проекция этого вида на горизонтальную плоскость проекции.
- В) горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.

9. Горизонтальная проекция вида сверху всего участка вместе с проектируемым сооружением.

- А) план
- Б) разрез
- В) перспектива
- Г) *генплан*

10. Дайте определение- использование в искусстве разнородных элементов стилей разных эпох.
- *эkleктика*

11. Реставрация может быть:

- А) *целостной*
- Б) общей
- В) *фрагментарной*
- Г) частичной
- Д) комплексной

12. Линии, которые обозначают границы территорий общего пользования, границы земельных участков, на которых расположены линии электропередачи, линии связи, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие подобные сооружения.

- *красные линии*

Типовой комплект заданий для итогового тестирования

<u>Нп</u>	<u>Наименование вопроса</u>	<u>Варианты</u>
	УК-1.1. (умеет)	
1	Система наблюдений, прогноза и рекомендаций, осуществляемых путем отслеживания изменений параметров технического состояния и эксплуатационных качеств объекта, с целью обеспечения безопасного функционирования и своевременного выявления факторов, ухудшающих техническое состояние и проводимых в штатном или в срочном режиме	1. <i>Исследование объектов культурного наследия.</i> 2. <i>Мониторинг объектов культурного наследия</i>
2	Результаты библиографических исследований по памятнику архитектуры принято оформлять в виде:	1. <i>перечень литературы и выписок</i> 2. <i>научный отчет</i> 3. <i>полевой дневник</i>
3	Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений, их частей, а также благоустройства земельных участков.	1. <i>Проектная документация.</i> 2. <i>Паспорт памятника архитектуры.</i> 3. <i>Историческая справка об объекте культурного наследия.</i>
4	Атрибуция это	<i>Установление автора, времени и места создания художественного произведения, памятника истории и культуры или документа. При этом исследователь опирается на анализ стиля, техники, материала, сюжета, манеры и пр., а также привлекает дополнительные сведения.</i>
5	Документ установленной формы,	1. <i>Проект охранных зон.</i>

	определяющий обязанности собственника или пользователя по сохранению объекта культурного наследия.	2.Паспорт объекта культурного наследия. 3.Охранное обязательство. 4.Историко-культурный опорный план.
6	Документ, представляющий единую информационную систему по объектам культурного наследия и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения.	1.Ретроспективный анализ территории. 2.Проект планировочной организации земельного участка. 3.Проект охранных зон. 4.Историко-культурный опорный план.
7	Духовный, культурный, экономический и социальный капитал невозмездимой ценности. Выберите один ответ:	1.Реликвия. 2.Ценность. 3.Культурное наследие.
<i>УК-1.2. (знает)</i>		
8	Качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.	1. Уникальность 2. Историческая ценность 3. Подлинность 4. Историческая значимость
9	Самая сложная и деликатная часть работы с иконографическими источниками состоит в том чтобы:	1. Определить хронологию 2. Определить автора 3. Определить достоверность изображаемого
10	Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий, обращенных к улице, площади, которая подлежит сохранению.	1.Красные линии. 2.Линия застройки. 3.Улица.
11	В русской письменности было три основных типа письма, последовательно сменявших друг друга	1. Устав, полуустав, скоропись 2. Устав, вязь, скоропись 3. Устав, полуустав, вязь
12	Метод, позволяющий доказательно и точно восстанавливать утраченную форму кирпичной кладки, даже в тех случаях, когда, на первый взгляд, сколько-нибудь ясно читаемых ее остатков не сохранилось.	1. Вычинка 2. Зондаж 3. Разверстовка
13	Фотофиксация может быть:	1.Документальной. 2.Художественной. 3.Комплексной. 4.Авторской. 5.Исторической.
14	Методы натурных исследований подразделяются на следующие виды:	1. Камеральный метод исследования 2. Визуальный метод 3. Комплексный метод 4. Инструментальный метод

15	Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.	1. Консервация 2. Реновация 3. Ревалоризация 4. Приспособление
<i>ПК -3.1. (умеет)</i>		
16	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.	1. Объекты культурного наследия регионального значения. 2. Объекты культурного наследия федерального значения. 3. Объекты культурного наследия местного значения.
17	Позволяет получить данные об истории города, его частях, архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов.	1. Ландшафтный анализ. 2. Исторический анализ. 3. Функциональный анализ территории. 4. Архитектурный анализ.
18	Итогом историко-библиографических и историко-архивных изысканий является	1. Предмет охраны 2. Описание предметов старины 3. Акт технического состояния объекта культурного наследия 4. Историческая справка о памятнике
19	Позволяет определить совокупность характерных признаков и черт, позволяющих отнести анализируемый объект к определенной исторической эпохе, направлению, стилю, региону или творческой деятельности конкретного мастера архитектуры с ярко выраженной индивидуальностью.	1. Морфологический анализ. 2. Градостроительный анализ. 3. Стилистический анализ. 4. Исторический анализ.
20	Позволяет получить данные об истории города, его частях, архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов.	5. Ландшафтный анализ. 6. Исторический анализ. 7. Функциональный анализ территории. 8. Архитектурный анализ.
21	Выводом историко-культурных исследований является заключение об историкокультурной значимости объекта градостроительной среды, в том числе о наличии у него признаков объекта культурного наследия или ценного градоформирующего объекта, а также соответствующие этому заключению предложения по включению объекта в реестр объектов культурного наследия, исключению его из данного реестра или	1.Верно. 2.Неверно

	изменению статуса объекта. <i>Выбрать верно/неверно.</i>	
22	Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат исторической застройки в охранных зонах, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды.	1. Регенерация. 2. Ремонт 3. Консервация. 4. Реконструкция.
<i>ПК-3.2. (знает)</i>		
23	Чертежи, выполненные «от руки», либо линейные рисунки.	1. <i>чертеж</i> 2. <i>Кроки</i> 3. <i>эстампаж</i> 4. <i>клаузура</i>
24	Профессиональные архитектурные чертежи, основанные на правилах масштабного проекционного черчения появляются в России- (укажите время)	1. <i>XVIIв.</i> 2. <i>XIIIв.</i> 5. <i>XI вв.</i> 6. <i>XVIIIв</i>
25	Элемент горизонтального членения, повторяющаяся часть сооружения.	1. <i>Закомара.</i> 2. <i>Конха.</i> 3. <i>Ярус.</i> 4. <i>Апсида.</i>
26	Изображение обладающее абсолютной объективностью и документальной достоверностью, которое, может быть несколько снижена при репродуцировании и особенно при ретушировании для полиграфического воспроизведения.	1. <i>Вязь</i> 2. <i>Фотография</i> 3. <i>Кроки</i> 4. <i>чертеж</i>
27	Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат исторической застройки в охранных зонах, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного	5. <i>регенерация</i> 6. <i>ремонт</i> 7. <i>консервация</i> 8. <i>реконструкция</i>

	строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды.	
28	Установка на место подлинных фрагментов, сохранившихся до настоящего времени, но перемещенных при разрушении памятника со своего первоначального места в сооружении.	1. <i>метод компиляции</i> 2. <i>восстановление</i> 3. <i>анастилоз</i> 4. <i>ревалоризация</i>
29	Исторический анализ позволяет получить данные об истории города, его частях, его архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов, а также из свода памятников истории культуры или аннотированного списка объектов, стоящих на госохране, из фотоархивов. <i>Выбрать верно/неверно.</i>	1. <i>Верно.</i> 2. <i>Неверно</i>
30	Научный отчет о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия должен содержать следующую информацию: (выбрать верное)	1. <i>проектные решения на основании комплексных научных исследований и их реализации в процессе производства работ</i> 2. <i>мониторинг объектов культурного наследия</i> 3. <i>анализ аналогов и прототипов</i> 4. <i>фотографические материалы проводимых исследований;</i> 5. <i>описание использованных научных методов исследования и работ по сохранению объекта культурного наследия;</i> 6. <i>графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию</i> 7. <i>научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия.</i>

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины**

«Архивные изыскания»

(наименование дисциплины)

на 2025- 2026 учебный год

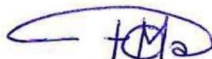
Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,

протокол № 7 от 17.03.2025 г.

Зав. кафедрой

доцент

ученая степень, ученое звание



подпись

/Ю.В. Мамаева/

И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]
2	Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]
3	Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]
4	Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]

5	Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]
---	---	--	------------

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Алешин А.Б. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>
2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5.-Текст: электронный//Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75438.html>
3. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 147 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>
4. Щеглов А.С. Инженерная реставрация памятников архитектуры. учебное пособие./ А.С.Щеглов, А.А.Щеглов. Москва, АСВ, 2016.-520с. (библиотека АГАСУ).

б) дополнительная учебная литература:

5. Покровская Е.Н. Биокоррозия, сохранение памятников истории и архитектуры: монография / Покровская Е.Н., Ковальчук Ю.Л. — Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 212 с. — ISBN 978-5-7264-0750-0. — Режим доступа — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19997.html>
6. Кавтарадзе С.Ю. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле / Кавтарадзе С.Ю. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 472 с. — ISBN 978-5-7598-1491-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89342.html>
7. Хлистун Ю.В, Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30266.html>
8. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под редакцией А. С. Щеглова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-9729-0357-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86584.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

9. Исследование памятников архитектуры / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. – 134с - Режим доступа —URL: <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/KYrz238XTi7gsJC>

10. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: <https://www.iprbookshop.ru/136357.html> (дата обращения: 29.08.2024).
з) периодические издания:

11. Журнал «Охраняется государством» №3 /2014г, Издание Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК).

- URL: <https://rosrest.com/portfolio/zhurnal-ohranjaetsja-gosudarstvom-3-2014/>

12. Журнал «Реликвия» №33/2017г. Санкт- Петербург

- URL: <https://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/>

13.Журнал « Архитектурные исследования» №4/ 2019. Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ

- URL: <https://www.iprbookshop.ru/99322.html>

д) перечень онлайн курсов:

14. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»

- URL: <https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543>

Составители изменений и дополнений:

Доцент

ученая степень, ученое звание



подпись

/ Т.А.Новоселова /

И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ /

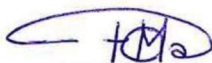
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

Доцент

ученая степень, ученое звание



подпись

/ Ю.В. Мамаева /

И.О. Фамилия

« 17 » 03 2025 г.