

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно – строительный  
университет» (ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)  
Колледж строительства и экономики**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по учебной дисциплине ДУПКВ. 01 Родной язык**

**по специальности среднего профессионального образования**

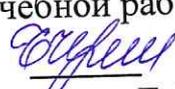
**21.02.20 Прикладная геодезия**

**Квалификация – специалист**

2025

ОДОБРЕНО  
цикловой комиссией  
общеобразовательных  
дисциплин  
Протокол № 10  
от « 18 » 04 2025г.  
Председатель цикловой  
комиссии  
  
/ Тажикова Э.М./

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол № 10  
от « 18 » 04 2025 г.

РАЗРАБОТАНО  
на основе Федерального  
государственного  
образовательного  
стандарта  
Заместитель директора  
по учебной работе:  
  
/Черемных Е.О./  
« 18 » 04 2025 г.

Организация - разработчик: Колледж строительства и экономики АГАСУ

Разработчик

Преподаватель:



/С.Б.Бадахова /

Рецензент:

преподаватель ГБПОУ АО АГТ



/Н.А. Алескерова/

## Содержание

1	Паспорт фонда оценочных средств	4
1.1	Общие положения	4
1.2	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
2.	Задания для оценки освоения учебной дисциплины	25
2.1	Задания текущего контроля	25
2.2.	Задания для оценки освоения дисциплины	60
3.	Сводная таблица оценки освоения знаний и умений	61

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Общие положения

В результате освоения учебной дисциплины «Родной язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 21.02.20 Прикладная геодезия следующими результатами

- *личностными:*

Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

Л.11 осознание духовных ценностей российского народа;

Л.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

Л.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Л.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Л.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Л.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- **метапредметными:**

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

М.27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.50 сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

М.51 сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- ***предметными:***

П.1 сформированность представлений о роли и значении родного языка в

жизни человека, общества, государства; сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;

П.2 совершенствование умений аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;

П.3 формирование умений переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); создание вторичных текстов, редактирование собственных текстов; П.4 систематизация знаний о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке;

П.5 систематизация знаний об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

П.6 систематизация знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования; формирование представлений о формах существования родного языка;

П.7 развитие культуры владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;

П.8 систематизация знаний о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике; оценивание собственной и чужой речи с

точки зрения правильности использования языковых средств и 48 соответствия языковым нормам;

П.9 совершенствование умений использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;

П.10 развитие умений переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот; развитие умений применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии).

## 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов:

Результаты обучения (проверяемые умения и знания)	Показатели оценки результата	Виды аттестации	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<i>Личностные</i>			
Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	сформирована гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;	Готов и способен противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт

	признакам		
Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа	Сформирована идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	осознает духовные ценности русского народа	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
Л.11 осознание духовных ценностей русского народа;	Ответственно относится к своим родителям и (или) другим членам семьи; осознает и принимает семейные ценности	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
Л.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	Готов к самовыражению в разных видах искусства	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства,	Готов к труду	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт

этнических культурных традиций и народного творчества;			
Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	готов к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
Л 26 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	Осознает ценность научной деятельности	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.	Сформировано мировоззрение, соответствующего современной науке	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
Л.34 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	Сформирована языковая и читательская культура как средство взаимодействия между людьми и познания мира;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
<b>Метапредметные</b>			
М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее	умеет самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт

всесторонне;	деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность		
М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	умеет самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	владеет языковыми средствами	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	сформирован научный тип мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной	ставит и формулирует собственные задачи в образовательной	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт

деятельности и жизненных ситуациях;	деятельности и жизненных ситуациях;		
М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	умеет интегрировать знания из разных предметных областей;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	владеет навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	владеет навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	осуществляет коммуникации во всех сферах жизни;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	Распознаёт невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт

	конфликты;		
М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;	распознаёт невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	аргументированно ведёт диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	развернуто и логично излагает свою точку зрения с использованием языковых средств;	Устный опрос. Письменная работа	Дифференцированный зачёт
М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	понимает и использует преимущества командной и индивидуальной работы	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	самостоятельно осуществляет познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
М.50 сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение,	сформированно саморегулирование, включающее самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт

<p>способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p>	<p>адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p>		
<p>М.51 сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p>	<p>Сформированно внутренняя мотивация, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа.</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
<p><b>Предметные</b></p>			
<p>П.1 сформированность представлений о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; сформированность ценностно-отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;</p>	<p>Сформированно представление о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства;</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа.</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>П.2 совершенствование умений аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального</p>	<p>Владеет умениями аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа.</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>

<p>межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;</p>	<p>межкультурного общения.</p>		
<p>П.3 формирование умений переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); создание вторичных текстов, редактирование собственных текстов;</p>	<p>сформирована устойчивая мотивация к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа.</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>П.4. систематизация знаний о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке;</p>	<p>сформировано понимание родного языка как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа.</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>П.5 систематизация знаний об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; совершенствование умений определять изобразительно-</p>	<p>систематизированы знания об изобразительно-выразительных возможностях родного языка;</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа.</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>

выразительные средства языка в тексте;			
П.6 систематизация знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования; формирование представлений о формах существования родного языка;	Систематизированы знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
П.7 развитие культуры владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;	Развивается культура владения родным языком с учетом его функциональных возможностей;	Устный опрос. Письменная работа.	
П.8 систематизация знаний о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения правильности использования языковых средств и 48 соответствия языковым нормам;	Систематизировать знания о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт
П.9 совершенствование умений использовать	совершенствованы умения использовать	Устный опрос. Письменная	Дифференцированный зачёт

правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;	правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;	работа.	
П.10 развитие умений переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот; развитие умений применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии).	Развиты умения переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот;	Устный опрос. Письменная работа.	Дифференцированный зачёт

## Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля						
	Текущий контроль			Промежуточная аттестация			
	Проверяемые умения, знания, результаты	Форма контроля	Номер задания	Проверяемые умения и знания, результаты	Коды, проверяемых профессиональных и общих компетенций	Форма контроля	Контрольно-измерительные материалы
Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7	тест	тест	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7		Дифференцированный зачёт	<b>Вопросы</b>
Речь. Культура речи	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа № 1.	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7			
Формы речи.	Л26,Л32,Л33 М10,М18, М21 П1,П2,П4	Письменная работа Устный опрос	Письменная работа № 2 Устный опрос №1	Л26,Л32,Л33 М10,М18,М21 П1,П2,П4			

Орфография.	Л19,Л26, Л32 М10,М18, М21 П1,П2,П7	Словарны й диктант	Словарный диктант № 1.	Л19,Л26, Л32 М10,М18,М21 П1,П2,П7
Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	Л18,Л19, Л26,Л32 М1,М7, М8,М9, М10 П3,П4,П5	Устный опрос	Устный опрос №1.	Л18,Л19, Л26,Л32 М1,М7, М8,М9, М10 П3,П4,П5
Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованна я лексика.	Л26,Л32,Л 33 М10,М18, М21 П1,П2,П4	Письменна я работа	Письменная работа №3	Л26,Л32,Л33 М10,М18,М21 П1,П2,П4
Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7	Работа со словарём	Работа со словарём №1	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Устный опрос	Устный опрос №2	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7			
Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	Л26,Л32,Л33 М10,М18, М21 П1,П2,П4	Устный опрос	Устный опрос №3	Л26,Л32,Л33 М10,М18,М21 П1,П2,П4			
Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор	Л26,Л32,Л33 М10,М18, М21 П1,П2,П4	Письменная работа	Письменная работа №4	Л26,Л32,Л33 М10,М18,М21 П1,П2,П4			
Назначение грамматики. Морфология и стили речи.	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7	конспект	конспект	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7			
Назначение грамматики. Морфология и стили речи	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7	Письменная работа	Письменная работа №5	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7			

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Устный опрос	Устный опрос №4	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Имя существительное как часть речи.	Л19,Л26, Л32 М10,М18, М21 П4,П5,П7	конспект	конспект	Л19,Л26, Л32 М10,М18,М21 П4,П5,П7
Род имен существительных	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7	Сочинение -описание портрета девушки (юноши), который нравится		Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7
Несклоняемые существительные	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	тест	тест №2	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Правописание сложных имен существительных	Л26,Л32,Л33 М10,М18, М21 П1,П2,П4	конспект	конспект	Л26,Л32,Л33 М10,М18,М21 П1,П2,П4

Употребление падежных форм имен существительных	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №6	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Л19,Л26,Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №7	Л19,Л26,Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	Л1,Л8,Л9 М1,М9,М10 П1,П2,П7	Письменная работа	Письменная работа №8	Л1,Л8,Л9 М1,М9,М10 П1,П2,П7
Правописание Н – НН в суффиксах имен прилагательных.	Л26,Л32,Л33 М10,М18,М21 П1,П2,П4	Письменная работа	Письменная работа №9	Л26,Л32,Л33 М10,М18,М21 П1,П2,П4
Трудности в употреблении имен прилагательных.	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №10	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Употребление числительных в речи и художественной литературе.	Л1,Л8,Л9 М1,М9,М10 П1,П2,П7	Письменная работа	Письменная работа № 11	Л1,Л8,Л9 М1,М9,М10 П1,П2,П7

Употребление числительных в речи и художественной литературе	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №12	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Морфологический анализ числительных	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7	Письменная работа	Письменная работа №13	Л1,Л8,Л9 М1,М9, М10 П1,П2,П7
Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №14	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Употребление местоимений в речи. Морфологический разбор местоимений	Л26,Л32,Л33 М10,М18, М21 П1,П2,П4	Письменная работа	Письменная работа №15	Л26,Л32,Л33 М10,М18,М21 П1,П2,П4
Основные грамматические категории и формы глагола.	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Устный опрос Письменная работа	Устный опрос №5 Письменная работа №16	Л19,Л26, Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Употребление глаголов в связной речи.	Л19,Л26, Л32 М10,М18, М21 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №17	Л19,Л26, Л32 М10,М18,М21 П4,П5,П7

Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Диктант	диктант	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Причастие как часть речи.	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №18	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Правописание причастий	Л12,Л17,Л18,Л19 М9,М10,М11,М22 П4,П7,П8,П9	Письменная работа	Письменная работа №19	Л12,Л17,Л18,Л19 М9,М10,М11,М22 П4,П7,П8,П9
Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	Л19,Л26,Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Сочинение на свободную тему с использованием причастий.	Сочинение на свободную тему с использованием причастий	Л19,Л26,Л32 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных	Л19,Л26,Л32 М10,М18,М21 П4,П5,П7	Сочинение на свободную тему с использованием причастий.	Сочинение на свободную тему с использованием причастий.	

Деепричастие как часть речи	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №20	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Употребление деепричастий в фольклоре и литературе	Л12,Л17,Л18,Л19 М9,М10,М11,М22 П4,П7,П8,П9	Письменная работа	Письменная работа №21	Л12,Л17,Л18,Л19 М9,М10,М11,М22 П4,П7,П8,П9
Морфологический анализ деепричастий	Л19,Л26,Л32 М10,М18,М21 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №22	Л19,Л26,Л32 М10,М18,М21 П4,П5,П7
Правила написания наречий	Л12,Л17,Л18,Л19 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №23	Л12,Л17,Л18,Л19 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7
Употребление наречий	Л12,Л17,Л18,Л19 М9,М10,М11,М22 П4,П7,П8,П9	Письменная работа	Письменная работа № 24	Л12,Л17,Л18,Л19 М9,М10,М11,М22 П4,П7,П8,П9
Предлог. Употребление предлогов в речи.	Л19,Л26,Л32 М10,М18,М21 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа № 25	Л19,Л26,Л32 М10,М18,М21 П4,П5,П7

Союз как часть речи	Л12,Л17,Л18,Л19 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа №26	Л12,Л17,Л18,Л19 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7			
Употребление частиц и междометий в литературе.	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Письменная работа	Письменная работа 27	Л26,Л32,Л33 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7			
Языковая картина мира.	Л19,Л26,Л32 М10,М18,М21 П4,П5,П7	Анализ стихотворения	Анализ стихотворения	Л19,Л26,Л32 М10,М18,М21 П4,П5,П7			
Язык и история народа	Л12,Л17,Л18,Л19 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7	Написать эссе	Написать эссе	Л12,Л17,Л18,Л19 М8,М9,М28,М30 П4,П5,П7			

## 2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Задания текущего контроля

#### Раздел 1. Язык и речь

#### Тема 1. Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Проверяемые результаты обучения Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10,П1,П2,П7	Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10,П1,П2,П7
--	-----------------------------

#### Тест 1.

1. Сколько видов речи существует в русском языке?

- А) один
- Б) два
- В) три
- Г) четыре

2. Речь, которая произносится человеком - это

- А) письменная
- Б) устная
- В) внутренняя
- Г) прямая

3. Речь, которая записывается - это

- А) письменная
- Б) устная
- В) внутренняя
- Г) прямая

4. Речь, проговариваемая "про себя", - это

- А) письменная
- Б) устная
- В) внутренняя
- Г) прямая

5. То, что мы читаем - это речь

- А) письменная
- Б) устная
- В) внутренняя
- Г) прямая

6. То, что мы слышим - это речь

- А) письменная
  - Б) устная
  - В) внутренняя
  - Г) прямая
7. Приведите пример устной речи.
- А) ответ на уроке
  - Б) конспект урока
  - В) размышления на тему урока
  - Г) сообщение в соцсети
8. Приведите пример письменной речи.
- А) ответ на уроке
  - Б) конспект урока
  - В) размышления на тему урока
  - Г) разговор с мамой
9. Приведите пример внутренней речи.
- А) ответ на уроке
  - Б) конспект урока
  - В) размышления на тему урока
  - Г) сообщение в соцсети
10. Назовите три формы речи
- А) говорение, письмо, чтение
  - Б) говорение, размышление, чтение
  - В) размышление, письмо, чтение
  - Г) говорение, письмо, размышление

### Тема. Речь. Культура речи.

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л26,Л32,Л33,М10,М18,М21,П1,П2,П4
---	----------------------------------

### Письменная работа № 1.

1. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

2. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказными да

за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистически  5) официально-деловой.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?

- Нормально. А у тебя?

1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистический  5) официально-деловой

4. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Зеленокумска».

1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистический  5) официально-деловой

5. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистический  5) официально-деловой

6. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистический  5) официально-деловой

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистический  5) официально-деловой

8. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистический  5) официально-деловой

9. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистический  5) официально-деловой

Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накачивает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистический  5) официально-деловой

## Тема. Формы речи.

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33М10,М18,М21,П1,П2,П4	Л26,Л32,Л33М10,М18,М21,П1,П2,П4
--	---------------------------------

### Письменная работа №2.

1. Познакомьтесь с размышлениями профессионального журналиста.

О каких особенностях письменного текста говорит автор?

...Многие из наших корреспондентов даже не подозревают, насколько исповедальны обращения в редакцию со стихами. Да не покажется преувеличением следующее моё утверждение: конверт, в который вложена записка и три стихотворения, говорит о человеке, может быть, гораздо больше, чем хотел бы рассказать о себе написавший письмо человек. Практически всё. Как подписан конверт, как он запечатан, как оформлена поэтическая подборка и авторская врезочка к ней, почерк человека, его манера писать прямо ли, наискосок, размер вложенных в конверт листков, то, как они сложены или разорваны (на две, допустим, или четыре части), дают потрясающую в своей полноте характеристику автора. Наверное, линии ладони не скажут столько хироманту, сколько несколько листков, отправленных в редакцию. Каждое письмо — запечатлённый образ. Поверьте, это не преувеличение.

(С. Мнацаканян)

2. Устный опрос

Прочитайте два текста и сформулируйте тему, объединяющую их.

1) Различают две формы речи: устная и письменная.

Устная речь — это речь, произносимая в процессе говорения; основная форма использования естественного языка в речевой деятельности.

Для разговорной речи устная форма является основной, тогда как книжные стили функционируют и в письменной, и в устной форме (научная статья и устный научный доклад, выступление на собрании без заранее подготовленного текста и запись этого выступления в протоколе собрания).

Важнейшей отличительной чертой устной речи является её неподготовленность: устная речь, как правило, создаётся в ходе беседы. Однако степень неподготовленности может быть различной. Это может быть речь на неизвестную заранее тему, осуществляемая как импровизация. С другой стороны, это может быть речь на заранее известную тему, обдуманная в тех или иных частях. Устная речь такого рода характерна для официального публичного общения. От устной речи, то есть речи, порождаемой в процессе говорения, следует отличать речь, читаемую или выученную наизусть. Неподготовленный характер устной речи порождает целый ряд её специфических особенностей: обилие незаконченных синтаксических построений (например: Ну вообще... созерцание... я могу и для друзей рисовать); самоперебивы (В России ещё много людей, которые хотят..., которые пишут ручкой, а не на компьютере); повторы (Я бы... я бы... хотел сказать больше); конструкции с именительным темой (Этот мальчишка / он меня каждое утро будит); подхваты (А — Мы тебя приглашаем... Б — завтра в театр).

2) Устная речь обладает специфическими особенностями, вызванными её неподготовленностью. Эти особенности не стоит относить к речевым ошибкам, так как они не мешают пониманию содержания речи, а в некоторых случаях служат важным выразительным средством. Более того, устная речь, рассчитанная на непосредственное восприятие, проигрывает, если она слишком «правильная». В устной речи уместными оказываются неполные предложения, допускаются попутные добавочные мысли, оценочные фразы. Одним из наиболее существенных недостатков устной речи считается её прерывистость, заключающаяся в остановке речи, в обрыве фраз, мыслей, а иногда — в неоправданном повторении одних и тех же слов. Причины этому бывают разные: незнание того, что надо говорить, неумение оформить последующую мысль, стремление исправить сказанное. Вторым из наиболее распространённых недостатков устной речи является её нерасчленённость: фразы следуют одна за другой без пауз, логических ударений, без чёткого грамматического оформления предложений. Это, естественно, сказывается и на логике речи: мысли сливаются, порядок их следования становится нечётким, содержание текста делается расплывчатым, неопределённым. Письменная речь — это речь, созданная с помощью видимых (графических) знаков на бумаге, ином материале, экране монитора. Письменная форма речи является основной для официально-делового и научного стилей речи, для языка художественной литературы. Публицистический стиль использует в равной мере письменную и устную формы речи (периодическая печать и телевидение). Использование письменной формы позволяет дольше обдумывать свою речь, строить её постепенно, исправляя и дополняя, что способствует в конечном итоге выработке и применению более сложных синтаксических конструкций, чем это свойственно устной речи. Такие черты устной речи, как повторы, незаконченные конструкции, в письменном тексте были бы стилистическими ошибками. Если в устной речи применяется

интонация как средство смыслового выделения частей высказывания, то на письме используются знаки пунктуации, а также различные средства графического выделения слов, сочетаний и частей текста: использование иного типа шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, размещение текста на странице. Указанные средства обеспечивают выделение логически важных частей текста и выразительность письменной речи.

Что затрудняло чтение второго текста? Разбейте его на абзацы. Составьте план. Сформулируйте главную мысль.

Объясните, как соотносятся понятия «устная речь», «звучащая речь», «разговорная речь».

На основе двух текстов подготовьте устный и письменный сопоставительный анализ двух форм речи. Результаты наблюдений оформите в виде таблицы.

Подумайте, какую речь можно назвать внутренней. Попробуйте назвать 2 — 3 особенности внутренней речи.

ПТ Выпишите из второго текста предложения, включающие обороты с союзом как, объясните их пунктуационное оформление.

### Тема. Орфография.

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32М10,М18,М21,П1,П2,П7	Л19,Л26,Л32М10,М18,М21,П1,П2,П7
--	---------------------------------

### Словарный диктант 1.

№ 1 (гласные после шипящих).

Боржоми для больного, везучий жокей, цирковой жонглёр, мучиться от изжоги, надеть капюшон, мажорный лад, ожог руки, обжёт руку, совершить поджог, проживать в трущобах, суп харчо, чопорный джентльмен, проповедовать шовинизм, услышать шорох из чащобы, зажжённый факел, смыслённый зайчонок, дешёвый товар, дирижёр оркестра, жёваная бумажонка, получить долгожданный зачёт, несколько княжон, не лезь на рожон, говяжья печёнка, размежёвывать участки, известный ретушёр, плыть сажёнками, стажёр на флоте, запечатать сургучом, франт и щёголь, небольшая речонка.

№ 2 (непроизносимые и сомнительные согласные)

Рекламное агентство, аспирантская ставка, безжалостный преступник, безучастный взгляд, безыскусный рассказ, бескорыстная помощь, беспристрастный судья, бессловесная тварь, бесстрастное повествование, бесчинствовать на улицах, блеснуть в воде, високосный год, впрыснуть лекарство, всечасно заявлять, гнилостный запах болот, декадентское направление, добросовестный помощник, должностное преступление, дощатый пол, закоснелый ретроград, захолустное место, злостный

неплательщик, интеллигентский взгляд, кандидатский минимум, комендантский час, крупитчатый пирог, ландшафтный дизайн, милая наперсница, прийти в неистовство, объездчик путей, ударить в отместку, парламентский вестник, постные блюда, каллиграфический почерк, претендент на руку, создавать прецедент, редкостный мерзавец, участвовать в туристском походе, шествовать по площади, подавать яства, сводчатый потолок, сумасшедший ровесник, словесная перепалка.

№ 3 (слова с удвоенными согласными)

Актриса Малого театра, алюминиевая ложка, читать бестселлер, недовольно брюзжать, визжать от восторга, картинная галерея, прибывать в гостиницу, повышать грамотность, изучать грамматику, старая грампластинка, старинный граммофон, проявлять дилетантизм, имитация деятельности, известный импресарио, знаменитый продюсер, рисовать карикатуры, лилипуты и великаны, пьеса драматурга, протестовать против расизма, использовать сырьевые ресурсы, великий труженик, звучать в унисон, финский нож, элита общества, долго акклиматизироваться, профессиональный аккомпанемент, играть на аккордеоне, аллигаторы в зоопарке, использовать аммиак, аннексия территорий, аннотация к сборнику новелл, аннулировать договор, подать апелляцию, оригинальная аппликация, попасть в артиллерию, генеральная ассамблея.

№ 4 (слова с удвоенными согласными).

Ассортимент товаров, ассоциация предпринимателей, атоловые рифы, аттракцион в парке, состояние аффекта, быть балластом, баллотировать в президенты, церковь в стиле барокко, сражаться на баррикадах, опасная бацилла, мучиться от бессонницы, избирательный бюллетень, загородная вилла, выжженное поле, звание генералиссимуса, купили гиббона и гориллу для зоопарка, знаменитый гроссмейстер, сложная дилемма, участвовать в дискуссии, защитить диссертацию, процесс диффузии, дрожжи для теста, дрессированный верблюд, нарушать идиллию, французские импрессионисты, выработать иммунитет, индифферентное отношение, приехать на ипподром, иррациональное объяснение, официальное коммюнике, конгресс бизнесменов, корректный вопрос, коррозия металла, отгадывать кроссворд, либретто к балету, особая миссия, можжевельная настойка, монограмма на книге.

№ 5 (слова с удвоенными согласными). Определите способ подчинительной связи в словосочетаниях.

Политическая оппозиция, апеллировать впустую, быть оппонентом в полемике, построить параллелограмм, провести параллель, пассивно наблюдать, выйти на перрон, пессимистические воззрения, интерес прессы, программировать результат, пропеллер вертолёт, впоследствии баллотировался, профессиональный подход, участвовать в процессе, режиссёр спектакля, пострадать от репрессий, зимняя сессия, силлабо-тоническая система стихосложения, впервые аккомпанировать, искать во всём симметрии, расставить книги на стеллажах, не хотел провоцировать, определить суррогат, отдыхать на террасе, оккупированная территория, красный террор, театральная труппа, звучать фортиссимо, злая эпиграмма, бумажно-целлюлозный комбинат, упаковка из целлофана.

№ 6 (Н и НН в разных частях речи)

Аннулированный договор, багряный плащ, ветреное утро, безветренная погода, ветряная мельница, мучиться от бессонницы, настоящий бессребреник, бешеная скачка, вкусные вареники, невиданные и неслыханные чудеса, воронёная сталь, выжженная степь, жжёный сахар, выменянный грош, высеянное поле, вышеизложенные факты, газированный напиток, газифицированный посёлок, глиняный кувшин, отдыхать в гостинной, пребывать в гостинице, дарёному коню в зубы не смотрят, подарить двугривенный, дистиллированная вода, доморощенный философ, дровяной сарай, еженный путь, неожиданное происшествие, желанный гость, зажжённый фонарь, замешенное тесто, замешанный в преступлении, народный избранник, проклятый изменник, поздравить именинника, истинная правда, кожаное седло, конфискованное имущество, взлелеянная мечта, лишённый всякого смысла, приехать на Масленицу, мошенник и труженик, медвяные запахи, названный брат.

#### № 7 (Н и НН в разных частях речи)

Негашёная известь, нагрязнул неожиданно-негаданно, незванный гость хуже татарина, немудрёный ответ, неписаное правило, нетленный шедевр, непрошенный совет, несмышлёный малыш, нехоженые тропы, нечаянная радость, облицованный фасад, оккупированный район, отъявленный преступник, ошеломлённый взгляд, перочинный нож, пламенные речи, платяной шкаф, пленённый генерал, подытоженные данные, поклонник певца, привилегированный деятель, пряный запах, путанный ответ, рассчитанный вес, румяные щёки, рьяный поборник учения, священный союз, серебряный кубок, слушанное дело, слышанный рассказ, отмечать совершеннолетие, ставленник чиновника, тяжелораненый солдат, учреждённая премия, фасованный сахар, целинные земли, чванный господин, чеканный профиль, эвакуационный госпиталь, электрифицированная территория, юные герои, явственный шум, ячменный кофе.

#### № 8 (ПРЕ- и ПРИ-)

Пребывать в городе, прибывать на станцию, превалирующий подход, превзойти всех, призреть сироту, презирать предателя, претворять в жизнь, притвориться больным, придирчивый преемник начальника, придать значение, не прекословить никому, преследовать по закону, непреодолимое препятствие, преклоняться перед гением, приклонить ветки, препираться с преподавателем, старинное предание, преклонный возраст, показать пренебрежение, приоритет социальных программ, привередливый коллекционер, причудливый узор, удобное приспособление, приступить к ликвидации, преступить закон, испытывать притеснения, претерпевать лишения, притерпеться к неудобствам, камень преткновения, знаки препинания, преходящее явление, проходящая няня, преуспевать на поприще, пресечь беззаконие.

#### № 9 (сложные существительные и прилагательные)

Силлабо-тоническая система стихосложения, появившаяся мать-и-мачеха, бортмеханик судна, вице-президент фирмы, новое времяисчисление, генерал-полковник артиллерии, отправиться на дровозаготовки, отдыхать в кают-компании, проповедовать псевдоучение и лженауку, танцевать рок-н-ролл, отпраздновать семидесятипятiletие, известный социал-демократ, приехавший южноамериканец,

состоять членом яхт-клуба, архитектурно-проектный институт, ближневосточный вопрос, быстрорастворимый кофе, бюджетно-финансовый отчёт, весенне-полевые работы, взаимовыгодное сотрудничество, водно-солевой раствор, военнообязанный гражданин, всемирно-историческое значение, выпукло-вогнутые линзы, вышеприведенный факт, газетно-журнальные публикации, горнодобывающая промышленность, достопамятная встреча, зимостойкий сорт, идейно-политический конфликт, информационно-рекламный щит.

#### № 10 (словарные слова)

Трамвай, троллейбус, трасса, туннель, труженик, тонна, трёхтонка, тотчас, ураган, умалишённый, увертюра, фламандский, флибустьер, фантазмагория, фиаско, фарватер, филигрань, феномен, фронтон, фешенебельный, фужер, фазтон, фурор, фламинго, фортепьяно, фельетон, фельдъегерь, фининспектор, форель, фестиваль, хрестоматия, хризантема, харчо, целлофан, целлюлоза, циклоп, цивилизация, цинизм, чопорный, чёботы, чечётка, чеснок, четвертьфинал, час от часу, чересчур, шорох, шероховатый, шедевр, шевелюра, штемпель, шезлонг, шорник, шулер, шествовать (= идти), шефствовать (= быть шефом), шасси, шоссе, шампиньон, эликсир, эпистолярный, эстакада, эдельвейс, эфемерный, элегия, экспрессия, эффектный, эссе, эластик, ювелир, юный.

#### № 11 (правописание приставок)

Архибыстро, допетровская (эпоха), изжечь, исчахнуть, конгениальный, контрудар, межамериканский, межъядерный, наивысший, наискось, низвергнувшийся, ниспосланный, нисшедший, обесславить, обсевки, отгрузить, отцедить, паводковый, перерасход, подданный, подсадить, праотцовский, поддержанный, подержанный, подкрепить, подтягивание, пообсохнуть, почерк, прийти, прикалывание, прикатить, приклеенный, преддипломный, проамериканский, разбросанный, развиваться, разводной, разгримировать, раздробленный, разжёванный, распрекрасный, сопротивление, ссохнуться, ультразвук, чересчур, чрезмерный.

#### № 12 (правописание приставок)

Пребывать в неведении — прибывать по расписанию; старинное предание — придание силы; преданный слуга — преданный врагами — приданный командованию; преемник традиций — приёмник звука — преемственность поколений — приемлемый вариант; презрение к смерти — призрение сироты — призор; презирать угрозы — призирать детей, потерявших родителей; презреть страх — призреть малютку; преображённый — приобретённый; претворить в жизнь — притворить дверь; преткнуться о камень — приткнуться в уголок; преувеличивать — преуменьшать значение открытия — приуменьшать расходы ради экономии; приумножение состояния — преуменьшение заслуг — приуменьшение значения; преходящий момент — приходящий медработник; придел в храме — предел всему; приклонить ветви — преклонить колена; припадать к земле — преподать урок; прискорбный факт — пресветлый образ.

#### № 13 (употребление Ъ)

Альпинизм, альтруист, асфальтовый, беречь, бетонщик, блиндаж, броситься, ведёшь, вишь, горечь, горяч, залечь, изречёшь, лесть, любишься, мятеж, назначь, остричь, пейзаж, почта, дочь, ералаш, есть, жечья, замуж, зарежь, июньский, клянчить, кулич, любишь, мелочь, наотмашь, настезь, остричь, помощь, ручной, сплошь, тоньше, уж, упасть навзничь. Возле дач; шалаш; нет туч; среди роц; правильная речь; не увидишь зрелищ; почувствуешь фальшь; мощный клич; потеряешь вещь; нянчить дочь; возьмешь багаж; окажешь помощь; ландыш свеж и пахуч; ненавидишь ложь; достанешь карандаш; борщ хорош; еж колюч; среди чащ.

№ 14 (чередующиеся гласные в корне)

Возгораемость, возгораться, гарь, догорание, загар, загорать, загорелый, загореться, нагар, нагоревший, перегорание, погорелец, разгореться, самовозгорание, сгореть, угар, зарница, заря, зорька, зоревать, озарение, кланяться, клониться, наклон, наклонение, наклонность, наклонный, неуклонный, откланяться, отклонение, касание, касательная, неприкосновенность, неукоснительно, прикосновение, соприкосновение, излагать, изложение, местоположение, облагаться, подложить, положение, предлагать, предложение, прилагательное, проложить, разлагаться, взрослеть, возрастной, вырастить, выращенный, зарастание, заросль, отраслевой, отрасль, отросток, подросток, произрастать, растение, Ростислав, ростовщик, срastить, блестеть, блистательный, блистать, заблестеть, заблестать, заклинять, замирать, постелить, распростёртый, распростирать, расстелиться, расстилаться, рассчитывать, расчёт, сжигание, сочетание, сочетать.

## Раздел 2. Лексика и лексическая стилистика

**Тема. Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.**

<p>Проверяемые результаты обучения Л18,Л19,Л26,Л3,М1,М7,М8,М9,М10 П3,П4,П5</p>	<p>Л18,Л19,Л26,Л3,М1,М7,М8,М9,М10 П3,П4,П5</p>
--	--

### Устный опрос

#### 1. Проанализируйте:

В чем, по мнению писателей, заключается богатство русского языка?

**Определение:** Богатство русского языка проявляется не только в количестве слов, но и в их разнообразии, способности передавать оттенки смысла и тонкости чувств.

#### Примеры из литературы:

**Лермонтов:** "[Полевой] и всякий русский человек, выросший здесь в своей среде, может свободно говорить то, что он чувствует и что думает, в то время как это не у всех так".

**Лев Толстой:** "Русский язык богат и разнообразен".

**Чехов:** "Русский язык — это как океан, в котором можно найти все".

## **2. Примеры:**

Приведите примеры из произведений русской классической литературы, которые демонстрируют богатство русского языка (например, использование метафор, сравнений, различных стилистических средств).

**Metaphors:** "И солнце, и ветер — всё в твоём сердце" (Грибоедов)

**Comparisons:** "Как медленно идет время..." (Пушкин)

### **Различные стилистические средства:**

Использование устаревших слов или неологизмов.

Применение различных типов речевых фигур (например, повторы, рефрены, риторические вопросы и т.д.).

## **3. Разбор:**

Какую роль играет слово в передаче смысла и эмоций в русской литературе?

**Роль слова:** Слово — это не просто единица языка, а инструмент для создания образов, передачи эмоций и создания атмосферы в литературном произведении.

### **Примеры:**

"О, как бы я хотел, чтобы все могли писать так же легко и живо, как Толстой!" (из "Войны и мира").

"Я видел мир, и мир увидел меня" (из "Евгения Онегина").

"И в каждой ноте — слеза и смех" (из "Анекдотов").

## **4. Выводы:**

В чем уникальность русского языка как инструмента для выражения человеческих чувств и мыслей?

**Уникальность:** Русский язык обладает богатой историей, культурой и способностью к творческой переработке и выражения эмоций, что делает его уникальным инструментом для выражения человеческих мыслей и чувств.

### **Примеры:**

"Я так люблю русский язык, что могу часами читать его" (из "Воспоминаний").

"Наши слова — это наше достояние" (из "Отцов и детей").

"Давайте будем беречь наш прекрасный язык" (из "Поднятой целины").

## **5. Обоснование:**

Какие принципы лексикологии и стилистики могут быть использованы для описания богатства русского языка?

### **Принципы:**

**Динамизм лексики:** Словарный состав русского языка постоянно пополняется.

**Стилистическое разнообразие:** Существуют различные стили речи (устная, письменная, научная, художественная и т.д.).

**Функциональное назначение слов:** Слова могут выполнять различные функции (описывать, характеризовать, выражать эмоции и т.д.).

**Примеры:**

**Динамизм:** "Когда-то существовали такие слова, а сейчас они исчезли" (из "Мертвых душ").

**Стилистическое разнообразие:** "Разговорный и литературный язык — это два разных мира" (из "Собачьего сердца").

**Функциональное назначение:** "Слова должны быть понятны каждому" (из "Детства").

**Тема. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика.**

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33М10,М18,М21,П1,П2,П4	Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33М10,М18,М21,П1,П2,П4
--	--

**Письменная работа.**

1. Определите по различным признакам, из какого языка пришло слово.

Фильмотека, телескоп, термометр, прототип, параметр, аргонавт, зоопарк, агроном.  
(Широко известные международные элементы греческого).

Сарафан, сарай, казна, барабан, балаган, таракан, алыча, лапша  
(сингармонизм гласных – фонетическая примета тюркских языков)  
Пари, шасси, жалюзи, павильон, медальон, резервуар, тротуар, силуэт, [авеню](#), пилотаж, макияж

(конечное ударное - е, - э, - о при неизменяемости слов, сочетания –уэ, - уа, конечное –аж во французском.)

Брифинг, прессинг, спиннинг, пудинг, [бриджи](#), бюджет, киллер, брокер  
(конечное –инг, - ер, сочетание –дж - - приметы английского языка).

2. Найди иностранца! Выпиши заимствованные слова. Объясни свой выбор.

Терраса, собака, мама, берёза, профессия, экватор, ворота, врата, юбка, [буфет](#), туфли, медведь, волк, жалюзи, профессор.

**Тема. Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).**

Проверяемые результаты обучения Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10,П1,П2,П7	Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10,П1,П2,П7
--	-----------------------------

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

### **Работа со словарем синонимов 1.**

Задание: используя словарь синонимов, выделите из текста контекстуальные, стилистические, лексические синонимы.

(1) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ.

(2) Но ведь если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью

(3) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства

(4) Но это вполне устраивает сторонников нивелирования личности, которые выделяют безликую толпу бездарных людей и противопоставляют ей людей талантливых

(5) ореол исключительности той или иной профессии, деление труда по таким принципам, как «почётно-непочётно», «интересно-неинтересно», как раз и поощряет мысль о недоступности творчества для всех и для каждого.

(6) Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её.

(7) Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет.

(8) Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри.

Контекстуальные: материальные выгоды, достижение, материальных преимуществ ; орёл куропаткой ; наблюдать, жить.

Стилистические: развлекается, убивает время.

Лексические: бездарных талантливых ; почётно- непочётно», «интересно-неинтересно»; сокращающие- удлиняющие; снаружи, а изнутри.

### **Тема. Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.**

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л19,Л26,Л32,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

#### **Устный опрос.**

**Определите значение фразеологизма: "Бить баклуши".**

**Найдите фразеологизм в отрывке из сказки: "Когда кот Матроскин встретил своих друзей, он сказал: "Ну, что, товарищи, как у вас дела? Все ли в порядке? Разве у вас еще не все в порядке? Не надо быть слишком самоуверенным. Нужно все тщательно продумывать." .**

**Используйте фразеологизм "остаться с носом" в своем предложении: .**

## Сравните значения фразеологизмов "на ночь глядя" и "в час ночи"

### Раздел 3. Состав слова и словообразование

#### Тема. Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М10,М18,М21,П1,П2,П4	Л26,Л32,Л33,М10,М18,М21,П1,П2,П4
---	----------------------------------

#### Письменная работа

##### Упражнение 1.

Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издалека, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

##### Упражнение 2.

Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

##### Упражнение 3.

Запишите несколько примеров слов, образованных:

- приставочным способом;
- суффиксальным способом;
- приставочно-суффиксальным способом;
- способом сложения.

##### Упражнение 4.

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы<sup>2</sup> звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно<sup>2</sup>, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского<sup>2</sup>, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных<sup>2</sup> своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

Задания к упражнению 4

1. Из выделенного предложения выпишите:

- слова, не имеющие окончания;
- слова с нулевым окончанием;
- слова с формально выраженным окончанием.

Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня. 3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы. 4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

### **Тема. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.**

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М10,М18,М21,П1,П2,П4	Л26,Л32,Л33,М10,М18,М21,П1,П2,П4
---	----------------------------------

#### **Письменная работа**

##### **Задание 1:**

Составьте словообразовательные цепочки от данных слов: "работать", "красный", "говорить".

##### **Задание 2:**

Выполните словообразовательный разбор слов: "побелочный", "подружка", "переписывать".

##### **Задание 3:**

Объясните, какие неморфологические способы словообразования использованы в следующих фразах: "Сказать по-другому", "Пойдем-ка на чай".

### **Раздел 4. Грамматика и грамматическая стилистика**

#### **Тема. Назначение грамматики. Морфология и стили речи.**

Проверяемые результаты обучения Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10П1,П2,П7	Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10П1,П2,П7
---	----------------------------

#### **Письменная работа**

**1. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия (назовите стиль).**

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность – ....
- б) Смысловая точность, объективность изложения, последовательность изложения, использование терминов – ...
- в) Логичность, оценочность, призывность, эмоциональность – ...
- г) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи – ...

**2. Выберите правильное определение.**

- а) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.



1. Вода в озере чистая и прозрачная. Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетаются жёлтые и красные листья берёз и осин. Но этот цвет хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде как на необыкновенном стекле. (К.Паустовский)
2. Лампа служит для освещения помещений. Она имеет форму груши, её высота восемь сантиметров. Наружная часть стеклянная, только в самом верху металлическая резьба. На нижней выпуклой стороне – марка завода. Внутри к стеклянному столбику прикреплены четыре проволочки и пружина.
3. Что о воде можно сказать? Не можем мы без неё прожить. Да, больше двух дней вряд ли протянем. Очень она нам нужна. Очень.

**Тема. Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.**

**Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К. Дмитриев. Части речи и их происхождение.**

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л19,Л26,Л32,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

### Устный опрос

- Какие разделы науки о языке изучают слово?
- Что изучает «Морфология»?
- На какие группы делятся все части речи?
- Какие части речи относятся к самостоятельным?
- Какие части речи относятся к служебным?
- Чем отличаются самостоятельные части речи от служебных? Назовите ваши предположения, версии. (Предположения, версии обучающихся).
- Можно задать вопрос к самостоятельным частям речи? А к служебным?
- Являются членами предложения самостоятельные? А служебные?
- Можно определить лексическое значение у самостоятельных? А у служебных?
- О ком эта цитата и кто ее автор: « Он умел не только просто и понятно объяснить грамматику, синтаксис и словесность. Он умел внушить нам любовь к русской литературе и чтению»
- Кто был автором «Словаря языка Пушкина»?
- Кто был учеником А.А. Шахматова?
- Кто автор книги «Из истории изучения русского синтаксиса (от Ломоносова до Потемни и Фортунатова)»?

### Раздел 5. Имя существительное

**Тема: Несклоняемые существительные.**

Проверяемые результаты обучения Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10,П1,П2,П7	Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10,П1,П2,П7
--	-----------------------------

## Тест 2.

### Вопрос 1

Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

- у несклоняемых существительных нет окончания
- у несклоняемых существительных есть нулевое окончание
- несклоняемые существительные могут быть собственными
- несклоняемые существительные имеют одну форму для всех падежей

### Вопрос 2

Выберите несклоняемое существительное.

Варианты ответов

- молоко
- какао
- яблоко
- глушь

### Вопрос 3

Выберите несклоняемое существительное.

Варианты ответов

- колбаса
- молоко
- эскимо
- светило

### Вопрос 4

Какие существительные являются несклоняемыми?

Варианты ответов

- некоторые сложносокращённые слова
- фамилии на -ых, -ого, -ова
- все иноязычные слова
- женские фамилии на гласный
- фамилии мужчин на гласный

### Вопрос 5

Выберите несклоняемые сложносокращённые слова.

Варианты ответов

- вуз
- США
- колхоз
- СМИ
- универмаг

### Вопрос 6

Выберите несклоняемые существительные.

Варианты ответов

- фрау
- журналист

- пюре
- кенгуру
- завуч

#### Вопрос 7

Выберите людей, фамилии которых не будут склоняться.

Варианты ответов

- Ольга Матеуш
- Алексей Кисель
- Олег Пономарь
- Карина Динкевич
- Дмитрий Черных

#### Вопрос 8

Верно сопоставьте существительные и склонения, к которым они относятся.

Варианты ответов

- дочь
- купе
- племя
- тётя
- веселье

#### Вопрос 9

Выберите предложения, в которых неверно употребляются несклоняемые существительные.

Варианты ответов

- Не так давно они учили наизусть стихотворение Гёте.
- В этом клубе дети занимаются каратэй и дзюдой.
- На этой встрече мы познакомились с Виктором Станкевичем.
- Очень скоро наша экспедиция отправится в Баку.
- Мы решили написать сочинение по книжке Виктора Гюги.

#### Вопрос 10

Ученики 6-го класса подписали свои тетради по русскому языку. Кто из них подписал свою тетрадь неверно?

Варианты ответов

- тетрадь по русскому языку Олега Черненко
- тетрадь по русскому языку Виктории Повара
- тетрадь по русскому языку Елены Опидовича
- тетрадь по русскому языку Александра Тарашкевича
- тетрадь по русскому языку Вячеслава Прокопенки

## **Раздел 6. Имя прилагательное**

### **Тема. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных**

## Письменная работа

Упр. 1. Распределите имена прилагательные по разрядам (качественные, относительные, притяжательные).

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм, свинцовая пуля, свинцовые тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, оленьи рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеиный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышинный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Серёжин портфель, Баренцево море, Берингов пролив.

Упр. 2. В отрывке из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» выделите прилагательные качественные и относительные; укажите случаи употребления их в переносном значении (как эпитетов) и в функции логических определений. Дайте оценку стилистическому использованию прилагательных.

Теперь я должен нарисовать его портрет. Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побежденное ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными; пыльный бархатный сертучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками, - верный признак некоторой скрытности характера... В его улыбке было что-то детское. Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, выющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб, на котором, только по долгом наблюдении, можно было заметить следы морщин, пересекавших одна другую, вероятно, обозначавшихся гораздо явственнее в минуты гнева или душевного

беспокойства. Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные, - признак породы в человеке, так, как черная грива и черный хвост у белой лошади; чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза; о глазах я должен сказать еще несколько слов.\

## Раздел 7. Имя числительное

### Тема. Морфологический анализ числительных.

Проверяемые результаты обучения Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10,П1,П2,П7	Л1,Л8,Л9,М1,М9,М10,П1,П2,П7
--	-----------------------------

#### Письменная работа

##### Вопрос 1

Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

- числительные бывают количественные и порядковые
- количественные числительные не могут быть составными
- все числительные изменяются по родам и падежам
- порядковые числительные изменяются по числам

##### Вопрос 2

Выберите числительное.

Варианты ответов

- шестёрка
- семидесятый
- пятиэтажный
- трижды

##### Вопрос 3

Выберите количественные числительные.

Варианты ответов

- семнадцать
- шестьсот двадцать два
- двухтысячный
- сорок шесть

##### Вопрос 4

Выберите составные порядковые числительные.

Варианты ответов

- триста пятьдесят
- двадцать третий
- девяностый
- сто сорок седьмой
- двести сорок пять

##### Вопрос 5

Правильно сопоставьте числительные и их характеристики.

#### Варианты ответов

- девятеро
- тридцать восемь
- шестисотый
- одна шестая

#### Вопрос 6

Выберите характеристики, которые мы укажем в морфологическом разборе выделенного числительного.

Эта сказка о трёх добрых молодцах.

#### Варианты ответов

- собирательное
- порядковое
- обозначает целые числа
- мужской род
- творительный падеж
- предложный падеж

#### Вопрос 7

Выберите характеристики, которые мы укажем в морфологическом разборе выделенного числительного.

Это событие произошло в тысяча девятьсот сорок седьмом году.

#### Варианты ответов

- собирательное
- порядковое
- обозначает целые числа
- мужской род
- дательный падеж
- предложный падеж
- составное
- простое

#### Вопрос 8

Правильно сопоставьте числительные и их характеристики.

#### Варианты ответов

- миллионный
- шестеро
- восемнадцать
- сто восемнадцать
- сорок пятый

#### Вопрос 9

Выберите предложение с числительным, которое подходит под эти характеристики:

1. количественное;
2. обозначает целые числа;
3. составное;
4. стоит в форме дательного падежа.

#### Варианты ответов

- Нам нужно обратиться к двадцать шестому по счёту врачу.
- У нас не хватает ста шестидесяти семи рублей.
- Мне нужно позвонить завтра пятьдесят семи родственникам.
- Я поеду в гости сразу к двум друзьям.
- Мы подарили открытки семидесяти ветеранам.

Вопрос 10

Выберите характеристики, не подходят для выделенного числительного.  
Мы увиделись с шестерыми юными героями.

Варианты ответов

- собирательное
- порядковое
- количественное
- средний род
- предложный падеж
- составное
- в предложении является частью дополнения

### Тема. Морфологический анализ числительных.

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л19,Л26,Л32,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

### Письменная работа

Вопрос 1

Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

- 1.числительные бывают количественные и порядковые
- 2.количественные числительные не могут быть составными
- 3.все числительные изменяются по родам и падежам
- 4.порядковые числительные изменяются по числам

Вопрос 2

Выберите числительное.

Варианты ответов

- 1.шестёрка
- 2.семидесятый
- 3.пятиэтажный
- 4.трижды

Вопрос 3

Выберите количественные числительные.

Варианты ответов

- 1.семнадцать
- 2.шестьсот двадцать два
- 3.двухтысячный
- 4.сорок шесть

Вопрос 4

Выберите составные порядковые числительные.

#### Варианты ответов

1. триста пятьдесят
2. двадцать третий
3. девяностый
4. сто сорок седьмой
5. двести сорок пять

#### Вопрос 5

Правильно сопоставьте числительные и их характеристики.

#### Варианты ответов

1. девятеро
2. тридцать восемь
3. шестисотый
4. одна шестая

#### Вопрос 6

Выберите характеристики, которые мы укажем в морфологическом разборе выделенного числительного.

Эта сказка о трёх добрых молодцах.

#### Варианты ответов

1. собирательное
2. порядковое
3. обозначает целые числа
4. мужской род
5. творительный падеж
6. предложный падеж

#### Вопрос 7

Выберите характеристики, которые мы укажем в морфологическом разборе выделенного числительного.

Это событие произошло в тысяча девятьсот сорок седьмом году.

#### Варианты ответов

1. собирательное
2. порядковое
3. обозначает целые числа
4. мужской род
5. дательный падеж
6. предложный падеж
7. составное
8. простое

#### Вопрос 8

Правильно сопоставьте числительные и их характеристики.

#### Варианты ответов

1. миллионный
2. шестеро
3. восемнадцать
4. сто восемнадцать
5. сорок пятый

### Вопрос 9

Выберите предложение с числительным, которое подходит под эти характеристики:

1. количественное;
2. обозначает целые числа;
3. составное;
4. стоит в форме дательного падежа.

Варианты ответов

1. Нам нужно обратиться к двадцать шестому по счёту врачу.
2. У нас не хватает ста шестидесяти семи рублей.
3. Мне нужно позвонить завтра пятьдесят семи родственникам.
3. Я поеду в гости сразу к двум друзьям.
5. Мы подарили открытки семидесяти ветеранам.

### Вопрос 10

Выберите характеристики, не подходят для выделенного числительного. Мы увиделись с шестерыми юными героями.

Варианты ответов

1. собирательное
2. порядковое
3. количественное
4. средний род
5. предложный падеж
6. составное
7. в предложении является частью дополнения

## **Тема. Употребление числительных в речи и художественной литературе.**

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М10,М18,М21П1,П2,П4	Л26,Л32,Л33,М10,М18,М21П1,П2,П4
--	---------------------------------

### **Устный опрос**

1. Что такое имя числительное? (Самостоятельная часть речи, которое называет число, количество предметов при счёте или порядковый номер того или иного предмета и отвечает на вопросы: сколько? который? какой?)
2. Все числительные по значению и грамматическим признакам делятся на... (количественные, порядковые и собирательные)
3. По своему составу числительные бывают... (простые, сложные и составные)
4. Как склоняются количественные числительные? (При склонении сложных количественных числительных изменяются обе части сложного слова, при склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово)

- 5.Как склоняются порядковые числительные? (При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово)
- 6.Как отличить числительное от других частей речи? (Числительные можно записать словами и цифрами, а другие части речи – только словами)

### **Тема. Морфологический анализ числительных.**

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

#### **Письменная работа**

##### **Вопрос 1**

Укажите, где правда, а где ложь.

##### **Варианты ответов**

1. числительные бывают количественные и порядковые
2. количественные числительные не могут быть составными
3. все числительные изменяются по родам и падежам
4. порядковые числительные изменяются по числам

##### **Вопрос 2**

Выберите числительное.

##### **Варианты ответов**

1. шестёрка
2. семидесятый
3. пятиэтажный
4. трижды

##### **Вопрос 3**

Выберите количественные числительные.

##### **Варианты ответов**

1. семнадцать
2. шестьсот двадцать два
3. двухтысячный
4. сорок шесть

##### **Вопрос 4**

Выберите составные порядковые числительные.

##### **Варианты ответов**

1. триста пятьдесят
2. двадцать третий
3. девяностый
4. сто сорок седьмой
5. двести сорок пять

##### **Вопрос 5**

Правильно сопоставьте числительные и их характеристики.

##### **Варианты ответов**

- девятеро
- тридцать восемь
- шестисотый

- одна шестая

#### Вопрос 6

Выберите характеристики, которые мы укажем в морфологическом разборе выделенного числительного.

Эта сказка о трёх добрых молодцах.

Варианты ответов

- собирательное
- порядковое
- обозначает целые числа
- мужской род
- творительный падеж
- предложный падеж

#### Вопрос 7

Выберите характеристики, которые мы укажем в морфологическом разборе выделенного числительного.

Это событие произошло в тысяча девятьсот сорок седьмом году.

Варианты ответов

- собирательное
- порядковое
- обозначает целые числа
- мужской род
- дательный падеж
- предложный падеж
- составное
- простое

#### Вопрос 8

Правильно сопоставьте числительные и их характеристики.

Варианты ответов

- миллионный
- шестеро
- восемнадцать
- сто восемнадцать
- сорок пятый

#### Вопрос 9

Выберите предложение с числительным, которое подходит под эти характеристики:

1. количественное;
2. обозначает целые числа;
3. составное;
4. стоит в форме дательного падежа.

Варианты ответов

- Нам нужно обратиться к двадцать шестому по счёту врачу.
- У нас не хватает ста шестидесяти семи рублей.
- Мне нужно позвонить завтра пятьдесят семи родственникам.
- Я поеду в гости сразу к двум друзьям.

- Мы подарили открытки семидесяти ветеранам.

Вопрос 10

Выберите характеристики, не подходят для выделенного числительного.  
Мы увиделись с шестерыми юными героями.

Варианты ответов

- собирательное
- порядковое
- количественное
- средний род
- предложный падеж
- составное
- в предложении является частью дополнения

## Раздел 8. Местоимение

**Тема. Употребление местоимений в речи. Морфологический разбор местоимений.**

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

### Устный опрос

1. Назовите группы местоимений(мест.-сущ., мест.-прил., мест.-нареч., мест.-числит.)
2. Назовите разряды местоимений.
3. Какова же стилистическая функция местоимений в тексте?  
(местоимения помогают избежать повторов и объединяют предложения в связный текст)
4. Назовите разряды местоимений, используя примеры:
  1. (личные)  
ей, она, он, к ним, ты, меня, про него, тобой
  2.  
(возвратное)  
себя
  3.  
(притяжательные)  
ее, мой, их
  4.  
(указательные)  
этого, это
  5.  
(определительные)

все, каждому, сам

6.

(вопросительные)

что (в составе вопросительных предложений)

7.

(относительные)

какой (связывают части сложного предложения)

8.

(отрицательные)

никуда, никто

9.

(неопределенные)

что-то, какой-то, какие-то, каких-то, о чем-то

## Тема. Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

### Письменная работа

1. Прочитайте текст. Выпишите из текста местоимения, укажите их разряд.

Есть небольшие поучительные истории, которые любому из нас хорошо знакомы. Иван Андреевич Крылов - кто же его не знает? Его басни – часть нашего детства, хотя и писал он их исключительно для взрослого читателя. Вы наверняка помните наизусть некоторые из них. В баснях часто говорится о животных, но все понимают: каждая басня – рассказ о неких людях и их пороках. Высмеивая чьи-то недостатки, басни помогают нам узнавать себя - это очевидно для всех, и здесь нечего возразить. Сколько среди нас, например, таких беспечных лентяев, как Стрекоза в басне «Стрекоза и Муравей». Или тех, кому хочется напомнить басню «Лебедь, Щука и Рак». Никто не отрицает: герои Крылова живут и среди нас.

2. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.

Выпишите все местоимения, укажите их разряд, восстановите их начальную форму. Укажите все морфологические признаки каждого местоимения. Повторяющиеся местоимения ОН и Я можно выписать только один раз.  
ОБРАЗЕЦ:

Мне с ними неинтересно, мои интересы значительно шире.

Местоимения:

мне – личное, н.ф. – я; дательный падеж, ед.ч, 1 лицо;

ними – личное, н.ф. – они; творительный падеж, мн.ч., 3 лицо;

мои – притяжательное, н.ф. – мой; именительный падеж, мн.ч.

- а) Я с вызовом ношу его кольцо! (М.И. Цветаева)
- б) Я не о дядюшке о вашем говорю его не возмутим мы праха. (А.С. Грибоедов)
- в) Наша публика так ещё молода и простодушна что не понимает басни если в конце её не находит нравоучения. (М.Ю. Лермонтов)
- г) Из чего же я хлопочу? Из зависти к Грушницкому? Он вовсе её не заслуживает. (М.Ю. Лермонтов)
- д) Он шёл с полковником Н. который доведя его до гостиницы простился с ним и поворотил в крепость. (М.Ю. Лермонтов)
- е) В продолжение вечера я несколько раз нарочно старался вмешаться в их разговор но она довольно сухо встречала мои замечания и мне с притворной досадою пришлось удалиться. (М.Ю. Лермонтов)
- ж) Быть для кого-нибудь причиною страданий и радостей не имея на то никакого положительного права не это ли сладкая пища нашей гордости? (М.Ю. Лермонтов)

3. Расставьте ударения и объясните правописание отрицательных и неопределённых местоимений.

Кое-что, нечто, ничто, нечем, ничем, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое-кого, кое с кем, ни с чем.

4. Перепишите предложения, вставляя буквы и знаки и препинания. Укажите падежи местоимений.

- 1) Его (н..)кто (н..)заметил (н..)кто (н..)удерж..вал. (Тургенев) 2) Через пять минут (н..)кого (н..)осталось на улице. (Горький) 3) Больше ждать было (н..)кого. (Горький) 4) (Н..)что (н..)трогало его (н..) замечал он (н..)чего. (Пушкин) 5) (Н..)кто (н..)чего (н..)узнал о происходивш..м. (Герцен) 6) Мне решительно скрывать (н..)чего. (Тургенев) 7) А теперь мне выехать (н..)(на)чем (н..)кому лошадей подковать. (Гоголь) 8) Им (н..) (в)чём н..льзя доверять. (Гоголь) 9) (Н..)(на)чем отдохнуть взгляду измуче..ому однообразием бе..конечной картины. (Гончаров) 10) (Н..)какими силами и стараниями н..льзя было докопаться из чего был состряпан его халат. (Гоголь) 11) Но (н..)какого Коровьева так и (н..)нашли и (н..)какого Коровьева (н..)кто в доме (н..)знал и (н..)видел (Булгаков) 12) Пр..дположим что у вас в кармане два яблока; (н..)кто взял у вас одно яблоко... (А.Н. Толстой)

5. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Н..(за)что благодарить; н..(за)что не благодарил; (н..)когда болтать; (н..)кого спросить; (н..)(у)кого спросить; увидел (н..)кого иного, как отца; (н..)кого иного не увидел; (н..)кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как

директору; (н..)кому другому нельзя доложить; (не)куда спешить; (н..)где не находил покоя; это (н..)как невозможно; (н..)какой благодарности; н..(на)что купить; н..(на)что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..)чем иным, как университетом; (н..)чем иным объяснить не мог; (н..)когда не опаздывал; (н..)куда не спешил; н..(к)чему не притрагивался; н..(от)куда не ждал вестей; н..(по)чём не догадался бы; я здесь н..(при)чём; это его (н..)сколько не занимало; (н..)чей щенок; (во)что(бы)то(н..)стало; н..(в)какую не соглашался.

6. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите из текста все местоимения, укажите их начальную форму и разряд.

Жила(была) белка в лесу н..(о)чём н.. тужила и (н..)кто её (н..)бе..покоил. Спала она на ветке большой-пр..большой ели. (Н..)когда н.. забот..лась (н..)(о)ком только о себе. Прошло (не)много времени и у неё по..вилось (н..)сколько бельчат. Теперь белка (н..)куда от них н.. уходила. Когда(же) зимой нач..лись обвалы какой(то) тяж..лый ком снега обруш..лся с вершины дерева на крышу ж..лица белочки. Белка выск..ч..ла а её бе..помощ..ные дети ок..зались в ловушке. (Н..)куда бежать н..(к)кому обр..тит..ся за помощью. Н..уже(ли) (н..)кто н.. спасёт бельчат? Белка сама быстро пр..нялась ра..капывать снег. (К)счастью круглое внутре..ее гнездо из мягкого мха осталось целым. Н..когда лесная жительница н.. была так счастл..ва. Н..что больше (н..)омрачит её радости. (По В. Бианки)

## Раздел 9. Глагол

### Тема. Основные грамматические категории и формы глагола.

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л19,Л26,Л32,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

#### Устный опрос

1. Что такое спряжение? Сколько типов спряжения существует?
2. По какому принципу пишутся ударные личные окончания глаголов? Назовите личные окончания глаголов 1 спряжения, 2 спряжения?
3. Как определить спряжение глаголов с безударными личными окончаниями?
4. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?
5. Какие морфологические признаки имеет глагол?
6. Какие глаголы обладают категорией рода?
7. Чем отличаются переходные и непереходные глаголы? (различаются по значению и особенностям управления).
8. Чем отличаются возвратные и невозвратные глаголы в русском языке?
9. Какие три формы времени есть у глагола в русском языке, в чем отличие?
10. Какие три наклонения есть у глаголов, в чем отличие этих форм?

## Письменная работа

1. Какие наречия пишутся слитно.

- а) (до)ныне д) (в)обмен и) (без)толку н) (на)лету
- б) (до)светла е) (в)начале к) (без)удержу о) (на)утёк
- в) (до)нельзя ж) (в)двойне л) (без) отказа п) (на)двое
- г) (до)смерти з) (в) упор м) (без) оглядки р) (на)ощупь

2. Какие наречия пишутся раздельно.

- а) (не)спроста д) (в)сердцах и) (под)силу н) (с)разбегу
- б) (не)кстати е) (в)общем к) (по)одиночке о) (с)молоду
- в) (не)откуда ж) (в)потёмках л) (по)очерёдно п) (до)тла
- г) (не)надолго з) (в)одиночку м) (по)середине р) (за)границей

3. В каких словах необходимо поставить дефис.

- а) (по)весеннему небу е) (по)царски л) выть (по)волчьи
- б) жить (по)прежнему ж) (по)прежнему холодно м) (по)собачьему следу
- в) (по)моему мнению з) сделать (по)твоему н) (по)старинному обычаю
- г) (по)московски и) (в)третьих о) (по)латыни
- д) пирог (по)домашнему к) (по)видимому п) (по)французски

4. В каких словосочетаниях дефис не нужен.

- а) (мало)мальски е) мало(по)малу л) (мало)премало
- б) бок(о)бок ж) (еле)еле м) точка(в)точку
- в) точь(в)точь з) (полным)полно н) один(на)один
- г) крепко(на)крепко и) честь(по)чести о) (чин)чином
- д) (как)никак к) (по)просту п) (нежданно)негаданно

2 вариант

1. Какие наречия пишутся слитно.

- а) (не)хотя д) (до)суха и) (без)разбору н) (на)бегу
- б) (на)чеку е) (на)прокат к) (в)рассрочку о) (по)напрасну
- в) (на)цыпочках ж) (не)охота л) (на)вылет п) (в)последствии
- г) (в)трое з) (по)двое м) (на)трое р) (на)угад

2. Какие наречия пишутся раздельно.

- а) (в)разрез д) (на)вырез и) (на)ходу н) (на)зло
- б) (в)пятером е) (на)троих к) (по)четверо о) (на)чистоту
- в) (в)присядку ж) (в)одиночку л) (на)перевес п) (в)тайне
- г) (на)завтра з) (по)утру м) (на)выпуск р) (в)брод

3. В каких словах необходимо поставить дефис.

- а) (по)другому берегу е) сделать (по)своему л) (в)четвёртых
- б) (по)английски ж) (по)твоему плану м) (по)мокрому полу
- в) светить (по)летнему з) (по)четверо н) (по) медвежьи
- г) (по)молдавски и) (по)просту о) (по)лучше
- д) наряд (по)праздничному к) (по)простому п) (по)военному времени

4. В каких словосочетаниях дефис не нужен.

- а) (неслыханно)невиданно е) (тихо)смирно л) (чудак)чудаком
- б) (чуть)чуть ж) (видимо)невидимо м) (чин)чином

в) (подобру)(по)здорову з) (туго)(на)туго н) (полным)полно  
г) (точь)(в)точь и) (день)(за)днём о) (волей)(не)волей  
д) (сухо)пресухо к) (мало)мало п) (один)(на)один

ОТВЕТЫ: 1 вариант 2 вариант

1) а, б, в,е,ж,о,п. 1) а, б,г,д,е,ж,л,м,о,п,р.

2) д,е,ж,з,и,н,р. 2) е, ж,и,к,н,о,п,р.

3) б,г,д,е,ж,з,и,к,л,о,п. 3) б,в,г,д,е,к,л,н.

4) б, и,к,м,н,о. 4) и,л,м,п.

5) а,в,г,е,ж,з,и,о. 5) б,в,е,л,м.

б) а,д,ж,з,и. б) а,в,д,з,и.

### Тема. Употребление глаголов в связной речи

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32,М10,М18,М21,П4,П5,П7	Л19,Л26,Л32,М10,М18,М21,П4,П5,П7
---	----------------------------------

### Письменная работа

Упражнение 1.

Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

Упражнение 2.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся.

Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

Упражнение 6.

Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

Упражнение 7.

Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Упражнение 8.

Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, везть, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Упражнение 9.

Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

Упражнение 10.

Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Упражнение 11.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

**Тема: Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.**

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	---

**Диктант**

Весна голосов

Весна голосов. Пригибаясь, ошалело кричит на телеграфном столбе ворона.

Под снегом в ложине течёт, булькает вода.

Сорока летит над лесом и держит в клюве непомерно тяжёлый прутик берёзы. Я присел на пенёк закусить.

Даже маленький остаток хлеба всегда совестно бросить. Заостряю ветку берёзы и накалываю лопоту в надежде, что поедят птицы. И вдруг с обрезанной ветки на руку падают частые капли. Берёзовый сок! Прилаживаю крышку от термоса. Пока вожусь у костра, из берёзы в бадейку да краёв натекает сладковатая влага.

А за спиной, щебетанье и шорох. Это оседает под солнцем последний снег.

( По В. Пескову) 95 слов

Грамматическое задание:

1. Произвести морфологический разбор глагола «летит» или « держит».

Сорока летит над лесом и держит в клюве непомерно тяжёлый прутик берёзы.

2. Определить спряжение глаголов в тексте.

**Раздел. Причастие**

**Тема 28. Причастие как часть речи**

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

**Письменная работа**

Упражнение 1.

Из текста выписать страдательные причастия прошедшего времени, выделить суффикс.

Мы вошли в лес, который был освещен лучами осеннего солнца. Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса. На пожелтевшей траве лежали опавшие листья. Березы как будто окутаны золотистой листвой, сверкавшей на солнце. Очень красивы клены, одетые в багряную листву. Часто мы видим позолоченные солнцем и осенью листья, тихо падающие на землю. Дорожки пустынные, но на них листья, печально шуршащие под ногами. Иногда попадет дача, окруженная деревянными выкрашенными масляной краской забором.

### Упражнение 2.

Прочтите текст шуточного письма, которое было написано одним сказочным героем. Выпишите из текста краткие страдательные причастия, выделите суффикс и укажите глагол, от которого образовано данное причастие.

Живем очень хорошо. Дом всегда прибран, белье выстирано и выглажено. В комнате очень уютно: пол застелен ковром, шторы накрахмалены и обшиты оборочками, стены украшены картинами. Цветы вовремя политы и подкормлены.

Книги разложены по полочкам. Игрушки бывают разбросаны, но вечером они всегда собраны и спрятаны в специальные ящики.

Наши дети вымыты, обстираны, причесаны. Носики у них всегда вытерты, банты и шнурки завязаны. Девчонки наряжены и накрашены. Мальчишки одеты и обуты.

### Упражнение 3.

Разделите данные словосочетания на 2 группы: отглагольные прилагательные, страдательные причастия. Вставьте Н/НН.

Жаре..ый картофель, поджаре..ая рыба, черче..ый мной график, кваше..ая капуста, выточе..ая игрушка, моче..ые яблоки, суше..ая на чердаке черемуха, реше..ая задача, вяле..ая рыба, топле..ое молоко.

### Тема. Правописание причастий

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

### Письменная работа №11.

#### Упражнение 1.

Спишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте причастные обороты, составьте схемы предложений.

1) Наступает золотая осень приносящая дожди. 2) Река огибавшая берег уходила в горы. 3) Не закрытая тучей заря освещала окна.4) Мы опускаем

руки в воду струящуюся между пальцев. 5) Замёрзшие за ночь цветы оживали. 6) Листья кружащиеся в воздухе падают на землю.

### Упражнение 2.

От данных глаголов образуйте и запишите все возможные формы причастий. Накормить, насаждать, раскаяться, обидеть, оберегать, омывать, объявить, отчаяться, зависеть, увлекать.

### Упражнение 3.

Прочитайте текст и выполните задания.

Из всех слов могучего и первородного русского языка, полногласного, кроткого и грозного, бросающего<sup>3</sup> звуки взрывным водопадом, журчащего неуловимым ручейком, исполненного говоров дремучего леса, шуршащего степными ковылями, поющего ветром, что носится и мечется и уманивает сердце далеко за степь, пресветло сияющего серебряными разливами полноводных рек, втекающих в синее море, — из всех несосчитанных самоцветов этой неисчерпаемой<sup>3</sup> сокровищницы языка живого, сотворенного<sup>3</sup> и, однако же, без усталости творящего<sup>3</sup>, больше всего я люблю слово — воля. Так было в детстве, так и теперь. Это слово — самое дорогое и всеобъемлющее. (К. Бальмонт).

## Тема. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

1. Найдите в тексте причастия.
2. Определите их разряд (действительные и страдательные) и время.
3. Назовите глаголы, от которых они образованы. Установите, с помощью каких суффиксов образованы причастия.
4. Определите синтаксическую функцию причастий в тексте. Придумайте предложения, в которых причастия выступают в роли сказуемых.
5. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

## Раздел 11. Деепричастие

### Тема. Деепричастие как часть речи

Проверяемые результаты обучения Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л26,Л32,Л33,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	------------------------------------

## Письменная работа

### Упражнение 1.

Прочитайте текст и выполните задания.

Издали увидели мы под сосенками в траве что-то желтое, словно насорено ярких осенних листьев. Но откуда взялись осенним листьям в начале июня? Пожалуй, это не листья, а грибы.

И точно — кругом огибая сосенку, словно взявшись за руки и вода хоровод вокруг нее, кружились маслята. Тот гриб наклонился на одну сторону, тот на другую, как в бесшабашной пляске, те низко присели, те, напротив, привскочили на цыпочки.

Маслята были вполовину чайного блюдца, желтые и светло-желтые, а не то чтобы темно-коричневые и с белой пленочкой с нижней стороны. Но, к нашему удивлению, все маслята оказались свежие, здоровые, совсем нетронутые червяком.

В. Солоухин

- 1) Какова тема и главная мысль текста?
- 2) Определите его стиль, докажите.
- 3) Какие типы речи характерны для текста?
- 4) Какой образ создает автор, описывая грибы?
- 5) Какие языковые средства помогают ему выполнить задачу?
- 6) Найдите предложение с деепричастием, запишите его.
- 7) Определите, какого вида деепричастие и как оно образовано.
- 8) Сделайте морфемный разбор деепричастия.

Упражнение 2.

Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

Упражнение 3.

От данных ниже глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы:

Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.

С 2–3 деепричастиями составить и записать предложения.

Упражнение 4.

От данных ниже глаголов образуйте форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначьте графически суффиксы глаголов и деепричастий.

Построить, услышать, завить, растаять.

**Тема. Употребление деепричастий в фольклоре и литературе**

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32,М10,М18,М21П4,П5,П7	Л19,Л26,Л32,М10,М18,М21П4,П5,П7
--	---------------------------------

### **Письменная работа**

Упражнение 1. Выпишите в два столбика деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Это полезно знать.

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомьтесь с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотаю» страниц, не пропускаю рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.

Анализируя поведение героев, попытайся дать ему свою оценку. Подумай, правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок.

Закрывая последнюю страницу книги, поразмышляй, чем она тебя обогатила, какой оставила след в твоей душе.

## **Раздел 12. Наречие**

### **Тема.Правила написания наречий**

Проверяемые результаты обучения Л12,Л17,Л18,Л19,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л12,Л17,Л18,Л19,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	--

### **Письменная работа.**

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Упражнение 2.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направ... и налево... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.). 11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл... (П.). 12. Он мычал и бил всех наотмашь направ... и налево... (Пауст.). 13. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влево... (Л. Т.). 14. Я спокойно шел, спуская Жульку

бегать перед собой справ... налево... и обратн..., слева... направо... (Пришв.). 15. Через два часа наступление возобновилось сызнов... (Ш.). 16. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь (Арс.). 17. Я еду и от нечего делать читаю вывески справ... налево... (Ч.).

#### Упражнение 3.

Допишите наречия.

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направо..., слева... Степь выжидаящ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч.... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ.... Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Слепяющ... сияло солнце. Учиться блестящ.... Войскам становится невмоч.... Двери открыты настезж.... Он ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

#### Упражнение 4.

В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настезж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

#### Упражнение 5.

Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настезж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лезть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

#### Письменная работа

Выберите правильный вариант написания наречия.

1) Все равно (не-ни)куда спешить. 2) Он (не-ни)сколько не был похож на мать. 3) (Не-ни)откуда было ждать помощи. 4) Вам (не-ни)зачем рисковать. 5) В молодости ему было все (не-ни)почем. 6) Друзья (не-ни)мало не сомневались в успехе.

#### Упражнение 7.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Братья (н...)сколько не сомневались, что отец не будет шутить и сдержит свое слово (М.-С.). 2. Думать было (н...)когда, уходить (н...)куда (Б. П.). 3. Он (н...)где не мог найти работы (Пауст.). 4. До этого случая Шамет слышал много солдатского вранья, но сам (н...)когда не врал (Пауст.). 5.

Только казакам (н...)(от)куда взяться (Сер.). 6. (Н.-)сколько раз я замечал сверху, из сада, Анфису на берегу Быстрой Сосны (Пауст.). 7. Местность кругом была ровная, прятаться было (н...)где (Б. П.). 8. В Головлеве он (н...)(от)куда не встречал не только прямого отпора, но и даже малейшего косвенного ограничения (С.-Щ.). 9. Честно говоря, детские и юношеские годы (н...)когда не обходятся без экзотики (Пауст.). 10. Где (н...)когда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась (Н.).

#### Упражнение 8.

Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Укажите, к какой части речи относятся выделенные слова.

Им всегда (н...)когда, (н...)куда пойти, (н...)зачем беспокоиться, (н...)куда не выходить, (н...)где остановиться, (н...)где не задерживаться, (н...)как не мог прийти, (н...)сколько не обидеться, (н...)о чем не спорить, (н...)чуть не огорчиться, (н...) (от)куда ждать помощи, (н...)(от)куда не ждать вестей, (н...)чему не радоваться.

#### Упражнение 9.

Раскройте скобки, используя одну из частиц.

1. По окончании школы сын объявил родителям, что (ни, не)куда из деревни не уедет и уезжать ему (ни, не)куда и (не, ни)зачем. 2. (Ни, не)откуда не доносилось ни звука. 3. Здесь (ни, не)когда жил старый граф. 4. Путникам (ни, не) где было переночевать. 5. Он (ни, не) откуда не мог получить помощи. 6. Мальчик с полдороги вернулся домой, хотя ему (ни, не)зачем было возвращаться. 7. Волк, евши, (ни, не)когда костей не разбирает. 8. Вот этого я (ни, не)как не понимаю. 9. Отступать (ни, не)куда. 10. Там (ни, не)когда гулял и я (П.). 11. Все было тихо, огней (ни, не)где не было видно.

#### Упражнение 10.

Спишите предложения, раскрыв скобки.

1. Недоразумения часто бывают (от)того, что люди не понимают друг друга. 2. Он умеет находить смешные стороны в людях и любит (по)этому поводу острить. 3. Местоимения с предлогами и местоименные наречия созвучны по произношению, (по)этому очень важно их различать. 4. Туристы решили остановиться на ночлег (за)тем лесом. 5. (От)того леса до ближайшей деревни километров двадцать. 6. Сначала мы разобьем палатки, приготовим дрова, а(за)тем на костре будем готовить ужин. 7. (По)чему ты готовишься к экзамену: по учебнику или по конспекту? 8. (От)чего ты мало читаешь? 9. (От)чего бы ты скорее отказался: от туристического похода или от отдыха на берегу моря? 10. (По)чему ты так решил? 11. И (за)чем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов? (Л.). 12. Скажика мне, красавица, (от)чего я видел тебя сегодня на кровле? (Л.). 13. Вдруг едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его, и, не знаю (от)чего, она произвела на меня самое неприятное впечатление (Л.).

#### Упражнение 11.

Перепишите и раскройте скобки.

(В)дали виден лес — (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым — (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне

друга — (в)век электроники; (в)накидку носит пальто — (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти — (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову — (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)лицо были ошибки — (на)лицо упала прядь волос; (на)завтра будет веселье — (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться — (на)верх горы взобраться.

Упражнение 12.

Перепишите, раскрывая скобки.

В тайге темнеет быстро. И несмотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас (в)расплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы (мало)помалу продвигались (в)перед. Было совершенно темно, но, как ни странно, от прожорливых комаров и мошек спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли (в)низ по течению реки, но река исчезла в темноте, где(то) (с)лева, и нам приходилось идти (на)угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избышки оставалось, (по)видимому, недалеко. И действительно, когда мы (по)одиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избышкой. Не теряя ни минуты и в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы (в)пору добрались до места, мы без устали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их (крест)накрест. Товарищ мой уже не смотрит (ис)подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда(то) (на)память.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещающая (на)завтра дождь и где(то) (в)дали кричит какая (то) ночная птица.

Упражнение 13.

Выделенные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения.

Образец: жить как прежде - жить по-прежнему.

Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искренне; говорить на немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

Упражнение 14.

Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Зной был нестерпим (по) прежнему (Т.). 2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц (Пришв.). 3. [Плыла] очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка (Леск.). 4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга (Ланч.). 5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча (Т.). 6. У Якова других родных не было, мать его (данным) давно умерла (Т.). 7. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один) (на) один (Гил.). 8. В лесу этом всякого зверя (видимо) (не) видимо (Пришв.). 9. Завязав лапти (крест) (на) крест, он поднес сургуч к огню (Фед.). 10. Эти слова я (перво) (на) перво разучу (Ш.). 11. Там, говорят, (тьма) тьмущая людей и машин (Закр.). 12. (Только) только я взялся за ручку двери, раздался выстрел (Пришв.). 13. По ясному небу (едва) едва неслись высокие и редкие облака (Т.). 14. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так

(мало) (по) малу поставили воз на дорогу (Пришв.). 15. В это время в лесу (только) только начинается красивая борьба за свет (Пришв.). 16. Когда в комнате (мало) мальски согрелось, я записал свои наблюдения зимы (Пришв.). 17. Вот и певчий дрозд - поет как хорошо, но поет (один) одинешенек (Пришв.).

#### Упражнение 15.

Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Я требовал, (во) первых, комнату, где бы мог раздеться, (во) вторых, стакан вина, (в) третьих, обоза для моего провожатого (П.). 2. Мы все учились (по) немногу чему-нибудь и как-нибудь (П.). 3. Ты (по) пусту повредил бы ей и себе (Гонч.). 4. Откинув циновку, гляжу я вперед - (по) прежнему вьюга крутится (П.). 5. Сначала он ехал какой-то неизвестной дорогой, а потом покатыл (по) прежнему пути. 6. Дуняша слушала, приоткрыв (по) детски рот (М.Г.). 1. В городе было не (по) праздничному тихо (М. Г.). 8. Дома в Москве уже все было (по) зимнему; топили печи... (Ч.). 9. (По) видимому, своим словам пастух придавал немало значения (Ч.). 10. «Старички» ходили (по) двое и (по)трое в зале, заломив истрепанные кепи на затылок (Купр.). 11. Все дела совершались (по) домашнему, (по)соседски... (Купр.). 12. Дни еще только (по) весеннему ласковы... (Купр.). 13. На такой плешине, (по)моему, и должен был находиться бекас (Пришв.). 14. Долго (по) пустому ходили охотники и расстреляли весь свой задор (Пришв.). 15. Сначала все было (по) прежнему тихо (Кор.). 16. Одет он был (по) дачному: без воротничка, полотняные туфли (Эр.).

#### Упражнение 16.

Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич..., ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпеж..., подойти (с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., пропасть (без)вести, решить (в)тайне, купить (в)рассрочку, разделить (на)двое, выпрыгнуть (на)ходу, решиться (на)днях, закрыть (с)наружи, писать (до)востребования, жить (за)границей, выстрелить (в)упор, расстались (по)приятельски.

#### Упражнение 17.

Спишите предложения, раскрыв скобки.

(В)начале осени стояли ясные, солнечные дни. (В)начале мы шли лесом, потом вдоль реки. Жить в чужом городе (с)начала нам было трудно и непривычно. Эта книга мне понравилась (с)начала. Книжки были завернуты (в)плотную бумагу. Они (в)плотную подошли к главному вопросу дискуссии. (На)утро они вернулись из похода. Всю работу мы отложили (на)утро. Недавно мы ходили (на)встречу с актерами театра и кино.(На)встречу мне бежали люди.

#### Упражнение 18.

Раскройте скобки, учитывая, что наречия могут быть слитного, и раздельного написания.

1. Жили в палатке (в)четвером. 2. Пишу теперь новую поэму, в которой забалтываюсь (до)нельзя (П.). 3. (По)ныне тропы эти не хожены. 4. Шли долго и (на)пропалую. 5. (В)двоем шагать по жизни легче. 6. Партизаны бились (в)рукопашную (Г.Марков). 7. Величием своей судьбы Москва гордиться (в)праве (С.Щипачев). 8. Отдохнули мы (в)досталь. 9. (В)перемежку с лесами шли поля. 10. Наши истребители шли (на)перехват немецким бомбардировщикам. 11. (На)веки вечные мы вместе. 12. (На)верх горы поднимался отряд туристов. 13. (В)низу плещется река. 14. Работы развернулись (во)всю. 15. (В)миг влетела в разбитое окно ласточка. 16. Стреляли(на)угад. 17. Леса здесь размахнулись на многие километры (в)доль и (по)перек (З. Кур.). 18. Ребятишки бросились (в)рассыпную. (С)верху открывается чудесный вид. 20. Путники шли (в)слепую. 21. (За)частую приходилось трудно.

Упражнение 19.

Перепишите, раскрывая скобки. Пишите слова то слитно, то раздельно.

Смеялся (до)упаду, шли (по)двое, взял (в)рассрочку, согласился (по)неволе, встал (с)(по)(за)ранку, это было (в)диковинку, работа не(по)плечу, переваливался (с)боку (на)бок, шел(в)слепую, (в)обход зверя, (по)тихоньку скрылся, (с)места (в)карьер, шли след (в)след, отдохнули (на)славу, вопрос поставил меня (в)тупик, не (к)стати это, явился (на) дом, шли (по)одному, (в)меру погулял,(без)вести пропал, (без)толку говорил.

Упражнение 20.

Раскройте скобки, поставив, где нужно, дефис.

(По)январски морозно, настроен (по)боевому, (по)хорошему,(по)всюду, (по)вашему получилось, (по)болгарски, едва(едва)успел,(волей)неволей пришел, (по)тихоньку, на(шиворот)на выворот, куда(то) пошли, (кое)как успели, (по)просту, (по)(за)вчера, (по)лисьи хитер, (в)пятых, (по)верху, где(либо) найду, (по)этому, (по)казацки, (по)парно, (полным)полно грибов, (по)крепче, (как)никак, (по)дешевле, (тихо)смирно сидел, (по)белее, снова (таки).

Упражнение 21.

Определите лексическое значение выделенных наречий и объясните способ их образования.

1. Русский мещанин издревле воспитывался в недоверии к разуму и даже во вражде к нему (Г.). 2. Меня не худо бы спроситься, ведь я ей все-таки сродни; по крайней мере искони отцом недаром называли (Гр.). 3. Слышно, земский суд к нам едет отдать нас под начало Кириллу Петровичу Троекурову, потому что мы, дескать, ихние, а мы искони ваши - и отроду того не слыхивали (П.). 4. И дедушке иногда казалось, что время повернуло вспять, что ему, дедушке, снова сорок лет (Кат.). 5. Герасиму и Андрею посчастливилось не только встретиться в Холмогорах, но и жить в одной избе и, как встарь, по-дружески беседовать, вспоминая далекие годы детства, побеги из вотчины Колычева и Ливонские походы (Костыл.). 6. А вижу я -

винюсь перед вами, что уж и так мой бедный слог пестреть гораздо меньше б мог иноплеменными словами, хоть и заглядывал я встарь в Академический Словарь (П.). 7. Между собеседниками по большей части царствует глубокое молчание: все видятся ежедневно друг с другом, а новостей извне получается мало (Гонч.). 8. Два окна были занавешены кисеей цвета чайной розы, извне их затеняла зелень деревьев (М.Г.).

### Раздел 13. Предлог, союз, частица

#### Тема. Предлог. Употребление предлогов в речи

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32, М10,М18,М21П4,П5,П7	Л19,Л26,Л32, М10,М18,М21П4,П5,П7
--	-------------------------------------

#### Письменная работа

##### Упражнение 1.

Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

##### Упражнение 2.

Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

##### Упражнение 3.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в)

течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей.

(В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена

(в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться.

(В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

#### Упражнение 4.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

#### Упражнение 5.

Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других

фамилий. 11. (В) след (за) тем показалась гостям шарманка (Г.). 12. Ваш хор выступит (за) тем артистом, который стоит у рояля. 13. (По) мере надобности он подливал воды в кастрюлю. 14. (По) среди обширных трудов своих он не переставал осведомляться о своем любимце (Л.). 15. Сговорившись (на) счет завтрашнего дня, они распростились (Стан.). 16. Все эти доходы переведите (на) счет нашей бригады. 17. Незнакомец с удивлением посмотрел ему (в) след (Т.). 18. Охотники осторожно, след (в) след шли за волком. 19. С грустью он посмотрел (в) след поезду. 20. Рассудку вопреки, (на) перекор стихиям... (Гр.). 21. Он всегда действовал (на) перекор.

#### Упражнение 6.

Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени... всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подобии... глиняных котлов (П.). 10. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л. Т.).

#### Упражнение 7.

Прочитайте текст. Выделите в нем предлоги и сформулируйте общее правило их правописания с существительными. Напишите изложение.

#### ДЕБЮТ

Известный русский певец Федор Иванович Шаляпин в 1901 году был приглашен в Милан для репетиций оперы композитора Бойто «Мефистофель» в театре «Ла Скала». Шаляпину была поручена главная партия в надежде на то, что его знаменитый бас поможет публике оценить оперу, которая после шумного провала не ставилась в течение 32 лет и сейчас, в сезон 1900/01 гг., в театре возобновилась.

Репетиции шли в продолжение двух недель, подготовка спектакля была очень сложней. Все певцы, как это было принято в их творческом коллективе, репетировали, но от Шаляпина, которого здесь еще не знали, дирижер Артуре Тосканини потребовал пения в полный голос. Шаляпинский бас показался всем, кто присутствовал на репетиции, таким могучим, что они были потрясены. С нетерпением актеры и публика ожидали премьеры.

Наступил вечер первого представления. Нарядная толпа шумно входила в партер, поднималась на балкон, размещалась в ложах.

Мефистофель-Шаляпин вышел на сцену в прологе. И этот первый выход певца, его красивый голос, высокая фигура, естественность и выразительность движений произвели огромное впечатление на публику. Когда Шаляпин окончил свою партию, ему показалось, что на него обрушилась лавина, такой шум поднялся в зале. Это были аплодисменты в честь его таланта и приветственные крики в адрес певца.

После пролога Шаляпину снова была устроена шумная овация. С каждой картиной успех его возрастал. Партнером Шаляпина был Энрико Карузо, тогда тоже, как и Шаляпин, молодой еще, начинающий певец. Спектакль стал триумфом и для него. Но русский бас был на особом положении, так как публика «Ла Скала» особенно взыскательна к неизвестным ей, приехавшим на гастроли певцам. Этот вечер для молодого русского артиста закончился блистательным успехом.

### Тема. Союз как часть речи

Проверяемые результаты обучения Л12,Л17,Л18,Л19,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л12,Л17,Л18,Л19,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7
---	--

## Письменная работа

Вставьте пропущенные буквы

Союз активно пополняется за счёт самостоятельных частей речи. Основное назначение союза — связывать члены предложения или части сложного предложения.

Самыми древними .. .вляются сочинительные союзы, большинство из которых непроизводные: а, но, и, да. Начиная с XVIII в. в языке стали появляться составные союзы (**как будто, в силу того что** и пр.) Такие союзы становятся не только средством связи, но и тонким инструментом, позв...ляющ...м перед...вать различные смысловые от...енки высказ...вания. Так, причин...ое зн...чение имеют союзы **потому что, оттого что, вследствие того что** и т. д. **В** сложных предложениях с придаточным врем...ни составные союзы способны передать разные от...енки зн...чения: **после того как, с тех пор как, едва только** и пр.

(По С. Львовой)

Перечитайте текст. Определите его стиль. Укажите признаки этого стиля: Подчеркните предложение, в котором выражена мысль об основном назначении союза. Подготовьтесь пересказать текст.

Спишите. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания. Обведите кружком союзы. Подчеркните грамматические основы предложений; составьте схемы предложений.

Тучи передёрнуло син...м плам...нем и медле...но загремел гром. Он то усиливался то почти зат...хал. И дождь как (буд) то подчиняясь грому по врем...нам шёл сильнее и широко шумел в листве. Потом он ост...навл...вался, чтобы зар...дить вновь.

Но вот скво...ь тучи пробилось солнце и пушкинский парк в Михайловском и крутые берега реки запылали рыж...й глиной и мокрой травой. Когда стройная радуга зажглась над пасм...рной далью всё засв...ркало кругом. (По К. Паустовскому)

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания. Обведите кружком союзы. Подчеркните грамматические основы предложений; составьте схемы предложений.

Росы осв...жительной капли Повисли на листьях каштана

И в каждой травинке трепещ..т

З..ри дог..рающей пламя.

(Я. Полонский)

### Тема. Употребление частиц и междометий в литературе.

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32,М10,М18,М21П4,П5,П7	Л19,Л26,Л32, М10,М18,М21П4,П5,П7
--	-------------------------------------

### Письменная работа

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Укажите разряд междометий. Подчеркните, где это возможно, междометия как члены предложения.

- 1) Фу ты чёрт! воскликнул редактор ты знаешь Иван у меня сейчас едва удар от жары не сделался! (Булгаков)
- 2) Гм! сказал председатель ковыряя палкой в трещинах фундамента. Где же электростанция? (Ильф и Петров)
- 3) Bravo! вскричал иностранец. Bravo! Вы полностью повторили мысль беспокойного старика Иммануила по этому поводу. (Булгаков)
- 4) Ежели он преступник то первым долгом следует кричать Караул! (Булгаков)
- 5) Наконец в полдень отыскали проклятого кабана паф! паф! не тут-то было ушёл в камыши (Лермонтов)
- 6) Ах здравствуйте Максим Максимыч не хотите ли трубку? отвечал он не приподнимаясь. Извините! Я не Максим Максимыч я штабс-капитан. (Лермонтов)
- 7) Ах! боже мой! что станет говорить княгиня Марья Алексевна! (Грибоедов)

- 8) Ну мёртвая! крикнул малюточка басом рванул под уздцы и быстрей зашагал. (Некрасов)
- 9) Ах удивительное дело! Как же прикажете говорить с вами? По-французски что ли? Мадам как я счастлив что вы не платите мне денег! Ах пардон что беспокоил вас! (Чехов)
- 10) Ура! Мы ломим гнутя шведы! О славный час! О славный вид! Ещё напор и враг бежит. (Пушкин)
- 11) Всё понятно старику старику часовщику. Из окошечка резного снова слышится Ку-ку! (Михалков)
- 12) Тир-лиль-лили-дон! Тир-лиль-лили-дон! Чук с Геком переглянулись. Они гадали что это. Это в далёкой-далёкой Москве под красной звездой на Спасской башне звонили золотые кремлёвские часы. (Гайдар)

## Раздел 14. Язык и культура

### Тема. Языковая картина мира

Проверяемые результаты обучения Л19,Л26,Л32, М10,М18,М21П4,П5,П7	Л19,Л26,Л32, М10,М18,М21П4,П5,П7
--	-------------------------------------

### Анализ стихотворного произведения.

#### План анализа

#### I. Особенности содержания.

1. Информация об авторе, о стихотворении, дать краткую творческую справку.
2. Какое место занимает стихотворение в творчестве автора, является ли типичным для него, почему.
3. Связь с биографией автора, прототипы и адресаты стихотворения.
4. Каков смысл названия стихотворения, эпиграфа.
5. Жанр стихотворения.
6. Идея (что хотел сказать автор), тема (о чём стихотворение).
7. Основная мысль, её развитие.
8. Эмоциональная окраска, эмоциональное воздействие.
9. Преобладание личного или общественного в стихотворении.
10. Авторское «я», отождествляется ли автор и лирический субъект (герой).
11. Особенности композиции.

#### II. Особенности формы.

1. Размер, особенности ритмики.
2. Рифма и способы рифмовки.
3. Строфика.
4. Тропы: сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение, гиперболы, литота, метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.

5. Стилистические фигуры: инверсия, повтор, параллелизм, градация, анафора, эпифора, многосоюзие, плеоназм, риторическое восклицание, риторический вопрос и др.

6. Звукопись.

III. Образная система.

1. Основные образы.

2. Истолкование образов, личностное восприятие.

3. Характеристика лирического субъекта, сопоставление автора и лир. героя.

4. Литературные аллюзии.

5. Эволюция образа в творчестве автора.

### **Тема. Язык и история народа.**

Проверяемые результаты обучения	
Л12,Л17,Л18,Л19,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7	Л12,Л17,Л18,Л19,М8,М9,М28,М30,П4,П5,П7

### **Написать эссе по теме: «Язык – это история народа».**

1. Эссе строится как сочинение

2. вступление

3. Основная часть

4. заключение

## **2.2. Задания для оценки освоения дисциплины**

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по дисциплине

1. Функциональные стили речи. Типы речи. Слово как основная единица языка. Лексика. Фразеология. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеологизмы и их употребление в речи.

2. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Охарактеризуйте фонетическую систему русского языка: систему гласных и согласных звуков речи. Орфоэпия. Звуковая сторона речи. Звуки речи: гласные и согласные. Особенности произношения гласных и согласных звуков в потоке речи. Словесное ударение. Правила переноса. 3. Морфемика. Словообразование. Пути пополнения словарного состава русского языка. Основные способы словообразования знаменательных частей речи: существительных, прилагательных, глаголов, наречий. 1. Морфология. Орфография. Принципы русской орфографии. Гласные в корне слова. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Корни с чередующимися гласными. Употребление гласных после шипящих и Ц.

4. Морфология. Орфография.

Принципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставка ПРИ и ПРЕ, Гласные И и Ы после приставок. 5. Морфология. Орфография.

Имя существительное: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в словосочетании и предложении.

Правописание существительных.

6. Морфология. Орфография.

Имя прилагательное: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в словосочетании и предложении.

Правописание Н, НН в суффиксах имён прилагательных, причастий.

Правописание сложных прилагательных.

7. Морфология. Орфография.

Имя числительное: общее грамматическое значение. Морфологические особенности, синтаксическая роль в предложении. Правописание числительных. Нормы употребления числительных в речи.

8. Морфология. Орфография.

Местоимение: общее грамматическое значение, морфологические особенности. Разряды местоимений; синтаксическая роль в предложении.

Правописание местоимений. Нормы употребления местоимений в речи.

9. Морфология. Орфография.

Глагол: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в словосочетании, предложении.

10. Морфология. Орфография.

Причастие: общее грамматическое значение, морфологические особенности, синтаксическая роль в словосочетании и предложении. Действительные и страдательные причастия, способы их образования, правописание.

11. Морфология. Орфография.

Деепричастие: общее грамматическое значение, морфологические особенности, синтаксическая роль в словосочетании и предложении.

Образование и правописание деепричастий. Причастный и деепричастный обороты; знаки препинания в предложениях с этими оборотами.

12. Морфология. Орфография.

Наречие: общее грамматическое значение, морфологические особенности.

Разряды наречий; синтаксическая роль в словосочетании и предложении.

Слова категории состояния. Правописание наречий.

13. Морфология. Орфография.

Служебные части речи: предлог, союз, частица. Их значение и особенности употребления в речи. Разряды союзов и частиц. Правописание служебных слов. Частицы НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.

### 3. Сводная таблица оценки освоения знаний и умений

Результаты освоения	Текущий контроль				Промежуточная аттестация по УД		
	Тестирование	Письменная работа	Устный опрос	Проверочные работы	Ход выполнения задания	Подготовленный продукт Осуществленный процесс	Устное обоснование результатов работы
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Личностные</b>							
Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;			+	+	+	+	+
Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;			+		+	+	+
Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения							

к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа							
Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;				+			
Л.11 осознание духовных ценностей российского народа;	+			+			
Л.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	+			+			
Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	+			+			
Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	+			+			
Л 26 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую	+			+			

деятельность индивидуально и в группе							
Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.	+		+	+		+	
Л.34 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	+		+	+		+	
<b>Метапредметные</b>							
М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	+		+		+		
М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	+			+	+	+	+
М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	+		+	+		+	+
М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	+		+	+		+	+

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	+		+	+		+	+
М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	+		+	+		+	+
М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	+	+	+	+	+	+	+
М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	+	+	+	+	+	+	+
М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	+	+	+	+	+	+	+
М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	+	+	+	+	+	+	+
М.27 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	+	+	+	+	+	+	+
М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;	+	+	+	+	+	+	+
М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	+	+	+	+	+	+	+

М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	+	+	+	+	+	+	+
М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	+	+	+	+	+	+	+
М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	+	+	+	+	+	+	+
М.50 сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	+	+	+	+	+	+	+
М.51 сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	+	+	+	+	+	+	+
<b>Предметные</b>							
П.1 сформированность представлений о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; сформированность ценностно-отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного	+	+	+	+	+	+	+

языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;							
П.2 совершенствование умений аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;	+	+	+	+	+	+	+
П.3 формирование умений переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); создание вторичных текстов, редактирование собственных текстов;	+	+	+	+	+	+	+
П.4. систематизация знаний о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке;	+	+	+	+	+	+	+
П.5 систематизация знаний об изобразительно-	+	+	+	+	+	+	+

выразительных возможностях родного языка; совершенствование умений определять изобразительно- выразительные средства языка в тексте;							
П.6 систематизация знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования; формирование представлений о формах существования родного языка;	+	+	+	+	+	+	+
П.7 развитие культуры владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;	+	+	+	+	+	+	+
П.8 систематизация знаний о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения правильности использования языковых средств и 48 соответствия языковым нормам;	+	+	+	+	+	+	+
П.9 совершенствование умений использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет- коммуникацию;	+	+	+	+	+	+	+

<p>П.10 развитие умений переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот; развитие умений применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии).</p>	+	+	+	+	+	+	+
---	---	---	---	---	---	---	---