

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»  
(ГАОУ АО ВО АГАСУ)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ДУПКВ.01 Родной язык

среднего профессионального образования

07.02.01 Архитектура

Квалификация архитектор

Форма обучения очная

ОДОБРЕНО  
предметно-цикловой комисси-  
ей «Гуманитарные и  
социально-экономические  
дисциплины»  
Протокол № 8  
от «27» апреля 2023 г.  
председатель  
предметно-цикловой комиссии  
Э.М.Тажикова Э.М.Тажикова

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол №8  
от «27» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор КСиЭ АГАСУ  
С.Н. Коннова  
/С.Н. Коннова/  
«27» апреля 2023 г.

Составитель:

/С.Б. Бадахова/

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО для специальности  
07.02.01 Архитектура

Согласовано:

/Методист КСиЭ АГАСУ

/\_\_\_\_\_/

Заведующий библиотекой

/Л.С. Гаврилова/

Заместитель директора по ПР

/Н.Р. Новикова/

Заместитель директора по УР

/Е.О. Черемных/

Специалист УМО СПО

/М.Б. Подольская/

Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК»

/И.С. Архангельская/

Принято УМО СПО:  
Начальник УМО СПО

/А.П. Гельван/

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....  | 4  |
| 2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РОДНОЙ ЯЗЫК».....   | 5  |
| 3.МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....  | 5  |
| 4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....   | 5  |
| 5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....  | 13 |
| 6 .ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....   | 19 |
| 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ<br>ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....                   | 24 |
| 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного<br>процесса .....               | 24 |
| 7.2. Рекомендуемая литература.....   | 25 |
| 8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И<br>ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... | 26 |
| 9.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....  | 26 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету Родной язык для студентов 1 курса предназначена для изучения родного языка в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родной язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профиля профессионального образования и на основании примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Данная программа учитывает также содержание базовых документов, регламентирующих современный образовательный процесс: Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития универсальных учебных действий и др.

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- Приобщить учащихся к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях языка.
- Добиться осознания значимости изучения русского языка как необходимого условия успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, самообразования и социализации личности, ее нравственного и интеллектуального развития.
- Сформировать навыки анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины

жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста.

- Усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма.
- Сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать ее и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при это различные источники, включая СМИ и Интернет.

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения

родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру учащихся.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании учебного предмета «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение

представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых предметов естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет Родной язык входит в состав предметной области Родной язык. Родной язык ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования по специальности 07.02.01 Архитектура с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета Родной язык в составе дополнительных учебных предметов, курсов по выбору

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **ЛИЧНОСТНЫХ:**

Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

Л.11 осознание духовных ценностей русского народа;

Л.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

Л.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Л.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Л.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;



Л.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

**метапредметных:**

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

М.27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.50 сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

М.51 сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

**предметных:**

П.1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об

отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

П.2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

П.3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

П.4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

П.5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи

грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

П.6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

П.7 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

П.8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

П.9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

## 5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов и тем                     | Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся  |
|---|--|
| <b>Язык и речь (8ч.)</b>                        |  |
| Язык и его функции.<br>Писатели о языке и речи. | Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Цитаты писателей о родном языке.<br>Тестирование: «Языковые нормы».  |
| Речь. Культура речи.                            | Социальная роль языка в обществе.<br>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Тест на тему: «Стили речи».<br>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.<br>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).<br>Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.<br>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).<br>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.<br>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.<br>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.). |
| Формы речи.                                     | Формы речи: внешняя и внутренняя.<br>Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.<br>Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.<br>Тренировочное задание<br>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.<br>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.   |

|  |  |
|--|--|
| Орфография.  | Основные принципы орфографии (фонематический, морфологический, фонетический) Словарный диктант.  |
| <b>Лексика и лексическая стилистика. (8ч.)</b>   |  |
| Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.  | Слово как единица лексики. Прямое и переносное значение слова. Многозначность слова.   |
| Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.                                   | Лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления.   |
| Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). | Понятие о синонимах<br>Семантические и стилистические синонимы<br>Семантический ряд<br>Контекстуальные синонимы.<br>Значение синонимов в речи. Работа со словарем. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).   |
| Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.  | Сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.   |
| <b>Состав слова и словообразование (4ч.)</b>   |  |
| Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари   | Научная дисциплина, занимающаяся изучением особенностей языка и стиля произведений художественной литературы.<br>Раздел языкознания, занимающийся изучением выразительных средств языка.<br>Совокупность выразительных средств и приемов их использования, характерная для какого-л. художественного произведения, писателя, актера и т.п. |
| Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования.                                    | Словообразовательная пара. Словообразовательное гнездо.  |

|  |  |
|--|--|
| Словообразовательный разбор.   |  |
| <b>Грамматика и грамматическая стилистика. (4ч.)</b>                                 |  |
| Назначение грамматики. Морфология и стили речи.                                      | Морфологический строй русского языка. Строение слов (словообразования) и словоизменения (морфология).  |
| Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение. | Учение о частях речи. Выдающиеся лингвисты о частях речи. Лексико-грамматические разряды частей речи.  |
| <b>Имя существительное. (10ч.)</b>   |  |
| Имя существительное как часть речи.  | Имя существительное. Общее грамматическое значение. Лексико-грамматические разряды.  |
| Род имен существительных.  | Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.  |
| Несклоняемые существительные   | Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Тестирование.   |
| Правописание сложных имен существительных.   | Правописание сложных имен существительных. Сочинение – рассказ с использованием сложных существительных. Слитное написание. Дефисное написание.  |
| Употребление падежных форм имен существительных.                                     | Обучение лингвистическому анализу. Чтение стихотворений. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу. Употребление падежных форм имен существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. |
| <b>Имя прилагательное (6ч)</b>   |  |
| Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.                                  | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Тренировочные задания.   |
| Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных                                  | Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных. Основные правила. Лингвистический анализ стихотворения И. Бунина.   |

|   |  |
|---|--|
| Трудности в употреблении имен прилагательных                            | Трудности в употреблении имен прилагательных. Сложные случаи в правописании прилагательных.  |
| <b>Имя числительное.(4ч)</b>  |  |
| Употребление числительных в речи и художественной литературе.           | Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.   |
| Морфологический анализ числительных                                     | Морфологический разбор имени числительного.<br>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое др. с существительными разного рода.  |
| <b>Местоимение (4ч.)</b>  |  |
| Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.           | Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Примеры употребления местоимений из литературных произведений.  |
| Употребление местоимений в речи.<br>Морфологический разбор местоимений. | Морфологический разбор местоимения.<br>Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.<br>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.   |
| <b>Глагол ( 4 ч.)</b>   |  |
| Основные грамматические категории и формы глагола.                      | Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.  |
| Употребление глаголов в связной речи.                                   | Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов.   |
| Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.                  | Правописание суффиксов и личных окончаний глагола Правописание НЕ с глаголами. Диктант   |
| <b>Причастие (4 ч.)</b>   |  |
| Причастие как часть речи.   | Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. |



|   |  |
|---|--|
| Правописание причастий                              | Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.   |
| Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных   | Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.<br>Сочинение на свободную тему с использованием причастий.   |
| <b>Деепричастие (4 ч.)</b>                          |  |
| Деепричастие как часть речи.                        | Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.<br>Тренировочные задания.   |
| Употребление деепричастий в фольклоре и литературе. | Правописание причастий. Правописание НЕ с деепричастиями.<br>Тренировочные задания.  |
| Морфологический анализ деепричастий                 | Морфологический разбор деепричастия.<br>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.  |
| <b>Наречие (2 ч.)</b>                               |  |
| Правила написания наречий.                          | Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов  |
| Употребление наречий.                               | Морфологический разбор наречия.<br>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.<br>Тренировочные задания.   |
| <b>Предлог, союз, частица (2 ч.)</b>                |  |
| Предлог. Употребление предлогов в речи.             | Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.   |
| Союз как часть речи.                                | Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.<br>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.   |
| Употребление частиц и междометий в литературе.      | Частица как часть речи.<br>Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.<br>Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.<br>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний<br>Тренировочные задания. |

| <b>Язык и культура (4ч.)</b> |  |
|------------------------------|--|
| Языковая картина мира.       | Социальная роль языка в обществе.<br>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания   |
| Язык и история народа.       | Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Сочинение на тему: «Культурная значимость речи», «Родина», «Мой родной край » |

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.
- Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
- Лингвокультурология как научная дисциплина.
- СМС-сообщения как жанр разговорной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Проблемы экологии слова в современном российском обществе
- Молодежный сленг и жаргон.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Эпистолярный жанр: его появление, развитие и современное состояние.
- Особенности художественного стиля.
- Письмо как вид речевой деятельности.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Электронная почта: плюсы и минусы.
- Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
- Роль чтения в культурном развитии личности.
- Чтение и информационная культура современного человека.
- Гипертекст и его использование в процессе коммуникации.
- Русский язык глазами иностранцев: трудности изучения русского языка.
- СМИ и культура речи.
- Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.
- Текст и его назначение.
- Графическое оформление учебно-научного текста как средство усиления его информативности.

- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- Язык и культура.
- Языковой портрет современника.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Личность человека в зеркале языка.
- Эстетический аспект культуры речи.
- «Говорящие фамилии» как средство раскрытия характера персонажа в художественном произведении.
- Способы передачи внутренней речи героев в произведениях художественной литературы.
- Национальная специфика речевого поведения как одна из причин коммуникативных неудач в некоторых ситуациях межкультурного общения.
- Основные способы описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.
- Учет национальной специфики жестов в процессе межкультурного общения.
- Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения в речи.
- Эсперанто как самый известный и распространенный международный искусственный язык.
- Искусственные языки и их социальная функция.
- Взаимодействие русского языка с другими языками.

## **6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

При реализации содержания общеобразовательной учебного предмета «Родной язык» в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

### **Объем учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                       | <b>Объем в часах</b> |
|---|----------------------|
| <b>Учебная нагрузка обучающихся</b>             | <b>72</b>            |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b> | <b>72</b>            |
| <b>в том числе:</b>                             |                      |
| теоретическое обучение                          | 46                   |
| практические занятия                            | 26                   |
| лабораторные занятия                            | учебным планом       |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
|  | не предусмотрены                   |
| консультация   | учебным планом<br>не предусмотрены |
| <b>Самостоятельная работа</b>                            | учебным планом<br>не предусмотрены |
| <b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b> |                                    |

### Тематический план

| 1<br>2 | Наименование разделов и тем  | Всего | Лекция | Практические работы | Самостоятельная работа | Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания   |
|--------|--|-------|--------|---------------------|------------------------|--|
| 1      | Язык и его функции. Писатели о языке и речи.                                       | 2     | 2      |                     |                        | <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: просмотр фильма.</p> <p>Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке</p> |
| 2      | Речь. Культура речи.   | 2     | 2      |                     |                        |  |
| 3      | Формы речи.  | 2     |        | 2                   |                        |  |
| 4.     | Орфография.  | 2     | 2      |                     |                        |  |
| 5.     | Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.                      | 2     | 2      |                     |                        |  |
| 6.     | Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. | 2     | 2      |                     |                        |  |
| 7.     | Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.           | 2     | 2      |                     |                        |  |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     | Словари.<br>«Собиратели слов»<br>(По В.Одинцову).   |   |   |   |  | явлений, понятий,<br>приёмов.<br>Реализовывать<br>воспитательные<br>возможности в<br>различных видах<br>деятельности<br>обучающихся со<br>словесной основой:<br>самостоятельная работа с<br>учебников, критической<br>статьёй.<br>Реализовывать<br>воспитательные<br>возможности в различных<br>видах деятельности<br>обучающихся на основе<br>восприятия элементов<br>действительности:. |
| 8   | Фразеологизмы и<br>их употребление в<br>фольклоре и<br>литературе.  | 2 |   | 2 |  |   |
| 9.  | Словообразование<br>и стилистика.<br>Этимология.<br>Этимологические<br>словари  | 2 | 2 |   |  | Привлекать внимание<br>обучающихся к<br>обсуждаемой на уроке<br>информации.<br>Реализовывать<br>воспитательные<br>возможности в различных<br>видах деятельности<br>обучающихся на основе<br>восприятия элементов<br>действительности  |
| 10. | Понятие<br>словообразовательной<br>цепочки.<br>Неморфологически<br>е способы<br>словообразования.<br>Словообразователь<br>ный разбор. | 2 | 2 |   |  |   |
| 11. | Назначение<br>грамматики.<br>Морфология и<br>стили речи.  | 2 | 2 |   |  |   |
| 12. | Выдающиеся<br>лингвисты: В.В.<br>Виноградов и<br>Н.К.Дмитриев.<br>Части речи и их<br>происхождение.                                   | 2 | 2 |   |  |   |
| 13. | Имя   | 2 | 2 |   |  | Находить ценностный   |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     | существительное как часть речи.                               |   |   |   |  | аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности |
| 14. | Род имен существительных.                                     | 2 |   | 2 |  |   |
| 15. | Несклоняемые существительные                                  | 2 |   | 2 |  |   |
| 16. | Правописание сложных имен существительных.                    | 2 |   | 2 |  |   |
| 17. | Употребление падежных форм имен существительных.              | 2 |   | 2 |  |   |
| 18. | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.           | 2 | 2 |   |  |   |
| 19  | Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.          | 2 |   | 2 |  | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации  |
| 20  | Трудности в употреблении имен прилагательных.                 | 2 |   | 2 |  |   |
| 21. | Употребление числительных в речи и художественной литературе. | 2 | 2 |   |  | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.   |
| 22. | Морфологический анализ числительных                           | 2 |   | 2 |  |   |
| 23. | Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе. | 2 | 2 |   |  | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности   |

|     |   |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|
|     |   |   |   |   |  | обучающихся на основе восприятия элементов действительности  |
| 24. | Основные грамматические категории и формы глагола.  | 2 |   | 2 |  | Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.   |
| 25. | Употребление глаголов в связной речи.               | 2 | 2 |   |  | Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации.<br>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов                      |
| 26. | Причастие как часть речи.                           | 2 | 2 |   |  | Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.<br>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности |
| 27. | Правописание причастий                              | 2 | 2 |   |  |  |
| 28. | Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных   | 2 |   | 2 |  |  |
| 29. | Деепричастие как часть речи.                        | 2 |   | 2 |  | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.<br>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации.   |
| 30. | Употребление деепричастий в фольклоре и литературе. | 2 | 2 |   |  |  |
| 31. | Морфологический анализ                              | 2 | 2 |   |  |  |

|     |  |    |    |    |  |   |
|-----|--|----|----|----|--|---|
|     | деепричастий                                   |    |    |    |  |   |
| 32. | Правила написания наречий.                     | 2  |    | 2  |  | Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. Инициировать обучающихся к высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации |
| 33. | Предлог. Употребление предлогов в речи.        | 2  | 2  |    |  |   |
| 34. | Союз как часть речи.                           | 2  | 2  |    |  |   |
| 35. | Употребление частиц и междометий в литературе. | 2  | 2  |    |  |   |
| 36. | Язык и история народа.                         | 2  | 2  |    |  |   |
|     | Итого  | 72 | 46 | 26 |  |   |

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

| № п/п | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения            | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|-------|---|--|
| 1     | Учебная аудитория для проведения учебных занятий:<br>1. Доска учебная<br>2. Рабочее место преподавателя<br>3. Комплект учебной мебели на 25 чел.<br>4. Наглядные пособия<br>5. Стационарный мультимедийный комплект<br>6. Доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» | 414056,<br>Астраханская область,<br>г Астрахань,<br>р-н Ленинский,<br>ул Татищева, д 18а,<br>4 этаж, помещение № 404   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | Помещение для самостоятельной работы:<br>1. Комплект учебной мебели на 50 чел.<br>2. Комплект учебно-наглядных пособий<br>3. Компьютеры - 8 шт.<br>4. Стационарный мультимедийный комплект<br>5. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» | 414056,<br>Астраханская область,<br>г Астрахань,<br>р-н Ленинский,<br>ул Татищева, д 18а,<br>2 этаж, помещение № 7 |
|---|--|--|

## 7.2. Рекомендуемая литература

### а) основная учебная литература:

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с. ISBN 978-5-092-046306-5.

### б) дополнительная учебная литература (в т.ч. словари):

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.- ISBN 978-5-4468-9241-9.- <https://academia-library.ru/catalogue/4831/477618/>

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений для учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.- ISBN 978-5-4468-9402-4. - <https://academia-library.ru/catalogue/4831/483960/>

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2013.

Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2010.

### в) перечень учебно-методического обеспечения:

Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебному предмету ДУПКВ.01 «Родной язык» по специальности среднего профессионального образования специальности 07.02.01 Архитектура на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### г) интернет-ресурсы:

[eor.it.ru/eor](http://eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

д) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.

<https://academia-library.ru>

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

д) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.

<https://academia-library.ru>

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет ОУП.01 Русский язык (контроль и оценка результатов освоения учебного предмета) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## **9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
|---|--|
| 1   | 2  |
| Умения:   |  |
| - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | - Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»);<br>- Устный опрос обучающегося:<br>1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. |

|  |  |
|--|--|
|  | 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.  |
| - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;   | - Выборочный диктант с языковым разбором.<br>- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.<br>- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.  |
| - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;   | - Карточки с заданиями.<br>- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.  |
| - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;   | - Аудирование.<br>- Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).<br>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.   |
| - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | - Работа со словарями.<br>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).<br>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).<br>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.<br>- Фронтальный опрос. |
| - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;             | - Построение диалогов разговорного стиля.<br>- Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).<br>- Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.   |
| - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;   | - Фонетический разбор слова.<br>- Морфемный разбор слова.<br>- Орфоэпический анализ слова.<br>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.   |
| - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского   | - Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.<br>- Пунктуационный анализ предложения.  |

|  |   |
|--|---|
| литературного языка;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Орфографический диктант.</li> <li>- Изложение с элементами сочинения.</li> <li>- Контрольный диктант.</li> </ul>   |
| - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в дискуссии.</li> <li>- Речеведческий анализ текста.</li> </ul>  |
| - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  | - Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.   |
| -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<br>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в дискуссии.</li> <li>- Выступление обучающихся с докладом, рефератом.</li> <li>- Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</li> <li>- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</li> <li>- Беседа с обучающимися.</li> </ul>  |
| развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).</li> <li>- Тестирование.</li> <li>-Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</li> </ul>   |
| увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).</li> <li>- Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.</li> <li>- Практическое овладение диалогической формой речи.</li> <li>- Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</li> </ul> |
| совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;  | - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.  |
| самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.   | - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.   |
| Знания:  |   |
| - связь языка и истории, культуры русского и других народов;   | - Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).  |
| - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;   | - Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание цели и ситуации устного общения.</li> <li>- Адекватное восприятие звучащей речи.</li> <li>- Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</li> <li>- Рецензирование.</li> <li>- Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</li> </ul> |