

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)
Профессиональное училище АГАСУ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по профессиональному модулю

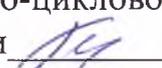
ПМ.03 Технология реставрации декоративно - художественных покрасок

по профессии

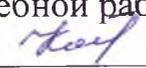
среднего профессионального образования

54.01.22 Реставратор

(код и наименование специальности)

ОДОБРЕНО
предметно-цикловой
комиссией № 3
Протокол № 3 от
«28» 01 2025 г.
Председатель
предметно-цикловой
комиссии 
/Богатырева В.А./

РАЗРАБОТАНО
на основе
Федерального
государственного
образовательного
стандарта

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора
по учебной работе

/А.В. Калюжина/
«30» 01 2025 г.

Организация – разработчик: Профессиональное училище АГАСУ

Разработчики:

Мастер ПО:



/Л.А. Ушенина/

Преподаватель:



/С.Г. Морозова/

Мастер ПО:



/З.Е. Кузнецова/

Рецензент:

Директор

ООО «АСНРПМ «Реставраторь»



Жалилов Н.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА ЭКЗАМЕНЕ ПО МОДУЛЮ.....	5
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ. (ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖ ДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА)	7
5. ТРЕБОВАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ	32
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО).....	37

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности Технология реставрации декоративно-художественных покрасок и составляющих его компетенций, формирующихся в процессе освоения ППКРС в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. Итогом экзамена является однозначное решение: «Вид профессиональной деятельности *«освоен /не освоен»*»

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Таблица 1

Элемент модуля	Осваиваемая компетенция	Форма контроля и оценивания	
		Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 03.01. Технология выполнения штукатурных и декоративных работ	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК3.3	Экзамен	Защита практических работ. Оценка выполнения тестовых заданий. Контроль выполнения домашних и самостоятельных работ.
УП.03.01 Учебная практика	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК3.3	Дифференцированный зачет	-
ПП.03.01 Производственная практика	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК3.3	Дифференцированный зачет	-
ПМ 03		Экзамен (квалификационный)	-

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА ЭКЗАМЕНЕ ПО МОДУЛЮ

3.1 Профессиональные и общие компетенции:

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляются комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2.

Показатели оценки сформированности ПК

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 3.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.	Знать состав покрасочных работ и назначение различных видов декоративно-художественных красок; характеристики масляных, эмульсионных, темперных, клеевых и других красок; совместимость с различными видами растворителей; правила хранения горючих и летучих материалов. Приготавливать декоративно-художественные покраски по разработанной рецептуре, в том числе по древним образцам
ПК3.2. Выполнять консервацию реставрируемых декоративно-художественных красок.	Выполнять укрепление красочных слоёв; производить модификацию оснований (грунтов) стенописных поверхностей; выполнять окраску поверхностей помещений, фасадов различными красочными составами; наносить декоративно-художественные покраски на поверхность изделий
ПК 3.3. Проводить реставрационные работы с объектом.	Реставрация и консервация средней сложности поверхностей и изделий с незначительными утратами.

Показатели оценки сформированности ОК

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК-1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Демонстрация интереса к будущей специальности. Положительная динамика результатов учебной деятельности.
ОК-2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	Выбор и применение методов и способов решения поставленных учебных задач. Своевременность сдачи практических и самостоятельных работ. Соответствие выполненных заданий условиям и рекомендациям по их выполнению

профессиональной деятельности	
ОК-3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Решение поставленных стандартных и нестандартных учебных задач. Проявление ответственности за результаты своей работы.
ОК-4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде..	Демонстрация коммуникабельности при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями производственной практики.
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и	Демонстрация использования современных информационных технологий в процессе профессиональной деятельности.
ОК-6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умение отстаивать гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК-7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Проявление ответственности за работу подчиненных. Способность к самоанализу и коррекции результатов собственной работы.
ОК-8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Демонстрация использования средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК-9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Готовность к инновациям в области профессиональной деятельности; адаптация.

**3.2. В результате изучения программы профессионального модуля обучающийся должен:
Иметь практический опыт:**

ПО1-Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре, в том числе по древним образцам;

ПО2- Реставрация и консервация средней сложности поверхностей и изделий с незначительными утратами.

уметь:

У1-Выполнять укрепление красочных слоёв;

У2-производить модификацию оснований (грунтов) стенописных поверхностей;

У3-выполнять окраску поверхностей помещений, фасадов различными красочными составами;

У4-наносить декоративно-художественные покраски на поверхность изделий

знать:

31-Виды и состав покрасочных работ;

32-состав и назначение различных видов декоративно-художественных покрасок;

33-характеристики масляных, эмульсионных, темперных, клеевых и других красок;

34-совместимость с различными видами растворителей;

35-правила хранения горючих и летучих материалов;

36-правила техники безопасности при реставрационных работах с декоративно-художественными покрытиями

3.3 Общие и (или) профессиональные компетенции, проверяемые дополнительно не предусмотрено

3.5 Требования к курсовому проекту как части экзамена квалификационного: не предусмотрено

3.5.1Проверяемые результаты обучения:

3.5.2Основные требования:

Требования к структуре и оформлению проекта (работы): _____.

Требования к защите проекта (работы): _____.

4.ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ. (ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖ ДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА)

4.1Типовые задания для оценки освоения МДК 03.01,

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения:

31-36;

Тестовые задания: закрытого типа —выбор правильного ответа

Раздел 1. Технология окрашивания поверхностей водными и неводными составами.

Тема 1.1 Инструменты, оборудование и механизмы для выполнения декоративно-художественных покрасок.

Контрольная работа.

1.вариант

1.Компрессор предназначен для

А) получения сжатого воздуха

Б) получения чистого воздуха

2.Выберите причину неисправности пистолета-краскораспылителя, если идет слишком раздробленная струя красочного состава

А) шланги перегнулись

Б) засорен воздушный клапан

В) чрезмерно большая подача воздуха или недостаточная подача краски

3.Малярный филенчатый валик предназначен для:

А) смачивания поверхностей

Б) для окраски поверхностей

В) вытягивания тонкой линии

4.Восстановите верную последовательность ухода за кистями после работы масляной краской

1.сушат

2.моют в горячей мыльной воде

3.моют в растворителе

4.с них отжимают остатки краски

А) 4-3-2-1

Б) 3-2-1-4

В) 1-4-2-3

5. Восстановите соответствие между названием валиков и их назначением

1. валик с поролоновым покрытием

2. валик с меховым покрытием

3. фигурные валики

а) для окраски труб, решетчатых ограждений

б) для водно-клеевых красок

в) для масляных и водно-клеевых красок

А) 1а-2б-3в

Б) 1в-2а-3б В) 1б-2в-3а

6. Какой инструмент изображен на рисунке

А) ручной

краскораспылитель

Б) ручной краскопульт

В) электрокраскопульт

7. По окончании работ неводными составами кисти:

А) промывают в растворителе

Б) промывают в воде

В) замачивают в окрасочном составе.

8. Какие кисти применяют для окрашивания радиаторов

А) маховая

Б) трафаретная

В) фигурная

9. Какой механизм изображен на рисунке

А) компрессор

Б) красконагнетательный бак

В) электрокраскопульт



10. При окраске поверхностей валиками

А) увеличивается производительность труда

Б) увеличивается расход краски

В) создается хорошая укрывистость красочного состава

11. Какие движения нужно выполнять удочкой при работе краскопультом

А) круговые

Б) прямолинейные

В) криволинейные

12. Для выполнения каких работ предназначена данная машина

А) для нанесения клея на полотнища

Б) для раскроя обоев и нанесения клея на полотнища

В) для раскроя обоев



2 вариант

1. Кисть специальная предназначена для:

- А) окраски радиаторов отопления
- Б) окраски стен
- В) очистки поверхностей

2. Для выполнения каких работ предназначен данный инструмент

- А) для нанесения окрасочных составов на водной основе
- Б) для нанесения жидкой шпатлевки
- В) для удаления старой краски



3. Ручной краскораспылитель предназначен для нанесения на поверхность

- А) водных красочных составов
- Б) неводных красочных составов
- В) клеевых составов

4. По окончании работ неводными составами валики:

- А) разбирают и промывают в растворителе
- Б) не разбирают и промывают в растворителе
- В) замачивают в окрасочном составе.

5. Восстановите соответствие между названием кистей и их назначением

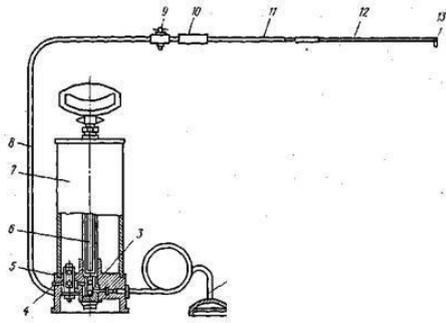
- 1. щетка торцовка
- 2. филенчатая кисть
- 3. кисть флейц

- а) для удаления мазков и штрихов от кисти
- б) для придания шероховатости поверхности
- в) для вытягивания тонких линий

- А) 1а-2в-3б
- Б) 1в-2б-3а
- В) 1б-2в-3а

6. Для выполнения каких работ предназначена данный механизм

- А) для нанесения на поверхность неводных красочных составов
- Б) для нанесения на поверхность водных красочных составов
- В) для нанесения на поверхность клеевых составов



7. Красконагнетательные баки предназначены для

- А) перемешивания и подачи под давлением окрасочного материала в краскораспылитель
- Б) процеживания красочного состава
- В) транспортировки красочного состава

8. Какие валики применяют для фактурной окраски поверхности

- А) валик с меховым покрытием
- Б) валик с поролоновым покрытием
- В) валик с резиновым покрытием

9. Какой инструмент изображен на рисунке

- А) углошлифовальная машина
- Б) промышленный миксер
- В) промышленный фен



10. Определите лишний механизм в окрасочном агрегате

- А) компрессорная установка
- Б) красконагнетательный бак
- В) ручной краскораспылитель
- Г) насос

11. Механизм, которым наносят водные составы:

- А) краскопульт
- Б) краскотерка
- В) краскораспылитель

12. Выберите причину неисправности ручного краскопульта, если засорилась форсунка

- А) засорился всасывающий клапан
- Б) красочный состав имеет крупные включения
- В) недостаточное уплотнение крана

Критерии оценки:

При $K = 0,9 - 1,0$ выставляется оценка "5"

При $K = 0,8$ - выставляется оценка "4"

При $K = 0,7$ - выставляется оценка "3"

Практическая работа №1

Составление схем приготовления окрасочных составов

Задание 2:

Проверяемые результаты обучения:

31-36;

Тестовые задания: закрытого типа —выбор правильного ответа

Раздел 1. Технология окрашивания поверхностей водными и неводными составами.

Тема 1.2. Малярные окрасочные составы.

1.вариант

1.Малярные работы по качеству выполнения получаемого покрытия классифицируются на

- 1) Малярные, простые, внутренние;
- 2) Простые, улучшенные, высококачественные;
- 3) Малярные, альфрейные, монументально-декоративные;
- 4) Высококачественные, окрашиваемые неводными составами.

2. Назначение лакокрасочных покрытий:

- 1) Защита поверхностей материала от разрушений, придание поверхностям декоративного вида, повышение их санитарно-гигиенических и противопожарных свойств, улучшение эстетических свойств;
- 2) Изменяют вязкость окрасочного состава, ускоряют процесс высыхания;
- 3) повышение их санитарно-гигиенических и противопожарных свойств, улучшение эстетических свойств;
- 4) Все выше перечисленное не верно;

3.Малярные работы по виду связующего и способу его растворения классифицируются на

- 1) Малярные, простые, внутренние;
- 2) Простые, улучшенные, высококачественные;
- 3) Малярные, альфрейные, монументально-декоративные;
- 4) Окрашивание водными составами, окрашивание вододисперсионными составами, окрашиваемые неводными составами.

4. Для получения окрасочного состава белого цвета применяют:

- 1) Ультрамарин, малярную лазурь, белила;
- 2) Мел, белила, гашеная известь;
- 3)Сажа, мумиё;
- 4) Белила, мел, кроны.

5. Какие цвета относятся к ахроматическим цветным тонам?

- 1) Белый, черный и ряд промежуточных серых тонов;
- 2) Красный, оранжевый;
- 3) Черный, оранжевый;
- 4) Белый, красный.

6. Выберите составляющие грунтовки квасцовая.

- 1) Медный купорос, сухой столярный клей, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 2) Животный плиточный клей, сухой столярный клей, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 3) Животный плиточный клей, поваренная соль, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 4) Алюмокалиевые квасцы, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;

7. Жировые и масляные пятна на оштукатуренной поверхности смывают

- 1) 5% -ный раствор тринатрийфосфат, кальцинированная сода;
- 2) 1%-ный раствор фенолфталеина;
- 3) Хозяйственное мыло;
- 4) кальцинированная сода, хозяйственное мыло.

8. Выберите составляющие известковой краски.

- 1) Медный купорос, сухой столярный клей, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 2) Мел, животный клей (сухой), ультрамарин (синька) вода;
- 3) Животный плиточный клей, поваренная соль, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 4) Известковое тесто, поваренная соль, пигменты щелочестойкие, вода;

9. Причины возникновения дефекта поверхности отслаивание красочной пленки

- 1) Излишек клея в колере;
- 2) Плохо выполнена подготовка поверхности, не очищен старый набел, много клея колере;
- 3) Замедленная сушка, сырость поверхности или влияние низких температур;
- 4) Пятна от невысыхающих масел или битума;

10. Причины возникновения дефекта поверхности темные пятна на поверхности

- 1) Излишек клея в колере;
- 2) Плохо выполнена подготовка поверхности, не очищен старый набел, много клея колере;
- 3) Замедленная сушка, сырость поверхности или влияние низких температур;
- 4) Мало клея в колере;

11. Способы устранения дефекта отмеливание поверхности

- 1) Окрасочный слой смыть, поверхность загрунтовать и заново окрасить;
- 2) Поверхность промыть водой;
- 3) Жирные пятна вырубить вместе со штукатуркой. Заново оштукатурить, огрунтовать и окрасить всю поверхность;
- 4) Удалить набел.

12. Причины возникновения дефекта поверхности изменение цвета окрашенной поверхности при окрашивании известковой краской

- 1) Излишек клея в колере;
- 2) Плохо процежен колер;
- 3) Замедленная сушка, сырость поверхности или влияние низких температур;
- 4) Применены нещелочестойкие пигменты.

13. На каком расстоянии должна находиться форсунка относительно окрашиваемой поверхности

- 1) 800мм;
- 2) 750-800мм;
- 3) 650мм;
- 4) 600-800мм.

14. Суспензии наполнителей и пигментов в растворе синтетического или искусственного полимера. Покрытие отличается твердостью и характерным блеском это-

- 1) краска;
- 2) лак;
- 3) эмаль;
- 4) Порошковая краска.

15. Причины возникновения дефекта жухлость на поверхности лакокрасочных покрытиях

- 1) Краска очень густая;
- 2) Не очищены старые набелы, пыль и грязь;
- 3) Окраска произведена по непросохшим поверхностям;
- 4) Плохо огрунтованная поверхность продолжает впитывать краску.

Вариант 2

1. Малярные работы по сложности технологии выполнения получаемого покрытия классифицируются на

- 1) Малярные, простые, внутренние;
- 2) Простые, улучшенные, высококачественные;
- 3) Малярные, альфрейные, монументально-декоративные;
- 4) Высококачественные, окрашиваемые неводными составами

2. представляют собой тонкоизмельченные порошки того или иного цвета природного или искусственного происхождения

- 1) Сиккативы;
- 2) растворители;
- 3) Связующие вещества.
- 4) Пигменты;

3. Для получения окрасочного состава чёрного цвета применяют:

- 1) Охра, кроны;
- 2) Мел, белила, гашеная известь;
- 3) Сажа, пероксид марганца;
- 4) Белила, мел, кроны.

4. Для получения окрасочного состава жёлтого цвета применяют:

- 1) Охра, кроны;
- 2) Мел, белила, гашеная известь;
- 3) Сажа, мумиё;
- 4) Белила, мел, кроны.

5. Какие цвета относятся к хроматическим цветным тонам

- 1) Белый, черный и ряд промежуточных серых тонов;
- 2) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, фиолетовый и бесчисленное множество промежуточных тонов;
- 3) Черный, оранжевый;
- 4) Белый, красный.

6. Выберите составляющие грунтовок купоросной.

- 1) Медный купорос, сухой столярный клей, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 2) Животный плиточный клей, сухой столярный клей, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 3) Животный плиточный клей, поваренная соль, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 4) Медный купорос, сухой столярный клей, известь- кипелка, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;

7. Выберите составляющие клеевой краски.

- 1) Медный купорос, сухой столярный клей, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 2) Мел, животный клей (сухой), ультрамарин (синька) вода;
- 3) Животный плиточный клей, поваренная соль, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;
- 4) Медный купорос, сухой столярный клей, известь- кипелка, хозяйственное мыло, олифа натуральная, мел просеянный, вода;

8. Причины возникновения дефекта поверхности отбеливание поверхности

- 1) Излишек клея в колере;
- 2) Плохо выполнена подготовка поверхности, не очищен старый набел, много клея колере;

- 3) Замедленная сушка, сырость поверхности или влияние низких температур;
- 4) Мало клея в колере;

9. Причины возникновения дефекта поверхности неравномерные оттенки окрашенной поверхности при окрашивании известковой краской

- 1) Излишек клея в колере;
- 2) Плохо процежен колер;
- 3) Замедленная сушка, сырость поверхности или влияние низких температур;
- 4) Мало клея в колере;

10. Причины возникновения дефекта поверхности «замирание колера»

- 1) Излишек клея в колере;
- 2) Плохо выполнена подготовка поверхности, не очищен старый набел, много клея колере;
- 3) Замедленная сушка, сырость поверхности или влияние низких температур;
- 4) Мало клея в колере;

11. Причины возникновения дефекта поверхности отслаивание окрашенной поверхности при окрашивании силикатной краской

- 1) Излишек клея в колере;
- 2) Не очищены старые набелы, пыль и грязь;
- 3) Замедленная сушка, сырость поверхности или влияние низких температур;
- 4) Применены нещелочестойкие пигменты.

12. Причины возникновения неисправностей пистолетов-краскораспылителей и красконагнетательных баков струя поступает не равномерно

- 1) Излишек клея в колере;
- 2) Плохо выполнена подготовка поверхности, не очищен старый набел, много клея колере;
- 3) Замедленная сушка, сырость поверхности или влияние низких температур;
- 4) Очень густая краска;

13. По фактуре масляные краски подразделяются на

- 1) Глянцевая, матовая;
- 2) глянцевая;
- 3) матовая;
- 4) фактурная, матовая.

14. На каком расстоянии должна находиться форсунка относительно окрашиваемой поверхности

- 1) 800мм;
- 2) 750-800мм;
- 3) 650мм;
- 4) 600-800мм.

15. Причины возникновения дефекта пузыри на поверхности лакокрасочных покрытиях

- 1) Краска очень густая;
- 2) Не очищены старые набелы, пыль и грязь;
- 3) Окраска произведена по непросохшим поверхностям;
- 4) Краска жидкая плохо растушевана.

Критерии оценки:

При $K = 0,9 - 1,0$ выставляется оценка "5"

При $K = 0,8$ - выставляется оценка "4"

При $K = 0,7$ - выставляется оценка "3"

Задание 3-4:

Проверяемые результаты обучения:

31-36;

Тестовые задания: закрытого типа —выбор правильного ответа

Раздел 1. Технология окрашивания поверхностей водными и неводными составами.

Тема 1.3. Технология окрашивания поверхностей водными составами

Тема 1.4. Технология окрашивания поверхностей неводными составами

1.вариант

1.Выберите дефект, который появляется, если окрашено неводными составами по загрязненным поверхностям

А) отслоение верхнего красочного слоя

Б)грубая фактура окраски

В) морщины

2.Продолжите предложение:

В высоких помещениях окраску ведут методом «кисть в кисть», чтобы

А) стыки окрашенных участков были наименее заметны

Б) получить ровную поверхность

В) получить однородную поверхность

3.Выберите дефект, который появляется, если недостаточно перемешаны пигменты

в водном окрасочном составе

А) потеки

Б) полосы

В) натаски

4.Потолки окрашивают движениями кисти

А) перпендикулярными потоку света, падающего из окна, затем параллельными потоку света

Б)параллельными потоку света, затем перпендикулярными потоку света, падающего из окна

В) выбор направления движения кисти не обязателен

5.Под каким углом к стене необходимо

устанавливать и закреплять приставные лестницы

А) 30°

Б) 45°

В) 60°

6.В свежеразкрашенных помещениях

масляными составами продолжительность пребывания людей составляет:

А) 4 часа

Б)5 часов

В)6 часов

7.Какие движения нужно выполнять пистолетом – краскораспылителем при окраске поверхностей

А) круговые

Б) криволинейные

В) прямолинейные

8.Восстановите верную последовательность при окраске стен кистью

1.отжимают излишки краски о край ёмкости поворачивая кисть

2.конец пучка кисти окунают в краску

3.наносит жирную полосу

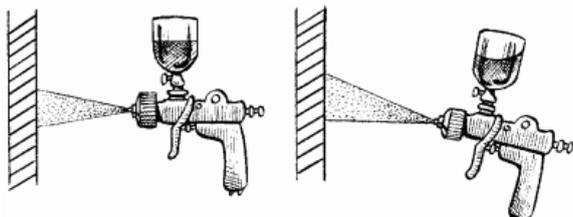
4.растушевывают полосу

- А) 2-1-3-4
- Б) 1-2-3-4
- В) 2-1-4-3

9.Краски на основе жидкого стекла

- А) акриловые
- Б) силикатные
- В) алкидные

10.Выбери правильный вариант нанесения окрасочного состава пистолетом Краскораспылителем



- а
- б
- А)- а (перпендикулярно поверхности)
- Б) – б (под углом к поверхности)
- В) оба варианта верны

11.При какой категории неводной окраски не допускаются местные искривления линий и закраски в сопряжениях поверхностей, окрашенных в разные цвета

- А) высококачественная
- Б) улучшенная
- В) простая

12. Окраску стальных кровель начинают

- А) от спуска к коньку
- Б) от конька с спуску
- В) с желобов и спуска

2 вариант

1.Выберите дефект при окраске неводными составами, который появляется, если недостаточно прошпатлевана поверхность

- А) потеки
- Б) стыки
- В) грубая фактура окраски

2. Водно-дисперсионные краски

- А) акриловые
- Б) алкидные
- В) силикатные

3. Выберите дефект водных окрасок, который появляется, если оштукатуренные поверхности окрашены без нанесения грунтовки

- А) отслоение верхнего красочного слоя
- Б) натаски
- В) морщины

4.Водно-дисперсионными красками нельзя окрашивать поверхности

- А) деревянные

- Б) металлические
- В) оштукатуренные

5. Восстановите верную последовательность при окраске стен валиком

1. прокатывают валик по сетке
 2. погружают в ванночку с краской
 3. каждая следующая полоса перекрывают предыдущую на 2-3 см
 4. движениями верх вниз окрашивают вертикальную полосу
- А) 1-2-3-4
 - Б) 2-1-3-4
 - В) 2-1-4-3

6. Какие движения нужно выполнять удочкой при работе краскопультом

- А) круговые
- Б) прямолинейные
- В) криволинейные

7. При окраске поверхности пистолетом краскораспылителем при нажатии на курок

- А) сначала выходит окрасочный состав, затем воздух
- Б) сначала выходит воздух, затем окрасочный состав
- В) воздух и окрасочный состав выходят одновременно

8. При какой категории водной окраски допускаются следы кисти, незаметные с расстояния 3 м от окрашенной поверхности

- А) высококачественная
- Б) улучшенная
- В) простая

9. На каком расстоянии к поверхности необходимо держать форсунку ручного краскопульта

- А) 650-700 мм
- Б) 750-800 мм
- В) 850-900 мм

10. В помещениях, окрашиваемых водными составами, электропроводку на время выполнения работ

- А) не обесточивают
- Б) обесточивают
- В) возможен любой вариант

11. Продолжите предложение:

Окраску стальных кровель ведут в войлочной обуви, чтобы

- А) не повредить окрасочный слой
- Б) не скользить на кровле

12. Краскораспылитель держат по отношению к поверхности

- А) под тупым углом
- Б) под острым углом
- В) под прямым углом

Критерии оценки:

При К = 0,9 - 1,0 выставляется оценка "5"

При К = 0,8 - выставляется оценка "4"

При К = 0,7 - выставляется оценка "3"

Практическая работа

Составление инструкционно-технологической карты по теме: Технология окрашивания поверхностей водными составами

Практическая работа

Составление инструкционно-технологической карты по теме: Технология окрашивания поверхностей неводными составами

Задание 5:

Проверяемые результаты обучения:

31-36;

Тестовые задания: закрытого типа —выбор правильного ответа

Раздел 2. Технология выполнения декоративной и фактурной отделки поверхностей.

Тема 2.1. Технология выполнения декоративной и фактурной отделки поверхностей

1.Фактурная отделка выполняется по:

- А) сухой штукатурке
- Б) свеженанесенной шпатлевке
- В) увлажненной штукатурке

2. Способ нанесения на поверхность трафаретного рисунка ручным краскораспылителем называется

- А) аэрография
- Б) фактурная окраска
- В) торцевание

3. Узкая цветная полоса, вытянутая на границе панели и гобелена

- А) набрызг
- Б) фриз
- В) филёнка

4. Густота окрасочных составов для накатки узорными валиками должна быть

- А) несколько больше, чем обычно
- Б) такая же как обычно
- В) несколько меньше, чем обычно

5.Трафареты - это

- А) листы из плотной бумаги с рисунком
- Б) листы из плотной бумаги с вырезанным рисунком
- В) листы из плотной бумаги с вырезанным рисунком, покрытые лаком

6.При применении обратных трафаретов узор образуется за счет

- А) цвета, окрашенной поверхности
- Б) цвета, отличающегося от окрашенной поверхности
- В) рисунка в несколько красок

7.Вставьте в предложение слово

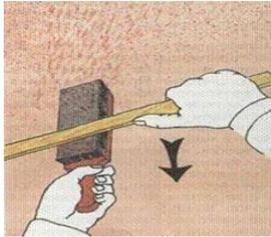
После окраски водными составами приступают к торцевке

- А) после полного высыхания
- Б сразу

В) по истечении 1-2 часов

8. Определите по рисунку вид отделки окрашенной поверхности

- А) набрызгом
- Б) торцовкой
- В) фактурная отделка



9. Восстановите последовательность операций при фактурной отделке поверхностей:

1. Огрунтовка поверхности
2. Оштукатуренная поверхность должна быть полностью просушена
3. Обрабатывают придавая поверхности различную фактуру
4. Жидкую шпатлевку накладывают на поверхность маховыми кистями
5. Окрашивают корпусными составами

- А) 1-5-3-4-2
- Б) 2-1-4-3-5
- В) 2-1-5-4-3

10. С помощью какого трафарета выполнен рисунок

- А) прямого
- Б) обратного
- В) точечного



11. Панели высотой до 1,5м размечают

- А) от уровня потолка
- Б) от уровня пола
- В) применимы оба варианта

12. Какие 5 из перечисленных разделов входят в инструкцию по охране труда:

- 1) общие требования безопасности;
- 2) требования безопасности перед началом работы;
- 3) требования безопасности во время работы;
- 4) требования безопасности по окончании работы;
- 5) требования по обеспечению пожаробезопасности;
- 6) требования безопасности в аварийных ситуациях;

- А) 1,2,3,4,6
- Б) 1,2,3,4,5
- В) 1,2,3,4

2 вариант

1.Нанесение рисунка по трафарету производят методом:

- А) намазывания
- Б) торцевания
- В) закрашивания

2.Вытягивают филенку по

- А) невысохшему окрасочному слою
- Б) высохшему окрасочному слою
- В) не имеет значения

3.Восстановите последовательность операций при накатке рисунка узорными валиками:

- 1.Начиная очередную полосу узора валик прикладывают к поверхности одной и той же точкой
 - 2.Рисунки валиком накатывают по вертикали сверху вниз
 - 3.Поверхность очищают от пыли
 - 4.На поверхности шнуром отбивают вертикальные полосы
- А) 3-4-2-1
 - Б) 4-3-1-2
 - В) 3-4-1-2

4. При применении прямых трафаретов узор образуется за счет

- А) цвета, окрашенной поверхности
- Б) цвета, отличающегося от окрашенной поверхности
- В) рисунка в несколько красок.

5. Торцевание заключается в

- А) сплошной обработке высохшей окрашенной поверхности щеткой- торцовкой
- Б) частичной обработке свежеекрасочной поверхности щеткой- торцовкой
- В) сплошной обработке свежеекрасочной поверхности щеткой-торцовкой

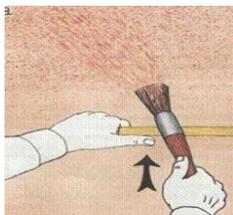
6.Вставьте в предложение верное слово

После окраски масляными составами приступают к торцовке

- А) после полного высыхания
- Б) сразу
- В) по истечении 1-2 часов

7.Определите по рисунку вид отделки окрашенной поверхности

- А) набрызгом
- Б) торцовкой
- В) фактурная отделка

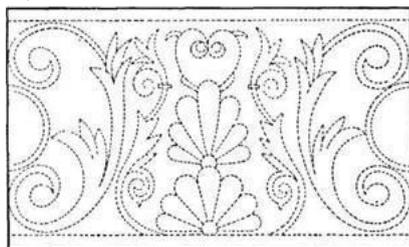


8. Панель - это

- А) верхняя часть стены
- Б) нижняя часть стены
- В) средняя часть стены

9. Какой трафарет изображен на рисунке

- А) прямой
- Б) обратный
- В) точечный



10. При отделке поверхности под шагрень шпатлевку наносят

- А) шпателем
- Б) к.раскораспылителем
- В) шпатлевочным агрегатом

11.Какой инструктаж проводится в случаи нарушения работающими требований безопасности труда:

- А) повторный;
- Б)внеплановый;
- В целевой.

12. Панели высотой выше 1,5м размечают

- А) от уровня потолка
- Б) от уровня пола
- В) применимы оба варианта

Практическая работа: Выполнение декоративных отделок.

Задание: Составить инструкционно — технологическую карту

Выполнение фактурных отделок.

Проверяемые результаты обучения:

31-36;

Тестовые задания: закрытого типа —выбор правильного ответа

Раздел 3. Ремонт и реставрация декоративно – художественных окрасок

1 вариант

1.Причины появления полос на поверхности, окрашенной водными составами

- А) недостаточно перемешаны пигменты в колере
- Б)применен жидкий колер
- В) окрашено по слабой грунтовке

2. Как убрать жирные пятна на поверхности, окрашенной водными составами

- А) промыть поверхность щелочной водой и окрасить
- Б) промыть поверхность горячей водой с мылом и окрасить
- В) зашпатлевать и окрасить

3.Причины появления грубой фактуры окраски поверхности неводными составами

- А)окрашено по загрязненным поверхностям
- Б) недостаточно прошпатлевана поверхность
- В) окрашено слишком густой краской

4. Восстановите последовательность операций при ремонтных работах, если произошло частичное отслаивание обоев

1. Растушевать клеем набел на поверхности
2. Отогнуть отклеившуюся часть обоев
3. Промазать обои клеем
4. Подклеить обои
5. Выдержать для набухания

- А) 1-2-3-4-5
Б) 2-1-5-3-4
В) 2-1-3-5-4

5. Подмости должны иметь ограждения высотой не менее 1м и бортовые доски, если они расположенные

- А) – выше 1,5м от уровня земли
Б) – выше 1,0м от уровня земли
В) – выше 1,3м от уровня земли

6. Восстановите последовательность операций при ремонтных работах, если произошло отслоение верхнего красочного слоя при окраске по прежде окрашенным поверхностям неводными составами:

1. Окрасить
2. Промыть поверхность мыльной и чистой водой
3. Проолифить
4. Просушить поверхность
5. Прошпатлевать
6. Огрунтовать
7. Счистить пемзой неудавшуюся краску

- А) 7-2-4-3-5-6-1
Б) 2-7-3-4-6-5-1
В) 7-2-4-3-1-5-6

7. Что нужно сделать, если на поверхности, оклеенной обоями, появились морщины

- А) смочить обои водой и разгладить морщины
Б) переклеить обои

8. Выберите инструмент для снятия красочной пленки с поверхности, окрашенной водными составами

- А) кисть
Б) валик
В) промышленный фен

9. Какая операция показана на рисунке



- А) расшивка трещин
Б) шпатлевание поверхности
В) частичная подмазка трещин

10. Восстановите последовательность операций для устранения дефекта: обои разорваны в углах

1. Раскатайте новый рулон обоев и вырежьте новую полосу;

2. Промажьте полосу клеем и прижмите ее к углу так, чтобы он перекрывался кромкой обоев шириной до 10 см;
 3. Снимите с углов наклеенные полотна обоев;
 4. Если угол стены неровный, то дождитесь высыхания клея и аккуратно сделайте надрез ножом на полотне;
 5. Подклейте разрезанные части в зависимости от рельефа угла.
- А) 3-1-4-2-5
Б) 1-2-3-5-4
В) 3-1-2-4-5

11. Когда проводится целевой инструктаж

- А) при приеме на работу
Б) при выполнении разовых работ
В) при несчастных случаях

12. Как устранить дефект, если на поверхности, окрашенной неводными составами, просвечивает нижележащий слой

- А) поверхность окрашивают дополнительными слоями краски
Б) очистить поверхность пемзой и окрасить составом нормальной вязкости
В) выполнить торцевание

2 вариант

1. Причины появления потеков и брызг на поверхности, окрашенной водными составами

- А) недостаточно перемешаны пигменты в колере
Б) применен жидкий колер
В) окрашено по слабой грунтовке

2. На какую высоту подвешивают электрические провода для переходов людей и проезда машин

- А) – соответственно 2м.; 4м
Б) – соответственно 2.5м.; 5м
В) – соответственно 2,5м.; 7м

3. Как убрать полосы на поверхности, окрашенной водными составами

- А) промыть и окрасить жидким колером из краскопульты
Б) окрасить густым колером
В) зашпатлевать и окрасить

4. Восстановите последовательность операций при ремонтных работах, если обои у плинтусов отстают

1. Проклеить поверхность у плинтусов
2. Отогнуть обои
3. Промазать обои клеем
4. Подклеить обои
5. Выдержать для набухания

- А) 1-2-3-4-5
Б) 2-1-5-3-4
В) 2-1-3-5-4

5.. Как убрать морщины с поверхности, окрашенной неводными красочными составами

- А) прочистить шкуркой, зашпатлевать и заново окрасить
Б) прочистить шкуркой, проолифить, зашпатлевать и заново окрасить
В) прочистить шкуркой, проолифить, и заново окрасить

6. Восстановите последовательность операций при ремонтных работах, если на окрашенной поверхности появились пятна различного цвета, в том числе пятна с непросыхающей масляной краской

1. Нейтрализовать штукатурку слабым раствором соляной кислоты
2. Прошпатлевать
3. Снять красочный слой в местах образования пятен
4. Просушить поверхность
5. Промыть чистой водой
6. Огрунтовать
7. Окрасить

А) 3-1-5-4-6-2-7

Б) 2-7-3-4-6-5-1

В) 7-2-4-3-1-5-6

7. Выберите инструмент для снятия красочной пленки с поверхности, окрашенной неводными составами

А) кисть

Б) шпатель

В) промышленный миксер

8. Какая операция показана на рисунке



А) расшивка трещин

Б) частичная подмазка трещин

В) очистка поверхности

9. Когда проводится внеплановый инструктаж

А) при приеме на работу

Б) при выполнении разовых работ

В) при несчастных случаях

10. Восстановите последовательность операций при ремонтных работах, если на поверхности оклеенной обоями

появились пузыри

1. Отогните края и промажьте стену клеем;

2. Аккуратно разрежьте воздушный пузырь крест-накрест;

3. После чего удалите излишки клея сухой салфеткой;

4. Прижмите разрезанные части губкой;

А) 1-2-4-3

Б) 2-1-4-3

В) 1-3-2-4

11. Если на поверхность нанесен толстый слой масляной краски, появляются

А) морщины

Б) потеки

В) длительный отлип

12. Выберите инструмент для проверки вертикальности наклеенного полотна обоев

А) правило

Б) отвес

В) линейка

Критерии оценки:

При К = 0,9 - 1,0 выставляется оценка "5"

При К = 0,8 - выставляется оценка "4"

При К = 0,7 - выставляется оценка "3"

Таблица правильных (эталонных) ответов

№ темы	№ вопр вариант														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	1			А	Б	В	В	Б	А	В	Б	Б	Б	В	Б
1	2			А	В	Б	А	В	А	В	А	В	А	В	А
2	1			Б	В	А	А	В	Б	В	А	Б	В	А	А
2	2			А	В	В	Б	А	В	А	Б	Б	В	А	А
3	1			А	В	В	А	В	А	А	В	Б	А	А	Б
3	2			А	В	Б	Б	В	Б	А	В	Б	Г	А	Б
4	1			А	А	Б	А	В	А	В	А	Б	А	А	В
4	2			В	А	Б	Б	В	А	Б	В	Б	Б	А	В
5	1			А	Б	А	В	Б	Б	Б	А	В	В	Б	В
5	2			Б	В	А	В	А	Б	А	В	Б	В	Б	Б
6	1			Б	А	В	А	В	А	Б	А	Б	А	Б	А
6	2			Б	Б	А	Б	В	В	А	Б	В	В	Б	А
7	1			Б	А	А	Б	В	В	А	В	Б	Б	Б	А
7	2			В	Б	В	А	Б	Б	А	Б	В	Б	А	Б
8	1			А	А	Б	В	В	А	Б	А	В	В	Б	А
8	2			Б	Б	А	В	Б	А	Б	А	В	Б	А	Б

Практическая работа**Задание.****Ремонт декоративно-художественных покрасок.****1 вариант****Реставрация покрасок на лепном изделии (фото 3).**

- Самостоятельно найти в интернет-ресурсах и литературе примеры и образцы лепного декора на исторических объектах (музеи, дворцы, театры, храмы и др.), предоставить фотоотчет.
- Нарисовать и описать принцип действия отпаривателя, «паровая баня».

4.3 Составить технологическую карту : Покраска (3 варианта покрытия) лепного изделия с предварительной реставрацией утрат гипса по образцу.

Вариант 1 — водно-клеевое покрытие (водоэмульсионная краска);

Вариант 2 — меловое покрытие;

Вариант 3 — неводное покрытие (масляная краска)

Последовательность операций:

1. Фотофиксация
2. Сухая расчистка, обеспыливание, механическое снятие загрязнений;
3. Снятие застаренного покрытия (выбираем способы расчистки для каждого варианта (только в этом пункте в тех карте указываем способы расчистки для каждого варианта));
4. Расшивка трещин, покрытие трещин и сколов **шелаком** перед догипсовкой;
5. Догипсовка утрат (лепной инстр, шпателя, приспособления, **гипсовка** (половинка резинового мячика);
6. Проолифливание лепного изделия горячей олифой) 3 суток время высух;
7. Покраска вододисперсионной краской в цвет исторического образца, **не забывая** графику лепного изделия (2 раза).

Оборудование: - отпариватель; - водяная баня.

Материалы: вододисперсионная краска, колера, гипс, олифа, смывка Б-52, нейтрализатор, шелак, вода, ветошь, целлофан, скипидар.

Инструменты: кисти разные, зубоветеринарный инструмент, шпателя, скальпель, гипсовка, лепная лопатка.

№	Операция	Инструменты	Материалы	Примечание

Критерии оценки к заданию

№	Параметры оценки	Критерии	Возможные ошибки
1	Образцы лепного декора	Количество и разнообразие образцов представлено полно	Образцы приведены в малом количестве и разнообразии
2	Принцип действия отпаривателя и паровой бани	Принцип действия освещен правильно и проиллюстрировано	Не правильно освещен принцип работы
3	Выбор инструментов и материалов в тех карте	Правильно подобраны материалы и инструменты	Не в полном объеме
4	Последовательность операций реставрационных работ	Правильно указана последовательность операций	Не верно указана последовательность операций

Фото 3



2 вариант

Реставрация неводного покрытия на лестничных перилах заданного объекта

1. Рассмотрите фото №2. Найдите самостоятельно в источниках по реставрации: какими способами и методами производится реставрация неводной покраски лестничной решетки (чугун окрашенный неводными составами).

3.2 Составьте технологическую карту последовательности реставрации перил на объекте (см. фото задания №1, фото №2).

Оборудование, инструменты и приспособления:

инструмент для демонтажа;

цикли;

шпателя, сметки;

др. инструменты на усмотрение реставратора.

Материалы:

- смывка Б-52, ацетон;
- наждачная бумага;
- массив идентичного дерева;
- лак, олифа;
- крепежный материал;
- шпаклевка по дереву;
- др. материалы, на усмотрение реставратора, не противоречащие технологии реставрации.

№	Операция	инструменты	материалы	примечание

Фото №2



Критерии оценки к заданию

№	Параметры оценки	Критерии	Возможные ошибки
1	Самостоятельная работа: технология реставрации покраски чугуна лестничной решетки	Исследование проведено в полном объеме	Технология указана не верно
2	Подбор материалов и инструментов для тех карты	В полном объеме	Не полностью указаны необходимые материалы и инструменты
3	Последовательность производимых операций в технологич. карте	Правильно указана последовательность операций	Не полно описана последовательность операций

4.1.1. Оценочные средства промежуточной аттестации МДК 03.01 ,

Технология реставрации декоративно – художественных покрасок
ОК 0.1, 02, 03, 04, 05, 09, ПК 3.1-3.3

Экзаменационные билеты по МДК 31.01, Время на подготовку 40 минут

Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем вопросам. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже:

Билет №1

1. Что такое малярные работы?
2. Пистолеты-краскораспылители, устройство и назначение.
3. Масляные пятна на ж/б поверхности, способы удаления.

Билет №2

1. Виды лакокрасочных покрытий.
2. Технология обработки деревянных полов.
3. Допустимая влажность деревянной поверхности под окраску.

Билет №3

1. Назвать виды окрасок.
2. Допустимая влажность оштукатуренной поверхности под окраску.
3. Ручной краскопульт, назначение, устройство?

Билет №4

1. Приготовление окрасочного состава на известковом тесте.
2. Дефект окраски «следы кисти», причина возникновения и способ устранения.
3. Какие поверхности окрашивают силикатными красками?

Билет №5

1. Что такое панель?
2. Химический способ очистки металлической поверхности.
3. Преимущества водоэмульсионных красок перед масляными.

Билет №6

1. Перечислить водные колеры по интенсивности цвета.
2. Что такое прозрачное покрытие?
3. Термический способ очистки металлической поверхности.

Билет №7

1. Обработка поверхности заключается в выполнении операций.
2. Способы удаления ржавых пятен и копоти.
3. Назначение грунтовки.

Билет №8

1. Назначение шпатлевки.
2. Технология нанесения известковой краски на потолок.
3. Окрасочный состав на негашеной извести.

Билет №9

1. Виды кистей.
2. Что такое торцевание?
3. Окрасочный состав с добавлением олифы.

Билет №10

1. Дефект «отслоение штукатурки с бетонных и каменных поверхностей»,
причины появления, способы устранения.

2. Что такое пигменты?
3. Обработка поверхностей под улучшенную окраску.

Билет №11

1. Что называется розливом или растеканием?
2. Материалы, применяемые для шпатлевания ж/б изделий.
3. Что такое филенка?

Билет №12

1. Свойства красочных составов.
2. Хроматические цвета спектра.
3. Что такое непрозрачное покрытие?

Билет №13

1. Слои лакокрасочного покрытия.
2. Отделка поверхности щетинными торцовками.
3. Что такое малярные работы?

Билет №14.

1. Отделка набрызгом.
2. Цель огрунтовки поверхности.
3. Что такое наполнители?

Билет №15

1. Назвать дефекты лакокрасочных покрытий.
2. Ахроматические цвета спектра.
3. Виды наполнителей.

Билет №16

1. Механизированное нанесение составов.
2. Что такое укрывистость?
3. Виды измерительных инструментов.

Билет №17

1. Способ приготовления клеевого колера.
2. Что такое гобелен?
3. Назначение грунтовки.

Билет №18

1. Окраска металла.
2. Основные цвета спектра.
3. Раковины на поверхности, причины появления и способы устранения.

Билет №19

1. Оклеивание стен обоями.
2. Приготовление клея КМЦ.
3. Назначение грунтовки.

Билет №20

1. Подготовка поверхности под оклеивание обоями.
2. Виды водных колеров по интенсивности цвета, охарактеризовать.
3. Ремонт окрашенных поверхностей водными составами

Билет №21

1. Зашкуривание ошпатлеванной поверхности.
2. Оклеивание стен линкрустом.

3. Расчет площади окрашенных поверхностей стен водными составами.

Билет №22

1. Окраска вододисперсионными составами.
2. Виды известки, время их гашения.
3. Что такое фриз?

Билет №23

1. Технология нанесения известковой краски на стены.
2. Виды эмульсии, охарактеризовать ВМ.
3. Отделка поверхностей фигурными торцовками.

Билет №24

1. Окраска клеевыми составами.
2. Виды эмульсии, охарактеризовать МВ.
3. Заделка трещин.

Билет №25

1. Технология консервации реставрируемых декоративно-художественных покрасок
2. Какие лакокрасочные материалы применяются для реставрационных работ.
3. Технология укрепления лакокрасочных слоев.

Оценка:	Критерии оценки:
3 «удовлетворительно»	<p>Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов.</p> <p>Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности; имеются затруднения с выводами.</p> <p>При ответе на дополнительные вопросы комиссии ответы даются только при помощи наводящих вопросов.</p>
4 «хорошо»	<p>Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются систематизировано и последовательно.</p> <p>Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание ответа.</p> <p>Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия.</p> <p>При ответе на дополнительные вопросы комиссии полные ответы даны только при помощи наводящих вопросов</p>
5 «отлично»	<p>1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и аргументированные ответы на вопросы в билете.</p> <p>2. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно используется терминология.</p> <p>3. Демонстрируются глубокие знания дисциплин специальности.</p> <p>4. Даны обоснованные ответы на дополнительные вопросы комиссии</p>

5. ТРЕБОВАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

5.1 Общие положения

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенции
- 2) практического опыта и умений. Дифференцированный зачет по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием: видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Уровень подготовки студентов при проведении практики оценивается решением – зачтено/не зачтено.

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
Подготовка и обработка различных поверхностей.	ПК 3.1- ПК 3.3	ОК01,ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.	ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4
Окраска поверхностей водными и неводными составами.	ПК 3.1- ПК 3.3	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.	ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4
Подготовка декоративно-художественных покрасок к консервации. Консервация декоративно-художественных покрасок. Модификация оснований стенописных покрытий. Промывка и послойная расчистка покрасок с помощью скальпелей и растворов по разработанной рецептуре. Удаление плесени и высолов с поверхности красочного слоя. Укрепление грунта и оснований красочного слоя. Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат. Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат	ПК 3.1- ПК 3.3	ОК01,ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.	ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4
Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре. Снятие эскизов для восстановления разрушенных участков.	ПК 3.1- ПК 3.3	ОК01,ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.	ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4
Реставрация и восстановление внутренних декоративно – художественных покрасок в местах утрат.	ПК 3.1- ПК 3.3	ОК01,ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.	ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4

5.1.1.Производственная практика (при наличии):

Перечень видов работ производственной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
<p>Модификация оснований стенописных покрытий. Промывка и послойная расчистка покрасок с помощью скальпелей и растворов по разработанной рецептуре. Дезинфекция и удаление плесени. Укрепление грунта и оснований красочного слоя.</p>	<p>ПК 3.1- ПК 3.3</p>	<p>ОК01,ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.</p>	<p>ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4</p>
<p>Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат для окраски. Тонирование красочного слоя. Восстановление рисунка орнамента из плоских геометрических предметов.</p>	<p>ПК 3.1- ПК 3.3</p>	<p>ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.</p>	<p>ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4</p>
<p>Окраска гладких поверхностей масляными, эмульсионными, темперными, клеевыми и другими составами.</p>	<p>ПК 3.1- ПК 3.3</p>	<p>ОК01,ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.</p>	<p>ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4</p>
<p>Реставрация и консервация средней сложности поверхностей и изделий с незначительными утратами. Расчистка трудноудаляемых загрязнений с красочного слоя.</p>	<p>ПК 3.1- ПК 3.3</p>	<p>ОК01,ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.</p>	<p>ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4</p>
<p>Приготовление декоративно-художественных покрасок по разработанной рецептуре в т.ч. по древним образцам. Набивка трафаретных рисунков в один-два тона. Восстановление рисунка орнамента из объемных геометрических предметов. Фактурная отделка поверхностей.</p>	<p>ПК 3.1- ПК 3.3</p>	<p>ОК01,ОК02, ОК03, ОК04, ОК 05, ОК07., ОК09.</p>	<p>ПО1, ПО2, У1, У2, У3,У4</p>
<p>Окраска поверхности под шелк, ценные породы дерева, камня и др. декоративно-художественные высококачественные покраски.</p>			
<p>Роспись под лепнину, под мрамор.</p>			

5.3. Форма аттестационного листа

(Характеристика профессиональной деятельности обучающегося/ студента во время учебной / производственной практики)

Дифференцированный зачет по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

6.1. Общие положения

Назначение:

ОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля по профессии СПО 54.01.22 Реставратор
Экзамен по модулю представляется собой экспертную оценку: - выполнения практических заданий непосредственно в ходе экзамена; - решение ситуационных задач.

Итогом экзамена является однозначное решение: **«вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».**

При выставлении оценки учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

Сочетание проверяемых ПК и ОК

Профессиональные компетенции, сформированность которых проверяется заданием	Показатели оценки результата	Оценка
ОК 01,02,03, 05,07, 09; ПК 3.1 Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ	<input type="checkbox"/> подбирать инструменты и составы для реставрационных работ; – удалять дефекты; – выполнять реставрацию	Да/Нет

<p>ОК 01,02,03, 05,07, 09; ПК 3.2 Выполнять консервацию реставрируемых декоративно-художественных покрасок.</p>	<p><input type="checkbox"/> выполнять различные виды реставрационных работ.</p>	<p>Да/Нет</p>
<p>ОК 01,02,03, 05,07, 09; ПК 3.3 Проводить реставрационные работы с объектом</p>	<p><input type="checkbox"/> подбирать необходимые способы работ</p>	<p>Да/Нет</p>

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

6.1 Общие положения

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Технология реставрации декоративно - художественных покрасок

по профессии Реставратор код профессии 54.01.22.

6.2 Паспорт

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Задание №1

Коды проверяемых компетенций: ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК 7, ОК8, ОК9

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться оборудованием, инструментом и приспособлениями, находящимися в мастерской.

Вы можете воспользоваться предложенной справочной, учебной литературой.

Инструменты: Ёмкость для окрасочного состава, кисть –мокловица, шпатель, отвес, кисть для окраски радиаторов, валик для нанесения окрасочного состава.

Время выполнения задания – 180 минут

Текст задания:

1. Произвести окраску оштукатуренных стен, площадью 4 м² водоэмульсионными составами:
 - составьте последовательность технологических операций подготовки стен под окраску;
 - составьте последовательность технологических операций окраски стен;
 - обоснуйте выбор материалов, приемов работ, инструментов, инвентаря и оборудования.
2. Произвести окраску радиаторов:
 - технология подготовки радиаторов к окраске;
 - выбор материалов для подготовки и окраски радиаторов, приемов работ, инструментов, инвентаря и оборудования;
 - выполнение процесса окраски;
3. После окраски и высыхания радиаторов на них остались сетки трещин:
 - определение причин появления трещин на окрашенной поверхности
 - способы устранения выявленных дефектов.
4. Техника безопасности при выполнении работ.
 - одежда должна соответствовать правилам производственной санитарии;
 - ручной инструмент должен быть в исправном состоянии.

Задание №2

Коды проверяемых компетенций: ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3., ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК 7, ОК8, ОК9

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться оборудованием, инструментом и приспособлениями, находящимися в мастерской.

Вы можете воспользоваться предложенной справочной, учебной литературой.

Инструменты: Ёмкость для клеящего состава, кисть – мокловица, шпатель, отвес, малярный нож, валик для нанесения клеящего состава, валик для разглаживания обоев.

Время выполнения задания – 180 минут

Текст задания:

1. Произвести оклейку стен площадью 4 м²(ранее оклеенных обоями) виниловыми обоями

Технология подготовки стен к оклейке обоями:

- выбор материалов для подготовки стен к оклейке обоями, приемов работ, инструментов, инвентаря и оборудования;
- очистка поверхностей от старых обоев;
- шпатлевание поверхности;
- грунтовка поверхности.

Технология оклейки стен обоями:

- выбор материалов для оклейки стен обоями, приемов работ, инструментов, инвентаря и оборудования;
- приготовление клеящего состава;
- раскрой полотнищ обоев по заданному размеру;
- грунтовка стен;
- проклейка обоев клеящим составом;
- оклейка поверхности обоями;
- оценка качества оклеенной поверхности.

2. После высыхания обоев на поверхности остались пузыри, морщины, перечислите возможные причины и предложите способы их устранения.

3. Техника безопасности при выполнении работ.

- одежда должна соответствовать правилам производственной санитарии;
- ручной инструмент должен быть в исправном состоянии.

6.3. Пакет экзаменатора

6.3.1 Условия

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 2

Время выполнения на все задания- 360 минут

Оборудование:

Материалы, инструменты и оборудование мастерской для выполнения малярных работ.

Литература для обучающегося:

1. Выполнение штукатурных и декоративных работ. Черноус Г.Г М.Академия-2023.

2. Материаловедение (сухое строительство)

Парикова Е.В. , Фомичева Г.Н. , Елизарова В.А. М.Академия - 2023

3. Основы материаловедения: Отделочные работы. Баландина И. В. , Ефимов Б.А. , Сканава Н. А. , и др.М.Академия -2023

4. Основы технологии отделочных строительных работ

Петрова И.В. М.Академия.- 2023

5. Охрана труда в строительстве. Минько В.М. , Погожева Н. В, М.Академия- 2024

6. Строительные материалы. Алимов Л.А. , Воронин В.В. М.Академия.- 2024

7. Строительные материалы и изделия. Барabanщиков Ю.Г. М.Академия -2024

8. Технологические процессы в строительстве .Юдина А.Ф. , Верстов В. В. , Бадьин Г.

М.М.Академия - 2023

9. Технология и организация строительства. Соколов Г.К. М.Академия -2024

10. Технология малярных работ. Прекрасная Е. П.М.Академия -2024

11. Технология монтажа каркасно-обшивных конструкций: Практикум. Елизарова В.А. М.Академия- 2024

12. Технология отделочных строительных работ. Завражин Н.Н. М.Академия -2024

13. Технология штукатурных работ Черноус Г.Г. М.Академия -2024

14. Архитектурно-строительные технологии. Баженова Е. С. , Высокий В. А. , Дружинина О. Э. , и др. М.Академия - 2024

15. Архитектурное материаловедение. Ишкова И. А. М.Академия -2024

2.Справочники:

2.1 Руденко В.И. Штукатурные, шпаклевочные и малярные работы, Ростов-на-Дону: Феникс, 20.23

2.1. Лебедев М.М. Справочник молодого штукатура, М.: ВШ, 2023.

2.2. Сериков Л.В. Штукатур-маляр. Строительный справочник, Ростов-на-Дону, Феникс, 2023.

Интернет-ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

ООО «Образовательно-издательский центр «Академия»;

ЭБС IPRbooks.

6.3.2. **Ход выполнения задания**

Таблица9

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка да/нет
ОК 01-Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<input type="checkbox"/> демонстрация интереса к будущей профессии.	Да/Нет
ОК 02- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов подготовки и сборки деталей под сварку; – оценка эффективности и качества выполнения.	Да/Нет
ОК 03-Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	<input type="checkbox"/> решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки технологических процессов подготовки и сборки деталей под сварку;	Да/Нет

ОК 04- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные. 	Да/Нет
ОК 05-Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использование электронных носителей информации и технических средств обучения. 	Да/Нет
ОК 06- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. 	Да/Нет
ОК 07-Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Да/Нет
ОК 08 -Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	физическая подготовка. физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Да/Нет
ОК 09- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках понимать тексты на базовые профессиональные темы;	Да/Нет

Подготовительный продукт/ осуществлённый процесс:*Таблица 9*

Коды проверяемых компетенций	Показатель оценки качества	Оценка
ПК 3.1 Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.	<input type="checkbox"/> подбирать инструменты и составы для реставрационных работ; – удалять дефекты; – выполнять реставрацию	Да/Нет
ПК 3.2 Выполнять консервацию реставрируемых декоративно-художественных покрасок.	Выполнять различные виды реставрационных работ	Да/Нет
ПК 3.3 Проводить реставрационные работы с объектом	Подбирать необходимые способы работ	Да/Нет

В критерии оценки подготовки обучающихся по профессии входит:

- оценка уровня освоения профессионально модуля;
- оценка компетенций обучающихся.

I этап- контроль теоретических знаний

В основу критериев оценки результатов устной и письменной проверки знаний положены следующие требования:

1. Правильность и доказательность ответа, который базируется на данных, полученных во время производственной практики.
2. Полнота ответа.
3. Систематичность и последовательность изложения материала.
4. Качество речи (устной и письменной).

Уровень знаний обучающихся определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Балл 5 (отлично)

Доклад содержит достоверный неискаженный фактический материал, свидетельствует о сознательном усвоении его обучающимся. В ответе выражается понимание практической значимости материала, знание того, где и как этот материал может быть применен практически, приведены соответствующие примеры. Выпускник правильно и уверенно пользуется наглядными пособиями, электронными материалами, исчерпывающе раскрывает тему, освещает вопрос от начала до конца: в докладе выдерживается необходимая система и последовательность, построение доклада соответствует логике материала. Ответ дается связно и грамотно, существенных погрешностей в речи обучающийся не допускает. Письменная работа выполнена аккуратно и соответствует требованиям к оформлению письменных работ.

Балл 4 (хорошо)

Ответ содержит некоторые неточности, обучающийся не всегда может обосновать факты. Недостатки в ответе. В докладе выражается достаточное понимание обучающийся практической значимости материала, но он допускает несущественные ошибки в его практическом приложении, испытывает затруднения в использовании наглядных пособий. Тема раскрывается с некоторыми неточностями, которые, однако, не имеют существенного значения. Допускается некоторое нарушение системы и последовательности в ответе, но которые правильному окончательному выводу или итогу не мешают. Ответ дается несколько сбивчиво, допускаются отдельные погрешности в отношении грамотности речи. Письменная работа выполнена аккуратно и соответствует требованиям к оформлению письменных работ.

Балл 3 (удовлетворительно)

Доклад по существу не искажает фактического материала. Однако обучающийся затрудняется обосновать факты, допускает ошибки, ответ слабо увязывается с практической стороной дела. Обучающийся допускает существенные ошибки в использовании наглядных пособий. В ответе нарушается система изложения, ответ сбивчив, допускаются существенные погрешности в речи. Письменная работа выполнена с неточностями либо в оформлении, либо содержит большое количество теоретического материала, который не совсем уместен по данной теме.

Балл 2 (неудовлетворительно)

Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем. Обучающийся не знает и путей практического происхождения рассматриваемого материал, не может применять наглядные пособия. Ответ бессистемен, непоследователен, сбивчив.

II этап – контроль практических умений.

Оценки выставляются каждым членом ГЭК за каждый этап выполнения технологического процесса по следующим критериям:

«5» - задание выполнено в полном объеме, без замечаний, с соблюдением правил техники безопасности.

«4» - задание выполнено в полном объеме, с соблюдением правил техники безопасности, но с отдельными неточностями.

«3» - задание выполнено не полностью; имеются ошибки в технологическом процессе, с соблюдением правил техники безопасности. «2» - задание не выполнено, нарушение последовательности технологического процесса, не соблюдение техники безопасности.