

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»
(ГБОУ АО ВО АГАСУ)
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ АГАСУ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету ОУП.01 Русский язык

по профессии
среднего профессионального образования

54.01.22 «Реставратор»

ОДОБРЕНО
предметно-цикловой
комиссией № 3
Протокол № 3 от
«27» 01 2025 г.
Председатель
предметно-цикловой
комиссии М. Турчаева
/ М.А. Турчаева /

РАЗРАБОТАНО
на основе
Федерального
государственного
образовательного
стандарта

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора
по учебной работе
А.В. Калюжина
/А.В. Калюжина/
«30» 01 2025 г.

Организация – разработчик: Профессиональное училище АГАСУ

Разработчик:

Преподаватель:

М. Турчаева

/М.А. Турчаева/

Рецензент:

Директор ГБПОУ АО
«Астраханский технологический
техникум»

Е.Г. Лаптева

Е.Г. Лаптева

Содержание

1	Паспорт фонда оценочных средств	4
1.1	Общие положения	4
1.2	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	10
2.	Задания для оценки освоения учебной дисциплины	22
2.1	Задания текущего контроля	22
2.2.	Задания для оценки освоения дисциплины	88
3.	Сводная таблица оценки освоения знаний и умений	107

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Общие положения

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен достигнуть предусмотренными ФГОС по профессии 54.01.22 «Реставратор» следующих результатов:

личностных:

Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных результатов:

М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2 владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения языка;

предметных:

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и

скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся должен обладать общими компетенциями включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применить знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов:

Результаты обучения (проверяемые умения и знания)	Показатели оценки результата	Виды аттестации	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация

<p>П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>Формирует понятия о нормах русского литературного языка и применяют знания о них в речевой практике. Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа.</p>	<p>Экзамен</p>
<p>П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа</p>	<p>Экзамен</p>
<p>П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа</p>	<p>Экзамен</p>
<p>П4 владение умением анализировать текст с</p>	<p>владеет умением анализировать текст</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа</p>	<p>Экзамен</p>

точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;			
П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений	Устный опрос. Письменная работа	Экзамен
П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова	Устный опрос. Письменная работа	Экзамен
П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	умеет учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Устный опрос. Письменная работа	Экзамен

<p>П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>способен выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме и проблеме текста.</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа</p>	<p>Экзамен</p>
<p>П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Владеет навыками стилистического, лексического анализа текста, осознает и понимает художественную картину мира.</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа</p>	<p>Экзамен</p>
<p>П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Устный опрос. Письменная работа</p>	<p>Экзамен</p>

Использовать по максимуму активные и интерактивные формы занятий

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки
1	2	3
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Экспертное наблюдение преподавателя и оценка на практических занятиях, устном опросе, тестовых заданиях. Дифференцированном зачете.</p>

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертное наблюдение преподавателя и оценка на практических занятиях, устном опросе, тестовых заданиях. Дифференцированном зачете.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Экспертное наблюдение преподавателя и оценка на практических занятиях, устном опросе, тестовых заданиях. Дифференцированном зачете.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде</p>	<p>Экспертное наблюдение преподавателя и оценка на практических занятиях, устном опросе, тестовых заданиях. Дифференцированном зачете.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Экспертное наблюдение преподавателя и оценка на практических занятиях, устном опросе, тестовых заданиях. Дифференцированном зачете.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение преподавателя и оценка на практических занятиях, устном опросе, тестовых заданиях. Дифференцированном зачете.</p>

<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применить знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Экспертное наблюдение преподавателя и оценка на практических занятиях, устном опросе, тестовых заданиях. Дифференцированном зачете.</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Экспертное наблюдение преподавателя и оценка на практических занятиях, устном опросе, тестовых заданиях. Дифференцированном зачете.</p>

Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля						
	Текущий контроль			Промежуточная аттестация			
	Проверяемые умения, знания, результаты	Форма контроля	Номер задания	Проверяемые умения и знания, результаты	Коды, проверяемых профессиональных и общих компетенций	Форма контроля	Контрольно-измерительные материалы
Тема 1 Язык. Общие сведения о языке. Основные функции языка в современном обществе.	Л1, Л5, Л6, Л7, М1, М2, М5, М6, ОК1-9	Письменная работа	Письменная работа 1	Л1-7 М1-6 П1-П2, ОК1-9_	ОК1-9	Экзамен	Билеты
Тема 3. Происхождение русского языка.	П1, П2, ОК1-9			П1, П2 ОК1-9	ОК1-9	Экзамен	Билеты
Тема 5. Фонетика, орфоэпия.	Л3-Л4 М1-М5 П2-П10, ОК 1-9	индивидуальный опрос, Устный опрос.	Письменная работа № 2	Л3-7 М1-М6 П2-10, ОК 1-9	ОК1-9	Экзамен	Билеты
Тема 14, 15 Лексика и фразеология.	Л1, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, М1, М2, М4, М5, М6, ОК1-9	Устный опрос. Письменная работа.	Письменная работа № 3	Л1-Л7 М1-М6 П1-П2, ОК1-9	ОК1-9		

Тема 6. Морфемика, слов образование.	Л5, Л6, М1, М2, М5, П1, П2, ОК1-9	индивиду альный опрос, Письменн ая работа	Письменная работа №4	Л5-Л7 М1- М6 П1-П2, ОК1-9	ОК1-9	Экзамен	Билеты
Тема 7-13 Морфология и Орфография	Л3 Л7 М1-М5 П2-П10, ОК1-9	Устный опрос. Письменн ая работа.	Письменная работа № 5	Л3 М5 П2-П10, ОК1-9	ОК1-9	Экзамен	Билеты
Тема 16-19. Синтаксис и пунктуация.	Л1-Л7, М1-М6, П1-П5, ОК1-9	Устный опрос. Письменн ая работа	Письменная работа №6	Л1-Л7 М3- М6 П1-П5, ОК1-9	ОК1-9	Экзамен	Билеты
Тема 2. Функциональны е стили речи	Л12, Л9, М5, М7, П5-П7, ОК1-9	Индивиду альный опрос	Письменная работа № 8	Л9 М5-М7 П6-П7, ОК1-9	ОК1-9	Экзамен	Билеты
Тема 4 Язык как система	Л3-6, М6- М9, П8- П9. Л3-6, М6-М9, П8-П9, ОК1-9	Устный опрос. Письменн ая работа	Письменная работа № 9	Л3-6, М6-М9, П8-П9. Л3-6, М6-М9, П8- П9, ОК 1-9	ОК1-9	Экзамен	Билеты

2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания текущего контроля

Тема 1. Язык. Общие сведения о языке.

Тема 4. Язык как система

Проверяемые результаты обучения:	Л3-Л4, М1-М5, М9-М6, П2-П10, ОК1-9
----------------------------------	---------------------------------------

1) Подготовьте сообщение на одну из тем:

Речевая культура человека - зеркало его духовной культуры; Слово - это поступок;

«Языку мы учимся всю жизнь». Согласны ли вы с этим утверждением? Словари как отражение истории и культуры народа.

2) Вспомните (отберите из учебников, других книг) несколько высказываний о русском языке.

Самостоятельная работа. Составьте текст – рассуждение, используя одно из высказываний (дайте развернутый комментарий).

Тема 5.

Фонетика, орфоэпия.

Проверяемые результаты обучения:	Л1-Л7, М1-М6, П1-П5, ОК 1-9
----------------------------------	-----------------------------

Индивидуальный опрос

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое фонетическая транскрипция?
3. Что такое ударение? Какой слог называется ударным?
4. Какими бывают звуки?
5. Какие буквы не имеют звука?
6. Какие звуки называются сонорными? Назови их.

Устный опрос

1. Назови пары по глухости-звонкости
2. Назови согласные звуки, которые всегда твердые.

3. Назови согласные звуки, которые всегда мягкие.
4. Назови случаи, когда буквы У, Ё, Ю, Я дают 2 звука.
5. Назови случай, когда буквы У, Ё, Ю, Я НЕ дают 2 звука.
6. Что такое графика?
7. Назови шипящие звуки. Расскажи о правописании гласных после шипящих. (жи-ши, ча-ща, чу-щу)
8. Расскажи о правописании И-Ы после Ц.
9. Расскажи о правописании Ъ и Ь знаков.
10. Расскажи об употреблении прописных и строчных букв.
11. Что такое орфоэпические нормы?
12. Расскажите об отличии словесного и логического (фразового) ударения.
13. Расскажите история русской орфографии.
14. Охарактеризуйте особенности русского ударения.
15. Раскройте порядок фонетического разбора.

Письменная работа

Фонетика, орфоэпия.

1 вариант

1. В каком слове ударение падает на второй слог?
 1. алфавит
 2. банты
 3. бармен
 4. щавель

2. В каком слове ударение падает не на последний слог?

1. шарфы
2. эксперт
3. приняла

2. отрочество

3. погнутый
4. мастерски

4. В каком слове ударение падает на последний слог?

1. принудить
2. плодоносить
3. кралась
4. прибыл

5. В каком слове ударение падает не на третий слог?

1. каучук
2. красивее
3. принята
4. избалованный

6. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. алфавИт
2. бАнты
3. бАрмен
4. вероисповедАние

7. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. черпАть
2. шАрфы
3. щавЕль
4. экспЕрт

8. Подберите существительное к прилагательному переноснОй:

- 1) Смысл;
- 2) телевизор.

2 вариант

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. приняА
2. приняА
3. прирУченный
4. просверлИт

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. премировАть
2. приБыл
3. принУдить
4. Эксперт

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. сливОвый
2. Отрочество
3. плодоносИть
4. поГнутый

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. крАлась
2. красИвее
3. нАнявшийся
4. мастерскИ

5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. красИвее
2. навЕрх
3. наделИт
4. обеспечЕние

6. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. избалОванный
2. Иконопись
3. каучУк
4. местностЕй

7. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. начАть
2. о деньгАх
3. облЕгчить
4. откУпорить

8. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове ХЛЕБ последний звук [п].
2. В слове ЧУВСТВОВАЛ все согласные твёрдые.

3. В слове ШЁПОТОМ все согласные твёрдые.

4. В слове ШЕСТНАДЦАТЬ звуков меньше, чем букв.

8. Выберите правильный вариант произношения слова:

1) Фонетика [н'];

2) кортеж [тэ];

3) рандеву [д'];

4) интервью [т'].

9. В каком слове букв больше, чем звуков?

1). Пальто

2). Снежинка

3). Езда

4). Яблоко

10. Сколько раз встречается звук (з) в приведенном ниже предложении Зина обратилась к Лизе с просьбой прийти на сбор.

1). 3

2). 1

3). 4

4). 2

3 вариант

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. до мостА

2. докраснА

3. задалА

4. изогнУтый

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. квартАл

2. кинзА

3. клАла

4. намерЕние

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. закУпорить

2. заняТА

3. звонИт

4. крЕмень

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. включИшь

2. ворвалАсь

3. дефИс

4. зАвидно

5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. собралА
2. укрАинский
3. ходАтайство
4. цемЕнт

6. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. без Умолку
2. бралА
3. взяЛА
4. дОлбит

7. Какое слово состоит из трёх звуков?

1. йод
2. себя
3. его
4. Быть

8. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Сервиз [сэ];
- 2) компресс [р'];
- 3) зефир [зэ];
- 4) реквием [р'].

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) КвАртал;
- 2) катАлог;
- 3) укрАинский;
- 4) премировАть.

10. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) Конечно [чн];
- 2) скучно [чн];
- 3) девичник [чн];
- 4) ничто [шт].

4 вариант

1. Какое слово состоит из шести звуков?

1. воробьи
2. обжечься
3. подъезд
4. съешьте

2. В каком слове все согласные звуки являются мягкими?

1. безмятежность
2. десятилетие
3. комментарий
4. утешение

3. В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
1. съешь
 2. часики
 3. по-щучьему
 4. отличаться
4. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?
1. качество
 2. программа
 3. решение
 4. солидарность
5. Укажите ошибочное суждение.
1. В слове БРОСИВ последний звук — [ф].
 2. В слове ДЕТСТВЕ есть звук [ц].
 3. В слове ПОЕЗДА все согласные звуки твердые.
 4. В слове КАЖЕТСЯ звуков меньше, чем букв.
6. Укажите ошибочное суждение.
1. В слове ЛЕСТНИЦА есть непроизносимая согласная.
 2. В слове ПЕЧЬ (предложение 11) буква Ъ обозначает мягкость согласного [ч].
 3. В слове ПОЕЖИВАЯСЬ (предложение 1) звуков больше, чем букв.
 4. В слове ПОХОЖ (предложение 4) последний звук [ш].
7. Укажите правильное суждение.
1. В слове ВИДИШЬ все согласные мягкие.
 2. В слове НОЖ все согласные звонкие.
 3. В слове ПЕРЬЯМ три мягких согласных.
 4. В слове ТЯЖКИМ два глухих согласных.
8. Укажите ошибочное суждение.
1. В слове ПОЧУВСТВОВАЛ (предложение 10) есть непроизносимая согласная.
 2. В слове РАДОВАТЬСЯ звуков меньше, чем букв.
 3. В слове РОДСТВЕННИКИ есть звук [ц].
 4. В слове ТРИНАДЦАТЬ нет непроизносимых согласных.
9. Подберите существительное к прилагательному языковАя:
- 1) Колбаса;
 - 2) система;
 - 3) начинка;
 - 4) нарезка.
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?
- 1) Посадить ирИс;
 - 2) знамЕние;
 - 3) балОванный;
 - 4) звОнит.

Тема 14-15

Лексика и фразеология.

Проверяемые результаты обучения:	Л1, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, М1, М2, М4, М5, М6, П1, П2, ОК 1-9
---	--

Устный опрос

1. Что такое лексика?
2. Слово и его лексическое значение.
3. Лексическое и грамматическое значение слова.
4. Многозначные слова.
5. Прямое и переносное значение слова.
6. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы как средства образности и выразительности.
7. Русская лексика с точки зрения ее происхождения
8. Лексика с точки зрения ее употребления
9. Активный и пассивный словарный запас
10. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова
11. Употребление фразеологизмов в речи.
12. Русские пословицы и поговорки. Афоризмы
13. Лексические и фразеологические словари
14. Лексические ошибки и их исправление
15. Ошибки в употреблении фразеологических единиц

Письменная работа

Задание 1. Подберите фразеологические обороты из части 2-й, синонимичные словам и словосочетаниям из части 1-й.

1) Весь день; 2) вылечивать; 3) главный помощник; 4) вдоволь, без ограничения; 5) искренне; 6) наедине; 7) очень быстро; 8) сразу, в один приём; 9) обмануть; 10) отчаиваться, унывать; 11) привлекать к себе внимание; 12) очень близко, рядом; 13) осмеять, сделать предметом насмешки; 14) очень крепко уснуть; 15) самым серьёзным образом; 16) моментально появиться; 17) некстати, невпопад.

1) В два счёта; 2) одним духом; 3) от всей души; 4) от зари до зари; 5) падать духом; 6) поднимать на ноги; 7) бросаться в глаза; 8) поймать на удочку; 9) правая рука; 10) сколько душе угодно; 11) с глаза на глаз; 12) в нескольких шагах; 13) поднять на смех; 14) мёртвым сном; 15) не на шутку; 16) тут как тут;

17) ни к селу ни к городу.

Задание 2. Разграничить общеупотребительные фразеологические обороты и фразеологизмы ограниченного употребления.

Отвечать головой, чуть свет, бабушка ещё надвое сказала, широкая натура, рога обломать, как угорелый, пару пустяков, когти драть, ставить точку, ума палата, языками чесать, мух ловить, душа в пятки ушла, с лёгким сердцем.

Задание 3. Найдите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их.

Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчёта.

Мы трудились в поте лиц, но, завершив работу, почувствовали облегчение. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы.

В двух шагах, взять себя в руки, засучив рукава, на худой конец, пасть духом, хоть пруд пруди.

Задание 5. В данных предложениях найдите фразеологизмы и дайте их толкование. В случае затруднений справляйтесь в словаре.

Федя сидел как на иголках и всё время хватался за лицо руками. (Н. Носов.) Стрельба уже шла где-то под боком, рядом. (С. Васильев.)

По географии училась ничего себе, а по истории – плохо. (А. Чехов.)

Конники, видно, хотели настигнуть его ещё у границы, наступить ему на пятки. (В. Беляев.)

Ёлка была что надо: добрая ростом, густая. (В. Смирнов.)

Важное дело затевается. Всем придётся засучить рукава. (Ф. Наседкин.) Вы, батюшка, в полку без году неделя. (Л. Толстой.)

Задание 6. Спишите, подчёркивая члены предложения. Назовите члены предложения, выраженные фразеологизмами. В чём синтаксическая особенность фразеологизмов?

Жизнь его текла как по маслу. (И. Тургенев.)

В здании чайной негде было шагу ступить. (М. Соколов.) Битый час беседовали мы с ним. (Л. Платов.)

Я коллекционер чистой воды. (Ю. Герман.)

Паять с грехом пополам научился. Но разница между мною и ребятами из цеха несколько не уменьшилась. (В. Краковский.)

Тарантас сколочен на живую нитку. (М. Салтыков-Щедрин.)

Броневик капитану Незеласову было велено в два счёта пригнать. (В. Иванов.)

Задание 7. Укажите значение фразеологических оборотов.

Ломать голову, бить баклуши, кануть в лету, претворять в жизнь, делать из мухи слона, битый час, держать слово, стереть в порошок, сломя голову, человек с большой буквы, молоко на губах не обсохло, ветер в голове, ума палата, белая ворона, не робкого десятка.

Задание 8. Перепишите, вставляя вместо точек нужные слова. Играть..., иметь... (значение, роль).

Уделять..., придавать... (значение, внимание).

Потерпеть..., одержать... (победа, поражение).

Произвести..., оказать... (влияние, впечатление).

Навести..., привести... (доказательства, справки).

Завоевать..., занять... (первое место, первенство).

Утвердить..., сохранить... (приоритет, преимущество).

Задание 9. Исправьте ошибки, допущенные в употреблении фразеологических оборотов.

Объясните суть каждой ошибки.

Наш класс успешно закончил полугодие, проделав Сизифов труд. (*Сизифов труд – это труд бесполезный, поэтому фразеологизм нельзя применять в случаях, когда речь идёт об успехах*). Ему воскуряли дифирамбы. (*Смешаны части двух фразеологизмов: воскурять фимиам и петь дифирамбы*).

Мы идём в ногу со своим временем. (*Нарушение целостности фразеологизма: вставка во фразеологизм «в ногу со временем» слова «свой»*).

Решение задачи привело в тупик. (*Нарушение воспроизводимости фразеологического оборота «зашло в тупик»*).

Нам не удалось одержать реванш над командой из другой школы. (*Смешение двух фразеологизмов: одержать победу и взять реванш*).

Затея лопнула, как карточный домик. (*Смешение двух фразеологических оборотов: «разлететься, как карточный домик» и «лопнуть, как мыльный пузырь»*).

Он работал, опустив рукава. (*Нарушение целостности фразеологизма «работать спустя рукава»*).

Тема 6.

Морфемика, словообразование.

Проверяемые результаты обучения:	Л5, Л6, М1, М2, М5, П1, П2, ОК 1-9
---	------------------------------------

Индивидуальный опрос

1. Что такое морфема?
2. Что изучает морфемика?
3. Что изучает словообразование?
4. Назовите основные морфемы русского языка.
5. Что такое основа слова?
6. Какие основы называются производными, а какие- непроизводными?
7. Охарактеризуйте основные морфемы.
8. Назовите основные способы словообразования.

Письменная работа

1 вариант

1. Какое слово неправильно разбито на морфемы:

А) подо-жд-а-в,

Б) не-по-движ-ен-,

В) с-верк-а-вш-ий,

Г) (много) из-мен-ений.

2. Какое слово состоит из пяти морфем? А)

подготовка,

Б) превзошли,

В) стремится, Г)

утомлен.

3. В каком слове есть суффикс -н-? А)

бессменный,

Б) лиственный,

В) увеличен, Г)

львиный.

4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? А)

перелистывая,

Б) скудный,

В) раздробление, Г)

пересыпавший.

5. Отметьте «лишнее» среди родственных. А)

пахать,

Б) пахота, В)

пахнуть, Г)

пахарь.

6. В каком слове правильно выделено окончание? А)
занижены-й,
Б) обещании-е,
В) обладае-шь,
Г) предчувств-ую

7. В каком слове есть суффикс -ЧИК- ? А)
шкафчик
Б) мячик В)
пончик Г)
огурчик

8. В каком слове может быть чередование согласных? А)
базовый,
Б) зверек,
В) нагружать, Г)
пятерка.

9. Укажите способ образования слова ВОСХОД А)
приставочный,
Б) бессуффиксный, В)
суффиксальный, Г)
переход

10. Найдите слово с нулевым окончанием: А)
книга
Б) умный
В) стул Г)
вышла

2 вариант

1. Какое слово неправильно разбито на морфемы: А)
стакан-,
Б) свеч-ени –е,
В) из-мен-яя,
Г) о-гражд-ённ-ый.
2. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?
А) водица,
Б) напутствовать, В)
загордиться, Г)
переоценка.
3. Какое слово не является родственным остальным? А)
дорожить,
Б) придорожный, В)
дорога,
Г) подорожник
4. Укажите слово с нулевым окончанием. А)
пятого,
Б) ходить, В)
лисий,
Г) зарумянились
5. В каком слове нет приставки? А)
примерка,
Б) прищепка, В)
принцесса, Г)
пришелец.
6. В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением "маленький"?

А) Пальчик, Б)
ключик, В)
разносчик, Г)
стульчик

7. Какое слово состоит из пяти морфем? А)
бронированный,
Б) привлекающая, В)
обездоленный,
Г) колеблющийся.

8. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова? А) усиленно
– приставочный,
Б) пробежать – приставочный, В)
выход – бессуффиксный, Г)
горение – суффиксальный.

9. В каком слове нет суффикса -К-? А)
шубка
Б) юбка
В) вырубка
Г) Улыбка

10. Какие слова называются однокоренными? А)
Слова с одним лексическим значением
Б) слова с переносным значением В)
слова с прямым значением
Г) слова с одинаковым корнем

3 вариант

1. Какое слово верно разбито на морфемы? А)
при-бреж-ный,
Б) про-чит-ыва-ть, В)
нов-ей-ш-ий, Г) нес-
ли.
2. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания А)
переулок,
Б) огородный,
В) обнова,
Г) освещение.
3. В каком ряду все слова родственные? А)
пригорок, горестный, взгорье,
Б) годный, годовой, наводнение. В)
водный, заводить, наводнение,
Г) гордость, горделивый, загордиться
4. Какое слово образовано суффиксальным способом? А)
прочитать,
Б) преодолеть, В)
походка,
Г) разрушение
5. В каком слове верно выделена приставка? А)
подо-рожник,
Б) подо-зреть, В)
подо-бланный, Г) по-
дборщик.
6. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ А)
приставочный,

Б) суффиксальный, В)
бессуффиксный, Г)
переход

7. В каком слове есть суффикс –ан-? А)
разбросаны,
Б) рваный, В)
кожаный, Г)
ванная.

8. Какое слово образовано бессуффиксным способом А)
синеть,
Б) наладчик,
В) лесоруб, Г)
подъезд.

9. Основы бывают:

А) непроизводные и производные Б)
прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г)
парные и непарные

10. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый: А)
суффиксальный
Б) приставочный
В) приставочно-суффиксальный Г)
сложение основ

4 вариант

1. Какое слово верно разбито на морфемы? А)
сер-ов-ат-ое,

Б) на-столь-ный, В)
вы-воз-ит,
Г) рассказ-чиц-а.

2. В каком слове нет суффикса? А)
огурец,
Б) ребенок,
В) речка, Г)
горошек.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом? А)
приехать,
Б) читатель,
В) неизбежный, Г)
виднеться.

4. В каком слове может быть чередование согласных? А)
смотреть,
Б) воскликнуть, В)
милейший, Г)
синеет

5. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова? А)
пересчитать – приставочный,
Б) разбег – бессуффиксный, В)
лесоруб – бессуффиксный, Г-
зевота – суффиксальный

6. Какое слово не является родственным остальным? А)
подводный,

Б) водоросли, В)
проводить, Г)
водяной.

7. Укажите слово с приставкой. А)
сахарный,
Б) скворечник, В)
скальный, Г)
сбитый.

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.
А) прилагательное Б)
причастие
В) существительное Г)
наречие

9. По какой модели образовано слово подснежник: А) ? – ?
Б) – ? ? В)
? ^
Г) – ?
Д) – ? ^ ?

10. Аббревиатурами называются: А)
сложносокращённые слова
Б) иноязычные слова В)
устаревшие слова Г)
новые слова

Тема 7-13
Морфология.

Проверяемые результаты обучения:	Л1-Л3, Л5-7, М1, М6, П1, П2, П3, ОК 1-9	М2,
---	--	-----

Устный опрос

1. Что такое морфология? Части речи и их разграничение.
2. Имя существительное как часть речи. Не с существительными.
3. Падежные окончания имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
4. Имя прилагательное как часть речи.
5. Сравнительная и превосходная степени имён прилагательных.
6. Н и нн в суффиксах имён прилагательных. Не с прилагательными.
7. Имя числительное как часть речи.
8. Склонение числительных от 5 до 20 и 30, 40, 90, 100.
9. Склонение числительных от 50 до 80 и 200, 300, 400.
10. Склонение числительных от 500 до 900 и полтора, полтораста.
11. Склонение порядковых числительных.
12. Местоимение как часть речи.
13. Правописание местоимений (слитное, раздельное, через дефис).
14. Глагол как часть речи.
15. Правописание личных окончаний глаголов. Не с глаголами.
16. Разноспрягаемые глаголы.
17. Причастие как часть речи.

18. Правописание суффиксов причастий.
19. Причастный оборот и его употребление в предложении.
20. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.
21. Правописание н и nn в кратких прилагательных и причастиях.
22. Правописание не с причастиями.
23. Деепричастие как часть речи. Не с деепричастиями.
24. Деепричастный оборот и его употребление в предложении.
25. Наречие как часть речи.
26. Местоименные наречия.
27. Слова категории состояния.
28. Образование степеней сравнения наречий.
29. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
30. Не и ни с наречиями.
31. Н и nn в наречиях на -о(е).
32. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Ъ на конце наречий после шипящих.
33. Служебные части речи.
34. Предлог как часть речи. Предложное управление.
35. Правописание производных предлогов.
36. Союз как часть речи.
37. Синтаксическая роль союза и.
38. Синтаксическая роль подчинительных союзов.
39. Различение союзов и союзных слов.

40. Правописание составных союзов.
41. Частица как часть речи.
42. Правописание частиц.
43. Междометие как часть речи.
44. Употребление междометий в предложении. Звукоподражательные слова.

Письменная работа

1 вариант

1. Укажите вариант, где все слова с мягким знаком на конце.

А) жгуч..., плащ, около дач..., певуч...

Б) уж, реч..., калач..., линюч.

В) доч..., рож..., навзнич..., вещ... Г) дрожь,
много встреч..., могуч.

2. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква и?

А) пр..обрести, пр..существовать, пр..ветствовать

Б) пр..готовиться, пр..мчаться, пр..милый. В) пр..сесть,
пр..цепить, пр..образование Г) пр..мерный, пр..школьный,
пр..одолимый.

3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишутся –нн-?

А) овчи..ный, бли..ный, безветре..ный

Б) витами..ный, карма..ный, серебря..ный В) .мысле..ный,
дикови..ный, куриный Г) .стари..ный,
равни..ный, ветреный

4. Найдите ошибку в определении склонения глагола.

А) Красиво расставьте (повел.накл.) цветы!

Б).Ты отнесёшь(повел.накл.) ему эту книгу. В).На удочку кита не поймаешь (изъяв.накл.) Г)Они никогда бы не рассказали (усл.накл.)

5.В каком глаголе на месте пропуска пишется буква е?

А)покач..ваться

Б).подчёрк..вал

В)переноч..вать

Г)потреск..вал

62.Какое местоимение пишется в одно слово? А).(со)

мною

Б).(с)ней

В).(ни)какой

Г).не(с)кем

7.Найдите составное числительное.

А)пятнадцатое

Б)двухмиллионный

В)пятисотый Г)двести

сорок пять

8. В каком слове пишется суффикс -ск-?

А).молодец..ий

Б)кавказ..ий

В)вяз..ий

Г).близ..ий

9.Найдите ошибку в определении разряда местоимения.

- А).таков(указ.)
- Б)сколько (вопр.)
- В).своё (возвр)
- Г)ничего (отриц.)

10. Укажите страдательное причастие прошедшего времени.

- А).нерушимый
- Б).сниженный
- В).допустимый
- Г).неиссякаемый

11. В каком слове на месте пропуска не пишется мягкий знак?

- А).девят..сот
- Б)хотел увидет..ся
- В)сем..надцати
- Г)сем..десят

12. В каком слове допущена ошибка?

- 13. А) интересный
- Б) куницин В)
- чересчур
- 4. напрасный

2 вариант

1. В какой строке все слова пишутся через дефис?

- А).(северо) восток, кого(то), ярко(синий)
- Б).кое(кого), средне(европейский), железно(дорожный)
- В).восточно(европейский), западно (сибирский), (кое) с кем Г)чьего(то), как(будто), горько(солёный)

2. В каком предложении на месте пропуска пишется буква е?
А).Вытр..те руки: они у вас мокрые.
Б)Когда вытр..те, повесьте полотенце сушиться. В).Обязательно проветр..те на перемене класс.
Г)Выйд..те из леса, и вы увид..те прекрасный пейзаж.

3. . Со всеми словами какого ряда не пишется слитно?
А).(не)высокие горы; (не)большой, а маленький дом
Б).(не)широкая, но глубокая река; (не)навидит ложь
В)(не)брежная запись; (не)хотел идти
Г) явная (не)лепица; (не)решительность, а робость

4. Найдите ошибку в определении спряжения глагола. А)
брить-2спр.
Б) летать-2спр.
В) держать-2спр.
Г) спать-2спр.

5. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква ы?
А).совет..вал
Б).доклад..вать
В)след..вать
Г).постук..вать

6. В какой строке указаны все слова, где пропущена буква о?
А).крыльц..м, добряч..к, чуж..го, пунц..вый
Б).деш..вый, ш..рох, ч..рствый, ситц..вый В)книж..нка,
смущ..нный образц..вый, трущ..ба Г)щ..лкать, со свеч..й,
плюш..вый, с товарищ..м

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква и?

- А).горош..к
- Б) сухар..к
- В).комоч..к
- Г)платоч..к

8. Какие существительные относятся к разносклоняемым?

- А).пальто, кашне, пламя, путь
- Б).неряха, задира, плакса, забияка В)ворота, заморозки, чернила, хлопоты. Г).семя, имя, знамя, темя

9. Укажите наречие, которое пишется слитно.

- А)(по)новому
- Б)(во)всю
- В)(во)первых
- Г)где(то)

10. Найдите предлог, который пишется слитно

- А)(в)течение
- Б)(в)заклучение
- В)(в)виду
- Г) (в)отличие

11. Какие частицы пишутся через дефис? А)

ежели, кое, ка

Б) бы, же, ка,то

В) то, ка, либо,нибудь, кое Г)

то, либо,нибудь, бы

12. Какие частицы пишутся через дефис?

А) ежели, кое, ка

Б) бы, же, ка,нибудь

В) то, ка, либо,нибудь, кое Г)

то, либо, .бы

Вариант 3.

1. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква е? А) с дальн..й командировк.., танц..вал, блещ..т, с имен..м

Б) самолет..к, услыш..т, почу..л, обид..л, повес..л

В) дремл..т, разве..т, свеж..го(хлеба), каж..тся, раста..т Г)

.ненавид..л, рису..т, на станци..... лекци.., без имен..

2. Укажите вариант, где все слова с мягким знаком на конце. А)

намаж...ся, январ..ский, чуш.., строиш..ся

Б) еш.., спряч...те, реч.., в лис..ю нору

В) намаж..тесь, меч.., думаеш.., медвеж..и лапы Г)

трескуч.., плющ.., гоняеш.., согнеш..

3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква и? А)

пр..взойти, пр..существовать, пр..ветствовать

Б) пр..готовиться, пр..мчаться, пр..милый. В)

пр..сесть, пр..цепить, пр..образование

Г) пр..мерный, пр..школьный, пр..смотреться.

4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишутся –нн-? А)

овчи..ный, бли..ный, безветре..ный

Б) туман..ый, карма..ный, серебря..ный В)

солومه..ный, дикови..ный, пчели..ный Г)

стари..ный, равни..ный, ветренный

5. В какой строке все слова пишутся через дефис? А)

.(юго) восток, кого(то), ярко(синий)

Б) кое(кого), древне(русский), железно(дорожный)

В) восточно(европейский), западно (сибирский), (кое) с кем Г)

чьего(то), как(будто), сладко(кислый)

6. В каком предложении на месте пропуска пишется буква е? А)

Вытр..те руки: они у вас мокрые.

Б) Когда вытр..те, повесьте полотенце сушиться. В)

Обязательно проветр..те на перемене класс.

Г) Выйд..те из леса, и вы увид..те прекрасный пейзаж.

7. Со всеми словами какого ряда не пишется слитно?

А).(не)высокие горы; (не)густой, а редкий лес

Б) (не)широкая, но глубокая река; (не)навидит ложь В).(не)брежная запись; (не)собирался идти

Г).явная (не)лепица; (не)решительность, а робость

8. Найдите ошибку в определении спряжения глагола. А)

стелить-2спр.

Б) кричать -2спр. В)

держать-2спр. Г)

спать-2спр.

9. Найдите ошибку в определении склонения глагола.

А)Красиво расставьте (повел.накл.) цветы!

Б)Ты принесёшь(повел.накл.) ей этот журнал. В).На удочку кита не поймашь (изъяв.накл.) Г).Я никогда

бы не поверил (усл.накл.)

10. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква е? А)
покач..ваться
Б) подчёрк..вал В)
переноч..вать Г)
разыск..вал

11. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква ы? А)
исслед..вать
Б)посвист..вать
В)совет..вал.
Г)постук..вать

12. Какое местоимение пишется в одно слово? А)
(передо) мной
Б) (с)ним
В) (ни)какой Г)
не(с)кого

Вариант 4

1. Найдите составное числительное. А)
пятнадцатое
Б)триста шестьдесят пять В)
двухмиллионный
Г) семисотый

2. В каком слове пишется суффикс -ск-? А)
немец...ий
Б) узбек...ий
В) дерз...ий

Г) близ..ий

3. В какой строке указаны все слова, где пропущена буква о? А)

кольц..м, жуч..к, грош..вый, перц..вый

Б) деш..вый, ш..рох, ч..рствый, глянец..вый

В) книж..нка, копч..ный образц..вый, трущ..ба Г)

щ..лкать, со свеч..й, плюш..вый, с товарищ..м

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква и? А)бубл

..к

Б) горош .к В)

.комоч..к

Г).лоскуточ..к

5. Какие существительные относятся к разносклоняемым? А)

кашпо, кашне, пламя, путь

Б) неряха, задира, плакса, забияка

В) ворота, заморозки, чернила, хлопоты. Г)семя,

имя, вымя, темя

6. Сколько знаков препинания в следующем предложении?

Сквозь постоянный шум ветра чудились мне невдалеке слабые звуки топор осторожно стучал по сучьям колеса скрипели лошадь фыркала.

А)четыре

Б)шесть В)

пять Г)

три

7. Найдите ошибку в определении разряда местоимения.

А)этот(указ.)

- Б) сколько (вопр.)
- В) своё (возвр)
- Г) некого (отриц.)

8. Укажите страдательное причастие прошедшего времени. А)
мучимый
Б) накрахмаленный В)
допустимый
Г) неиссякаемый

9. В каком слове на месте пропуска не пишется мягкий знак? А)
пят..сот
Б) надо решит ..ся В)
сем..надцати Г)
сем..десять

10. В каком слове допущена ошибка? А)
интересный
Б) синицин В)
чересчур Г)
напрасный

11. Укажите наречие, которое пишется слитно. А)
(по)нашему
Б) (во)всю
В)(во)первых Г)
как(то)

12. Найдите предлог, который пишется слитно А)
(в)течение

- Б) (в) заключение В)
- (в) виду
- Г) (в) отличие

Тема 16-19. Синтаксис и пунктуация.

Проверяемые результаты обучения:	Л1-Л7, М1-М6, П1-П5, ОК1-9
---	----------------------------

Устный опрос

1. Что такое синтаксис?
2. Назовите основные синтаксические единицы.
3. Что такое словосочетание? Назовите виды подчинительной связи.
4. Что такое предложение? Назовите виды предложения по цели высказывания.
5. Главные и второстепенные члены предложения.
6. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.
7. Простое осложненное предложение. Вводные слова, обращения, ПО и ДО.
8. Типы сложных предложений.

Письменная работа

В роще

Жара заставила нас, наконец, войти в рощу. Я бросился под высокий куст орешника, под которым молодой, стройный клён красиво раскинул с свои лёгкие ветки. Касьян присел на толстый конец срубленной берёзы. Я глядел на него. Листья слабо колебались в вышине, и их жидко-зеленоватые тени скользили взад и вперёд по его щедедушному телу, кое-как закутанному в армяк, по его маленькому лицу. Он не поднимает голо вы. Наскучив его безмолвием, я лёг на спину и начал любоваться мирной игрой перепутан

ных листьев на далёком светлом небе. Удивительно приятное занятие - лежать на спине и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в бездонное

море, что оно широко расстилается под вами, что деревья не поднимаются от земли, но, словно корни огромных растений, спускаются отвесно в те стеклянны ясные волны, листья на деревьях то сквозят изумрудами, то сгу щаются в золотистую, почти чёрную зелень.

Волшебными облаками тихо наплывают и тихо проходят круглые облака - и вот вдруг всё море, этот лучезарный воздух, эти ветки и листья, облитые солнцем, -

всё заструится, задрожит беглым блеском, и поднимется лепетание, похо жее на мелкий песок внезапно набежавшей зыби. Вы глядите: та глубокая я, чистая лазурь возбуждает на устах ваших улыбку, невинную, как она сама, как облака по небу, и как будто вместе с ними, медлительной вереницей, проходят по душе счастливые воспоминания, и всё вам кажется, что взор ваш уходит дальше и дальше, тянет вас самих за собой в ту спокойную сияющую бездну, и невозможно оторваться от этой вышины, от этой глубины. (187 слов) (По И.С.Тургеневу)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический анализ слова:

Приятное - 1-й вариант спускаются -
2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Срубленной, бросился, набежавшей - 1-й вариант

Расстиляется, срубленной, поднимаются - 2-й вариант

3. Составить предложение по схеме на тему текста диктанта:

«П, - а, - п». - 1-й вариант

«П. – а. –А?» - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Я бросился под высокий куст орешника, под которым молодой, стройный клён красиво раскинул свои лёгкие ветки. - 1-й вариант

Листья слабо колебались в вышине, и их жидко-

зеленоватые тени скользили взад и вперёд по его тщедушному телу, кое- как закутанному в армяк, по его маленькому лицу. - 2-й вариант

Тема 1 Основные функции языка .

Тема 2 Функциональные стили речи

Проверяемые результаты обучения:	Л-7, М-5, М6,П5-П7, ОК1-9
---	---------------------------

Устный опрос

1. По какому признаку литературный язык делится на функциональные стили?
2. В чем особенность литературно-художественного стиля?
3. Являются ли понятия «разговорный стиль» и «разговорный язык» синонимичными?
4. Какой признак является определяющим для каждого из функциональных стилей?
5. Какому стилю речи характерны такие стилевые черты, как неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения?
6. Какую языковую функцию выполняет разговорный стиль?
7. Какая лексика не характерна для разговорного стиля?
8. В каком стиле речи канцеляризмы не являются недостатком?
9. В каком стиле речи основу составляет терминологическая лексика?
10. Какая стилевая черта характерна для научного стиля речи?
11. Социальная оценочность является доминантой стиля?
12. Для какого стиля доминантой является понятийная точность и абстрактность?
13. На какой стиль большое влияние оказывают экстралингвистические факторы?

Письменная работа

1 вариант

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- Б. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б.

разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический В.

официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. официально-деловой В.

разговорный

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный Б.

публицистический В.

разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный Б.

научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б.

разговорный

В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

А. олицетворение Б.

метафора

В. эпитет

11. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. очерк

Б. роман

В. репортаж

Г. рассказ

Д. элегия

Е. ода

12. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз В.

сладкий трепет

Г. перлы дождевые Д.

взять на баланс

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

Б. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение. Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. художественный

Б. официально-деловой В.
разговорный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. разговорный

Б. официально-деловой В.
публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники В.
использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

- А. публицистический Б.
- разговорный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

- А. публицистический Б.
- разговорный
- В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

- А. метафора Б.
- сравнение
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

- А. сравнение Б.
- эпитет
- В. метафора

11. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление В.
- очерк
- Г. репортаж
- Д. юмористический рассказ Е.
- повесть

12. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика Б.
- смежные отрасли
- В. выдвинутая гипотеза
- Г. промышленная нагрузка Д.
- красный сарафан

3 вариант

1. Не соответствует действительности утверждение:

- А. Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка. Б.
- Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.
- В. Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально

осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере сообщения.

Г. Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.

2. Сфера применения публицистического стиля речи

- А. средства массовой информации
- Б. отношения между государством и человеком В.
- научно-профессиональная сфера
- Г. бытовое общение

3. Воздействие на слушателя лежит в основе стиля речи

- А. официально-делового Б.
- публицистического
- В. разговорного
- Г. художественного

4. Не относится к разговорному стилю

- А. молокосос Б.
- аномальный В.
- дешевка
- Г. жадничать

5. Положительную оценку содержат все слова в ряду:

- А. мой ангелочек, изумительный, мамочка, цветочек Б.
- абстракция, верзила, весельчак, белоручка
- В. вразвалку, концепция, головомойка, эрудиция Г.
- смекалка, инцидент, директива, враки

6. К стилистически сниженной лексике относятся все слова в ряду:

А. бесславие, вволю, весельчак, всепрощение Б.
ахнуть, балагурить, вразвалку, всплакнуть В. вещей,
взыскательный, вовсю, нарасхват
Г. воздействие, ворчун, воссоединить, нежничать

7. Сферу литературно-художественного творчества обслуживает стиль

А. художественный Б.
разговорный
В. официально-деловой Г.
публицистический

8. Эстетическая функция является основной для стиля

А. научного
Б. художественного
В. официально-делового Г.
публицистического

9. Жанры: личный дневник, бытовой диалог, письма личного характера и т.д. относятся к стилю

А. научному
Б. официально-деловому В.
разговорному
Г. публицистическому

10. Жанры: монография, диссертация, лекция, реферат, аннотация, конспект относятся к стилю

А. научному
Б. официально-деловому В.
разговорному
Г. публицистическому

11. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование Б.
- описание
- В. рассуждение

12. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. олицетворение Б.
- метафора
- В. эпитет

4 вариант

1. Соответствует стилистическим нормам предложение:

- А. Этот журнал я взял у подруги моей сестры, недавно уехавшей на периферию. Б. Выполняя это упражнение, нужно руководствоваться указаниями, приведенными в задании.
- В. После грозы на ветвях блестели капли атмосферных осадков.
- Г. Мальчик неожиданно поскользнулся, ребята засмеялись в его адрес.

2. Правильно употребляется эмоционально окрашенная лексика в предложении:

- А. Начинается рассказ с описания мирной жизни семьи Соколова. Это была дружная и веселая семейка.
- Б. Эти сооружения строились из камня на века.
- В. А химия? Какие она только не вытворяет чудеса!
- Г. Теперь они не только зрители на этом мероприятии, но и соучастники его.

3. Неверным является утверждение:

- А. Научно - популярный подстиль адресован широкой читательской аудитории, поэтому представляется в доступной и занимательной форме.
- Б. Научно - популярный подстиль адресован будущим специалистам и поэтому в нем много иллюстративного материала, примеров, пояснений.
- В. В научно - популярном подстиле используется популярная терминология. Г. Научно - популярный подстиль не стремится к краткости, лаконичности, а использует языковые средства, близкие к публицистике.

4. В современном русском языке не выделяется функциональный стиль

А. официально - научный Б.
публицистический
В. художественный

Г. разговорно-обиходный

5. К лексике ограниченного употребления НЕ относятся

А. диалектизмы

Б. общеупотребительные слова В.
жаргонизмы

Г. термины

6. Стилистические ошибки допущены в словосочетаниях:

А. способствовать упадку Б.

соединение элементов В.

случившаяся поездка Г.

благодаря болезни

7. Правильно употребляется книжная лексика в предложении:

А. На зеленых насаждениях появились первые листочки. Б. Не
надо утрировать (из беседы).

В. Вчерашнее указание отменено.

Г. Родители оппонировали против моей поездки за город.

8. Неуместно употребляется лексика официально-делового стиля в предложении:

А. В данный момент я готовлюсь к экзаменам.

Б. Резкое торможение автомобиля на скользких участках дороги может привести к заносу и опрокидыванию.

В. Был провозглашен приговор суда.

Г. Указанная документация будет Вам возвращена вместе с отправленным грузом.

9. Неуместно употребляется иноязычное слово в предложении:

А. Рецензент отметил, что стихи написаны на некардинальные темы нашей жизни.

Б. Вам поможет новое направление в медицине – мануальная терапия. В. Эволюция в природе неизбежна.

Г. Ровный ряд матовых плафонов тускло освещал коридор госпиталя.

10. Использование отвлеченных слов с общественно-политическим значением свойственно ... стилю речи.

А. публицистическому Б.

художественному В.

научному

Г. разговорно-бытовому

11. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

А. повествование Б.

описание

В. рассуждение

12. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б.

сравнение

В. олицетворение

Тема 2. Функциональные стили речи. Изучение особенностей текстов разных уровней.

Проверяемые результаты обучения:	Л3-6, М6-М9, П8-П9, ОК1-9
---	---------------------------

Устный опрос

1. Что такое текст?

2. Каковы основные признаки текста?

3. Какие вы знаете типы связи между предложениями и частями текста?

Письменная работа

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

(1) ... (2) В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате. (3) Точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (4) На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (5) Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (6) ... желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1. Учёные фиксировали данные своих наблюдений.
2. Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии.
3. Представление о прямолинейных световых лучах используется в инструментальной оптике для конструирования оптических приборов.
4. Закон преломления света был экспериментально установлен голландским учёным В. Снеллиусом в 1621 году.

А7. Какое из приведённых ниже слов (словосочетаний) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- Однако
- Вопреки этому
- Так или иначе
- Лишь

А8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений.

- 1) Мы пользуемся законом (предложение 6)
- 2) Можно убедиться (предложение 2)
- 3) само понятие возникло (предложение 5)
- 4) свет распространяется в телах (предложение 3)

А9. Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

11. сложное бессоюзное
12. сложносочинённое
13. сложноподчинённое
14. простое осложнённое

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СФОРМУЛИРОВАН в предложении 4

- 1) наречие
- 2) деепричастие
- 3) прилагательное
- 4) причастие

2 вариант

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12. А 7
Какое место в этом тексте должно занимать пропущенное предложение?

Хотя есть и общечеловеческие свойства в любой речевой культуре.

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3)Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)... можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

- 1) После 1-го предложения
- 2) После 2-го предложения
- 3) После 3-го предложения
- 4) После 4-го предложения

А 8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно стоять на месте пропуска в предложении 5?

- 1) Наоборот,
- 2) Более того,
- 3) С другой стороны,
- 4) Поэтому

А 9. Какие слова являются грамматической основой в предложении 1?

- 1) народ выработал
- 2) выработал культуру
- 3) за века существования выработал
- 4) каждый народ выработал

А 10. Укажите верную характеристику предложения 3.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) простое, не осложнённое
- 4) простое, осложнённое вводными словами и однородными членами предложения

А 11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ХОТЯ из предложения 4.

- 1) причастие
- 2) частица
- 3) наречие
- 4) союз

А 12. Укажите значение слова ЭТАЛОН в предложении 3.

- 1) самое точное измерение
- 2) форма правления

3) точный образец

4) единица меры

Прочитайте текст и выполните задания.

Звезды ещё только начали выцветать... (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов... (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пес улегся в его ногах.

1. В каком значении в тексте употреблено слово ЯРКИЙ (воздух)? а) сияющий всеми красками, красочный б) солнечный, так как поднялось солнце в) редкий по чистоте и свежести г) теплый

2. К какому стилю относится текст? А) публицистический Б) научный В) разговорный Г) художественный

3. Каков тип речи? А) описание Б) рассуждение В) повествование Г) повествование с элементами описания

4. С помощью каких языковых средств связаны 3-е и 4-е предложения? А) указательное местоимение Б) лексический повтор

В) синоним

Г) указательное местоимение и лексический повтор

5. Какое из языковых средств выразительности используется в 1, 3, 4-м предложениях?

А) антитеза Б)

метафора В)

эпитет

Г) олицетворение.

Прочитайте текст и выполните задания.

С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На ее территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: «Солнцу, и тому нужно десять часов, чтобы от Беренгова пролива дойти до Москвы». (6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

1. Сколько микротем в тексте?

А) 1

б) 2

в) 3

г) 4

2. К какому стилю речи относится текст? А)

публицистический

Б) научный

В) разговорный Г)

деловой

3. Каков тип речи? А)

описание

Б) рассуждение В)

повествование

Г) повествование с элементами рассуждения

4. С каким предложением связано 6-е предложение текста?

А) с 5-м б) со всеми предыдущими предложениями в) с 1-м г) с 3-м

5. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

А) вопросительные предложения, ряды однородных членов, контекстные антонимы

Б) ряды однородных членов, метафора, гипербола В)

контекстные синонимы, антитеза, синекдоха

Г) гипербола, вопросительные предложения, ряды однородных членов

Тема 3. Язык как система знаков(понятие «языковая норма»)

Тема 4. Фонетика и орфоэпия.

Проверяемые результаты обучения:	Л4, Л6, М6 Л7, П5-П8, ОК1-9
---	--------------------------------

Устный опрос

1. Что такое языковая норма, каковы ее функции?
2. Что такое языковая норма и какими свойствами она обладает?
3. Что называется языковой нормой?
4. Какие есть нормы языка?
5. Каковы главные функции языка?
6. Что такое языковая норма и как она формируется?
7. Как бы вы определили понятия язык и речь?
8. Являются ли они синонимами? Почему?
9. Какие признаки характеризуют язык?
10. Какие виды чтения существуют? - Каковы особенности письменной и устной речи?
11. Что такое диалог и монолог?
12. Что лежит в основе всех видов речевой деятельности, как и человеческой деятельности вообще?
13. Насколько разнообразны ситуации речевого общения? Что влияет на речевое поведение человека? Приведите примеры.

Орфоэпические нормы

1. В словах какого ряда ударение падает на второй слог?

а) углубить, диспансер, прозорливый; б) ходатайство, закупорить, оптовые; в)

отрочество, феномен, досуг;
г) столяр, шарфами, ободрить;

д) мозаичный, щавель, балованный.

2. В каком ряду ударение во всех словах поставлено верно? а) договОр, красивЕйший, языковЬе (явления), закУпорить; б) логИн, фОрзац, квартАл, бАнты; освЕдомиться;
в) тОрты, вероисповедАние, жалюзИ, включИт
г) согнУтый, обеспЕчение, завИдно, каталОг; д) звонЯт, мАстерски, апострОф, срЕдства.

Лексические нормы

3. В каком ряду паронимы употреблены правильно?

а) войти на вершину горы, глубинные процессы; б) дипломатический ход, доверчивый тон;
в) терпимость к чужим поступкам, дипломатичный вопрос; г) взойти в класс, грозовая туча;
д) эффективное средство, болотистая местность.

4. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ?

а) Начинаящий писатель *представил* свой роман на суд зрителей. б) Абитуриенты *представили* аттестаты и медицинские справки.
в) Она *представила* себе эти поля под осенним беспросветным дождём.
г) Русский язык – это сокровищница, которая *представляет* нам безграничные возможности.
д) Представьте ужас моего положения.

5. Укажите ряд, где нет нарушения лексических норм

а) неприятный инцидент, гуманные побуждения, купить экспрессо, кивнул головой;
б) весёлая шимпанзе, возвратиться назад, дополнительный бонус, достоин награды;
в) печальный опыт, мощно низвергаться, содружество муз, новый шлягер;
г) совместное сотрудничество, предварительная работа, молодая девушка, раннее утро
д) полный аншлаг; скоростной экспресс, личное мнение, в конечном итоге.

6. Установите значение слова (запишите соответствия парами)

1) Консолидация	А. Осуществление действий, порочащих чью-нибудь деятельность, репутацию с помощью документов, информации
2) Конфискация	Б. Сплочение для усиления деятельности
3) Компрометация	В. Моральное разложение должностных лиц и политиков, выражающееся в незаконном обогащении, взяточничестве.
4) Коррупция	Г. Лицемерие, угодливое восхваление.
5) Конфронтация	Д. Изъятие имущества в пользу государства по постановлению судебной власти
	Е. Излишняя снисходительность, снижение требовательности
	Ж. Противоборство, противопоставление, столкновение социальных систем, классовых интересов, убеждений

Морфологические нормы

7. Укажите примеры с ошибками в образовании формы слова. Запишите их в исправленном виде.

- а) около пятиста девяносто фотографий; б) салат из помидор и перца;
 в) поезжайте в город; г) к обоим соседкам;
 д) пара килограмм конфет.

8. Укажите ряд, где нет ошибок в образовании формы слова

- а) пять гектаров, наиболее интересно, пара чулок, наилучшее средство;
 б) красивый тюль, известные профессора, в полутора метрах, тонна помидоров;
 в) у пятерых подруг, красивые торты, самоклеящие обои, жалел о пятьсот рублях;
 г) более мрачнее, по окончанию школы, последние договоры;
 д) новым шампунем, не хватает двухсот грамм, нет мест, с обеих сторон.

9. Укажите вариант с ошибкой. Запишите слово правильно.

- а) компроментировать; б) опустил; в) поскользнулся; г) разонравился; д) насмешка

Синтаксические нормы

10. Найдите ошибки в управлении

- а) заведующий кабинета б) вопреки ожиданиям в) сойти с места г) оплатить за билет д) по приезде домой

11. Укажите предложения с ошибкой в управлении

- а) В своих дневниках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. б) В посёлке интересовались и верили всему необычному.

- в) По окончании доклада учёный ответил на вопросы. г) Вчера у моего друга было день рождения.
 д) Будем действовать согласно приказу.

12. Запишите соответствия парами, соблюдая нормы управления

1) отзыв	А. к книге
2) рецензия	Б. о книге
3) аннотация	В. книги
4) презентация	Г. по книге
5) сочинение	Д. на книгу

13. Укажите грамматически верное продолжение предложения. Готовясь к устному выступлению,

- а) потребуется личная убежденность оратора. б) необходимо разобраться в существе вопроса. в) у меня возникло свое видение проблемы.
 г) стала понятна точка зрения оппонента.
 д) тема должна быть продумана до мелочей.

14. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- а) Навстречу колонне машин, везущих продовольствие, выехал милицейский патруль.
 б) Все тридцать учеников, посещавших курсы, сдали экзамен на «пять».
 в) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к истине.
 г) Окончив училище, я получил звание лейтенанта.
 д) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

15. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Те, кто читали этот рассказ, убеждались в живом интересе автора к слову. б) Никто из присутствующих даже не догадывались о заговоре.
 в) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать.
 г) Докладчик привел новые данные, которые частично уже были опубликованы. д) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.

16. Укажите предложение без нарушения синтаксической нормы.

- а) Искусство не только обогащает человека эмоционально, но и заставляет его думать.
 б) Мы увлекаемся и любим посещать выставки экспрессионистов.
 в) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.

г) С древности люди наблюдали и восхищались закатами солнца. д) На выставке не только представлена живопись, но и скульптура.

Речевые нормы

17. В каких предложениях допущены стилистические ошибки? Отредактируйте эти предложения, выписав в лист ответов.

а) Наконец мы получили долгожданный приз по велогонке.

б) В состав совета вошли представители деловой, культурной, научной элиты.

- в) На данный момент я в отпуске, собираюсь с семьёй на море. г) Все вакансии сейчас уже закрыты.
д) В силу недостаточности освещения многие растения гибнут.

2.2. Задания для оценки освоения дисциплины

Комплект контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются в форме выполнения заданий экзаменационного билета

Материалы для проведения экзамена

Вариант 1

Задание 1.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение.
- 2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (застывшее облако бело-красных кружев), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Передо мной вздымалось застывшее облако бело-красных кружев.) и градация (...это — и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей), усиливающие эмоциональное воздействие речи.
- 3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.
- 4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования оценочных слов и выражений, как явных, так и неявных, привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.
- 5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

В юности я приехал впервые в Москву и нечаянно набрел на церковь Успения на Покровке (1696–1699). Встреча с ней меня ошеломила. Передо мной вздымалось застывшее облако бело-красных кружев. Ее легкость была такова, что вся она казалась воплощением неведомой идеи, мечтой о [...] неслыханно прекрасном. Но вот пришли люди и снесли церковь. Теперь на этом месте пустырь...

Кто же эти люди, уничтожающие живое прошлое, — прошлое, которое является и нашим настоящим, ибо культура не умирает? Иногда это сами архитекторы — из тех, которым очень хочется поставить свое «творение» на выигрышном месте и лень подумать о другом. Иногда же это совсем случайные люди, а в этом уже виноваты мы все. Мы должны подумать о том, чтобы подобное не повторилось. Памятники культуры принадлежат народу, и не одному только нашему поколению. Мы несем за них ответственность перед нашими потомками. С нас будет большой спрос и через сто, и через двести лет.

Любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное; это — и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей. Вот почему преподавание истории в школе должно быть конкретным — на памятниках истории, культуры...

Не только природная среда, но и культурная среда, среда памятников культуры и ее воздействие на человека должны подвергаться тщательному научному изучению.

Не будет **корней** в родной местности, в родной стране — будет много людей, похожих на степное растение перекати-поле.

Задание 2

Самостоятельно подберите неопределённое местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом предложении текста. Запишите это местоимение.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КОРЕНЬ

1) Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. *Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй: придаточные корни на надземных побегах).*

2) Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. *Покраснеть до корней волос (очень сильно).*

3) Начало, источник, истоки чего-нибудь. *Корень зла.*

4) В языкознании: основная, значимая часть слова, вычлняемая в нём после отделения окончания, приставок и суффиксов. *Определите корень слова.*

5) Законченное или незаконченное соревновательное упражнение в гимнастике, в пауэрлифтинге, а также в тяжелой атлетике. *Зачётный подход.*

Задание 4

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

принудИть

углубИть

еретИк

плодоносИть

донЕльзя

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Это комнатное растение отличается ЭФФЕКТНОЙ окраской листьев.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ помещения соответствуют нормативам по освещённости.

ПОКУПАТЕЛЬНАЯ способность населения зависит от многих факторов.

На ДИПЛОМАТИЧНУЮ встречу приглашены политики дружественных стран.

Истоки современного ГУМАНИЗМА восходят к эпохе Возрождения.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

капает со СВЕЧЕЙ
НАИБОЛЕЕ удачно
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ помощниками
ЕХАЙ прямо
новых ПОЛОТЕНЕЦ

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) неприкасаемый, ошеломлённый, ярмарочный
- 2) сказание, оснащение, росистая (поляна)
- 3) способный, повторять, умалять (значение)
- 4) кастрюля, лингвистический, преподавать
- 5) умножать, деревяшка, расстегнуть

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держанный, бе..шумный, чере..страничный
- 2) с..митировать, сверх..дея, супер..нтеллектуальный
- 3) пр..сыщенный, беспр..кословно, пр..одолеть
- 4) раз..гнавшись, под..братъ, пр..говорить (два часа)
- 5) от..явленный, с..ёжиться, нав..ючивать

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вкрадч..вый, отапл..вать
- 2) продл..вать, син..ва
- 3) леденц..вый, ухаж..р
- 4) экзотич..ский, увес..стый
- 5) свидетельн..ца, задабр..ваемый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) немysl..мый, застро..нный
- 2) та..щие (снега), (они) вид..тся
- 3) (вы) устан..те, колебл..мый
- 4) выскоч..м, (вы) вытерп..те
- 5) (они) обид..тся, пове..вший

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта комната только кажется большой, а так она ничуть (НЕ)ПРОСТОРНЕЕ нашей.
(НЕ)СУМЕВШИЙ справиться с эмоциями гость вёл себя грубо.
Оля что-то всё время (НЕ)ДОГОВАРИВАЛА нам, скрывала.

Он пытался меня убедить, что моя попытка уйти от разговора — это (НЕ)ЧТО иное, как боязнь смотреть правде в глаза.

Всё это я рассказал просто, спокойно, (НЕ)СПЕША.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Пока дорога шла близ болот, (В)ВИДУ соснового леса, всё время отклоняясь (В)БОК, мы то и дело спугивали целые выводки уток, приютившихся здесь.

(В)ТЕЧЕНИЕ целого дня наш отряд с трудом шёл вперёд, двигаясь (НА)ОЩУПЬ.

В лесу (ПО)ОСЕННЕМУ пахло сыростью, было холодно и промозгло, и мы, ЧТО(БЫ) согреться, развели костёр.

(ПО)СРЕДИ комнаты стоял огромный дубовый стол, а ТАК(ЖЕ) крепкие, под стать столу, тяжёлые стулья.

Маруся долго не могла понять, (ПО)ЧЕМУ никто вот так прямо, (С)ХОДУ не может дать ответ на мучивший её вопрос.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Ю(1)ая красавица смущё(2)о улыбнулась и выронила золочё(3)ую пудре(4)ицу из рук.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.

4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разговаривая с тобою (1) милая моя (2) я (3) наконец (4) пришёл к одной-единственной мысли: если мы (5) нежный (6) друг мой (7) друг без друга дышать не можем (8) однако (9) воля родителей препятствует нашему

благополучию, нельзя ли нам будет обойтись без неё?

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неподалёку находилось поместье (1) владельца (2) которого (3) мало что заслужили, кроме худой о себе славы по округе (4) где их не любили (5) несмотря на то что (6) никто уже даже не мог сказать (7) из-за чего (8) именно появилась такая ненависть.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он только чувствовал (1) что поза у него была неестественная, напряжённая (2) и (3) что (4) поэтому офицеры (5) которые умеют держаться в седле (6) должны нравиться Манюне больше, чем он.

Задание 21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Севернее города Одинцово раскинулся Подушкинский лесопарк — живописная лесная территория. (2)Этот лес получил своё название благодаря селу Подушкино и лично Ивану Владимировичу Подушке — помещику, которому принадлежали эти земли в XV веке.

(3)Село Подушкино и прилегающие к нему леса не раз меняли хозяев: так, одно время этими угодьями владел Илья Данилович Милославский, дед царевны Софьи и двух царей — Фёдора III и Ивана V. (4)А в XIX веке в Подушкино провели железную дорогу — здесь появились дачники.

(5)Сейчас, прогуливаясь по парку, можно увидеть двухсотлетние дубы, однако бóльшая часть сохранившихся на сегодня деревьев появилась 50–80 лет назад. (6)По оценкам биологов, в Подушкинском лесу обитает 73 вида животных, причём помимо привычных белок и зайцев в лесной глуши можно увидеть норы барсука и встретить орешниковую соню — небольшого грызуна, занесённого в Красную книгу. (7)Зелёные дятлы, глухари, рябчики, чёрные коршуны и сапсаны — эти редкие птицы также обитают на территории Подушкинского лесопарка.

(По материалам интернета)

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Чем больше дерево, тем труднее его сломать.
- 2) Вся прожитая жизнь сохраняется в памяти человека.
- 3) Жизнь рассказчика далека от ясности.
- 4) Дерево не может делать ошибок.
- 5) Человек может достигнуть совершенства даже после совершения многочисленных ошибок.

(1)Когда-то один древний китайский философ сказал, что молодое деревце легко гнётся от ветра и не ломается во время сильной бури. (2)А вот большое дерево, куда более крепкое, не гнётся, но буря его может сломать. (3)И все невзгоды, все бури, каждый прожитый год бережно хранят древесные кольца.

(4)Я часто сравниваю себя с таким деревом: внутри меня такие же кольца — мои прожитые годы. (5)Я тоже, как дерево, храню в себе слои отжитого: где-то в самой глубине ясные, чёткие круги детства, а дальше, нарастая и нарастая, откладывалась юность, зрелость, круг за кругом, делая меня крепче, избавляя от слабости, податливости и в то же время делая всё более уязвимым и сухим. (6)Смешное детство! (7)Оно вписалось в мою жизнь далёким неверным маревом, раскрашивая будущее яркими мечтательными мазками. (8)Вот кольцо последнего года войны, последнего боя, последнего марша на танках. (9)А это кривое кольцо очень долгого года несчастной любви, метаний... (10)Каждый новый круг обнимает всё прошлое, расходится вширь; кажется, и жизнь расширяется, захватывая всё новые пространства. (11)Каждый круг будто волна, которая разбегается во все стороны, всё дальше от сердцевины, от моей человеческой сути.

(12)Только в отличие от дерева отпечатки лет не сохранились с такой чёткостью, годы слились, иные и вовсе стали неразличимы. (13)А потому жизнь дерева кажется мне завидно цельной: каждый год неукоснительно менялась листва, наращивалось новое кольцо ствола — немножко толще, немножко тоньше, — но и корни, и листва делали своё дело, и дело это откладывалось зримым слоем. (14)В дереве не было впустую прожитых лет. (15)Все эти годы, что я шагал по свету, мечтал, воевал, ссорился, кому-то завидовал, ревновал, искал славы, отчаивался, ленился, писал не то, что хотел, — оно неустанно изготавливало из солнца кислород, листву, древесину. (16)Оно тоже страдало (от жары, от жучков, от ранних морозов), но оно никогда не отчаивалось, не совершало ошибки.

(17)Кольца моей жизни — рассказ о прошлом. (18)Кольца — это автобиография человека. (19)Я разглядываю этот срез, словно картину, испытывая смутную тоску по своей жизни, далёкой от такой же ясности, от простых и тихих радостей земли. (20)Мне уже невозможно дойти до такого совершенства. (21)Как же прожить жизнь, чтобы не жалеть о сделанных ошибках, чтобы сохранить себя, выстоять в невзгодах и испытаниях? (22)По-моему, стоит вспомнить знаменитые строки Фета: «Учись у них — у дуба и берёзы...»

(По Д. Гранину*)

* *Даниил Александрович Гранин* (родился в 1919 году), русский советский писатель и общественный деятель. Основная тема творчества — поэзия научно-технического творчества, поиск истинных ценностей человеческой жизни.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 4—11 содержат элементы описания.
- 2) В предложениях 15—16 перечислены последовательные события.
- 3) Преобладающий тип текста—описание.
- 4) Предложение 22 содержит ответ на вопрос, заданный в предложении 21.
- 5) В предложениях 17—22 представлено рассуждение.

Задание 24

Из предложений 7—10 выпишите синоним к слову «мираж».

Задание 25

Среди предложений 6—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«(А)_____ (предложения 17—20) помогает автору передать основную мысль текста. Сравнивая человеческую жизнь с жизнью дерева, автор в 15-м предложении использует (Б)_____ («шагал по свету, мечтал, воевал, ссорился, кому-то завидовал, ревновал, искал славы, отчаивался, ленился, писал...»). Жизнь дерева отличается от жизни человека. Такой троп, как (В)_____ («срез, словно картину» в предложении 19), наводит автора на вопрос: «Как же прожить жизнь, чтобы не жалеть о сделанных ошибках, чтобы сохранить себя, выстоять в невзгодах и испытаниях?» Отвечая на этот вопрос, Д. Гранин использует (Г)_____.

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот

- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ряд однородных членов
- 5) развёрнутая метафора
- 6) цитирование
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) диалектизм
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 2

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Публицистический текст часто строится как рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности, используется общеупотребительная лексика, а порой встречается и общенаучная терминология.

2) Цели текста: воздействие и убеждение с целью формирования какой-либо позиции; побуждение к действию, сообщение с целью привлечения внимания к важному вопросу.

3) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует эпитеты, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

4) В тексте публицистического стиля часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения: чувство ответственности, взгляды предков, жизнь ребенка и др.

5) Основой приведённого текста является устная речь.

Будущее любого государства напрямую зависит от того, каким в нём растёт молодое поколение. Именно [...] мы должны воспитывать своих детей с чувством глубокой ответственности и преданности своей Родине. В них нужно формировать целеустремлённость, решительность и неугасаемое стремление к покорению новых высот. Пора уяснить для себя, что наши дети и наше подрастающее поколение и есть наше будущее.

Наблюдая последствия современных **подходов** к воспитанию детей, и зачастую последствия очень печальные, хочется напомнить об исконно русских принципах воспитания, проверенных временем и жизнью. Знаете ли вы, что в крестьянских семьях на Руси детей очень рано приучали к ответственности и систематическому труду? Это было одновременно и главным вопросом воспитания, и залогом выживания. Причём взгляды наших предков на этот процесс, наверное, вряд ли порадовали бы современных тинейджеров.

Самое главное — подход к своим наследникам в народной среде был не просто строгим, а очень строгим. И именно на первых годах жизни ребёнка взрослые видели залог того, каким человеком он станет.

«Отец сына не на худо учит», — гласит народная мудрость. Рядом с родителями мальчик становился правой рукой отца, заменой при его отлучках и болезнях, а девочка — полноценной помощницей матери. Не случайно говорят: «Новое — это хорошо забытое старое». Народная педагогика — тот неиссякаемый родник, в котором неплохо было бы черпать знания современным родителям и новаторам от педагогики.

Задание 2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОДХОД

- 1) Место, где подходят к чему-нибудь. *Удобный подход к переправе.*
- 2) Действие от глагола «подходить». *Ловким подходом с прискачкой и наклоном головы набок Чичиков совершенно обворожил петербургскую даму.*
- 3) Совокупность приёмов, способов (в воздействии на кого-что-нибудь, в изучении чего-нибудь, в ведении дела). *Правильный подход к делу. К человеку надо уметь найти подход.*
- 4) Законченное или незаконченное соревновательное упражнение в гимнастике, в пауэрлифтинге, а также в тяжелой атлетике. *Зачётный подход.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

включАт
квартАл
опломбИровать
ободрИть
послАла

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна — 2012».

Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок. Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации — коммуникативный менеджмент.

Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал прежде всего ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ВЫСОХНУЛ на солнце
звонят КОЛОКОЛА
несколько пар СЕРЁГ
знал много БАСЕН
ШЕСТЬЮСТАМИ рублями

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) поплавок, склонение, озарять
- 2) заниматься, обжигающий, предложение
- 3) аналогичный, потерять, разрастаться
- 4) стилизовать, забирать, касание
- 5) подскочить, отнимать, блистать

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ломление (света), пр..возносить (артиста), пр..емственность (поколений)
- 2) с..йти (с поезда), з..страховать (имущество), пр..поведник
- 3) пре..сказать (будущее), по..кинутый (вверх), на..смотрщик
- 4) бе..связный (ответ), не..битая (мишень), в..крыть (упаковку)
- 5) без..дейный, из..мать, роз..ск

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ткан..вый, отчётл..во
- 2) застр..вание, сол..вой
- 3) трав..нистый, им..нной (билет)
- 4) навед..ваться, аплодир..вали
- 5) камыш..вый, нож..вка

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (друг за другом)
- 2) установл..нный, неуправля..мый
- 3) (они) шепч..тся, маш..щий (крыльями)
- 4) (вы) остан..тесь, встрет..вшись
- 5) насто..нный, леле..мый

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Обломов, с детства (не)привыкший к труду, только мечтает о серьёзной деятельности.
Водитель (не)смог избежать столкновения со встречным автомобилем.

(Не)новый французский роман, а сочинение двухсотлетней давности — вот что вдруг завладело вниманием читателей журнала «Москвитянин».

Барыне (не)здоровилось, и она рано покинула гостиную.
Долина, ещё (не)озаряемая солнцем, лежит в дымке тумана.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Было тихо и нестерпимо жарко; лишь (ИЗ)ДАЛИ, (ОТ)ТУДА, где серебристой змейкой пригрелась на солнце река, долетали крики.

Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Штольца, в состояние, близкое к паническому.

Княгиня вела странный образ жизни: она как внезапно уезжала (ЗА)ГРАНИЦУ, ТАК(ЖЕ) внезапно и возвращалась в Россию.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего романа Л. Толстой не ограничивается анализом душевной жизни своих героев, с большим вниманием он относится ТАК(ЖЕ) к описанию их внешности.

(НИ)КТО не мог повторить рекорд легкоатлета Роберта Бимона (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Почти все купле(1)ые товары оказались бракова(2)ыми; качестве(3)ыми были только глина(4)ые горшки, которые закупали маленькими партиями у одного ремесле(5)ика.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Через открытое окно доносились то гудки паровозов то лай собак.
- 2) Миша не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 3) Писатели и журналисты широко используют пословицы и поговорки в своих произведениях.
- 4) Кистью Айвазовского двигало неуёмное желание подарить миру новые поэмы о величественной борьбе человека со стихией и о неизведанной красоте лучезарного моря о родных просторах и о далёких побережьях.
- 5) Весна выдалась сухая тёплая и лишь изредка выпадали короткие дожди.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отважен был пловец (1) решившийся в такую ночь (2) пуститься через пролив (3) на расстояние двадцати верст, и важная должна быть причина (4) его к тому побудившая!

Задание 18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Такая (1) жизненная полоса (2)
А (3) может быть (4) предначертанье свыше.
Других я различаю (5) голоса,
А собственного голоса не слышу.
И (6) всё же (7) он, как близкая родня,
Единственный, кто согревает в стужу.
До смерти будет он внутри меня.
Да и (8) потом (9) не вырвется наружу.

(Р. Рождественский)

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Склоны этой горы (1) на вершине (2) которой (3) двумя широкими склонами уселся дом (4) и той горы (5) что напротив нас (6) не были засажены никакими деревьями.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Война была на исходе (1) и (2) хотя до конца её оставался почти год (3) но мы твёрдо знали (4) что победа будет за нами.

Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Городская усадьба Шаховских — Краузе — Осиповых находится на улице Воздвиженка, этот дом сохранился здесь с конца XVIII века. (2)В 1783 году двухэтажный дом с антресольным этажом, с флигелями и парадными воротами с Калашного переулка построил князь Алексей Яковлевич Шаховской. (3)Он был младшим сыном князя Якова Петровича Шаховского, обер-прокурора Святейшего Синода и автора известных автобиографических «Записок». (4)С 1842 года владение перешло в руки известного врача И.И. Краузе. (5)В 1852 году, когда усадьба принадлежала штабс-ротмистру Николаю Яковлевичу Козлакову, архитектор Н.И. Козловский перестроил дом. (6)Изменения в основном касались декора фасада и внутренних помещений, в результате чего усадьба получила очень эффектный фасад в стилистике рококо. (7)В 1868 году усадьбу купил врач Дмитрий Тимофеевич Осиповский, который много лет проработал в Московской городской больнице, в больнице для чернорабочих на Мясницкой и в Маршинской больнице. (8)14 июня 1878 года действительному статскому советнику Дмитрию Тимофеевичу Осиповскому с потомством было высочайше пожаловано дворянство, и с этого времени во фронте дома расположился герб Осиповских.

(По материалам интернета)

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Пётр решил, выбравшись из западни, двигаться вперёд несмотря ни на что, потому что не хотел запятнать позором бесславного возвращения славу русского воинства.

2) Шведский король мечтал о реванше за поражение под Полтавой, поэтому настаивал на том, чтобы турки начали битву с войском Петра.

3) Петр лучше остальных понимал, в каком драматическом положении оказалась русская армия.

4) Великий визирь решил вступить в сражение с русскими полками, вчетверо превосходящими по численности турецкие войска.

5) Многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного.

(1)Прутский поход Петра Первого, предпринятый в 1711 году, как говорится, сразу не заладился. (2)После победы над шведами в головах у многих русских государственных деятелей началось то, что позже назовут головокружением от успехов. (3)Когда под Полтавой была наголову разгромлена не знавшая прежде поражений армия шведского короля Карла XII, державшего в узде всю Европу, многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного, что чудо-богатыри только свистнут — и турки сразу же выбросят белый флаг. (4)Но не тут-то было. (5)Турки хитро заманили русское войско в безводные степи, а потом окружили. (6)Страшный зной, голод и жажда, турецкие конники, бесшумно маячившие в мареве, будто призраки из преисподней, беспрестанные

рыдания офицерских жён — всё слилось в погребальную музыку, которой дирижировала неизбежность... (7)Никто не знал, что делать. (8)Двигаться вперёд нельзя, потому что враги превосходили их вчетверо, нельзя стоять на месте, позволяя туркам стягивать кольцо окружения. (9)Но невозможно и отступить. (10)Словно вода в пересыхающем степном колодце, таяли силы, мало-помалу отчаяние и безнадежность овладевали людьми, которые оказались в западне.

(11)Царь Пётр, пожалуй, лучше остальных понимал серьёзность создавшегося положения, но ему нужно было думать не о собственной жизни, а о судьбе страны, которая могла лишиться правителя. (12)Тогда царь отправил письмо в Боярскую Думу, которое правильное было бы назвать завещанием. (13)В коротком послании он даёт последние распоряжения своим сподвижникам, просит их руководствоваться в своей деятельности государственными интересами.

(14)Турки схватили посольного, нашли депешу и внимательно её прочитали. (15)Карл XII, который прятался у турок, довольно потирал руки: письмо ясно указывало на то, что положение русских не просто тяжёлое, оно безнадежное. (16)Но великий визирь, напротив, погрузился в задумчивость, а потом внезапно объявил, что решил заключить перемирие с окружённым русским войском и отпускает его на все четыре стороны. (17)Карл решил, что ослышался: какое перемирие, кто отпускает врага, попавшего в ловушку? (18)Да этот визирь спятил! (19)Шведский король просит, умоляет, требует, заклинает, но визирь непоколебимо качает головой: из перехваченного послания ясно, что русский царь уже готов к смерти, а это означает, что его воины будут сражаться остервенело, до последнего дыхания, до последней капли крови. (20)Конечно, стоятидесятитысячная турецкая армия скорее всего одолеет 40 тысяч русских воинов, но это будет пиррова победа. (21)Лучше, если русские просто уйдут.

(22)Этот исторический факт может вызвать разные оценки, стать предметом для глубоких социологических, философских и психологических обобщений. (23)Важно главное: в этом как будто бы бесславном с точки зрения прямых результатов походе ярко проявилась та сила, которую называют национальным духом. (24)Чаще всего эту силу характеризуют, используя определения «таинственная», «неведомая», «непостижимая», однако ничего мистического в ней нет. (25)Она рождается из необходимости защищать свою семью, друга, дом, Отчизну, то есть из необходимости отвечать за что-то большее, чем собственная жизнь. (26)Да, в том походе не были решены военные задачи, не были одержаны славные победы, но зато была добыта главная мудрость: побеждает не тот, у кого больше людей и оружия, а тот, у кого больше стойкости и мужества.

(По С. Покровскому*)

* Сергей Михайлович Покровский (род. в 1967 г.) — современный прозаик.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Центр, вариант 3.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 6 текста содержит элемент описания.
- 2) В предложениях 8–9 представлено повествование.
- 3) В предложении 14 перечислены последовательно происходившие действия.
- 4) В предложениях 22–23 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 26 представлено повествование.

Задание 24

Укажите предложение, в котором есть синонимы. Запишите его номер.

- 5
- 6
- 19
- 22

Задание 25

Среди предложений 10–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи контекстных синонимов и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор текста, показывая уверенность многих русских государственных деятелей в лёгкой победе над турками, использует троп — (А)_____ («чудо-богатыри только свистнут — и турки сразу же выбросят белый флаг» в предложении 3). Тяжёлое положение русской армии изображается с помощью таких тропов, как (Б)_____ («страшный зной», «погребальную музыку») и (В)_____ (например, «будто призраки из преисподней» в предложении 6). Приём — (Г)_____ («нельзя» в предложении 8) — подчёркивает сложность описанной ситуации».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) противопоставление
- 3) книжные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) ирония
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 3

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Основной функционально-смысловый тип речи текста — рассуждение, поскольку в тексте исследуется определённое явление, раскрываются его внутренние признаки, наблюдается развитие авторской мысли.

2) Для эмоционального воздействия на читателя используются различные вводные слова (*так, без сомнения*).

3) Точность речи достигается путём включения в текст терминов — слов однозначных, строго определённых в своих значениях в пределах конкретной сферы употребления (*морфема, номинация, денотат*).

4) Текст относится к официально-деловому стилю речи: он лишён эмоциональности, авторское «я» в тексте отсутствует, материал излагается сжато.

5) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: в нём, например, активно используются отглагольные имена существительные (*наблюдение, наименование, название*).

Наблюдения над фонетическими сходствами слов-семантических эквивалентов в современных родственных языках помогают выявить тот общий принцип номинации денотата, который мог сложиться в далёком прошлом.

Так, <...>, в названии лиственного дерева со светлым (белым) стволом в современных славянских и германских языках можно, без сомнения, выявить некоторое сходство в последовательности звуков в составе корневой морфемы: *русск.* берёза, *укр.* береза, *блр.* бяроза, *нем.* (die) Birke, *англ.* (a) birch, *швед.* björk(en), *норв.* bjørk(en), *датск.* birk(en), также в прибалтийских языках: *литовск.* bėržas, *латышск.* bērzs.

Учёные-этимологи **возводят** эти звуковые сходства и подобия к индоевропейскому слову *bher — «белый, светлый». Наименование этого дерева связывается этимологически со словами древних языков: *готск.* vairhts — «ясный», *индоевропейск.* bherēg — «нечто блестящее, светлое, белеющее».

Таким образом, берёза получила в различных языках своё название по цвету ствола как наиболее отличительному признаку (сравним с турецким названием этого дерева: akagas — «белое дерево»).

(По Ю. П. Солодубу)

Задание 2

Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите эту вводное слово (вводную конструкцию).

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОЗВОДИТЬ, возвожу, возводишь

1) *кого-что во что*. Наделять более высоким званием, чином (офиц. до рев.). *Возводит в сан архиерея.*

2) *что во что*. Помножая число само на себя, превращать его в какую-нибудь степень (мат.). *Возводит в квадрат, в куб.*

3) *что во что*. Наделять что-нибудь каким-нибудь значением (более высоким, общим), придавать чему-нибудь какое-нибудь значение. *Возводит скромность в принцип своей жизни.*

4) *что на кого-то*. Подвергать чему-нибудь кого-нибудь, взваливать что-нибудь на кого-нибудь. *Возводит подозрение, обвинение на кого-н. Возводит клевету на кого-н.*

5) *что*. Строить, воздвигать. *Возводит здание.*

6) *что к чему*. Устанавливать происхождение от чего-нибудь, относить начало, генезис чего-нибудь к чему-нибудь. *Глаголицу возводят к греческому курсиву.*

7) *что*. Поднимать вверх (устар.). *Возводит руки. Возводит глаза, взоры.*

Задание 4

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

избалОванный

каталОг

кралАсь

завИдно

добелА

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Известный писатель, автор многих ИРОНИЧНЫХ высказываний, после резкой критики объявил о закрытии блога.

На курортном побережье весь месяц стоит НЕСТЕРПИМАЯ жара.

Юные участники фестиваля создали проекты-представления в документальном и ДРАМАТИЧНОМ жанрах.

Учёные воплотили в жизнь одну из моделей Леонардо да Винчи: МИКРОСКОПИЧЕСКИЙ летающий робот-муха был представлен на конгрессе в Италии.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Объединение трёх театральных школ в специализированное училище направляло важную цель — повысить качество подготовки молодых актёров.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДВУХСТАМИ предметами
килограмм ПОМИДОРОВ
СЕРЬЁЗНЕЙШЕЕ замечание
ПОЕЗЖАЙТЕ в город
ИХ успехи

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) нигилист, приоритет, упражнение
- 2) финансист, подворотня, уклониться
- 3) меридиан, апельсин, прикроватный
- 4) ошеломлённый, подложить, уравнение
- 5) протереть, листок, подковать

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..голосый, чере..чур, во..пламенеть;
- 2) д..ячок, кар..ера, п..едестал;
- 3) не..писуемый, поз..прошлый, п..рядок;
- 4) непр..миримый, пр..близить, пр..звание;
- 5) от..мстить, перер..спределение, р..стрел.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) проповед..вать, (на террасе) свеж..
- 2) напор..стый, запечатл..вать
- 3) француз..кий, мерз..кий

4) обидч..вый, баран..на

5) лед..ной, глин..стый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) посвяща..ций, гас..ций

2) жал..щие (пчёлы), хран..щие

3) (окно) свет..тся, хран..мый

4) сутул..щийся, бре..щий

5) мол..щийся, убира..щий

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ребята шли в лагерь (не)быстро, а медленно, с долгими остановками.

Звёзды, (не)видимые вооружённым взглядом.

Прошка, (не)задерживаясь, пронёсся мимо.

Поле (не)ясно белело вокруг.

(Не)укрепляющим, а расслабляющим образом действует послеобеденный сон.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Она пыталась понять, ОТ(ЧЕГО) именно исходил странный запах, В(СКОРЕ) ставший ещё более осязательным.

Разные историки нередко смотрят на одно и ТО(ЖЕ) (ПО) РАЗНОМУ

(ПО) НАЧАЛУ нас раздражало эксцентричное поведение Веры, однако (В) ПОСЛЕДСТВИИ мы к нему привыкли.

Через (ПОЛ) ЧАСА отряд оказался (НА) ВЕРХУ длинного пологого холма.

В камине (ПО)ДОМАШНЕМУ потрескивали дрова, (С)БОКУ мирно тикали часы.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Жизнь художника Айвазовского, великого труже(1)ика, была поглотце(2)а творчеством, насыще(3)ым импровизацией и фантазией.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Ворота в боярский двор широки да со двора узки.

2) Вода расступалась и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.

3) Люди часто думают о прошлом и об истории своей страны и своего народа.

4) Вначале гвоздь придерживают большим и указательным пальцем левой руки и наносят молотком по шляпке гвоздя несильные удары.

5) Покрытие краской или лаком или пропитка маслом защищает поверхность изделий от воздействия влаги и солнца.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разновременность развития Полоцкой и Смоленской земель была обусловлена (1) вероятно (2) экономическими причинами, и (3) можно думать (4) что немаловажное значение среди них имело географическое положение этих земель и связанная с ним их заселённость.

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На протяжении многовекового пути развития искусства батика (1) мастера-гравёры отбирали и отшлифовывали узоры (2) главным мотивом (3) которых (4) становились цветы и листья.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.

Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Подъехавши к трактиру, Чичиков велел остановиться по двум причинам. 2) С одной стороны, чтоб дать отдохнуть лошадям, а с другой стороны, чтоб и самому несколько закусить и подкрепиться. 3) Деревянный потемневший трактир принял Чичикова под свой узенький гостеприимный навес на деревянных выточенных столбиках, похожих на старинные церковные подсвечники. 4) Трактир был что-то вроде русской избы, несколько в большем размере. 5) Резные узорочные карнизы из свежего дерева вокруг окон и под крышей резко и живо пестрили темные его стены; на ставнях были нарисованы кувшины с цветами. 6) Взобравшись узенькою деревянною лестницею наверх, в широкие сени, он встретил отворяющуюся со скрипом дверь и толстую старуху в пестрых ситцах... 7) — Поросенок есть? — с таким вопросом обратился Чичиков к стоявшей бабе.

(По Н.В. Гоголю)

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В попытках найти стиль своего времени Берг предпочитал пейзажную живопись плакатам и портретам.

2) Чтобы принять участие в выставке, Берг должен был написать пейзаж. Для этого он поехал в гости к Ярцеву в муромские леса.

3) Отправляясь в гости к художнику Ярцеву в муромские леса, Берг взял с собой маленькую коробочку с акварельными красками, которыми и был впоследствии написан его первый пейзаж.

4) Отъезд Ярцева Берг расценивал как измену, так как теперь он оставался совсем один далеко от безлюдной станции, в доме лесника, в окружении дикой природы.

5) В городе художник принял решение представить на выставке свой первый акварельный этюд.

(1)Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. (2)Он не понимал, что это значит. (3)Родина, земля отцов, страна, где он родился, – не так важно, где человек появился на свет. (4)Земля

отцов! (5)Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился.

– (6)Эх, Берг, сухарная душа! – с тяжёлым укором говорили ему друзья.

– (7)Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чудак!

(8)Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9)Он предпочитал портрет, плакат. (10)Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.

(11)Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12)Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето.

(13)Август стоял жаркий и безветренный. (14)Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15)Он снимал избу у лесника. (16)Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17)На озере Берг прожил около месяца. (18)Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19)Он привёз только маленькую коробку с акварелью.

(20)Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21)Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24)Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей.

(25)В сентябре пошли дожди. (26)Ярцев собрался уезжать. (27)Берг рассердился. (28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29)Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, – это была измена. (30)Чему? (31)На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём.

– (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень. (35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца. (37)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

(40)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41)Он торопился. (42)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто. (43)Берг работал как одержимый. (44)Никто его никогда таким не видел!

(45)Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46)Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47)Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, – мой первый пейзаж».

(48)Была полночь. (49)Мохнатый снег падал снаружи на подоконник. (50)В соседней квартире кто-то играл на рояле сонату Грига. (51)Берг хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (52)Оно зрело годами, но последний толчок дали лесной край, осень, крики журавлей... (53)Почему? (54)Берг никак не мог найти ответа, хотя и знал, что это было так.

(55)Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник, и что любовь к Родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой. (56)Во сто крат более прекрасной, чем раньше.

(по К. Г. Паустовскому*)

* Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский писатель, классик отечественной литературы.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 8–10 представлено повествование.

2) В предложениях 13, 14 содержатся элементы описания.

3) Предложение 23 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 22.

4) Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.

5) В предложениях 45–47 содержится повествование.

Задание 24

Из предложений 33–44 выпишите слово со значением: «Проникнутый приподнятостью, страстным желанием придать значимость чему-либо, значимостью не обладающему».

Задание 25

Среди предложений 20–39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Передать красоту родной природы автору помогают тропы: (А) _____ («тени ветвей дрожали», «разлилась... синева» в предложении 37) и (Б) _____ (торжественный край» в предложении 24, «необыкновенной осени» в предложении 28). Чтобы показать эволюцию чувств Берга, их силу и глубину, писатель использует синтаксическое средство – (В) _____ (предложения 42, 52) и приём – (Г) _____ (предложения 55–56)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) метафора
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) парцелляция
- 8) ирония
- 9) ряды однородных членов предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 4

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Синтаксис текста представлен активным использованием обособленных членов предложения, однородных и уточняющих членов, сложных предложений с разными видами связи между частями; встречаются неполные предложения.

2) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя и достигается за счет использования эпитетов (золотые пески, могучий дуб), развёрнутых метафор (...в человеке развивается чувство

добра, чуткости, милосердия из крохотного зародыша, заложенного в нас природой.), олицетворений (природа взывает к помощи).

3) В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текст-повествование.

4) Использование восклицания в конце фрагмента придает тексту особую эмоциональность, торжественность и акцентирует внимание на содержании призыва (нужно беречь свои души), являющегося выводом из всего рассуждения.

5) В публицистическом стиле речи, как и в научном, часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения: чувство добра, экология планеты).

Экология души — это качественный уровень личного духовного развития каждого человека. Это и состояние нашей с вами души, истосковавшей по красоте. Так же, как могучий дуб вырастает из маленького зёрнышка, в человеке развивается чувство добра, чуткости, милосердия из крохотного зародыша, заложенного в нас **природой**. Эти чувства должны быть правильно развиты, нуждаются в жёстком контроле. Ведь если поступки и помыслы будут чистыми, чистой будет и окружающая среда. А если будет грязной душа — будет грязной экология нашей планеты.

Думается, что сейчас будет более правильным сравнить уже самого человека с родителем, а природу с ребенком, который нуждается в защите и заботе. Природа нуждается и взывает к нашей помощи, чтобы моря и океаны были чистыми, леса радовали глаз своим зеленым нарядом, пески в пустыне оставались такими же золотыми, а небо всегда было голубым. Восстановление и сохранение экологии Земли нужно начинать с восстановления и сохранения экологии человеческой души. Литература формирует разум человека, его волю и психику, его чувства и человеческий сильный характер, а именно — формирует личность человека. [...] этим она и ценна для нас, людей. От экологии души человека зависит жизнь всего Человечества на Земле. Берегите свои Души!

Гуревич Л. Е., Паршикова И. И. Экология души — путь в будущее человечества [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 156-159.

Задание 2

Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите эту частицу.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА

1) Объект изучения естественных наук. *Законы природы.*

2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*

3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).*

4) Прирожденное свойство, естество. *Он от природы не глуп. Слепой от природы.*

5) Одно из центральных понятий философской и научной мысли, обладающее значением «весь мир в многообразии его форм». *Природа материи. Природа бытия.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

озлОбить
отозвалАсь
нАчавшись
донЕльзя
принЯвшись

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Я не знал, как мне ВОСПОЛНИТЬ утрату.

В СОСЕДНЕМ подъезде установили новый лифт.

В такой среде активно размножаются МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ грибы.

Генетические открытия убеждают нас в том, что ОТЛИЧИЯ между известными типами органов зрения не так велики, как казалось прежде.

Обе попытки оказались НЕУДАЧНЫМИ.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Опираясь на огромную базу синонимичных значений, сайт выдаст все возможные поисковые вариативные версии.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями

ОДЕНЬТЕСЬ теплее

ВЫСОХЛА шапка

спелых АБРИКОСОВ

две пары ЧУЛОК

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зажигательный, вспоминали, растерялся

2) продираться, притворился, прижимать

3) прикоснулся, замерли, уберечь

4) вычитание, тростинка, зарницы

5) растение, положение, блистательный

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сверх..зящный, пост..нсультиный, вз..мать

2) во..пламениться, бе..совестный, не..балансируванный

3) (старинное) пр..дание, пр..верженец, непр..емлемый

- 4) с..естной, волеиз..явление, двух..ядерный
- 5) не..хватный, р..списывать, с..переживающий

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) яблон..вый, земл..ные (работы)
- 2) алюми..ный, затм..вать
- 3) подразум..вая, налаж..вать
- 4) милост..вый, (улицы) обезлюд..ли
- 5) раскра..вать, болот..стая (местность)

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вскоч..шь, (вы) порт..те (изделие)
- 2) выкач..нный (из гаража велосипед), грохоч..щий
- 3) устро..вший (праздник), муч..мый (сомнениями)
- 4) (он) клеветц..т, движ..мый
- 5) теш..щий (себя надеждами), обвенч..нные

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Не хотелось сейчас думать о (не)выполненном вчера обещании.

Усадьбу окружал (не)частый, но высокий забор.

Версты три осталось, (не)больше.

В непогоду меня даже на крыльцо (не)выпускали.

Уже с Рождества (не)было своего хлеба, и муку покупали.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я заказал себе обед (НА)ВЫНОС и попросил сделать кофе (ПО)КРЕПЧЕ.

(В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ показался на горизонте силуэт всадника.

Это был горшочек (В)ВИДЕ тыквы, и (ПО)НАЧАЛУ я его принял за настоящую маленькую тыкву.

Когда все (В)КОНЕЦ обессилели от изнурительной работы, нас выстроили в колонну (ПО)ДВОЕ и повели в казармы.

Нас набралось всего (ПОЛ)АУДИТОРИИ, и преподаватель, ЧТО(БЫ) всем было хорошо слышно, попросил занимать только первые ряды.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Исти(1)ый талант — это, безусловно, врождё(2)ое качество, но не все от природы талантливые люди готовы в нужной мере развить свои способности и пройти творческий путь дли(3)юю в жизнь.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дача (1) может быть (2) названа колыбелью, с которой для каждого из нас начиналось постижение мира, поначалу ограниченное садом, затем огромной улицей, потом участками и (3) наконец (4) всей загородной стороной.

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А школа профучёбы (1) создание (2) которой (3) Скумбриевич ставил себе в особенную заслугу (4) всё время перестраивалась (5) что, как известно, обозначает полную бездеятельность.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за кормом последнего струга (4) громкая песня разлилась над просторами Волги.

Задание 21

Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Создавая Сибирь, природа допустила просчёт: большинство её рек она направила с юга на север. 2) В Ледовитый океан впадают великие реки: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, Лена с Алданом. 3) На долю Средней Азии осталось ничтожно мало воды. 4) А она жизненно необходима: тут горячее солнце. 5) Ошибку исправляют учёные — они заставят многоводные реки течь вспять. 6) В исследовательских институтах создаются проекты комплексного использования великих рек Сибири, решаются проблемы бурных весенних паводков. 7) Но всё же нужно почаще задаваться вопросом: «А есть ли у вас право нарушать естественный природный баланс?»

Задание 22

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик был родом из деревни, поэтому он так тонко чувствовал природу и любил землю.
- 2) Учения закончились победой морских пехотинцев, закрепившихся на важной высоте.
- 3) Рассказчик после высадки на берег остался с гранатомётчиками и должен был метать гранаты в атакующие танки.
- 4) В больших военных учениях принимали участие моряки, сапёры и авиаторы.
- 5) Сержант Садык Джураев доброжелательно отнёсся к рассказчику.

(1)Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2)Ещё засветло позавчерашним вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3)Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4)Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5)Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне:

– (6)Слушай, Михаил! (7)Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8)Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9)Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10)Он обернулся ко мне.

– (11)Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12)Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13)Я помогать буду.

(14)Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15)Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16)Там светлел горизонт. (17)Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18)А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19)Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-красным, потом алым, потом золотым. (20)Ярко очертились контуры облаков. (21)Но море ещё оставалось тёмно-серым. (22)Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23)Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24)Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25)Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26)А человек?..

– (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улёгся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и похозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная махина уже проскочила линию окопов, а Садык Джураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову*)

*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) Предложения 16–18 содержат описание.
- 3) В предложениях 24–26 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 40–41 представлено повествование.
- 5) В предложениях 44–48 представлено повествование.

Задание 24

Из предложений 35–39 выпишите фразеологизм.

Задание 25

Среди предложений 30–37 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Представленный фрагмент текста полон контрастов, благодаря которым становится очевидна основная авторская идея. Оттого совсем не удивительно, что наряду с яркими, выразительными тропами, такими как (А)_____ (предложения 46, 49) и (Б)_____ («как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне...» в предложении 48), в тексте используется такое лексическое средство выразительности, как (В)_____ («махну» в предложении 7, «ковырял» в предложении 15, «машина» в предложении 36). Среди синтаксических средств выразительности можно отметить (Г)_____ (предложения 4, 19, 35)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) восклицательные предложения
- 3) парцелляция
- 4) разговорные слова
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) термины
- 7) сравнение
- 8) метонимия
- 9) ирония

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 5

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение.
- 2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (дерево Родины), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает.) и риторический вопрос (Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного?), усиливающие эмоциональное воздействие речи.
- 3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.
- 4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.
- 5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Дерево нашей Родины — одно целое: зеленая крона и **корни**, глубоко уходящие в землю.

Мне было двадцать лет, когда на первую получку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. Рано утром с поезда я пошел на Красную площадь. Слушал, [...] бьют часы. Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. Мимо торопливо шли люди. Было удивительно — как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? В те времена в Кремль не пускали. Я дождался, пока открылась дверь у решетки Василия Блаженного, Запомнились камни на узкой лестнице — «сколько людей прошло»!

Потом я много раз бывал у Кремля. Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? А ведь его хотели снести! Сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сегодня тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами.

Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает. При всех наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке вездесущих дальше следует помнить: дети наши должны вырастать патриотами, знающими цену трудам отцов и пращуров.

По В. М. Пескову

Задание 2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КОРЕНЬ

- 1) Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. *Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй: придаточные корни на надземных побегах).*
- 2) Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. *Покраснеть до корней волос (очень сильно).*

3) Начало, источник, истоки чего-нибудь. *Корень зла.*

4) В языкознании: основная, значимая часть слова, вычлняемая в нём после отделения окончания, приставок и суффиксов. *Определите корень слова.*

5) Законченное или незаконченное соревновательное упражнение в гимнастике, в пауэрлифтинге, а также в тяжелой атлетике. *Зачётный подход.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сОрит

занялА

определЁн

знАчимость

оглЯнется

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Невозможно было ОЖИДАТЬ более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо ОТГОРОДИТЬ.

На сцене появился ПОПУЛЯРНЫЙ исполнитель.

К сожалению, всё больше появляется ПОПУЛИСТСКИХ лозунгов, причём провозглашаются они весьма известными политиками.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чувствуя себя одинокой в своём горе, Наташа бóльшую половину времени, одна в своей комнате, сидела в углу дивана и пристально смотрела в одну точку.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

уборка ЯСЛЕЙ

НАИБОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ

ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ словами

ПОЛОЩЕТ бельё

ПОДЧЕРК

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) уберу, прелестный, подбородок

2) виртуоз, картина, тарелка

3) витраж, заря, угореть

4) предварительный, ностальгия, фломастер

5) вентилятор, свисток, летательный (аппарат)

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 2) н..дломить, поз..бросил, з..ночевать
- 3) бе..срочный, и..черченный, ра..пущенный
- 4) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
- 5) вз..скание, без..нтересный, меж..нститутский

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (город) обезлюд..л, подшуч..вать (над приятелем)
- 2) сторож..вой (пёс), продл..вая (визу)
- 3) леле..л (мечту), коричн..ватый (отенок)
- 4) унаслед..вать (землю), агитир..вавший (за кандидата)
- 5) клетч..тые (брюки), (протереть) досух..

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..тся (народ), усво..шь
- 2) вышл..т (бабушка), броса..шь
- 3) крас..т (маляр), встрет..шь
- 4) внемл..щий, пригрева..мый
- 5) капризнича..т, независ..мый

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)распроданные игрушки уценили.
Дуня (не)лишена обаяния.
Проект (не)согласован.
Его волновал (не)решенный до сих пор вопрос.
(Не)везение, а кропотливая работа явилась залогом его успеха.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Организм становится невосприимчив к инфекции (В)СЛЕДСТВИЕ иммунизации, ТАК(ЖЕ) известной как вакцинация.

Этот ничтожный трактирный разговор имел чрезвычайное на Раскольникова влияние, (КАК)БУДТО действительно было тут КАКОЕ(ТО) предопределение, указание.

(ПО)ТОМУ, что и как говорил мой спутник, я (С)РАЗУ понял: человек он бывалый, крепкий.

Ночью полил такой сильный дождь, что мы все промокли (НА)СКВОЗЬ, но пробраться в деревню (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было никакой возможности.

Сашка подумал, что передвигаться лучше (ПО)ОДИНОЧКЕ, Борька предложил ТО(ЖЕ) самое.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На автопортрете художник изображён в изыска(1)ом плаще, лицо спокойно и увере(2)о, усы и борода тщательно причёса(3)ы.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К вечеру дед Трофим (1) надев тулупчик (2) вышел из избы и появился на пороге только через пару часов с вязанкой дров; покрытый (3) сизым инеем (4) он был похож на Деда Мороза.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вызовет Деев Леньку:

— А ну, поедem гулять:

Сыну артиллериста

Пора(1) к коню привыкать!—

С Ленькой вдвоем поедет

В рысь, а потом в карьер.

Бывало(2) Ленька спасует,

Взять не сможет барьер,

Свалится и захнычет.

— Понятно, еще малец!—

Деев его поднимет,

Словно(3) второй отец.

Подсадит снова на лошадь:

— Учись(4) брат(5) барьеры брать!

Держись(6) мой мальчик: на свете

Два раза не умирать.

Ничто нас в жизни не может

Вышибить из седла!—

Такая уж(7) поговорка

У майора была.

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я не стал обращать внимания на тон моего хмурого соседа (1) в лице (2) которого (3) старался теперь видеть простого и незлого человека (4) и взял предложенные им чашку и хлеб.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Василий вошёл в многолюдный парк (1) и (2) хотя он понимал (3) что не всё в его жизни на сегодняшний день идёт гладко (4) но сегодня ему хотелось улыбаться (5) и думать только о хорошем.

Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) В тихий летний день, когда я впервые увидел озеро Сайму, оно имело вид светлого зеркала, по которому были раскиданы островки и скалы. 2) На этих островках нет земли, один гранит. 3) Из гигантского сплетения озёр течёт прозрачная и широкая Вуокса в лесной глуши. 4) Беспреданно заграждают ей путь пороги, и вдруг гранитные скалы заставили реку течь по сильно наклоненной щели, стиснув её светлые воды. 5) Река, вся белая от пены, с бешеным ревом прыгает, как дикий зверь, высоко подбрасывая гребни волн. 6) Каких только звуков не услышишь в этой дикой музыке: тут и гром, и вой, и плач, и шум леса, и стоны. 7) Это водопад Иматра.

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В семье героя царил мир и полное взаимопонимание.
- 2) Случайная попутчица узнала водителя.
- 3) Плетёнкин чувствовал, что никогда не сможет вернуть девушке долг.
- 4) Герой рассказа однажды уже обманул эту девушку.
- 5) Целью жизни героя стало найти Наталью и раскаяться.

(1)Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. (2)Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3)Чтобы оправдать горючее, по дороге домой он сделал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. (4)Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

(5)Жена стояла возле раковины и мыла посуду. (6)Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

- (7)— Мам, а почему нельзя?
- (8)— Потому что... — раздражённо отвечала мать. (9)— Вон у отца отпрашивайся!

(10)Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

(11)— Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина... (12)Просит, чтобы я её подвёз до заводоуправления. (13)Я гляжу: кожаное пальто, сапожки стильные, ну, и на лицо такая, видно, что ухоженная... (14)Я сразу ей: триста!.. (15)Она даже рот открыла. (16)Ну, ничего, села, довёз я её до управления. (17)Она выходит и даёт мне пятьсот рублей... (18)Я такой: «Так, а вот сдачи-то у меня нет!» (19)Она посмотрела на меня, пожалала плечиками и говорит: «Ладно, сдачу оставьте себе!» (20)Представляешь, как повезло!

(21)— Да-а! (22)Были бы все пассажиры такие! — протянула жена. (23)— Ты иди мой руки и давай садись ужинать...

(24)Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего. (25)Густые чёрные волосы, тонкие пальцы с обручальным кольцом, слегка отрешённый взгляд... (26)Такой взгляд бывает у людей, которые что-то потеряли, а теперь смотрят туда, где должна бы лежать пропавшая вещь, прекрасно зная, что там её не найдут.

(27)И вдруг он вспомнил её! (28)Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. (29)Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. (30)Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. (31)У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. (32)Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. (33)И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

(34)— Ну, получается, что я обманул тебя!

(35)— Меня? — она улыбнулась. (36)— Разве ты меня обманул?

(37)— А кого же! — сказал он и глупо ухмыльнулся. (38)Она молча ушла.

(39)...Плетёнкин хмуро намыливал руки. (40)Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... (41)Но с отчаянием понял, что никогда не сделает этого.

(42)— Ты чего там застрял? (43)Всё стынет на столе! — потеряв терпение, крикнула из кухни жена.

(44)«Разве ты меня обманул?» — вновь вспомнилось ему, и он поплёлся есть остывающий суп.

(По С.С. Качалкову*)

* *Сергей Семёнович Качалков* (род. в 1943 г.) — современный писатель-прозаик.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Сибирь, вариант 1.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 4 содержит описание состояния героя.
- 2) В предложениях 16–19 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 30—31 содержится рассуждение.
- 4) В предложении 10 содержится повествование.
- 5) Предложение 25 содержит описание.

Задание 24

Из предложения 29 выпишите контекстные антонимы.

Задание 25

Среди предложений 39–44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор, передавая речевую манеру персонажа, использует синтаксическое средство выразительности — (А)_____ (предложения 14, 18). Для описания внутреннего состояния героини используются тропы: (Б)_____ («глаза светились от счастья» в предложении 31) и (В)_____ («тоскливое разочарование» в предложении 29). Такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (в предложении 36), обретает в тексте особую значимость».

Список терминов:

- 1) эпитет

- 2) сравнение
- 3) литота
- 4) парцелляция
- 5) экспрессивно-оценочные слова
- 6) диалектизм
- 7) вопросительное предложение
- 8) разговорные синтаксические конструкции
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 6

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Функцию специальных средств, указывающих на развитие мысли автора текста, выполняют слова *то есть, тогда, итак, именно*.
- 2) Основной функционально-смысловый тип речи текста — повествование, так как изображаемые явления даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности (*тогда, спустя много лет*).
- 3) Воздействие на читателя достигается путём использования в тексте слов и выражений, передающих чувства автора (*заворожить, признаться в любви, роскошь*).
- 4) В тексте используются глаголы в форме повелительного наклонения (*помните, любите*), что позволяет создать ощущение живого диалога с читателем.
- 5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как отличается эмоциональностью, высокой степенью воздействия на читателя.

Помните монолог героини Татьяны Дорониной в кинофильме «Старшая сестра»: «Театр!... Вы любите театр? Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?» Никогда не думала, что эти первые строки смогут так впечатлить меня, тогда ещё восьмилетнего ребёнка, а страстный взгляд актрисы сможет так заворожить и напитать детскую душу, что спустя много лет я почувствую острую тягу признаться в любви. Кому? Чему?.. Балету.

Итак, любите ли вы балет так, как его люблю я? Пожалуй, следует признать, что балет является самым изящным видом искусства. Разве что огранка редких и прекрасных драгоценных камней и создание тончайшей **работы** ювелирных изделий может сравниться с аристократичностью и гармонией движений в балете. Достаточно посмотреть балет Джорджа Баланчина «Драгоценности» (George Balanchine, *Jewels*), чтобы это сравнение не показалось случайным или чрезмерным. Рекомендую смотреть эту постановку в театре с ярусов, <...> именно сверху открывается наилучший вид на ювелирно выверенные узоры построений грациозных танцовщиц. Музыкальное повествование при этом ведётся об изумрудах, рубинах и бриллиантах. Роскошь!

Задание 2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении второго абзаца. Запишите этот подчинительный союз.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем предложении второго абзаца текста.

Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТА, -ы, ж.

1) Процесс превращения одного вида энергии в другой (спец.); вообще нахождение в действии. *Единица работы (джоуль). Бесперебойная р. машины. Р. сердца. Р. мысли.*

2) Занятие, труд, деятельность. *Физическая, умственная р. Ответственная р. Срочная р. Общественная р. Р. по специальности. Провести большую работу.*

3) Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*

4) Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Сельскохозяйственные работы. Ремонтные работы.*

5) Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы. Выставка работ художника.*

6) Качество, способ исполнения. *Топорная р. Вещь превосходной работы.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы

щемИт

прожорлИва

запертА

прозорлИва

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ ум и способности позволяли безбедно существовать и ему самому, и семье: кажется, у Ивана было врождённое чувство быть в нужном месте с нужной идеей.

После работы просыпался, как говорят, ЗВЕРСКИЙ аппетит, и он, этот аппетит, требовал котлет или хотя бы колбасы.

Фигурки шахмат были КОСТЯНЫМИ, очень дорогими, то ли из слоновой кости, то ли из самого мамонта, и Костя очень дорожил ими.

ИСХОДНЫЙ код программы требовал доработки.

Из окна многоэтажки был виден ЛЕСНОЙ массив: это было фантастически необыкновенно и почти невероятно.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

иностранные ПАСПОРТА
ТРЕХСТАМ жителям
насквозь ПРОМОК
ПОЕЗЖАЙТЕ на юг
ОДЕНЬ ребёнка

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) вычисление, разочарованный, ягодный
- 2) вермишель, желание, макать (в воду)
- 3) замереть, обмакнуть, приложение
- 4) положение, пловец, вытворять
- 5) опираясь, изменение, растирать

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, без..сходность, с..змала
- 2) предн..значение, под..рваться, пр..браться (в комнату)
- 3) пр..дать (форму), беспр..станный, непр..ложная (истина)
- 4) ни..вергнуть, не..доровится, и..подлобья
- 5) кинос..ёмка, раз..ярённый, меж..ярусный

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) недоум..вающий, плеч..вой
- 2) удруч..нный, одеж..нка
- 3) веснушч..тый, прогул..чный
- 4) ирланд..кий, кавказ..кий
- 5) одиноч..ство, (по) старш..нству

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (вы слишком) тороп..тесь, посе..шь (пшеницу)
- 2) скро..нный (костюм), контролиру..мая (ситуация)
- 3) выслуш..нный (ответ), маш..щий (руками)
- 4) мол..щийся (в церкви), рассе..вший (сомнения)
- 5) (они) высме..т (зло), ороша..щий (землю)

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На помощь городу, памяти, искусству пришли люди, (НЕ)ЖЕЛАВШИЕ подчиняться напору воинствующего безразличия.

Он представлял себя мучеником и отчасти даже с гордостью думал, что чаша ещё (НЕ)ВЫПИТА до дна, что он ещё будет страдать за свою честность.

Я раза два пожал её руку; во второй раз она её выдернула, (НЕ)ГОВОРЯ ни слова.

Французы были отражены на всех пунктах, но у нас (НЕ)ДОСТАВАЛО сил, чтобы в тот же день перейти реку и довершить разгром.

Пусть будет (НЕ)ПО-МОЕМУ, я готов пойти на компромисс.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(СО)ВРЕМЕНЕМ собирательство П.М.Третьякова стало систематическим: он скупал старинные предметы искусства у антикваров и частных коллекционеров ТАК(ЖЕ) последовательно, как и современные.

(В)НАЧАЛЕ Шаляпин (ПО)НЕМНОГУ разучивал партию Бориса Годунова из одноимённой оперы Мусоргского.

(В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени в садах Древнего Востока вдоль всех дорожек проводили канавки с розовой водой, ЧТО(БЫ) испаряющийся запах розы сопровождал посетителей даже на воздухе.

Оттенки витража меняются (НА)ПРОТЯЖЕНИИ суток и в разное время года, ПОТОМУ(ЧТО) свет и цвет в этом виде искусства связаны неразрывно.

(ПО)ЭТОМУ поводу к Чехову в Ялту приехал М.Горький, и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов они говорили в гостиной.

Задание 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется НН.

За прилавками с белокоча(1)ой капустой, за россыпями золотого лука, ра(2)их сортов моркови, за бочонками с мочё(3)ыми яблоками и солё(4)ыми огурцами, за поросычьими тушками стояли в белых фартуках продавцы.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.

2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.

3) Ответы вы можете дать или в устной или письменной форме.

4) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.

5) Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён и ронял свои листья в маленький садик.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Владимир (1) махавший косою не переставая (2) резал траву (3) не выказывая (4) ни малейшего усилия.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А через две недели

Шел в скалах тяжелый бой,

Чтоб выручить всех, обязан (1)

Кто-то рискнуть собой.

Майор к себе вызвал (2)Леньку,

Взглянул на него в упор.

— По вашему приказанью (3)

Явился (4)товарищ (5) майор.

— Ну что ж, хорошо, что явился.
Оставь документы мне.

(Константин Симонов)

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.

Задание 21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Я любил русскую классическую поэзию: Кольцова, Некрасова, Никитина, Пушкина, Лермонтова, впоследствии Бунина — и в то же время не мог не завидовать моему новому другу, романтической манере его декламации, даже его претенциозному псевдониму.

(2)Птицелов, мой новый друг, ютился вместе со всеми своими книгами приключений, а также толстым томом «Жизни животных» Брема — его любимой книгой — на антресолях двухкомнатной квартирki.

(3)— Там, где выступ холодный и серый водопадом свергается вниз, я кричу у безмолвной пещеры... — декламировал он на бис своё коронное стихотворение.

(4)Птицелов выглядел силачом, атлетом, но впоследствии я узнал, что с детства он страдает бронхиальной астмой и вся его как бы гладиаторская внешность — не что иное, как не без труда давшаяся поза. (5)Даже небольшой шрам на его мускулисто напряжённой щеке — след детского пореза осколком оконного стекла — воспринимался как зарубцевавшаяся рана от удара пиратской шпаги.

(по В.П. Катаеву)

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Александр Зеленин — молодой врач, которого направили на стажировку в Круглогорье, чтобы Макар Иванович обучал его.

2) Зеленин не мог поставить диагнозы больным, лежащим в стационаре, потому что в больнице не было необходимой техники и лабораторного оборудования.

3) Макар Иванович участвовал в Великой Отечественной войне, за его плечами было тридцать лет практики, поэтому он считал, что читать «Пособие для сельских фельдшеров» ему, опытному хирургу, незачем.

4) Больница находилась на берегу большого озера.

5) После производственного собрания Макар Иванович, считая себя несправедливо униженным, не вышел на работу.

(1)Прибыв на новое место работы, молодой врач Александр Зеленин на следующий день приступил к своим обязанностям. (2)Во время обхода его стало одолевать волнение: было несколько чрезвычайно сложных случаев — без лабораторных данных невозможно разобраться, а лаборатория не работает.

(3)Как он будет лечить этих людей? (4)Работая шприцем или скальпелем, Александр всегда успокаивался. (5)Есть под рукой что-то осязаемое, сразу можно видеть результат. (6)Но терапия без

анализов... (7)Сейчас Зеленин чувствовал себя словно древний мореплаватель, только что миновавший Геркулесовы столбы. (8)Безбрежный, неведомый океан колыхался перед ним.

(9)Вот уже больше трёх лет фельдшер Макар Иванович благополучно обходился без рентгена и лаборатории, врачуя без страха и сомнения. (10)В райздраве он славился лихостью своих диагнозов. (11)Перебирая старые истории болезней, Зеленин то и дело натывался на такие перлы: «(12)Общее сотрясение организма при падении с телеги».

(13)В конце недели Зеленин собрал производственное совещание. (14)Пришли все: пять медсестёр, фельдшер, санитарки, бухгалтер, завхоз и кучер Филимон. (15)Все они со скрытой насмешкой, с любопытством и недоверием поглядывали на беспокойного худого юношу, который теперь стал их начальником. (16)Персонал привык к тишине и спокойствию. (17)Больных было мало, потому что всех мало-мальски серьёзных отправляли в район. (18)Для выполнения плана койко-дней Макар Иванович клал в больницу знакомых старушек и упражнялся на них в диагностике.

(19)Зеленин подумал и неожиданно для самого себя густым голосом сказал:

— (20)Наша больница в Круглогорье является самым крупным лечебным учреждением на всём пространстве Круглогорского куста, со стационаром на двадцать пять коек. (21)Как видите, задачи перед нами стоят большие, и мы должны быть на высоте. (22)Но сейчас мы не на высоте! (23)Больше того, мы представляем из себя совершенно невероятный экспонат прошлого столетия. (24)В век телевидения и электроники работаем вслепую. (25)А между тем у нас есть и рентгеновский аппарат, и лабораторное оборудование. (26)Но всё это поломанное, грязное. (27)И в чём же здесь дело? (28)Некому было заняться? (29)Нет, дело в косности. (30)Вот вы, Макар Иванович...

(31)Тот слегка вздрогнул и пошевелил сцепленными на животе пальцами. (32)Полчаса назад он отобедал, и сейчас по голове его под белым колпаком, семена ножками, бегали крохотные человечки, предвестники мягкой дремоты. (33)Взволнованные восклицания молодого доктора с шипением, как ракеты-шутихи, летели откуда-то издалека.

«(34)Нехорошо получилось, — подумал Зеленин, — ещё обидится старик». (35)Но отступить было поздно.

— (36)Макар Иванович, расскажите, как вы лечите, что назначаете больным?

— (37)Как что? (38)В зависимости от индивидуальных реакций организма, — ответил Макар Иванович и привычно напыжился. — (39)От головы даю пирамидон, от живота — бесалол...

— (40)Макар Иванович! (41)Ведь так, наверное, во времена Чехова уже не врачевали. «(42)От головы, от живота...» (43)Скажите, вы вот эту книжку давно перечитывали? — и Зеленин протянул ему толстый том «Пособия для сельских фельдшеров».

(44)Макар Иванович протёр очки, отставил книжку на длину вытянутой руки и прочёл название.

— (45)Мол-лодой человек, я тридцать лет здесь практикую, я... я... — сказал он после этого дрожащим голосом, встал и неловко стал стаскивать с плеч халат. — (46)Я на фронте... (47)Эх... постыдились бы!..

(48)Минуту спустя Зеленин, чувствуя острую щемящую жалость, увидел в окне нелепую бочкообразную фигуру фельдшера на тонких ножках. (49)Александр несмело обвёл взглядом оставшихся. (50)Что теперь сказать? (51)Ему было жалко Макара Ивановича, хотелось оправдаться перед людьми, но он продолжил свою речь, словно ничего не случилось:

— (52)Итак, мы должны наладить работу своими руками, и начать придётся с рентгеновского кабинета и лаборатории. (53)Для ремонта аппарата придётся вызвать техника из района — нужно выделить средства, — сказал он, обращаясь к завхозу. — (54)Потом командирuem кого-нибудь из сестёр на курсы рентгенолаборантов.

(55)На следующий день, в обед, Зеленин сидел в чайной и смотрел в окно на бескрайнюю ширь озера. (56)Было ветрено, мрачно, ходуном ходил тёмно-серый взлохмаченный горизонт.

«(57)Настоящий морской шторм, — подумал Саша. — (58)Сегодня Макар Иванович не вышел на работу. (59)Филимон говорил, что старик лежит на сундуке с полотенцем на лбу и молчит. (60)Какая я сволочь! (61)Надо пойти к нему, поговорить по душам. (62)Нет, я должен быть твёрд. (63)Что из того, что он стар? (64)Если работаешь — изволь работать добросовестно».

(65)Мысли Зеленина прервались, потому что в дверь бухнули сапогом, а затем появился Филимон, больничный кучер.

(По В. П. Аксёнову*)

* **Василий Павлович Аксёнов** (1932–2009) — русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–5 отвечают на вопрос, заданный в предложении 3.
- 2) В предложениях 24–29 представлено описание.
- 3) Содержание предложения 22 противопоставлено содержанию предложения 21.
- 4) В предложениях 48–49 представлено повествование с элементами описания.
- 5) В предложениях 60–64 представлено рассуждение.

Задание 24

В предложениях 36–42 найдите синонимы (синонимическую пару). Запишите их.

Задание 25

Среди предложений 13–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора, указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

«Стремясь передать эмоциональное состояние главного героя повести “Коллеги” Александра Зеленина, автор использует такие синтаксические средства, как (А) _____ (предложения 22, 60) и (Б) _____ (предложения 3, 63). Особую роль играют тропы: (В) _____ (предложения 7, 33) и (Г) _____ (предложение 39)».

Список терминов:

- 1) риторические вопросы
- 2) фразеологизм
- 3) ряды однородных членов
- 4) метонимия
- 5) эпитета
- 6) разговорная лексика
- 7) восклицательные предложения
- 8) сравнение
- 9) олицетворение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 7

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Индивидуально-авторский стиль текста создается при помощи использования авторских новообразований, изобразительно-выразительных средств языка.

2) Вопросительные предложения выполняют в письменной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.

3) Своеобразно проявляется в языке категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным: используется местоимение «мы» (авторское мы), работающее на создание атмосферы объективности: «... мы способны предугадывать и планировать будущее».

4) Лексика научно-популярной речи состоит из пластов: общеупотребительная лексика, общенаучная лексика — слова, при помощи которых можно описать явления и процессы в разных областях науки (механизм, память, способность), термины — слова, раскрывающие научные понятия.

5) На синтаксическом уровне характерно изобилие сложноподчиненных предложений, употребление обособленных оборотов, уточняющих членов предложения.

Иногда люди спрашивают себя или других, чем мы отличаемся от животных? Часто можно услышать ответ — у людей есть память. Что же такое эта память?

Память — это важная способность людей удерживать в своём мозге свои мысли, переживания, ощущения, действия, при этом за необходимостью обращаться к ним снова и снова, то есть пользоваться своим прошлым с пользой для будущего и настоящего.

Кажется, что это какой-то сложный механизм, а на самом деле мы неосознанно используем его очень часто. Именно [...] этому мы способны предугадывать и планировать будущее.

В психологии считается, что взрослый человек в состоянии запомнить от двадцати тысяч слов до ста. Однако, существуют люди, которые обладают феноменальной памятью. Например, Александр Македонский, который помнил имена абсолютно всех своих воинов. Или академик Абрам Иоффе, который наизусть знал всю таблицу логарифмов. Великому Моцарту достаточно было один раз прослушать музыкальное произведение, чтобы потом исполнить его самому и записать на бумаге.

Невероятным кажется способность человека, который всю жизнь считал, что он абсолютно неспособен к иностранным языкам, а попав в чужую страну, в экстремальную ситуацию, быстро и легко выучивает чужой **язык**.

Способность к запоминанию во многом зависит от тренируемости. И чтобы развить память, нужно ее тренировать.

Задание 2

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в шестом предложении текста. Запишите этот предлог.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК

1) Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык*.

2) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе, стиль. *Язык Пушкина. Язык писателей. Язык художественной литературы*.

3) Речь, способность говорить. *Лишиться языка. Больной лежит без языка и без движений*.

4) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Язык животных. Язык тел. Язык жестов. Язык дорожных знаков*.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

рвалА
прибылА
налилА
бралА
клалА

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стрекогут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.
Заметив ОПАСЛИВЫЙ взгляд собеседника, я на минуту задумался.
В первый же день Иван легко ОСВОИЛ новый музыкальный инструмент.
Плесень – распространённое ГРИБНОЕ заболевание озимых посевов.
Господин Белуга никогда не отказывал своей единственной НЕНАГЛЯДНОЙ дочке.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Петька стал бойко рассказывать вслух, как ему удалось поймать щуку размером с него самого.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ЦАПЕЛЬ
требуются ШОФЕРА
БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ удар
ЗАГЛОХШИЙ мотор
ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ ВОСЬМЬЮ книгами

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) перекликаться, подсветить, уплотнить
- 2) доставаться, задрожала, многоголосье
- 3) шедевр, пятнистый, считать
- 4) блистательный, запереть, стекло
- 5) водоросли, подгореть, надерёт (уши)

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обе..доленный, и..древле, не..держанный
- 2) об..скать, пост..мпрессионизм, без..мянный
- 3) пр..страстие, пр..мелькаться, пр..строиться
- 4) под..ёмник, зав..южило, необ..ятный
- 5) пред..ставить (слово оратору), пр..образ, перев..плотиться

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) влюбч..вый, заботл..вый
- 2) подмиг..вавший, исслед..вать
- 3) доста..вавший, мал..вать
- 4) рул..вой, глянци..витая
- 5) отча..ться, воробуш..к

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (пациенты) леч..тся, маяч..щий (вдали лес)
- 2) завис..шь, подстриж..нный
- 3) бор..шься, воспева..мый
- 4) проед..шься, необита..мый
- 5) верт..шься, обнаруж..нный

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мысли о (не)оконченной вчера работе заставляли Михаила идти быстрее.

Мальчик упрямо покачал головой и решительным движением пригладил (не)стриженные вихры.

Кто (не)знает стихов Пушкина!

Вовсе (не)интересный фильм показали вечером.

В окнах (не)было ни одного стекла.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.

(ПО)ПРИЧИНЕ затяжного (НЕ)НАСТЬЯ поход был отменён.

Мещёрский край ТАК(ЖЕ) скромн, как и картины Левитана, и есть в нём ТО(ЖЕ) величие и спокойствие, что и в картинах художника.

Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.

(В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы (ТО)ЖЕ остались в избе до вечера.

Задание

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(1)ы колокола с высече(2)ыми на них подли(3)ыми греческими письменами. В студё(4)ые осенние туманы эти колокола заменяли морякам маяк.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Трилистник травяной можно встретить как на заболоченных лугах так и по берегам озёр.
- 2) Павел I мог по совершенно незначительному поводу или откровенно клеветническому доносу жестоко расправиться с любым придворным.
- 3) Геолог начинает поиски в боковых притоках реки или внимательно обследует склоны долин или изучает подножие горы.
- 4) Грациозно закачаются гибкие концы папоротников и опять всё тихо.

5) Итальянское искусство в XVII веке уже не было единственным и безоговорочным авторитетом и идеалом.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она взглянула (1) легко улыбнувшись (2) на (3) сидевшую в углу (4) приятельницу, которая (5) оставив чистку гребешка (6) тоже слушала с вниманием нового проповедника.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Гм! гм! Читатель благородный (1)
Здорова ль (2) ваша вся родня?
Позвольте: может быть (3) угодно (4)
Теперь узнать вам от меня,
Что значит именно родные.
Родные люди вот какие:
Мы их обязаны ласкать,
Любить, душевно уважать
И (5) по обычаю народа (6)
О Рождестве их навещать...

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Новый сосед внимательно приглядывался к жителям коммунальной квартиры (1) и (2) если подмечал что-нибудь странное и необычное (3) записывал всё в особую тетрадку (4) чтобы потом использовать в своих рассказах.

Задание 21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Енисей, самая многоводная река России, образуется слиянием Большого и Малого Енисея, которое происходит в пределах Тувинской котловины. (2)Главным образом Енисей протекает в пределах Красноярского края, а верховья Малого Енисея находятся в Монголии. (3)Бассейн Енисея расположен по большей части в горах Южной Сибири и Среднесибирского плоскогорья, где основная часть территории покрыта тайгой.

(4)От Кызыла, после слияния Большого и Малого Енисея, река течёт на запад по Тувинской котловине и носит название Верхний Енисей. (5)Его длина доходит до 190 км, а ширина достигает 500 метров. (6)Река разбивается на множество рукавов, глубина в некоторых местах составляет 12 метров. (7)Великая река поворачивает на север и упирается в Саяны. (8)Скалистые хребты образуют небольшую щель, и через неё Енисей пробивается бурным потоком. (9)На самом выходе из гор построена Саяно-Шушенская ГЭС, превращающая пенящиеся воды Верхнего Енисея в спокойное водохранилище.

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Председатель Комитета по культуре должен понимать, что стране нужны настоящие мастера.
- 2) Для того чтобы стать высокообразованным человеком; настоящим мастером своего дела, нужно учиться всего три года.
- 3) За полгода можно обучить молодых людей актерским умениям, которые будут отвечать вкусам невзыскательной толпы.
- 4) Подросткам понятны и близки произведения классиков в исполнении мастеров сценического искусства .
- 5) Подростки не должны учиться понимать классическую музыку, так как они слишком молоды для этого.

(1) Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звёзд»... (2) Более неудачное сочетание слов — «фабрика звёзд» — трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. (3) Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, — если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. (4) Бедная страна наша! (5) Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звёздной болезнью». (6) А нам нужны мастера!

(7) Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только неимоверного труда, способностей и терпения, но и времени. (8) Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9) А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актерским штампам, годным на потребу невзыскательной толпе.

(10) Если говорить словами великого поэта, то мы «сеём разумное, доброе, вечное». (11) И в школьном классе, и в прекрасном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пылливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно прекрасном русском языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12) И их реплики после концерта — «клёво!» — не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая, сознательная тишина во время выступлений. (13) Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь. (14) А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — испокон веку воздействовала на чувства людей!

(15) Это адски трудное дело — пытаться донести до зрителя (особенно молодого — ведь упустим же!) драгоценные слова и музыку наших великих предшественников, за творения которых нас уважают и любят во всем мире.

(16) А шоу-бизнес в помощи государства не нуждается.
(По Л. Мозговому*)

**Леонид Павлович Мозговой* (род. 1941 г.) — заслуженный артист РФ.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 7-9 представлено рассуждение.
- 2) 4-5 предложения содержат эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 1-3 предложениях текста.
- 3) В предложении 15 представлено повествование.

- 4) В предложении 13 содержится рассуждение.
- 5) В предложении 16 не содержится вывод.

Задание 24

Из предложений 14-16 выпишите фразеологизм, имеющий значение «очень давно»

Задание 25

Среди предложений 10-14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Л. Мозговой выражает взволнованность с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (А)_____ (например, предложения 4, 6). При этом автор использует такой троп, как (Б)_____ («если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли...» в предложении 3). Чтобы подчеркнуть важность труда деятелей искусства, автор прибегает к такому приёму, как (В)_____ (в предложении 10). Такое изобразительно-выразительное средство, как (Г)_____ («драгоценные слова и музыку» в предложении 15), помогает автору выразить своё отношение к произведениям искусства».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) анафора
- 3) развёрнутая метафора
- 4) эпитет
- 5) цитирование
- 6) восклицательные предложения
- 7) разговорная лексика
- 8) риторическое обращение
- 9) диалектизм

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 8

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте широко представлена разговорная лексика, устаревшие слова и диалектизмы.
- 2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, причастных оборотов. Это безусловный признак книжного стиля.

3) Перед нами рассуждение. Это подтверждает типичная для текстов-рассуждений композиция: 1) тезис (научить мыслить нелегко); 2) обоснование (формальное усвоение знаний не формирует мышление); 3) вывод (научить мыслить способен только педагог-профессионал).

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (мышление, усвоение и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (развитие способности, процесс усвоения)

5) Для публицистического стиля речи характерно широкое использование общественно-политической лексики, а также лексики, обозначающей понятия морали, этики. Подтверждением этому служат, например, слова из текста: личность, мышление, процесс, профессионал-педагог.

В том, что школа должна учить мыслить, как будто никто не сомневается. Но каждый ли сможет ответить прямо на прямо поставленный вопрос: а что это значит? Что значит «мыслить» и что [...] «мышление»? Вопрос далеко не простой и в некотором смысле каверзный, что и обнаруживается, стоит копнуть чуть поглубже.

Очень часто, и, пожалуй, гораздо чаще, чем кажется, мы путаем здесь две очень разные вещи. Особенно на практике. Развитие способности мыслить и процесс формального усвоения знаний, предусмотренных программами, — два процесса, отнюдь не совпадающих автоматически, хотя и невозможных один без другого. «Многознание уму не научает», хотя и «много знать должны любители мудрости». Слова, сказанные две с лишним тысячи лет назад Гераклитом Эфесским, не устарели и поныне. Уму — или способности (умению) мыслить — «многознание» само по себе действительно не научает. А что же научает? И можно ли ему научить (научиться) вообще?

Пользоваться мозгом для мышления умеет ... учить далеко не каждый профессионал-педагог. Представление о «врожденности», о «природном» происхождении способности (или «неспособности») мыслить — лишь занавес, скрывающий от умственно ленивого педагога те обстоятельства и условия, которые фактически пробуждают и формируют ум, способность самостоятельно мыслить. Таким представлением обычно оправдывают непонимание реальных условий формирования личности ребенка, ленивое нежелание вникать в них и брать на себя нелегкий труд по их **организации**.

по Э. В. Ильенкову

Задание 2

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРГАНИЗАЦИЯ

1) Организованность, планомерное, продуманное устройство, внутренняя дисциплина. *Четкая организация производства.*

2) Общественное объединение или государственное учреждение. *Образовательная организация.*

3) То же, что организм (устар.). *У ребенка слабая организация.*

4) только ед. Действие от глагола «организовать». *Организация субботника. Организация похода.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прозорИва
обострИть

диспансЕр
бухгалтеров
дешевизНА
Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сегодня встречаются молодые люди, которые воспринимают себя не как звено в непрерывной цепи поколений, а как ВЕНОК творения.

ОБИДНЫЙ промах привёл теннисиста к поражению в матче.

Правила хорошего тона и ТАКТИЧНОСТЬ в отношении деятелей искусства неукоснительно соблюдаются на страницах известного издания.

Военные создали новое оружие, в котором электромагнитное излучение используется для создания ощущения НЕСТЕРПИМОГО жара.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ копейками

ИХ коллеги

КЛАДИ на место

более ПЯТИСТА метров

стирка ПОЛОТЕНЕЦ

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) досконально, нестабильно, придира́ться
- 2) расположи́ться, болото, сжигать
- 3) получасовой, линейка, зарядить (телефон)
- 4) прикосну́ться, макать, ветряная (мельница)
- 5) громы́хало, травяной, возду́шный

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обретение, пр..подал (урок), пр..рвать (собеседника)
- 2) по..кормка, о..бивать (мяч), (кран) по..текает
- 3) пр..родители, поз..брошенный, р..ссыпанный
- 4) сверх..бдительный, раз..езд, под..язычный
- 5) обе..кровленный, бе..компромиссный, ра..сердиться

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) канад..кий (клён), ткац..кий (станок)
- 2) (звон) бубенч..ков, осва..вать (территорию)
- 3) бич..вать (пороки), обесточ..ли (квартал)
- 4) предприимч..вый (человек), сосредоточ..вать (внимание)
- 5) (милый) добряч..к, суш..ные (фрукты)

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посе..нный, взлеле..в
- 2) щекоч..щий, противореч..щий
- 3) бездвиж..нный, колебл..мся
- 4) раска..вшись, дремл..щий
- 5) замес..шь (тесто), движ..мый

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Надо было (не)спеша ехать дальше.

С середины XIX века русские ученые (не)раз организовывали экспедиции на вулканы Камчатки.

(Не)понятное поведение героя объяснено автором в последней главе.

(Не)всякий способен вести себя в разговоре с малознакомыми людьми естественно.

Наша команда (не)тренировалась и проиграла.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Могло бы показаться, что всё осталось в комнате (ПО)ПРЕЖНЕМУ, ЕСЛИ (Б) не странный беспорядок на письменном столе.

Весь народ, что вы видите, пришёл (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) посмотреть, как будут наказывать преступников.

Ромашову показалось, БУД(ТО) он вовсе не спал, даже не задремал ни на миг, а просто (В)ТЕЧЕНИЕ одной секунды лежал без мыслей, закрыв глаза.

Всё словно умерло; только ГДЕ(ТО) (В)ВЕРХУ, в небесной глубине, дрожит жаворонок, и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюблённую землю.

ЕСЛИ(БЫ) я знал, что экскурсия окажется такой утомительной, я бы придумал КАКУЮ(НИБУДЬ) отговорку, чтобы не ходить на неё.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в плетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Туч на небе не было и солнце не выглядывало.
- 2) Видеть её можно было ежедневно то с бидоном то с сумкой то с сумкой и бидоном вместе.
- 3) Жёлтые листья и утренние туманы напоминали об ушедшем лете.
- 4) Весь день идёт снег либо дождь со снегом.
- 5) Надежда с упреком взглянула прямо на Курочкина и тот замолчал.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Скажи-ка(1) дядя(2) ведь не даром(3)
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь(4) были ж схватки боевые,
Да(5)говорят(6) еще какие!
Недаром (7) помнит вся Россия
Про день Бородина!

(М. Лермонтов)

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тренер распределил участников соревнований в команды (1) каждая (2) из которых (3) включала пять человек (4) и ещё раз напомнил правила игры.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я очень люблю весну (1) и (2) когда проступает молодая зелень (3) спешу в лес (4) чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.

Задание 21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Лена, великая сибирская река, является одной из самых длинных рек планеты. (2)Её водный путь начинается возле Байкала, затем река делает огромную излучину в сторону Якутска, после она устремляется на север и впадает в Море Лаптевых, образуя обширную дельту. (3)Река Лена делится условно на три части: верхнее течение до впадения реки Витим, среднее течение до впадения реки Алдан и нижнее течение до дельты. (4)В нижнем течении, после впадения Вилюя, Лена разливается во всю свою необъятную ширь. (5)Именно в этих местах она и становится по-настоящему великой сибирской рекой, вызывающей восторг и восхищение. (6)В своём верхнем течении Лена имеет все признаки горной реки, её течение быстрое и стремительное, русло извилистое, во многих местах попадаются пороги. (7)В среднем течении глубина составляет 10–12 метров, а русло значительно расширяется. (8)Далее Лена течёт по Приленскому плато, которое состоит из известняка и доломитов и характеризуется чрезвычайно своеобразными крутыми склонами. (9)В 100 километрах выше по течению города Покровска природа создала необыкновенные по красоте Ленские столбы — это многокилометровый комплекс могучих скал, нависающих над широкой водной гладью.

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Мы должны сделать всё возможное, чтобы бродяги изменили свой образ жизни и занялись чем-то полезным.

2) Люди, которые бесцельно бродят по земле, вызывают неприязнь.

3) Глядя на бродяг, мы нередко испытываем чувство превосходства.

4) Бродяги-странники помогают нам становиться лучше.

5) Странники бегут от тоски.

(1) В былые годы, когда я был помоложе, я имел некоторое пристрастие к рыбной ловле. (2) Тогда я нередко оставлял мой городской дом, запасался удочками и червяками и уходил в деревню на рыбалку. (3) Целые дни до позднего вечера я проводил на реке, а спать заходил к крестьянам или на мельницу. (4) Именно в то время я впервые познакомился с одним из загадочных явлений нашей жизни, которое приоткрыло мне некоторые тайны русской души, — бродяжничеством по-русски, или странничеством.

(5) Однажды, придя к мельнику ночевать, я в углу избы заметил какого-то человека. (6) В потасканной серой одежде и в дырявых валяных сапогах, хотя было это летом, он лежал прямо на голом полу. (7) Он спал с котомкой под головой и с длинным посохом под мышкой. (8) Я лёг против двери на разостланном для меня сене. (9) Не спалось. (10) Волновала будущая зари. (11) Хотелось зари. (12) Утром рыба хорошо клюёт. (13) Но в летнюю пору зари долго ждать не приходится. (14) Скоро начало светать. (15) И с первым светом серый комок в валенках зашевелился, как-то крикнул, потянулся, сел, зевнул, перекрестился, встал и пошёл прямо в дверь. (16) На крыльце он подошел к рукомоёйнику, висевшему на верёвочке. (17) С моего ложа я с любопытством наблюдал за тем, как он полил воды на руки, как он смочил ею свою седую бороду, растёр её, вытерся рукавом своей хламиды, взял в руки посох, перекрестился, поклонился на три стороны и пошёл.

(18) Я было собирался со стариком заговорить, да не успел — он ушёл. (19) Очень пожалел я об этом, и захотелось мне хотя бы взглянуть на него ещё один раз. (20) Чем-то старик меня к себе привлёк. (21) Я привстал на колени, облокотился на подоконник и открыл окошко. (22) Старик уходил вдаль. (23) Долго смотрел я ему вслед. (24) Фигура старика, по мере того как он удалялся, делалась всё меньше и наконец вовсе растворилась в утреннем тумане. (25) Но в глазах и в мозгу моём его образ остался навсегда, живой.

(26) Это и был бродяга-странник. (27) В России испокон веков были такие люди, у которых не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела. (28) Не будучи цыганами, они вели цыганский образ жизни. (29) Ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. (30) Блуждали по подворьям, заглядывали в кабаки, тянулись на ярмарки. (31) Жили подаянием. (32) Отдыхали и спали где попало. (33) Цель их странствований всегда определялась по-разному и весьма расплывчато — «ко святым местам», «пострадать», «грехи искупить», найти место, «где дышать легче». (34) Я, честно говоря, убеждён, что если каждого из них в отдельности спросить, куда и с какой целью он идёт, то он не ответит. (35) Зачем ему об этом думать?

(36) Кажется, они чего-то ищут. (37) Кажется, в их душах живёт смутное представление о каком-то неведомом крае, где жизнь праведнее и лучше. (38) Но ещё вернее будет сказать, что они от чего-то бегут. (39) А бегут, конечно, от тоски — этой совсем особенной, непонятной, невыразимой, иногда беспричинной русской тоски.

(40) В «Борисе Годунове» Мусоргским с потрясающей силой нарисован своеобразный представитель этой бродяжной России — Варлаам. (41) Мусоргский с несравненным искусством и мощью передал мироощущение этого бродяги — не то монаха-расстриги, не то просто какого-то бывшего церковного служителя. (42) Тоска в Варлааме бездонная, как океан. (43) Куда бы этот бродяга ни пошёл, он идёт с готовым сознанием своей абсолютной ненужности. (44) Вот и ходит Варлаам из монастыря в монастырь, шатается из города в город за чудотворной иконой по церковным приходам. (45) В горсточке держит свечку восковую, чтобы её не задуло, и орёт сиплым басом, подражая протодиаконам: (46) «Сокрушите змия лютого со два на десятию крылами хоботы».

(47) У него спутана и всклокочена седая борода, расходящаяся на конце надвое наподобие штопора. (48) Одутловатый, малокровный, однако с сизо-красным носом, он ходит по городам, весь поношенный и помятый, в своей стёганной на вате шапке, схожей с камилавкой. (49) Таких, как он, сторонятся, не желая встречаться взглядом с влажными, просящими глазами, которые видят человека насквозь.

(50)...Не знаю, конечно, нужны ли такие люди. (51)Надо ли устроить так, чтобы они стали иными, или не надо? (52)Одно только я скажу: эти люди — одна из замечательнейших, хотя, может быть, и печальных красок русской жизни. (53)Нет, сами они не праведники, но каким-то чудесным образом делают нас чище и лучше. (54)Если бы не было таких бродяг-странников, «калик перехожих», жить всем нам было бы труднее...

(*По Ф. И. Шаляпину)

*Фёдор Иванович Шаляпин (1873 - 1938) - знаменитый русский оперный и камерный певец.

Источник текста: МИОО: Тренировочная работа 13.11.2012 вариант 1.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1-3 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 6-7 содержат описание.
- 3) Предложения 15-17 включают повествование.
- 4) Предложения 29-32 раскрывают суждение, высказанное в предложении 28 текста.
- 5) В предложениях 53—54 содержится описание.

Задание 24

Какое слово использовано в тексте в переносном значении? Выпишите его.

- красок (предложение 52)
- фигура (предложение 24)
- ярмарки (предложение 30)
- представление (предложение 37)

Задание 25

Среди предложений 37–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, синонимов и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Отрывок из книги Ф. И. Шаляпина «Маска и душа» отличается доверительной простотой и непритязательностью, которые сочетаются со стилистическим богатством и изысканной поэтичностью авторского языка. Этому способствует такой стилистический приём, как (А)_____ (предложения 36, 37), а также такое синтаксическое средство выразительности, как (Б)_____ (предложения 35, 51). В тексте применяются и лексические средства, в частности, (В)_____ : «помоложе» в предложении 1, «шатается» в предложении 44. Из тропов автор достаточно широко использует (Г)_____ : «по просторной русской земле» в предложении 29, «с влажными, просящими глазами» в предложении 49.

Список терминов:

- 1) книжная лексика
- 2) сравнение (-я)
- 3) литота
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) вопросительные предложения
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)

9) анафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 9

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Публицистический текст можно отнести к художественно-публицистическому подстилю, который по своим языковым особенностям сближается со стилем художественной литературы и характеризуется сочетанием функций воздействия и убеждения с функцией эстетической, а также широким использованием изобразительно-выразительных средств языка, в том числе тропов и фигур.

2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, вводных слов, причастных и деепричастных оборотов.

3) В конце текста содержится призыв, характерный для публицистики.

4) Основные стилевые особенности текста: предельная информативная направленность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности.

5) Представленный текст — сочетание трех типов речи: рассуждения, повествования и описания.

Россия — огромная страна со своей уникальной историей и культурой. Сотни и тысячи величественных православных храмов и монастырей, старинных особняков и простых деревенских домиков, украшенных причудливой резьбой, разбросаны по необъятной русской земле. У каждого российского города и села своя **история**, свой архитектурный облик, свои достопримечательности, выдающиеся люди, которые его прославили. Славу земли русской создавали Москва и Великий Новгород, Ярославль и Владимир, Муром и Кострома, Тула и Ростов.

Хлебосольство — древняя русская традиция. Хлебом-солью встречали на Руси гостей, дорогих, желанных. О широте русской души сложено немало легенд и преданий. Но издревле знали: пришедший в Россию с мечом от [...] и погибнет. Русь всегда славилась храбростью и отвагой своих людей. В честь победы русского оружия и воздвигались многие памятники.

Русское зодчество внесло огромный вклад в великое наследие России. Практически в каждом городе есть места, которые оставляют след в сознании человека, обогащая его духовно и эстетически. Немногие города мира могут похвастаться уникальными по своей природе архитектурными сооружениями. А в русских городах их огромное количество. Храмы, соборы, монастыри — каждый со своей историей, своей неповторимой красотой. Чего стоит «Золотое Кольцо России», объединяющее города с уникальными объектами национальной культуры, со следами почти любой исторической эпохи становления современной России.

Слава большой страны создаётся каждодневным трудом, историей и культурой малых русских городов, а значит, нашим с вами трудом и славными делами. Давайте помнить это, сохраняя и преумножая великое наследие!

Задание 2

Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в восьмом предложении текста. Запишите это местоимение.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ

- 1) Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) история. История средних веков.*
- 3) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю. История умалчивает об этом (об этом не говорится, не рассказывается; шутл.).*
- 4) Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*
- 5) Происшествие, событие, преимущ. неприятное (разг.). *Попасть в историю. Целая история произошла с ним.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

осведомИться
квартАл
нажИвший
красИвее
плодоносИть

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ мёд производят из свекловичного или тростникового сахара.
Отец дал мне ДЕЛЬНЫЙ совет: перепревшие древесные опилки лиственных пород являются хорошим разрыхлителем для почвы.
С.Я. Маршак стал одним из ЗАЧИНЩИКОВ советской детской литературы.
Наша школьная команда по волейболу удачно выступила на ОТБОРОЧНЫХ соревнованиях.
Мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Вам нужно выбрать одно из двух альтернативных решений.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году
ЖГЁТ костер
пачка МАКАРОН
фильм ИНТЕРЕСНЕЕ
сладких ПОМИДОРОВ

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) озарять, косой (взгляд), выдирать (страницу)
- 2) блистательный, предположить, запирать
- 3) росистый, поплавки, осложнять
- 4) расстелить, разжигать (камин), поднимать
- 5) заровнять, горизонтальный, укрощать

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);
- 2) на..бровный, по..рыть (нору), по..метить;
- 3) пр..чудливый, пр..града, пр..видение;
- 4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;
- 5) по..скать, с..грать, роз..ск.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, дожд..вой
- 2) высме..вать, мороз..ц
- 3) насмешл..вый, платоч..к
- 4) сонл..вый, молодц..ватый
- 5) удва..вать, болот..стый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дорогосто..щий, вылин..вшая (ткань)
- 2) (ничего не) знач..щий, (автомобили) движ..тся
- 3) выплыва..мый, обезум..вший (от страха)
- 4) ове..нный (прохладой), настро..в (радио)
- 5) (кони) брод..т (по лугу), дремл..щий (в поезде)

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Предполагают, что рецепт приготовления кислого дрожжевого теста, (ТО)ЕСТЬ с закваской, славяне заимствовали в IV–V веках у германцев (В)МЕСТЕ со словом «хлеб».

(В)СЛЕДСТВИЕ достаточной информативности каждый компонент в свободных словосочетаниях сохраняет самостоятельность, (ПО)ЭТОМУ и функционирует как самостоятельный член предложения.

(В)РЕЗУЛЬТАТЕ карамзинской языковой реформы в русском языке получает признание и (В)ПОСЛЕДСТВИИ широкое распространение логически прозрачный и естественный порядок слов.

Русские, ТАК(ЖЕ) как и все славяне, (ИС)КОНИ занимались земледелием, чему способствовали природа и климат тех мест, где они жили.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа компаньоны обсуждали что-то в кабинете, и (НЕ)МНОГИЕ догадывались, о чем шел разговор.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Дерева(1)ый вместительный дом с некраше(2)ым дощатым полом, отштукатуре(3)ый изнутри, прочно стоял на каме(4)ом фундаменте.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже в наше время исследователи творчества Э. А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Экскурсия (1) дорогие мои (2) была великолепной, а (3) значит (4) друзья (5) мы (6)неприменно (7) съездим туда все вместе.

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сколько лет ни проходило бы между нашими встречами с Володькой (1) он оставался всё тем же улыбочивым толстячком (2) оптимизма и добродушия (3) у которого (4) с годами (5) несмотря на то что на его долю выпало немало трудностей (6) становилось только больше.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я иду вперёд с верой (1) что достигну желаемой цели (2) и что (3) если захочет Бог (4) оправдаюсь в глазах тех (5) кого люблю.

Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) К зрелости мысли Левитана всё чаще останавливались на осени. 2) Правда, он написал несколько превосходных весенних вещей, но почти всегда это была похожая на осень весна. 3) Левитан, так же как Пушкин, ждал осени как самого дорогого и мимолётного времени года. 4) Она снимала со всей природы: с лесов, лугов, с полей – густые цвета, смывая дождями зелень. 5) Осень на картинах Левитана очень разнообразна. 6) На них изображены знакомые с детства стога сена, почерневшие от сырости, и одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром. 7) Но во всех его пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

(По К. Паустовскому)

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Городской ломбард находится на грани банкротства, поэтому Иудин, хозяин этого ломбарда, не может себе позволить заниматься благотворительностью.
- 2) Дама в карете дала одну копейку старушке, хоронившей в тот день сына.
- 3) Похоронные процессии – богатая и бедная – навели Поликарпа Семёновича на рассуждения о бедняках и богачах.
- 4) Хозяин ломбарда, несмотря на свои человеколюбивые рассуждения, строго блюдет финансовые интересы заведения.
- 5) Поликарп Семёнович убежден, что помочь людям очень легко.

(1) Небо заволочло злыми тучами, дождь печально колотил в стёкла и нагонял на душу тоску. (2) В задумчивой позе, с расстёгнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семёнович Иудин.

(3) «Ну что такое наша жизнь? — рассуждал он в унисон с плачущим небом. — (4) Что она такое? (5) Книга какая-то с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей... (6) На что она нам дана? (7) Ведь не для печалей же Бог, благой и всемогущий, создал мир! (8) А выходит наоборот. (9) Слёз больше, чем смеха...»

(10) Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок.

(11) «Н-да, — продолжал он задумчиво, — в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12) Их создало само человечество. (13) Оно само породило этот бич. (14) А для чего, спрашивается, для чего?»

(15) Он вынул левую руку и скорбно провёл ею по лицу.

(16) «А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17) Вот, например, идёт богатая похоронная процессия. (18) Шестерня лошадей в чёрных пополах везёт пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19) Факельщики важно выступают с фонарями. (20) На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21) А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22) Пригрел ли бедняка? (23) Конечно, нет... мишура!»

— (24) Что вам, Семён Иваныч?

— (25) Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26) По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя. (27) А она просит семь; говорит, детишки больны, лечить надо.

— (28) И шесть рублей будет многовато. (29) Больше пяти не давайте, иначе мы так прогорим. (30) Только вы уж осмотритесь хорошенько, нет ли дыр и не остались ли где пятна...

(31) «Нда-с, так вот — жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32) За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили сосновый гроб. (33) Сзади неё плетётся, шлёпая по грязи, только одна старушонка. (34) Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35) А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36) Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования...»

— (37) Что там ещё?

— (38) Шубку старуха принесла... сколько дать?

— (39)Мех заячий... (40)Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41)Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд... (42)«Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43)Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...»

(44)Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45)На глазах его выступили слёзы – крупные, блестящие, крокодиловы слёзы.

(по А.П. Чехову*)

*Александр Павлович Чехов (1855–1913) – русский писатель, прозаик, публицист, старший брат Антона Павловича Чехова.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 3–9 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 17–20 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 27 содержит вывод, следствие из того, о чём говорится в предложении 26.
- 4) В предложении 34 представлено описание.
- 5) В предложениях 44–45 представлено повествование с элементами описания.

Задание 24

Из предложений 10–23 выпишите слово со значением «то, что вызывает бедствие, несчастье».

Задание 25

Среди предложений 15–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«А.П. Чехов в кратком рассказе, использует весь спектр выразительных возможностей русского языка, чтобы как можно более метко и точно выразить свои мысли в малом объёме. В тексте нет ничего лишнего, каждая деталь наделена смыслом. На синтаксическом уровне следует отметить (А)_____ (предложения 11, 36) и (Б)_____ (например, предложение 7). Также стоит обратить внимание на такой приём, как – (В)_____ (предложения 3–4, 14), и такой троп, как (Г)_____ (предложение 5)».

Список терминов:

- 1) вводные слова
- 2) разговорно-просторечная лексика
- 3) неполные предложения
- 4) развёрнутая метафора
- 5) градация
- 6) восклицательные предложения
- 7) лексический повтор
- 8) литота

9) эпитифора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 10

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Использование числительных придает тексту достоверность, написание числительных цифрами характерно для публицистического стиля.

2) Основной функцией приведенного текста является информирование и привлечение внимание к проблеме экологии.

3) Наряду с общеупотребительной лексикой используется тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*мусор, утилизировать, свалка*), а также средства выразительности (фразеологизм «подливать масла в огонь»), что проявляет такие особенности текста публицистического стиля, как субъективность, эмоциональность и непринужденность.

4) В тексте рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях или событиях.

5) Типичным для данного стиля является употребление односоставных назывных предложений, что способствует созданию именного характера текста.

Проблема мусорного загрязнения планеты стояла всегда — например, в Средние века в развитых странах Европы издавались специальные законы, запрещающие выливать на улицу нечистоты и прочие отходы жизнедеятельности человека.

В XX веке, после того как была изобретена пластмасса и другие материалы, незаменимые в производстве буквально всего, что можно произвести, проблема мусорного загрязнения встала очень остро — дело в том, что пластмасса и другие синтетические материалы практически не разлагаются в земле, нанося колоссальный вред всему живому и неживому на сотни километров вокруг от мест организованных захоронений. Масла в огонь добавляет и тот факт, что производители различных товаров заботятся [...] о собственной прибыли, принуждая потребителя приобретать всё новые и новые товары, выкидывая старые на свалку, где они могут лежать десятилетиями и постепенно убивать всё живое вокруг.

В России в радиусе 10–20 километров от любого мегаполиса можно найти несколько десятков свалок, дым с которых иногда заволакивает весь город. Понимая, как вреден дым со свалок, муниципальные власти крупных городов принимают меры для уменьшения количества пластмассового мусора в городе и за его пределами, но, к сожалению, мусора за прошедшее столетие скопилось настолько много, что утилизировать или избавиться от него полностью практически невозможно. Проблема требует незамедлительной **реакции** не только исполнительной, но и законодательной властей государственного уровня.

Задание 2

Самостоятельно подберите выделительно-ограничительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите эту частицу.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЕАКЦИЯ

1) Действие или состояние, возникающее в ответ на то или иное воздействие. *Реакция организма на холод. Реакция зала на выступление артиста была неоднозначной.*

2) Резкая перемена в самочувствии, упадок, слабость после напряжения. *Реакция после сильного возбуждения.*

3) Хим. взаимодействие между двумя или несколькими веществами, приводящее к образованию нового вещества. *Химическая реакция.*

4) Физ., хим. показатель каких-либо процессов или свойств. *Реакция оседания эритроцитов.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспрИняла

углубИть

занЯв

слИвовый

понялА

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

БОЛОТНЫЙ ил является превосходным удобрением.

Его доклад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным.

ЛЕСИСТАЯ гора привлекла внимание туристов.

АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.

Учиться он не хотел, поэтому и вырос НЕВЕЖДОЙ.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Поддерживает эти процессы и необычный феномен избирательного запоминания, когда индивиды лучше запоминают те сообщения, которые соответствуют их представлениям.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

РАЗЪЕХАЙТЕСЬ

почти в СТА странах

банка САРДИН

пару БОТИНОК

ИХ успехи

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) реализм, протереть, (ржавая) лопата

- 2) скользкий, изменение (плана), экспрессивный
- 3) помешать (кому-то), мотив, горизонтальный
- 4) пленительный, сериал, горелка
- 5) принадлежать, разгадать, терминология

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..гнать, не..гораемый, ра..погодится;
- 2) д..темна, непр..стёганное (одеяло), п..дстрекатель;
- 3) пр..пинание, пр..глушить, пр..стегнуть;
- 4) раз..грать, пред..стория, без..мянный;
- 5) по..бросить, о..говорка, на..земный.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, гел..вый
- 2) высме..вающий, ступенч..тый
- 3) скле..вающий, выколач..вают
- 4) завистл..вый, больш..нство
- 5) окольц..вать, торг..вать

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) колебл..мый (волной), прав..вший (лошадьми)
- 2) провер..вший (ответы), (всадник) скач..т
- 3) обтека..мая (форма), (дворник) вымет..т (мусор)
- 4) служ..щий (делу), задерж..нный (преступник)
- 5) завещ..нный (дом), распор..шь (швы)

Задание 13

Определите, какую букву, Е или И нужно вставить на место пропуска. Выпишите слово, в котором **НИ** является приставкой и пишется **слитно**.

- Чтобы (н..)остаться без аттестата, нужно во что бы то (н..)стало сдать экзамены.
 Что (н..)спроси, растолкует, научит, с ней говорить (н..)когда (н..)наскучит.
 На мокрую землю падали (н..)частые капли дождя, шум ветра (н..)стихал (н..)на минуту.
 Как бы мы (н..)старались, задания остались (н..)выполненными.
 (Н..)один из нас так и (н..)смог доказать, что был (н..)прав.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Сна (ПО)НАЧАЛУ не было ни в одном глазу, однако, как только я решил утром во ЧТО(БЫ) то ни стало всё выяснить, мне удалось заснуть.

Передо мной стояла девчонка в (СВЕТЛО)ГОЛУБОМ платьице. Она стояла как вкопанная и молчала; я ТО(ЖЕ) молчал.

(ПОД)МЫШКОЙ у этого господина была зажата свежая газета, (ОТ)ТОГО движения его были немного скованными.

(В)ТЕЧЕНИЕ лета Егор Матвеевич занимался садом, (ПРИ)ЧЁМ делал это с душой; а зимой отправлялся в Италию – поправить здоровье.

(НЕ)СМОТРЯ на то что отец всегда был настроен (ПОЛУ)ШУТЛИВО, он был человек отнюдь не легкомысленный.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Так оно было или не так, хорошо или плохо выдума(1)о, но первая Колюнина любовь оказалась несчастной; он не пытался ничего добиться, а если бы и добился, то не знал бы, что с этой бесце(2)ой добычей делать, и летними вечерами он слушал с трудом купле(3)ый в универмаге кассетный магнитофон «Весна», зажигал свечи, разговаривал с далёкими, будто золочё(4)ыми огоньками у черты горизонта.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.
- 2) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 3) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва и Тверь и Москва.
- 4) Любой лавочник был толст и богат и это был главный аргумент их привязанности к Трем Толстякам.
- 5) Дом к празднику убрали ветками берёзы да ромашками.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охваченный порывом радости (1) и (2) затрепетавший от переизбытка чувств (3) он (4) увидев (5) возлюбленную перед собой (6) остановился и замер.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Люблю (1) тебя (2) булатный мой (3) кинжал (4)
Товарищ светлый и холодный.
Задумчивый грузин на месть тебя ковал,
На грозный бой точил черкес свободный. <...>
Ты дан мне в спутники (5) любви залог (6) немой (7)
И страннику в тебе пример не бесполезный:
Да, я не изменюсь и буду твёрд душой,
Как ты, как ты (8) мой друг (9) железный.

(М.Ю. Лермонтов)

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Люди (1) благодаря доброте и отзывчивости (2) которых (3) удалось собрать средства на строительство в посёлке новой школы (4) были приглашены на её торжественное открытие.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я не знаю (1) было ли это в действительности так (2) и (3) нет ли вымысла в рассказанной мне поэтической новелле (4) но всё же мне очень хочется (5) чтобы всё это было правдой.

Задание 21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2)Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3)Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4)Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5)У каждого вида — свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6)Но экология — понятие более широкое. (7)Эта наука — перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8)Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9)Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Автор не согласен с мыслью о том, что патриотизм свойствен примитивным, недостаточно развитым людям.
- 2) У некоторых людей утрачена способность к восприятию высоких чувств.
- 3) Не может о сути патриотизма судить человек, сам не обладающий таким качеством, как любовь к Родине.
- 4) Ульяна Громова действительно была серой троечницей.
- 5) Чтобы стать героем, недостаточно грамотно писать.

(1)Есть животные, которые не могут слышать, и их душа заполнена пустотой мёртвого безмолвия. (2)Есть животные, которые наделены только одной способностью — ощущать тепло приближающейся жертвы, и, затаившимся в крошечной тьме, им неведомо никакое чувство, кроме сосущего их утробу голода. (3)Одно дело, когда мы говорим о безгласной рыбе или о неспособном летать пресмыкающемся, и другое дело, когда у некоторых людей обнаруживается полная атрофия тех способностей, которые, казалось бы, свойственны человеку по самой его сути. (4)Про этих духовных калек писал Фёдор Тютчев: «Они не видят и не слышат, живут в сём мире, как впотьмах...». (5)Если человек не воспринимает красоту, то мир для него становится однотонным, как упаковочная бумага; если он не знает, что такое благородство, то вся человеческая история для него предстаёт бесконечной цепью подлостей и интриг, а прикасаясь к высоким движениям человеческого духа, он оставляет жирные отпечатки своих рук.

(6)Однажды в одной из столичных газет, известной своим обличительным пафосом, мне попала статья, в которой автор утверждал, что патриотизм свойствен лишь натурам серым, примитивным, недостаточно развитым, в которых индивидуальное чувство ещё не вызрело в полной мере. (7)Затем автор, доказывая тезис о том, что героическая самоотверженность порождена не благородством, как это принято думать, а неразвитостью личностного начала, приводит выдержки из прощального письма Ульяны Громовой.

(8)Эта девушка во время Великой Отечественной войны стала одним из руководителей подпольной организации «Молодая гвардия», куда входили люди, многим из которых не было и двадцати лет. (9)Ребята расклеивали листовки с сообщениями о положении на фронте, вывешивали красные флаги, показывали всем, что оккупанты завоевали город, но не покорили людей. (10)Фашисты схватили подпольщиков, изуверски пытали их, а потом казнили. (11)Ульяна Громова перед самой смертью успела написать письмо родным.

(12)Автор статьи находит в этом коротком послании пунктуационные и орфографические ошибки: вот тут обращение не выделено запятыми, тут неправильная буква в падежном окончании имени существительного... (13)Отсюда вывод: девушка — типичная троечница, серая посредственность, она

пока ещё не осознала бесценности человеческой жизни, а потому легко, без сожалений пошла на смерть...

(14)Когда люди садятся за стол, перед едой они моют руки. (15)Когда прикасаешься к высокому и священному, надо прежде всего отмыть душу от житейского, суетного, пыльного, мелкого... (16)Жестокие и беспощадные враги напали на нашу родину, и комсомольцы, почти дети, стали с ними сражаться. (17)Это называется подвигом! (18)Когда их пытали, мучили, резали, жгли, они ничего не сказали врагу. (19)И это тоже называется подвигом! (20)Подвиг, который рождён высоким сознанием своей ответственности перед страной, потому что врага можно победить только так: жертвуя своей жизнью.

(21)Согласен, что каждый человек имеет право на свою точку зрения, знаю, что злейшим врагом всякого прогресса являются не критики, а твердокаменные «сторонники». (22)Но весь вопрос в том, кто несёт знание. (23)Если о сущности патриотизма размышляют люди, не испытывающие любви к родине, не знающие, что такое героизм, то это будет то же самое, как если бы о природе солнечного света философствовали морские скаты, коченеющие в крошечной тьме вечной подводной ночи.

(По А. Кузнецову*)

* *Андрей Николаевич Кузнецов* (1920-1998 гг.) — писатель, участник Великой Отечественной войны.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Сибирь, вариант 7.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 23 содержит повествование.
- 2) Предложение 8 подтверждает тезис, сформулированный в предложении 7.
- 3) В предложении 10 представлено повествование.
- 4) В предложении 21 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 3 представлено рассуждение.

Задание 24

Из предложения 3 выпишите медицинский термин.

Задание 25

Среди предложений 6–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Размышления А. Н. Кузнецова проникнуты живой страстью, патетикой; мысль здесь неразрывно связана с чувством. Горячую эмоциональность усиливает троп — (А)_____ (например, «отмыть душу от житейского» в предложении 15) — и синтаксическое средство — (Б)_____ (например, в предложении 6). Лексическое средство — (В)_____ («высокому и священному» — «житейского, суетного, пыльного, мелкого» в предложении 15) — отражает столкновение разных взглядов, придавая тексту полемическое звучание. Многочисленные (Г)_____ (например, «о безгласной рыбе» в предложении 3) не столько служат изобразительным целям, сколько выражают авторские чувства».

Список терминов:

- 1) эпитеты

- 2) слова разговорного стиля
- 3) риторические восклицания
- 4) метафора
- 5) сравнение
- 6) гипербола
- 7) контекстные антонимы
- 8) парцелляция
- 9) ряд однородных членов

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

УСЛОВИЯ

1. Учебная группа сдает экзамен по расписанию.
2. Количество вариантов задания – **10**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ

3. Время выполнения задания – 90 минут.

Критерии оценки ответа экзаменуемого:

41-55 правильных ответов (91-100%) – оценка «5»

32-40 правильных ответов (81-91%) – оценка «4»

23-31 правильных ответов (65-80%) – оценка «3»

Менее 22 правильных ответов (менее 65%) - оценка «2»

Эталоны ответов:

Вариант 1

<u>1</u>	12	2
<u>2</u>	чём-то	1
<u>3</u>	3	1
<u>4</u>	принудить	1
<u>5</u>	дипломатический	1
<u>6</u>	пример	1
<u>7</u>	поезжай	1
<u>8</u>	91864	5
<u>9</u>	235	3
<u>10</u>	134	3
<u>11</u>	125	3
<u>12</u>	345	3
<u>13</u>	недоговаривала	1
<u>14</u>	посредитакже	1
<u>15</u>	134	3
<u>16</u>	24	2
<u>17</u>	2	1
<u>18</u>	12578	5

<u>19</u>	1457	4
<u>20</u>	156	3
<u>21</u>	1236	4
<u>22</u>	234	3
<u>23</u>	145	3
<u>24</u>	марево	1
<u>25</u>	7	1
<u>26</u>	5416	4

Вариант 2

<u>1</u>	1234	4
<u>2</u>	поэтому	1
<u>3</u>	3	1
<u>4</u>	опломбировать	1
<u>5</u>	освоить	1
<u>6</u>	расширить	1
<u>7</u>	высох	1
<u>8</u>	54782	5
<u>9</u>	125	3
<u>10</u>	1345	4
<u>11</u>	25	2
<u>12</u>	23	2
<u>13</u>	нездоровилось	1
<u>14</u>	издалиоттуда	1
<u>15</u>	1235	4
<u>16</u>	14	2
<u>17</u>	14	2
<u>18</u>	24	2
<u>19</u>	1456	4
<u>20</u>	134	3
<u>21</u>	567	3
<u>22</u>	35	2
<u>23</u>	134	3
<u>24</u>	19	2
<u>25</u>	13	2
<u>26</u>	8651	4

Вариант 3

<u>1</u>	135	3
<u>2</u>	например	1
<u>3</u>	6	1
<u>4</u>	кралась	1
<u>5</u>	драматическом	1
<u>6</u>	преследовало	1
<u>7</u>	двумястами	1
<u>8</u>	23475	5
<u>9</u>	13	2

<u>10</u>	24	2
<u>11</u>	14	2
<u>12</u>	23	2
<u>13</u>	неясно	1
<u>14</u>	поначалу в последствии	1
<u>15</u>	12	2
<u>16</u>	12	2
<u>17</u>	12	2
<u>18</u>	124	3
<u>19</u>	2	1
<u>20</u>	234	3
<u>21</u>	16	2
<u>22</u>	35	2
<u>23</u>	245	3
<u>24</u>	пафосный	1
<u>25</u>	2329	4
<u>26</u>	4197	4

Вариант 4

1	1245	4
2	именно	1
3	4	1
4	начавшись	1
5	различия	1
6	вариативные	1
7	пятьюдесятью	1
8	13479	5
9	25	2
10	124	3
11	25	2
12	135	3
13	нечастый	1
14	навынос покрепче	1
15	12	2
16	45	2
17	134	3
18	34	2
19	145	3
20	124	3
21	14	2
22	24	2
23	23	2
24	заткнуть за пояс	1
25	35	2
26	1745	4

Эталон ответов на билет №5

<u>1</u>	12	2
<u>2</u>	как	1
<u>3</u>	1	1
<u>4</u>	сорит	1
<u>5</u>	огородить	1
<u>6</u>	часть	1
<u>7</u>	почерк	1
<u>8</u>	23754	5
<u>9</u>	24	2
<u>10</u>	234	3
<u>11</u>	245	3
<u>12</u>	23	2
<u>13</u>	нераспроданные	1
<u>14</u>	вследствиетакже	1
<u>15</u>	12	2
<u>16</u>	35	2
<u>17</u>	124	3
<u>18</u>	2456	4
<u>19</u>	14	2
<u>20</u>	134	3
<u>21</u>	45	2
<u>22</u>	34	2
<u>23</u>	145	3
<u>24</u>	дурнушкойдамой	1
<u>25</u>	40	2
<u>26</u>	8917	4
	итого	55

Эталон ответов на билет №6

<u>1</u>	135	3
<u>2</u>	ведь	1
<u>3</u>	б	1
<u>4</u>	прожорлива	1
<u>5</u>	изобретательный	1
<u>6</u>	атмосферного	1
<u>7</u>	трёмстам	1
<u>8</u>	96453	5
<u>9</u>	34	2
<u>10</u>	15	2
<u>11</u>	14	2
<u>12</u>	245	3
<u>13</u>	недоставало	1
<u>14</u>	вначалепонемногу	1
<u>15</u>	12	2
<u>16</u>	13	2
<u>17</u>	123	3
<u>18</u>	4	1
<u>19</u>	2	2
<u>20</u>	135	3
<u>21</u>	25	2

<u>22</u>	245	3
<u>23</u>	345	3
<u>24</u>	лечитеврачевали	1
<u>25</u>	15	2
<u>26</u>	7184	4
	итого	53

Эталон ответов на билет №7

<u>1</u>	2345	4
<u>2</u>	благодаря	1
<u>3</u>	1	1
<u>4</u>	клала	1
<u>5</u>	грибковое	1
<u>6</u>	вслух	1
<u>7</u>	шофёры	1
<u>8</u>	68137	5
<u>9</u>	12	2
<u>10</u>	35	2
<u>11</u>	14	2
<u>12</u>	134	3
<u>13</u>	нестриженные	1
<u>14</u>	вследствиетоже	1
<u>15</u>	14	2
<u>16</u>	14	2
<u>17</u>	1256	4
<u>18</u>	1356	4
<u>19</u>	1	1
<u>20</u>	234	3
<u>21</u>	13	2
<u>22</u>	34	2
<u>23</u>	124	3
<u>24</u>	испоконвеку	1
<u>25</u>	12	2
<u>26</u>	6354	4
	итого	56

Эталон ответов на билет №8

<u>1</u>	2345	5
<u>2</u>	такое	1
<u>3</u>	4	1
<u>4</u>	дешевизна	1
<u>5</u>	венец	1
<u>6</u>	холодный	1
<u>7</u>	пятисот	1
<u>8</u>	47831	5
<u>9</u>	35	2
<u>10</u>	35	2

<u>11</u>	24	2
<u>12</u>	135	3
<u>13</u>	непонятное	1
<u>14</u>	затемчтобы	1
<u>15</u>	123	3
<u>16</u>	15	2
<u>17</u>	123	3
<u>18</u>	1256	4
<u>19</u>	14	2
<u>20</u>	234	3
<u>21</u>	59	2
<u>22</u>	45	2
<u>23</u>	234	3
<u>24</u>	красок	1
<u>25</u>	41	2
<u>26</u>	9648	4
	итого	55

Эталон ответов на билет №9

<u>1</u>	1235	5
<u>2</u>	него	1
<u>3</u>	3	1
<u>4</u>	осведомиться	1
<u>5</u>	зачинателей	1
<u>6</u>	альтернативных	1
<u>7</u>	жжёт	1
<u>8</u>	54973	5
<u>9</u>	24	2
<u>10</u>	24	2
<u>11</u>	15	2
<u>12</u>	13	2
<u>13</u>	невежливое	1
<u>14</u>	вследствиепоэтому	1
<u>15</u>	134	3
<u>16</u>	41	2
<u>17</u>	14	2
<u>18</u>	1245	4
<u>19</u>	1256	4
<u>20</u>	1345	4
<u>21</u>	67	2
<u>22</u>	345	3
<u>23</u>	125	3
<u>24</u>	бич	1
<u>25</u>	21	2
<u>26</u>	1674	4
	итого	60

Эталон ответов на билет №10

<u>1</u>	123	3
<u>2</u>	лишь	1
<u>3</u>	1	1
<u>4</u>	восприняла	1
<u>5</u>	артистичный	1
<u>6</u>	необычный	1
<u>7</u>	разъезжайтесь	1
<u>8</u>	28479	5
<u>9</u>	25	2
<u>10</u>	24	2
<u>11</u>	34	2
<u>12</u>	34	2
<u>13</u>	никогда	1
<u>14</u>	несмотряполушутливо	1
<u>15</u>	23	2
<u>16</u>	41	2
<u>17</u>	346	3
<u>18</u>	24578	5
<u>19</u>	14	2
<u>20</u>	145	3
<u>21</u>	167	3
<u>22</u>	123	3
<u>23</u>	345	3
<u>24</u>	атрофия	1
<u>25</u>	7	1
<u>26</u>	4971	4
	итого	56

3. Сводная таблица оценки освоения знаний и умений

Результаты освоения	Текущий контроль				Промежуточная аттестация по УД		
	Тестирование	Решение кейс-заданий	Защита ПЗ	Проверочные работы	Ход выполнения задания	Подготовленный продукт Осуществленный процесс	Устное обоснование результатов работы
1	2	3	4	5	6	7	8
самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне			+	+	+	+	+
устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения			+		+	+	+
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень				+			
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	+			+			

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности	+			+			
создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	+			+			
осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия; осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия;	+			+			
формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать	+			+			

изменение в новых условиях							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p>	+		+	+		+	
<p>совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные</p>	+		+	+		+	

информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;							
сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-	+		+		+		

<p>СМЫСЛОВЫХ типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p>							
<p>совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно- смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно- смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p>	+			+	+	+	+

<p>обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p>	+		+	+		+	+
<p>сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</p>		+	+	+		+	+

<p>обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</p> <p>сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>	+	+			+	+	
<p>обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;</p> <p>совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p>		+		+	+		
<p>П8 - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка;</p> <p>совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p>	+	+		+			+
<p>совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной,</p>			+	+		+	

учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет- коммуникации.							
---	--	--	--	--	--	--	--

Лист актуализации

ОДОБРЕНО предметно-цикловой комиссией №_1_

Протокол № от «___» _____20 г. Председатель ПЦК _____/ /

ОДОБРЕНО предметно-цикловой комиссией №_1_

Протокол № от «___» _____20 г. Председатель ПЦК _____//

ОДОБРЕНО предметно-цикловой комиссией №_1_

Протокол № от «___» _____20 г. Председатель ПЦК _____/ /