

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»  
(ГБОУ АО ВО АГАСУ)  
*Профессиональное училище АГАСУ*  
*ПУ АГАСУ*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДУП.01 Родная литература**

---

*(индекс, название дисциплины)*

среднего профессионального образования

**08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

*(код и наименование специальности)*

Квалификация мастер отделочных строительных работ

*(согласно ФГОС)*

ОДОБРЕНА  
Методической комиссией  
общеобразовательных  
дисциплин  
Протокол № 2 от  
«23» 04 2024 г.  
Председатель методической  
комиссии

Калаш  
/ /

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом  
ПУ АГАСУ  
Протокол № 2 от  
«23» 04 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о.директора  
ПУ АГАСУ  
Ибатуллина  
/Е.Ю. Ибатуллина/  
«23» 04 2024 г.

Составители: преподаватель ПУ АГАСУ М.А. Турчаева /М.А. Турчаева/

Рабочая программа ДУП.01 Родная литература разработана на основе ФГОС СПО по специальности  
08.01.28 МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ учебного плана  
08.01.28 МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ на 2024 г.н.

Согласовано:

Старший методист ПУ АГАСУ Калаш / /  
подпись

Педагог- библиотечарь Андрейченко / Е.В.Андрейченко /  
подпись

Заместитель директора по УПР Мулямина / Р.Г.Мулямина /  
подпись

Заместитель директора по УР Калюжина / А.В.Калюжина /  
подпись

Рецензент: Директор ГБПОУ АО  
«Астраханский  
технологический техникум»

Лаптева / Е.Г. Лаптева /  
подпись

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО Гельван /А.П.Гельван/  
подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....   | 4  |
| 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....  | 5  |
| 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....   | 10 |
| 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....  | 10 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....   | 12 |
| 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....  | 17 |
| 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ<br>ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....             | 18 |
| 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного<br>процесса ..... | 18 |
| 7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня).....   | 19 |
| 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С<br>ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....      | 20 |
| 9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....   | 20 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в ПУ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования, в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Родная литература» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родная литература.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

— формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

— развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

— освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

— совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области Родной язык и родная литература учебный предмет Родная литература (русская) тесно связан с предметом Родной язык (русский). Изучение предмета Родная литература (русская) способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса Родная литература (русская) направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического

средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет Родная (русская) литература не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область Русский язык и литература. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета Родная литература (русская) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

Программа учебного предмета Родная литература (русская) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета Литература, входящего в образовательную область Русский язык и литература. Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области Родной язык и родная литература имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования

русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного

опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения,



определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов Родной язык (русский) и Родная литература (русская) является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета Родная литература (русская) выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета Родная литература (русская), отличающие его от учебного предмета Литература, входящего в предметную область Русский язык и литература. Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского

народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана 08.01.28 МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ (ППКРС).

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

#### ***личностных:***

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность

и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

***метапредметных:***

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных

произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов и тем              | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                        |
|--|---|
| Тема 1.<br>Введение                      | Родная литература как предмет. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека |
| <b>Раздел 1. Литература Древней Руси</b> |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Тема 2.</b><br>Фольклор и его особенности                                | Былины, народные сказки, песни, пословицы и поговорки.<br>Обзорное изучение. Уважение к своему народу, гордость за свой край.   |
| <b>Тема 3.</b><br>Древнерусская литература                                  | Произведения древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». Значение Кирилла и Мефодия.<br>«Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы. |
|   | <b>Практическая работа №1.</b><br>Аналитическая работа с произведениями древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха».   |
|   | <b>Практическая работа №2.</b><br>Выразительное чтение поучения.  |
| <b>Тема 4.</b><br>Житие астраханских святых.                                | Житие астраханских святых. Житие Иосифа Астраханского, архиепископа.  |
|   | <b>Практическая работа №3.</b><br>Обзор с чтением отрывков.   |
| <b>Тема 5.</b><br>Классицизм  | Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18 века. Творчество М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина  |
|   | <b>Практическая работа №4.</b><br>Определение понятия «классицизм». Запись понятий и основных требований классицизма.   |
| <b>Раздел 2. «Золотой век в литературе»</b>                                 |   |
| <b>Тема 6.</b><br>Литература 19 века  | Особенности литературных направлений 19 века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика.  |
|   | <b>Практическая работа №5-6.</b><br>Определение понятия «романтизм». Запись понятий и основных требований романтизма.   |
|   | <b>Практическая работа №7-8.</b><br>Определение понятия «реализм». Запись понятий и основных требований реализма.   |
| <b>Тема 7.</b><br>Принципы изображения героев в русской литературе 19 века. | Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века.   |
|   | <b>Практическая работа №9.</b><br>Схема изображения внутреннего мира героев   |
| <b>Раздел 3. Литература родного края</b>                                    |   |
| <b>Тема 8.</b><br>Астраханский край в устном народном творчестве            | Особенности фольклора в Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции   |
|   | <b>Практическая работа №10.</b><br>Чтение легенд народов Астраханской области.  |
|   | <b>Практическая работа №11-12</b><br>Чтение наизусть частушек, скороговорок.  |
| <b>Тема 9.</b><br>В.К Тредиаковский   | Жизнь и творчество В. Тредиаковского.   |
|   | <b>Практическая работа №13-14</b><br>Чтение и анализ басен В. Тредиаковского.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Тема 10.</b><br>И.И. Хемницер                               | Особенности творчества И. Хемницера.<br>Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера.   |
|  | <b>Практическая работа №15-16</b><br>Анализ басни по пунктам плана памятки по работе с басней.  |
|  | <b>Практическая работа №17</b><br>Чтение наизусть морали басен.   |
| <b>Раздел 4. Астраханский край в литературе 19 века</b>        |   |
| <b>Тема 11.</b><br>Особенности литературы 19 века в Астрахани. | Основные направления в творчестве астраханских писателей 19 века.   |
| <b>Тема 12.</b><br>А.Д. Агафи                                  | Своеобразие творчества А.Д. Агафи.  |
|  | <b>Практическая работа №18</b><br>Анализ басен А.Агафи  |
| <b>Тема 13.</b><br>Н.И. Зряхов                                 | Жизнь и творчество Зряхова Н.И.   |
|  | <b>Практическая работа №19</b><br>Чтение эпизодов романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»   |
|  | <b>Практическая работа №20</b><br>Анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»  |
| <b>Тема 14.</b><br>Творчество Е.Н. Ахматовой                   | Творчество Е. Н. Ахматовой. Жанры переводной литературы: романы, рассказы. Повести для детей. Сентиментальные повести: «Приключения моей приятельницы», «Мачеха».   |
|  | <b>Практическая работа №21</b><br>Определение понятия «романа». Запись понятий и основных требований романа.  |
|  | <b>Практическая работа №22</b><br>Определение понятия «рассказа». Запись понятий и основных требований рассказа.  |
|  | <b>Практическая работа №23</b><br>Анализ повести «Приключения моей приятельницы».   |
|  | <b>Практическая работа №24</b><br>Анализ повести «Мачеха».  |
| <b>Тема 15.</b><br>Д.И. и И.И. Завалишины                      | Особенности творчества Д.И. и И.И.Завалишиных.  |
| <b>Тема 16.</b><br>Творчество И.С. Георгиевского               | Жизнь и творчество И.С. Георгиевского.<br>Особенности творчества писателя. Жанр эпистолярного романа. Сентиментальная проза. Роман «Евгения, или письма к другу». Философские идеи Ж.- Ж. Руссо в романе. |
| <b>Тема 17.</b><br>В. В. Хлебников                             | Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова. Своеобразие лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи - Тархан».   |
|  | <b>Практическая работа №25-26</b><br>Анализ поэмы «Хаджи - Тархан».   |
| <b>Раздел 5. Писатели – классики и Астраханский край</b>       |   |
| <b>Тема 18.</b><br>Писатели, посетившие Астрахань              | Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т. Г. Шевченко, А. Дюма.   |
| <b>Тема 19.</b><br>Творчество Веры                             | Творчество Веры Хлебниковой. Рассказы периода гражданской войны «Царь Тиф», «В тюрьме». Мемуары о творчестве брата –  |

|   |   |
|---|---|
| Хлебниковой   | Велимира Хлебникова.  |
| <b>Тема 20.</b><br>Л.М. Рейснер   | Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани. «Фронт» («Астрахань», «Лето» 1919)<br><b>Практическая работа №26-27</b><br>Анализ очерков (на примере очерка «Астрахань-Баку»).  |
| <b>Тема 21.</b><br>В.П. Астафьев  | Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон».  |
| <b>Тема 22.</b><br>А.М. Горький   | Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва», «Весельчак», «Два босяка» «Едут»).   |
| <b>Раздел 6. Проза астраханских писателей 1950-1990-х годов</b>           |   |
| <b>Тема 23.</b><br>Творчество астраханских поэтов-фронтовиков.            | Обзор творчества астраханских поэтов-фронтовиков. (С. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б.Филиппов, А. Чашечников и др.)  |
| <b>Тема 24.</b><br>Творчество астраханских поэтов-фронтовиков             | Творчество астраханских поэтов-фронтовиков<br><b>Практическая работа №28-29</b><br>Художественное чтение стихотворений.<br><b>Практическая работа №30-31</b><br>Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков (лекция-обзор).                                     |
| <b>Тема 25.</b><br>Ю.В. Селенский   | Жизнь и творчество Ю.В. Селенского.   |
| <b>Тема 26.</b><br>Гуманистические традиции в прозе Ю.В. Селенского.      | Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни ( на примере рассказов «Чумчара», «Не расти у дороги»)<br><b>Практическая работа №32-33</b><br>Анализ отрывков из рассказов «Чумчара», «Не расти у дороги».               |
| <b>Тема 27.</b><br>А.И.Шадрин   | Жизнь и творчество А.И. Шадрина.<br>Рассказы: «На озере», «Сын», «Старая дорога».<br><b>Практическая работа №34-35</b><br>Анализ рассказов: «На озере», «Сын», «Старая дорога» с чтением эпизодов.  |
| <b>Тема 28.</b><br>А.С. Марков  | Жизнь и творчество А.С. Маркова. История Астраханского края.<br>Исторический роман А.С. Маркова «Петр I в Астрахани»(обзор с чтением отрывков).<br><b>Практическая работа №36-37</b><br>Анализ романа А.С. Маркова «Петр I в Астрахани» с чтением отрывков. |
| <b>Тема 29.</b><br>Ю.А. Никитин   | Жизнь и творчество Ю.А. Никитина.   |
| <b>Тема 30.</b><br>Изучение повести Ю. Никитина «Совсем немного до весны» | Человек и Личность как центральные понятия художественной концепции. Философская проблематика повести «Совсем немного до весны». «Коэффициент участливости», степень его проявления главными героями повести.   |
| <b>Раздел 7. Астраханские писатели и поэты 50-80-х годов.</b>             |   |
| <b>Тема 31.</b>   | Жизнь и творчество Б.М. Шаховского.   |

|   |   |
|---|---|
| Б.М. Шаховский  | <b>Практическая работа №38</b><br>Анализ стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой».  |
| <b>Тема 32.</b><br>Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского. Анализ произведений. | Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в творчестве Б.М. Шаховского<br><b>Практическая работа №39 -40</b><br>Выразительное чтение стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой», анализ стихотворений. |
| <b>Тема 33.</b><br>Творчество Анатолия Жигулина.                                  | Творчество А. Жигулина. Годы в лагерях.<br>Автобиографическое произведение «Черные камни».<br><b>Практическая работа №41-42</b><br>Анализ произведения «Черные камни».  |
| <b>Тема 34.</b><br>Творчество В. Филина.  | Творчество Владимира Филина. Биография. Годы в лагерях.<br>Дружба с писателем А. Жигулиным. Сборник «Лихолетье».  |
| <b>Тема 35.</b><br>Творчество Мусы Джалиля  | Жизнь и творчество М. Джалиля. Влияние жизни в Астрахани на его творчество.<br><b>Практическая работа №43-44</b><br>Анализ и выразительное чтение стихотворений.  |
| <b>Тема 36.</b><br>Н.А. Мордовина.  | Жизнь и творчество Н.А. Мордовиной.   |
| <b>Тема 37.</b><br>Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани.   | Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви».<br><b>Практическая работа №45</b><br>Выразительное чтение и анализ стихотворений.                |
| <b>Тема 38.</b><br>Творчество Н.С. Травушкина                                     | Н.С. Травушкин. Биография и творчество. Краеведение как одно из направлений творчества. Произведения о родном крае. «В краю тысячи рек» - историко-литературные очерки. Особенности лирики поэта.   |
| <b>Тема 39.</b><br>Творчество Ярочкина Б.П.                                       | Творчество Ярочкина Б.П.<br>Особенности прозы писателя. Связь со временем.  |
| <b>Тема 40.</b><br>Изучение романа Ярочкина Б.П. «Тайга шумит»                    | Роман Ярочкина Б. «Тайга шумит». (обзор с чтением эпизодов)   |
| <b>Раздел 8. Литература Астраханского края 1980-2000-х</b>                        |   |
| <b>Тема 41.</b><br>Творчество астраханских писателей                              | Творчество Ю.Щербакова, Б.Свердлова, Р.Казарина, А.Белянина, Д.Немировской, Г.Подольской (лекция-обзор).  |
| <b>Тема 42.</b><br>Д.Немировская  | Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской «Преданная женщина», «Азбука дождя», «Многоточие», «На шестом причале».  |
| <b>Тема 43.</b><br>Г. Подольская  | Особенности лирики Г.Подольской. Влияние английских традиций на творчество поэта.   |
| <b>Тема 44.</b>   | Поэзия А. Белянина. Особенности лирики.   |



|  |   |
|--|---|
| Творчество А. Белянина   |   |
| <b>Тема 45.</b><br>Особенности женской лирики  | Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской, Г. Подольской, Н. Мордовиной.<br>Лекция-обзор.  |
| <b>Тема 46.</b><br>Творчество Ю. Щербакова   | Жизнь и творчество писателя Ю. Щербакова.<br>Составление хронологической таблицы. Роман «Да будет твердь» (обзор с чтением эпизодов). |
| <b>Тема 47.</b><br>Творчество Б. Свердлова   | Жизнь и творчество Б.Свердлова.<br>Обзор с анализом стихотворений сборников разных лет.   |
| <b>Раздел 9. Литература народов, проживающих на территории Астраханского края</b>          |   |
| <b>Тема 48.</b><br>Татарская литература.<br>Ногайская литература.                          | Обзор татарской и ногайской литературы  |
| <b>Тема 49.</b><br>Казахская литература  | Обзор казахской литературы  |
| <b>Тема 50.</b><br>Калмыцкая литература  | Обзор калмыцкой литературы  |
| <b>Тема 51.</b><br>Литература народов Кавказа  | Обзор литературы народов Кавказа  |
| <b>Тема 52.</b><br>Литература иных народов, проживающих на территории Астраханской области | Обзор армянской, башкирской, азербайджанской литературы   |

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Наименование разделов и тем             | Всего | Лекция | Практические работы |
|-------|---|-------|--------|---------------------|
|       | Введение                                | 2     | 2      | -                   |
| 1.    | Литература Древней Руси                 | 6     | 2      | 4                   |
| 2.    | Золотой век в литературе                | 7     | 2      | 5                   |
| 3.    | Литература родного края                 | 11    | 3      | 8                   |
| 4.    | Астраханский край в литературе 19 века  | 13    | 5      | 8                   |
| 5.    | Писатели – классики и Астраханский край | 6     | 4      | 2                   |
| 6.    | Проза астраханских писателей            | 16    | 6      | 10                  |
| 7.    | Астраханские писатели и поэты 50-       | 14    | 6      | 8                   |

|    |  |    |    |    |
|----|--|----|----|----|
|    | 80-х годов   |    |    |    |
| 8. | Литература Астраханского края 1980-2000-х годов                  | 5  | 5  | -  |
| 9. | Литература народов, проживающих на территории Астраханского края | 5  | 5  | -  |
|    | Итого:   | 85 | 40 | 45 |

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ):

| Вид учебной работы                        | Объем часов                       |
|---|-----------------------------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>    | <b>85</b>                         |
| в том числе:                              |                                   |
| лекции                                    | <b>40</b>                         |
| практические занятия                      | <b>45</b>                         |
| лабораторные занятия                      | Учебным планом не предусмотрено   |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | Учебным планом не предусмотрено   |
| <i>Консультации</i>                       | Учебным планом не предусмотрено   |
| <b>Промежуточная аттестация в форме</b>   | <b>дифференцированного зачета</b> |

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

| № п/п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   |
|-------|--|---|
| 1     | Кабинет литературы;<br>аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.<br>414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18, помещение №212 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 25 чел.</li> <li>4. Учебно-наглядные пособия</li> <li>5. Переносной мультимедийный комплект</li> </ol> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | 6. Доступ в сеть Интернет: Wi-Fi-точка доступа с пропускной способностью 100Мбит/с.                   |
| 2 | Кабинет для самостоятельной работы<br>414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18,<br>помещение №212 | 1.Комплект учебной мебели на 25 чел.<br>2.Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» |

## **7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня)**

### **а) основная учебная литература:**

1. Лебедев Ю.В., Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. Просвещение, 2020 г

2. Журавлев В.П., Михайлов О.Н., Русский язык и литература. Литература. 11 класс. в 2-х ч, Просвещение; 2019 г

### **б) дополнительная учебная литература (в т.ч. словари):**

1. Снетова Г.П. Словарь паронимов русского языка Г.П. Снетова, О.Б. Власова.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2019. — 416 с.

2. Фразеологический словарь русского языка - СПб.: Виктория плюс, 2019. — 608 с.

### **в) перечень учебно-методического обеспечения:**

Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Литература».

### **г) интернет-ресурсы:**

1. Фадеев С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Фадеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 505 с. — 978-5-4486-0012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html>

2. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Д.Н. Ушаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2020. — 800 с. — 978-5-93642-345-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44160.html>

**д) электронно-библиотечные системы:**

<http://www.iprbookshop.ru>

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132044>

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132046>

2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2020.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=290062>

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет «Родная литература» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей)

## **9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

| Результаты обучения<br>(личностные,<br>предметные,<br>метапредметные) | Код<br>результат<br>ов | Проверяемые<br>умения и знания | Формы и методы контроля и<br>оценки<br>результатов обучения |                                 |
|---|------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------|
|   |                        |                                | Текущий<br>контроль   | Промежуточ<br>ная<br>аттестация |
| <i>личностные</i>   |                        |                                |   |                                 |

|  |                  |   |  |  |
|--|------------------|---|--|--|
| <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> | <p><i>Л1</i></p> | <p><i>ЗНАТЬ:</i><br/>современный уровень развития науки и общественной практики, различные формы общественного сознания<br/><i>УМЕТЬ:</i> общаться толерантно в поликультурном мире</p>                         | <p>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;<br/>тестирование<br/>- понимание произведений с точки зрения автора;<br/>- оценка способностей написания сочинения разных жанров.</p> | <p><i>Дифференцированный зачет</i></p> |
| <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>                 | <p><i>Л2</i></p> | <p><i>ЗНАТЬ:</i><br/>общечеловеческие ценности и идеалы гражданского общества<br/><i>УМЕТЬ:</i><br/>самостоятельно, творчески и ответственно саморазвиваться, самовоспитываться</p>                             | <p>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;<br/>тестирование<br/>- понимание произведений с точки зрения автора;<br/>- оценка способностей написания сочинения разных жанров.</p> | <p><i>Дифференцированный зачет</i></p> |
| <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>                                     | <p><i>Л3</i></p> | <p><i>ЗНАТЬ:</i> формы негативных социальных явлений<br/><i>УМЕТЬ:</i><br/>толерантно вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,</p> | <p>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;<br/>тестирование<br/>- понимание произведений с точки зрения автора;<br/>- оценка способностей написания</p>                          | <p><i>Дифференцированный зачет</i></p> |

|   |           |  |  |                                 |
|---|-----------|--|--|---------------------------------|
|   |           |  | сочинения разных жанров.   |                                 |
| готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | <i>Л4</i> | <i>ЗНАТЬ: важность образования для успешной профессиональной и общественной деятельности;</i><br><i>УМЕТЬ: учиться, на протяжении всей жизни</i> | - оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;<br>тестирование<br>- понимание произведений с точки зрения автора;<br>- оценка способностей написания сочинения разных жанров. | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| эстетическое отношение к миру   | <i>Л5</i> | <i>ЗНАТЬ: эстетические нормы</i><br><i>УМЕТЬ: видеть прекрасное в мире, отношений;</i>   | - оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;<br>тестирование<br>- понимание произведений с точки зрения автора;   | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам   | <i>Л6</i> | <i>ЗНАТЬ: духовно-нравственные качества личности</i><br><i>УМЕТЬ: С уважением относиться к русской литературе и культурам других народов</i>     | - оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;<br>тестирование<br>- понимание   | <i>Дифференцированный зачет</i> |

|  |    |   |  |                          |
|--|----|---|--|--------------------------|
| других народов   |    |   | произведений с точки зрения автора;<br>- оценка способностей написания сочинения разных жанров.  |                          |
| Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)   | Л7 | <i>ЗНАТЬ: нормы родного языка</i><br><i>УМЕТЬ:</i><br>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)  | - оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;<br>тестирование<br>- понимание произведений с точки зрения автора;<br>- оценка способностей написания сочинения разных жанров. | Дифференцированный зачет |
| <b>метапредметных:</b>   |    |   |  |                          |
| умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | М1 | <i>ЗНАТЬ: виды деятельности, структуру деятельности</i><br><i>УМЕТЬ:</i><br>понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | Практическая работа устные сообщения проектная деятельность  | Дифференцированный зачет |

|   |           |  |  |                                 |
|---|-----------|--|--|---------------------------------|
| умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  | <i>М2</i> | <i>ЗНАТЬ: нормы родного литературного языка</i><br><i>УМЕТЬ: самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</i>             | <i>Практическая работа устные сообщения проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  | <i>М3</i> | <i>ЗНАТЬ: нормы родного литературного языка</i><br><i>УМЕТЬ: работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</i> |  |                                 |
| владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | <i>М4</i> | <i>ЗНАТЬ: нормы литературного языка</i><br><i>УМЕТЬ: самостоятельно находить методы решения практических задач, применять различные методы познания</i>                              | <i>Практическая работа устные сообщения проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| <b>предметных:</b>  |           |  |  |                                 |
| сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним  | <i>П1</i> | <i>ЗНАТЬ: о роли родного языка в жизни человека, общества, государства,</i><br><i>УМЕТЬ: формировать интерес к чтению как средству познания</i>                                      | <i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |



|   |           |   |  |                                 |
|---|-----------|---|--|---------------------------------|
|   |           | других культур, уважительного отношения к ним   |  |                                 |
| сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений  | <i>П2</i> | <i>ЗНАТЬ: о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, УМЕТЬ: формировать интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним</i> | <i>Практическая работа<br/>Устные сообщения<br/>Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  | <i>П3</i> | <i>ЗНАТЬ: нормы русского литературного языка УМЕТЬ: само анализировать и само оценивать собственную речь</i>  | <i>Практическая работа<br/>Устные сообщения<br/>Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации                             | <i>П4</i> | <i>ЗНАТЬ: признаки текста, УМЕТЬ: анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</i>  | <i>Практическая работа<br/>Устные сообщения<br/>Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров                                   | <i>П5</i> | <i>УМЕТЬ: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</i>  | <i>Практическая работа<br/>Устные сообщения<br/>Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование | <i>П6</i> | <i>ЗНАТЬ: содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и</i>             | <i>Практическая работа<br/>Устные сообщения<br/>Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |

|   |           |  |  |                                 |
|---|-----------|--|--|---------------------------------|
| национальной и мировой  |           | <i>мировой УМЕТЬ: использовать словарный запас,</i>  |  |                                 |
| сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  | <i>П7</i> | <i>ЗНАТЬ: исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; УМЕТЬ: учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</i> | <i>Практическая работа<br/>Устные сообщения<br/>Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях   | <i>П8</i> | <i>ЗНАТЬ: художественные тексты, образы, темы и проблемы в них<br/>УМЕТЬ: выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</i>  | <i>Практическая работа<br/>Устные сообщения<br/>Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |
| овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и | <i>П9</i> | <i>ЗНАТЬ: художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики<br/>УМЕТЬ: анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</i>   | <i>Практическая работа<br/>Устные сообщения<br/>Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |

|   |            |   |  |                                 |
|---|------------|---|--|---------------------------------|
| интеллектуального понимания;  |            |   |  |                                 |
| сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | <i>П10</i> | <i>ЗНАТЬ: стили языка художественной литературы<br/>УМЕТЬ: определять стили языка художественной литературы</i> | <i>Практическая работа<br/>Устные сообщения<br/>Проектная деятельность</i> | <i>Дифференцированный зачет</i> |