

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ



И.О. первого проректора

Смирнова Е.И.

И. О. Ф.
20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Макетирование в ландшафтной архитектуре

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

35.03.10 "Ландшафтная архитектура"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

"Садово-парковое и ландшафтное строительство"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)


Кафедра

"Архитектура и градостроительство"

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчик:

доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись) / В.В. Безроднова /
И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство» протокол № 10 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой 
(подпись) / К.А. Прошунина /
И. О. Ф.

Согласовано:

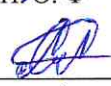
Председатель МКН «Ландшафтная архитектура» направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»


(подпись) / С.Р. Кособокова /
И. О. Ф.

Начальник УМУ 
(подпись) / А.Н. Безенановс
И. О. Ф.

Специалист УМУ 
(подпись) / А.В. Волобоева /
И. О. Ф.

Начальник УИТ 
(подпись) / Суря А.И.
И.О. Ф.

Заведующая научной библиотекой 
(подпись) / А.С. Табриева
И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	7
5.1.1. Очная форма обучения	7
5.1.2. Заочная форма обучения	8
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	9
5.2.1. Содержание лекционных занятий	9
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	13
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» является углубление уровня усвоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-1 – способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.

ПК-1.1 – способен вести сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования.

ПК-2 – Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

ПК-2.1 - Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ;

ПК-2.2 - Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Умеет:

- использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование (ПК-1.1);

- анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах (ПК-1.1).

Умеет:

- применять на практике нормативы и современные технологии, определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ; инженерно грамотно решать вопросы организации территорий населенных мест, их селитебных зон, санитарно-защитных зон и зон отдыха (ПК-2.1);

- определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ, определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ, выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПК-2.1);

- аналитически осмысливать условия и перспективы определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, находить конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства (ПК-2.2).

Знает:

- средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства (ПК-1.1);

-основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические) (ПК-1.1);

Знает:

- технологии производства ландшафтных работ, основные технологии производства строительных и ландшафтных работ; общую организацию территорий населенного места и его селитебной зоны, методики определения основных технологий производства строительных и ландшафтных работ (ПК-2.1);

- методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, технологии производства строительных и ландшафтных работ (ПК-2.1);

- методики определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства (ПК-2.2).

Владеет:

- навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости (ПК-1.1);

- навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование (ПК-1.1).

Владеет:

- навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ (ПК-2.1);

- основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПК-2.1);

- навыками эффективного определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, критической оценки решений объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства (ПК-2.2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Макетирование в ландшафтной архитектуре» реализуется в рамках Блока 1 (элективные дисциплины (по выбору)), части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре», «История садово-паркового искусства».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная	Заочная
1	2	3
Трудоемкость в зачетных единицах:	4 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.	5 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	4 семестр – 18 часов; всего - 18 часов	5 семестр – 6 часов; всего - 6 часов

Лабораторные занятия (ЛЗ)	4 семестр -34 часа; всего 34 часа	5 семестр -8 часов; всего 8 часов
Практические занятия (ПЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (СР)	4 семестр – 56 часов; всего - 56 часов	5 семестр – 94 часа; всего - 94 часа
Форма текущего контроля:		
Контрольная работа №	-	семестр - 5
Форма промежуточной аттестации:		
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	-
Зачет	семестр – 4	семестр – 5
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обуча- ющихся				Форма текущего контроля и промежуточной атте- стации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Основы макетирования, ма- териалы.	32	4	4	10	-	18	Зачет
2	Раздел 2. Палитра графических эле- ментов.	34	4	6	10	-	18	
3	Раздел 3. Объемно-пространственные композиции. Организации рельефа.	42	4	8	14	-	20	
Итого:		108		18	34		56	

5.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Основы макетирования, материалы.	32	5	2	2	-	30	Зачет Контрольная работа
2	Раздел 2. Палитра графических элементов.	34	5	2	2	-	30	
3	Раздел 3. Объемно-пространственные композиции организации рельефа.	42	5	2	4	-	34	
Итого:		108		6	8		94	

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Раздел 1. Основы макетирования, материалы.	Основные определения макетирования, техника бумажного моделирования, включая информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний. Инструменты, материалы, виды макетов, техники склеивания. Основные приемы и этапы макетирования.
2.	Раздел 2. Палитра графических элементов.	Закономерности композиционного построения. Цвет в макетировании. Правила и приемы макетирования из бумаги. Текстуры и фактуры, применяемые при создании основных элементов ландшафтного дизайна. Средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных. Проектирование и создание макетов групп древесных растений в зависимости от масштаба, используемых материалов.
3.	Раздел 3. Объемно-пространственные композиции организации рельефа.	Функциональное зонирование. Основные элементы ландшафтного дизайна. Понятие геопластики, применение методов решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры. Водоемы. Проектирование и создание макетов объектов ландшафтной архитектуры на разных формах рельефа.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Раздел 1. Основы макетирования, материалы.	Входное тестирование. Лабораторная работа № 1. Построение разверток, создание простых форм – кубы разного размера, пирамида, шестигранник, конус, цилиндр из плоского листа (2-4 штуки), размещенные на планшете 50x50, применяя информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний. Геометрические фигуры на основе формальной объемной композиции. Техника реза, сгибания, наклеивания.
2.	Раздел 2. Палитра графических элементов.	Лабораторная работа № 2. Система изображений (10-16 штук) деревьев, кустарников, живой изгороди, мощения, газона, почвы, песка с применением текстур и фактур, размещенные на планшете 50x50, используя основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры. Характерные особенности текстуры растительных и ландшафтных элементов,

		дорожно-тропиночной сети и площадок в саду. Типы мощений, применяемых при устройстве дорожек.
3.	Раздел 3. Объемно-пространственные композиции организации рельефа.	Лабораторная работа № 3. Виды рельефа в технике бумажного моделирования: часть береговой линии, холм и пр., размещенные на планшете 50x50. Рельеф в саду с помощью геопластики в современном садово-парковом искусстве с применением на практике нормативов и современных технологии. Техника бумажного моделирования водоема, используя рельеф для создания глубины и береговой зоны. Итоговое тестирование.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Основы макетирования, материалы.	Подготовка к лабораторным занятиям. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]-[7]
2.	Раздел 2. Палитра графических элементов.		
3.	Раздел 3. Объемно-пространственные композиции организации рельефа.		

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Основы макетирования, материалы.	Подготовка к лабораторным занятиям. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.	[1]-[7]
2.	Раздел 2. Палитра графических элементов.		
3	Раздел 3. Объемно-пространственные композиции организации рельефа.		

5.2.5. Темы контрольных работ

Заочная форма обучения

5 семестр. «Архитектурная фантазия на рельефе».

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента

Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, размещения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Лабораторное занятие

Работа в соответствии с методическими указаниями по выполнению лабораторных работ.

Контрольная работа

Теоретическая и практическая части контрольной работы выполняются по установленным темам (вариантам) с использованием практических материалов, полученных на практических (лабораторных) занятиях и при прохождении практики. К каждой теме контрольной работы рекомендуется примерный перечень основных вопросов, список необходимой литературы. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения контрольной работы. Чтобы полнее раскрыть тему, следует использовать дополнительные источники и материалы. Инструкция по выполнению контрольной работы находится в методических материалах по дисциплине.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в аудиториях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу с конспектом лекций;
- работу со справочной и методической литературой;
- изучение нормативных актов;
- участие во входном и итоговом тестировании.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- работы с конспектом лекций;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к лабораторным занятиям;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучение нормативных актов;
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на представленные в учебно-методических материалах кафедры тесты по отдельным вопросам изучаемой темы.

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Макетирование в ландшафтной архитектуре», проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лабораторное занятие – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с моделями реальных объектов.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» лабораторные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Алонов Ю.А. Мелодинский Д.Л. Композиционное моделирование. Курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре. М., 2015. 224 с. - ISBN: 978-5-4468-0574-7

2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование. М., 2003. 96 с. - ISBN: 5-9647-0015-2

3. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция. М., 2019. 256 с. - ISBN: 978-5-9647-0325-9

б) дополнительная учебная литература:

4. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования. М., 2019. 304 с. - ISBN: 978-5-16-019018-1

5. Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика. М., 2019. 319 с. - ISBN: 978-5-00091-682-7

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Медведева М.С. Архитектурное моделирование. Ч.1: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профиль «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» очной формы обучения. – Астрахань, АГАСУ.2020 г. 64 с. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100829.html> – ISBN: 978-5-93026-113-4

7. Медведева М.С. Архитектурное моделирование Ч. 2: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профиль «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» очной формы обучения. – Астрахань, АГАСУ.2021 г. 65 с. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115487.html> - ISBN:978-5-93026-132-5

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Yandex browser;
- КОМПАС-3D V20.

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»(<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
-------	---	---

1.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 2 этаж, помещение №14	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 56 чел. 4. Учебно-наглядные пособия 5. Стационарный мультимедийный комплект 6. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение №18	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Стационарный мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 4 этаж, помещение № 8	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 32 чел. 4. Демонстрационное оборудование 5. Учебно-наглядные пособия 6. Переносной мультимедийный комплект 7. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
4.	Помещение для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, 3 этаж, помещение №4	1. Комплект учебной мебели на 15 чел. 2. Компьютеры – 14 шт. 3. Стационарный мультимедийный комплект 4. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Макетирование в ландшафтной архитектуре» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» является углубление уровня усвоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Учебная дисциплина «Макетирование в ландшафтной архитектуре» входит в Блок 1 (элективные дисциплины (по выбору)), части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре», «История садово-паркового искусства».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы макетирования, материалы.

Раздел 2. Палитра графических элементов.

Раздел 3. Объемно-пространственные композиции организации рельефа.

Зав. кафедрой


(подпись)

/ К.А. Прошунина /
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Макетирование в ландшафтной архитектуре»
ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»,
направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»
по программе бакалавриата**

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент) проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик – доцент, Безроднова В.В.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017., № 736 и зарегистрированного в Минюсте России 22.08.2017., № 47903.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), Блок 1 «Дисциплины (модули)», цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Макетирование в ландшафтной архитектуре» закреплены две компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть навыками, соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Макетирование в ландшафтной архитектуре» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и специфике дисциплины

«Макетирование в ландшафтной архитектуре» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура и градостроительство» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов дисциплины является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» представлены: зачетом (типовые вопросы), заданиями для лабораторных занятий (типовые задания), контрольными работами (типовые задания), тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Безродновой В.В. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"



/В. И. Штайц/ '
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Макетирование в ландшафтной архитектуре»
ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»,
направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»
по программе бакалавриата**

Шарамо Натальей Александровной (далее по тексту рецензент) проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик – доцент, Безроднова В.В.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017., № 736 и зарегистрированного в Минюсте России 22.08.2017., № 47903.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), Блок 1 «Дисциплины (модули)», цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Макетирование в ландшафтной архитектуре» закреплены две компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть навыками, соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Макетирование в ландшафтной архитектуре» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и специфике дисциплины

«Макетирование в ландшафтной архитектуре» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура и градостроительство» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов дисциплины является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» представлены: зачетом (типовые вопросы), заданиями для лабораторных занятий (типовые задания), контрольными работами (типовые задания), тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Безродновой В.В. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»



/Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ



И.О. первого проректора

Суренин Р.М.
М. О. Ф.
2024г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Макетирование в ландшафтной архитектуре

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

35.03.10 "Ландшафтная архитектура"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

"Садово-парковое и ландшафтное строительство"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

"Архитектура и градостроительство"

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	8
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
1.2.3.	Шкала оценивания	15
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	16
3.	Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	19
4.	Приложение 1.	20
5.	Приложение 2.	21
6.	Приложение 3.	22
7.	Приложение 4.	23
8.	Приложение 5.	25

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
ПК -1 Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	Знать: - средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства; - основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические)		+		Вопросы к зачету: 9-16 Итоговое тестирование (вопросы с 8 по 16) Лабораторная работа № 2
	Уметь: - использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование; - анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и		+		

	<p>источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-исследовательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости; - навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование. 				
<p>ПК-2 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии производства ландшафтных работ, основные технологии производства строительных и ландшафтных работ; - общую организацию территорий населенного места и его селитебной зоны, методики определения основных технологий производства строительных и ландшафтных работ; - методы решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, технологии производства строительных и ландшафтных работ; - методики определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и 			+	<p>Вопросы к зачету: 17-24 Итоговое тестирование (вопросы с 17 по 24)</p>

	садово-паркового строительства, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.				
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике нормативы и современные технологии, определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ; инженерно грамотно решать вопросы организации территорий населенных мест, их селитебных зон, санитарно-защитных зон и зон отдыха; - определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ, определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ, выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; - аналитически осмысливать условия и перспективы определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, находить конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства. 			+	<p>Вопросы к зачету: 25-30 Итоговое тестирование (вопросы с 25 по 30) Лабораторная работа № 3 Контрольная работа № 1</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ; 				

<p>- основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>- навыками эффективного определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, критической оценки решений объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.</p>				
---	--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Опрос (письменный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Защита лабораторной работы	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающегося излагать суть поставленной задачи, самостоятельно применять стандартные методы решения поставленной задачи с использованием имеющейся практической базы, проводить анализ полученных результатов работы. Рекомендуется для оценки умений и владений студентов	Темы лабораторных работ и требования к их защите
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК -1 Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	Знать: - средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства; - основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические).	Обучающийся не знает средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства; Обучающийся не знает основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, экономические).	Обучающийся знает средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства; Обучающийся знает основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические).	Обучающийся хорошо знает средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности; Обучающийся хорошо знает основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические, в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности).	Обучающийся хорошо знает средства и методы поиска, хранения профессиональной информации и работы с источниками, необходимыми для сбора данных при проектировании объекта ландшафтного строительства в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях; Обучающийся хорошо знает основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры (экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях).

<p>Уметь: - использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование; - анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах.</p>	<p>Обучающийся не умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование; Обучающийся не умеет анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах.</p>	<p>Обучающийся умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование; Обучающийся умеет анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах.</p>	<p>Обучающийся хорошо умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование в ситуациях повышенной сложности; Обучающийся хорошо умеет анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах в ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>Обучающийся хорошо умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование в ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях; Обучающийся хорошо умеет анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры, природопользования, градостроительства и смежных областей знаний, в том числе и источники получения информации; обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах в ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
<p>Владеть: - навыками</p>	<p>Обучающийся не</p>	<p>Обучающийся</p>	<p>Обучающийся хорошо</p>	<p>Обучающийся хорошо</p>

	<p>получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости;</p> <p>- навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p>	<p>владеет навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости;</p> <p>Обучающийся не владеет навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p>	<p>владеет навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости;</p> <p>Обучающийся владеет навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование.</p>	<p>владеет навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости в типовых ситуациях повышенной сложности;</p> <p>Обучающийся хорошо владеет навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для проектирование в типовых ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>владеет навыками получения технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнения требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости в типовых ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях;</p> <p>Обучающийся хорошо владеет навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование в типовых ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
<p>ПК - 2 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>Знать: - технологии производства ландшафтных работ, основные технологии производства строительных и ландшафтных работ; общую организацию территорий населенного места и его селитебной зоны, методики определения</p>	<p>Обучающийся не знает технологии производства ландшафтных работ, основные технологии производства строительных и ландшафтных работ; общую организацию территорий населенного места и его селитебной зоны, методики определения</p>	<p>Обучающийся знает технологии производства ландшафтных работ, основные технологии производства строительных и ландшафтных работ; общую организацию территорий населенного места и его селитебной зоны, методики определения</p>	<p>Обучающийся хорошо знает технологии производства ландшафтных работ, основные технологии производства строительных и ландшафтных работ; общую организацию территорий населенного места и его селитебной зоны, методики определения основных технологий производства строительных и ландшафтных работ в ситуациях повышен-</p>	<p>Обучающийся хорошо знает технологии производства ландшафтных работ, основные технологии производства строительных и ландшафтных работ; общую организацию территорий населенного места и его селитебной зоны, методики определения основных технологий производства строительных и ландшафтных работ в ситуациях повышен-</p>

	<p>ры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, находить конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.</p>	<p>тивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, находить конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.</p>	<p>во-паркового строительства, находить конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.</p>	<p>тивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства в ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, находить конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства в ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
	<p>Владеть: - навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ; - основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения инженерно-технологических вопросов при проекти-</p>	<p>Обучающийся не владеет навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ; Обучающийся не владеет основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения инженерно-</p>	<p>Обучающийся владеет навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ; Обучающийся владеет основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения инженерно-технологических во-</p>	<p>Обучающийся хорошо владеет навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ в типовых ситуациях повышенной сложности; Обучающийся хорошо владеет основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры в типовых</p>	<p>Обучающийся хорошо владеет навыками выполнения ландшафтных работ на основе современных технологий, технологии производства строительных и ландшафтных работ; организации строительных работ в типовых ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях; Обучающийся хорошо владеет основными технологиями производства строительных и ландшафтных работ, конструирования решений при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решения</p>

	<p>ровании объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>- навыками эффективного определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, критической оценки решений объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.</p>	<p>технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>Обучающийся не владеет навыками эффективного определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, критической оценки решений объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.</p>	<p>вании объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>Обучающийся владеет навыками эффективного определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, критической оценки решений объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.</p>	<p>ситуациях повышенной сложности;</p> <p>Обучающийся хорошо владеет навыками эффективного определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, критической оценки решений объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства в типовых ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>инженерно-технологических вопросов при проектировании объектов ландшафтной архитектуры в типовых ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях;</p> <p>Обучающийся хорошо владеет навыками эффективного определения конструктивного решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства, критической оценки решений объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства в типовых ситуациях повышенной сложности, а также нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
--	--	---	--	--	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет:

а) типовые вопросы (задания): *(Приложение № 1)*.

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий активно участвовал в дискуссиях, моделировал рабочую ситуацию и грамотно разрешал поставленные проблемные вопросы. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые знания используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер при решении вопросов. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий принимал участие в дискуссиях, моделировал рабочую ситуацию, предпринимал попытки к разрешению поставленных проблемных вопросов. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий частично участвовал в дискуссиях. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Обучающийся во время текущих практических и лабораторных занятий не участвовал в дискуссиях. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.3. Защита лабораторной работы:

а) типовой комплект заданий для лабораторных занятий (*Приложение № 2*)

б) критерии оценивания

При оценке знаний на защите лабораторной работы учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Обучающийся правильно выполняет команды посредством компьютерных программ, правильно демонстрирует методику работы в программе, правильно оценивает результат
2	Хорошо	Обучающийся правильно выполняет команды посредством компьютерных программ, допускает единичные ошибки в демонстрации методики работы в программе, правильно оценивает результат
3	Удовлетворительно	Обучающийся допускает множественные ошибки при выполнении команд компьютерных программ.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

2.4. Контрольная работа

а) типовые вопросы (задания): (*Приложение № 3*)

в) критерии оценивания

Выполняется в письменной форме. При оценке работы студента учитывается:

1. Правильное раскрытие содержание основных вопросов темы, правильное решение задач.
2. Самостоятельность суждений, творческий подход, научное обоснование раскрываемой проблемы.
3. Правильность использования цитат (если цитата приводится дословно, то надо взять ее в кавычки и указать источник с указанием фамилии автора, названия произведения, места и города издания, тома, части, параграфа, страницы).
4. Наличие в конце работы полного списка литературы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета
2	Хорошо	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов
3	Удовлетворительно	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-

		пяти недочетов, плохо знает материал, допускает искажение фактов.
4	Неудовлетворительно	Студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.
5	Зачтено	Выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы.
6	Не зачтено	Студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

2.5. Тест:

- а) типовой комплект тестовых заданий для входного тестирования (Приложение № 4)
б) типовой комплект тестовых заданий для итогового тестирования (Приложение № 5)
в) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2	Защита лабораторной работы	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3	Контрольная работа	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале или Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
4	Тест	Раз в начале семестра, раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно - образовательная среда Журнал успеваемости преподавателя

Типовые вопросы к зачету

ПК-1: (уметь)

1. Форма в ее геометрическом виде.
2. Объем и пространство.
3. Величина формы.
4. Положение формы в пространстве.
5. Объем и плоскость.
6. Статичная композиция.
7. Линия и плоскость.
8. Динамичная композиция.

ПК-1: (знать)

9. Взаимодействие плоскостей в композиции.
10. Фактура предметов.
11. Светотень в композиции.
12. Композиция ограниченного пространства.
13. Взаимодействие объемов в композиции.
14. Количество элементов в композиции.
15. Взаимодействие линий в композиции.
16. Отношения и пропорции в композиции.

ПК-2: (знать)

17. Плоскостные элементы.
18. Тожество, нюанс, контраст.
19. Способы членения формы.
20. Динамика формы.
21. Способы объединения нескольких форм.
22. Композиция ограниченного пространства с выраженным центром.
23. Соподчинение форм.
24. Плоскостная композиция из прямоугольных элементов.

ПК-2: (уметь)

25. Отношения и масштабность.
26. Плоскостная композиция из криволинейных элементов.
27. Метрическая композиция.
28. Массивность и прозрачность элементов.
29. Ритмическая композиция.
30. Форма и интервал.

Типовой комплект заданий для лабораторных занятий

Лабораторная работа №1

ПК-1: (уметь)

«Композиция из геометрических фигур»

Построение разверток, создание простых форм – кубы разного размера, пирамида, шестигранник, конус, цилиндр из плоского листа (2-4 штуки), размещенные на планшете 50x50. Геометрические фигуры на основе формальной объемной композиции. Техника реза, сгибания, наклеивания.

Лабораторная работа №2

ПК-1: (знать)

«Антураж и покрытия»

Система изображений (10-16 штук) деревьев, кустарников, живой изгороди, мощения, газона, почвы, песка с применением текстур и фактур, размещенные на планшете 50x50. Характерные особенности текстуры растительных и ландшафтных элементов, дорожно-тропиночной сети и площадок в саду. Типы мощений, применяемых при устройстве дорожек.

Лабораторная работа №3

ПК-2: (уметь)

«Пространственная композиция. Рельеф местности»

Виды рельефа в технике бумажного моделирования: часть береговой линии, холм и пр., размещенные на планшете 50x50. Рельеф в саду с помощью геопластики в современном садово-парковом искусстве. Техника бумажного моделирования водоема, используя рельеф для создания глубины и береговой зоны. Итоговое тестирование.

Типовой комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа №1

ПК-2: (уметь)

«Архитектурная фантазия на рельефе»

Макет выполняется на подмакетнике, соответствующей формы. Для архитектурного замысла природное окружение и рельеф места имеют большое значение. Природное окружение влияет на проектное решение, но в то же время, подчиняясь замыслу проектировщика, вносятся изменения в природную среду, в естественный рельеф. Необходимо выполнить глубиннопространственную композицию, организовать открытое пространство, используя объемы и рельеф поверхности. Ко всем макетам выполняются зарисовки на формате А3.

Типовой комплект тестовых заданий для входного тестирования

1. Каким основным требованиям должны отвечать архитектурные сооружения (по М. Витрувию).
 - a.) Симметрия, пропорции, ритм.
 - b.) Гармония, целостность, гуманизм.
 - c.) Польза, прочность, красота.
 - d.) Экономичность, красота, долговечность.

2. Что называется архитектурной композицией?
 - a.) Закономерное расположение или сочетание внешних и внутренних элементов здания, гармонично согласованных между собой и образующих единое целое.
 - b.) Сочетание внешних объёмов и деталей здания с учетом окружающей среды.
 - c.) Взаимосвязь между внешним обликом здания и окружающей средой, формирующая застройку населённого пункта в целом.
 - d.) Единство художественных закономерностей (симметрия и асимметрия, ритм и т.п.).

3. Что называют масштабностью?
 - a.) Соотношение между размерами сооружения и человека, а также между всем сооружением и его частями и деталями.
 - b.) Это закономерное чередование элементов с убыванием или возрастанием их размеров или шага.
 - c.) Соразмерность сооружения человеку и окружающей среде, восприятие человеком величины и значимости сооружения.
 - d.) Соотношение размеров частей, членений и деталей сооружения.

4. Что называется тектоникой?
 - a.) Это композиция объёмов здания.
 - b.) Это единство материалов, конструкций и формы здания.
 - c.) Это форма композиционного объёма здания.
 - d.) Правдивое выражение материала и конструкций здания.

5. Что называется архитектурной пропорцией?
 - a.) Система выражения одних размеров через другие.
 - b.) Отношение размера здания к модульному размеру.
 - c.) Система соотношений размеров элементов зданий между собой.
 - d.) Это сочетание свойств между объёмом здания и человеком.

6. Какие тектонические системы разработаны практикой архитектурного проектирования?
 - a.) Стеновые, купольные, каркасные, структурные.
 - b.) Стеновые, каркасные, сводчатые.
 - c.) Балочные, арочные, рамные.
 - d.) Оболочки, стены, арки.

7. Что называют ритмом?
 - a.) Это композиция здания, характеризующая симметрию и асимметрию расположения элементов сооружения.
 - b.) Это закономерное чередование изменяющихся форм и интервалов между ними.
 - c.) Это порядок чередования элементов на одинаковом расстоянии.
 - d.) Это соразмерное отношение между архитектурным произведением и человеком или

частями произведения.

8. Какую роль играет цвет в сооружениях?

- a.) Способствует созданию гигиенической обстановки, благоприятной для здоровья человека, выделяет важные элементы оборудования в интерьерах, подчёркивает тектоническую структуру.
- b.) Выявляет перспективу в городских и парковых ансамблях.
- c.) Усиливает коммуникационные архитектурные средства, симметрию и асимметрию сооружения.
- d.) Изменяет характер восприятия архитектурного сооружения.

9. Что называют фактурой?

- a.) Строеие поверхности строительного или отделочного материала, изделия, элемента или сооружения.
- b.) Сочетание поверхностей гладких с поверхностями с сильным рельефом, полированными или шероховатыми.
- c.) Средство, усиливающие образную выразительность сооружения.
- d.) Средство композиции, эмоционально воздействующее на человека

10. Что понимается под гармонией?

- a.) Единство материала, конструкции и формы сооружения.
- b.) Сочетание свойств симметрии с концентрацией материала, формы и назначения сооружения.
- c.) Совокупность композиционных приёмов обеспечивающих общепринятые в природе свойства предметов и его деталей.
- d.) Закономерное расположение элементов относительно оси или плоскости

Типовой комплект тестовых заданий для итогового тестирования

ПК-1: (уметь)

1. Какой способ склеивания используют для выставочных макетов, с помощью которых можно критически оценивать свои достоинства и недостатки?

- А) стык в стык
- Б) соединение с —клапанами
- В) соединение с —язычками

2. При осуществлении социального взаимодействия определите от чего, зависит массивность формы?

- А) от плотности, от стереометрического очертания формы, от величины.
- Б) от химического состава материала.
- В) от колористического оформления материала.

3. Дайте определение «Нюанс».

- А) противоположность в каком-либо отношении.
- Б) оттенок, тонкое различие в чем-либо.
- В) отношение уменьшенных расстояний и размеров на карте или чертеже к действительным.

4. Как называется симметрия с полярными или контрастными свойствами?

- А) антисимметрия.
- Б) асимметрия.
- В) дисимметрия.

5. Рабочий макет, выполненный на проектных мастер-классах, предназначен:

- А) для не демонстрации на выставке;
- Б) для проверки композиционных решений ;
- В) для не проведения строительных работ;

6. Дайте определение «Дисимметрия».

- А) это симметрия с полярными свойствами.
- Б) это нюансное отклонение от симметрии.
- В) это понятие, противоположное понятию симметрии.

7. Как называется противоположность в каком-либо отношении?

- А) масштаб.
- Б) контраст.
- В) тождество.

ПК-1: (знать)

8. Чем характеризуется плоскостная форма?

- А) преобладанием одного какого-либо измерения над двумя другими.
- Б) развитостью по двум координатам при подчиненной третьей.
- В) относительным равенством величин по трем координатам.

9. Чем характеризуется линейная форма?

- А) развитостью по двум координатам при подчиненной третьей.
- Б) относительным равенством величин по трем координатам.
- В) преобладанием одного какого-либо измерения над двумя другими.

10. Что такое фактура?

- А) преимущественная ориентация элементов, составляющих материал.
- Б) характер поверхности, того слоя художественного произведения, который непосредственно воспринимается зрителем.
- В) способность материала без разрушения получать большие остаточные деформации.

11. Дайте определение «Ритм».

- А) частный вариант ритма, использующий только закономерность повтора.
- Б) закономерное чередование элементов во времени и пространстве.
- В) средство художественной выразительности в архитектуре, которое относится только к характеристике объемной формы и ее пластической разработке.

12. Как характеризуется объемная композиция?

- А) характеризуется равномерным развитием по трем координатам пространства, замкнутостью поверхностей элементов, организующих такую композицию.
- Б) характеризуется превалированием пространством над элементами, формирующими его.
- В) характеризуется развитием по двум фронтальным координатам, горизонтальной и вертикальной, с подчиненной глубинной координатой.

13. Конус, цилиндр, шар, тор - это...

- А) плоские фигуры
- Б) многогранники
- В) тела вращения

14. Под пластикой в архитектуре подразумевается

- А) объёмное выражение формы сооружения;
- Б) не настенная роспись;
- В) не повтор одинаковых элементов через равные расстояния;

15. Произведения архитектуры при соблюдении интересов общества, должны:

- А) соответствовать своему практическому назначению, быть технически совершенными, удобными в эксплуатации и художественно выразительными;
- Б) соответствовать несоответствию;
- В) соответствовать анализу;

16. Архитектура, при формировании профессиональных интересов общества является:

- А) часто повседневной деятельностью человека;
- Б) не искусством;
- В) одной из важнейших отраслей творческой созидательной деятельности человечества;

ПК-2: (знать)

17. Законченность - это...

- А) это такое состояние не формы, при котором к ней нельзя что- либо добавить ритм;
- Б) это такое состояние формы, при котором к ней нельзя что- либо добавить или отнять без нарушения целостности;

В) это такое состояние как-то формы, при котором к ней нельзя что-либо добавить метр;

18. Характер поверхности архитектурной телесной формы, которой непосредственно воспринимается зрителем, называется:

- А) фактурой
- Б) текстурой
- В) соподчинением

19. Как характеризуется фронтальная композиция?

- А) характеризуется равномерным развитием по трем координатам пространства, замкнутостью поверхностей элементов, организующих такую композицию.
- Б) характеризуется развитием по двум фронтальным координатам, горизонтальной и вертикальной, с подчиненной глубинной координатой.
- В) характеризуется превалированием пространством над элементами, формирующими его.

20. Из каких графических этапов состоит проектирование любого архитектурного сооружения?

- А) практического, теоретического, лабораторного;
- Б) наблюдения, анализа, синтеза;
- В) эскизирования, разработки проекта, графического оформления.

21. Как называется средство художественной выразительности в архитектуре, которое относится только к характеристике объемной формы и ее пластической разработке?

- А) текстура.
- Б) фактура.
- В) освещенность.

22. Основные структурные элементы композиции:

- А) не форма, компоновка, пространство;
- Б) не цвет, фактура, текстура;
- В) доминанты, акценты, фон, оси композиции;

23. Составляющие предметно-пространственной среды:

- А) архитектура, не конструкции, процесс;
- Б) оборудование, пространство, предметное наполнение;
- В) пространство, предметное наполнение и оборудование, процесс;

24. Динамичная форма это:

- А) наружный вид предметов или изображений, выражающий видоизменение, развитие, движение, рост;
- Б) просто наружный вид предметов или изображений с ярко выраженной симметрией;
- В) просто компоновка объектов вдоль вертикальной оси;

ПК-2: (уметь)

25. Как называется метод изображения статичной композиции?

- А) метрическое расположение объектов;
- Б) симметрия
- В) неравносторонний треугольник;

26. Под пластикой в архитектуре подразумевается...

- А) повтор одинаковых элементов через равные расстояния;

- Б) настенная роспись;
- В) объёмное выражение формы сооружения;

27. Что называется тектоникой?

- А) средство достижения композиционного единства и категорией композиции.
- Б) ощущение значимости архитектурного сооружения, его размерных характеристик соответственно с общественной функцией при сопоставлении с другими объектами и ансамблевым сооружением.
- В) процесс приведения формы к композиционному единству, согласованности и целостности.

28. Что означает композиция в моделировании архитектурной формы и пространства?

- А) составление целого из частей.
- Б) изучение закономерностей.
- В) конструирование объектов.

29. Пропорционирование, это...

- А) средство достижения композиционного единства и категорией композиции.
- Б) приведение частей и элементов формы к гармоническому единству на основе количественной взаимосвязи.
- В) положение форм в пространстве.

30. Моделирование архитектурной формы – это

- А) выполнение не чертежей модели.
- Б) процесс не увеличения модели;
- В) процесс выбора, создания, исследования модели.