

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно – строительный университет»  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02.02 ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МОДУЛЮ ПМ.02 ОФОРМЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО РАЗДЕЛА  
ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

по специальности  
среднего профессионального образования

**07.02.01 Архитектура**  
Квалификация - архитектор



СОГЛАСОВАНО  
ООО «АСНРПМ  
«Реставраторь»  
Директор

/Н.И. Жалилов/

«16» 04 2025г.

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол № 8  
от «18» апреля 2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор КСиЭ АГАСУ  
/С.Н. Коннова/  
«18» апреля 2025 г.

Составитель (и):

Сорокина Т. Я. /  /

Рабочая программа разработана  
на основе ФГОС СПО специальности 07.02.01 Архитектура

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ



/Д.С. Захарова/

Заведующий библиотекой



/Л.С. Гаврилова/

Заместитель директора по ПР



/Н.Р. Новикова/

Заместитель директора по УР



/Е.О. Черемных/

Специалист ООСиМ СПО



/М.Д. Подольская/

Рецензент

ООО «АСНРПМ «Реставраторь»

Директор



- /Н.И. Жалилов/

Принято ООСиМ СПО:

Начальник ООСиМ СПО



/А.П. Гельван/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	4
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	9
Приложение 1.....	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения рабочей программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики 02.02 является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01. «Архитектура» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: оформление архитектурного раздела проектной документации..

## 1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ. 02 «ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации» по основному виду профессиональной деятельности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

В результате прохождения учебной практики по основному виду профессиональной деятельности «оформление архитектурного раздела проектной документации» обучающийся должен

### **иметь практический опыт:**

- оформления текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации
- внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций;
- оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта;
- подготовки демонстрационных материалов для представления эскизного архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы;

### **уметь:**

- применять требования нормативных правовых актов, документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления и

комплектования графических материалов по разработанным архитектурным решениям;

- применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта;
- использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

**Знать:**

- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно художественного замысла;
- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

На освоение рабочей программы учебной практики отводится всего — 72 часа/ 2нед.в 4семестре/.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ.02 «ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации» по основному виду профессиональной деятельности: использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код ПК, ОК	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Оформлять графически и текстом архитектурный раздел проектной документации
ПК 2.2	Оформлять презентационный материал по проектной документации
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы по практике	Объем часов	Уровень освоения*
Вводное занятие	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	
	1 Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Материалы и принадлежности. Цели и задачи практики по рисунку. План практических занятий	1	1
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Анималистический жанр. Птицы.	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	
	1 Знакомство с особенностями композиции и строение форм птиц.	1	1
	2 Зарисовки птиц с натуры: Поэтапное выполнение и завершение работ, проверка работ	2	1
	3 Практическая работа №1. «Наброски птиц»	2	2
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Анималистический жанр. Животные.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1 Знакомство с особенностями анатомического строения животных.	2	1
	2 Зарисовки животных с натуры. Композиция в листе. Поэтапное выполнение работ	2	1
	3 Умение передавать характер, движения животных. Завершение работ. Проверка работ	2	2
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Анатомическое строение человека	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1 Знакомство с пропорциями фигуры человека	2	1
	2 Пропорции. Опорные точки. Ось равновесия фигуры	2	1
	3 Зарисовки людей с натуры. Наброски человека в движении. Передача индивидуальных особенностей фигуры. Проверка работ	2	2
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Городской пейзаж	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	1 Знакомство с особенностями изображения пейзажа	2	1
	2 Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Распределение тона.	4	1

	3	Рисунки с натуры. Пленэрные зарисовки цветов, кустарников, деревьев разных пород. Зарисовки деталей пейзажа. Проверка работ	4	2
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b> Городской дизайн	<b>Содержание</b>		<b>20</b>	
	1	Знакомство с природными конструкциями	2	1
	2	Связь природных форм с формами, созданными человеком. Различные техники графических материалов. Компонировка	6	1
	3	Зарисовки автотранспорта с разных точек зрения. Зарисовки фонарей, ажурных решеток, фонтанов. Рисунки фрагментов современных архитектурных сооружений. Проверка работ	12	2
<b>Художественные приёмы изображения и дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>22</b>	
	1	Знакомство с особенностями архитектурных сооружений старой Астрахани	2	1
	2	Композиция. Анализ формы. Перспектива, Тон	4	1
Архитектура старой Астрахани	3	Зарисовка сооружений. Построение с учетом законов перспективы. Конкретизация деталей. Проработка деталей. Распределение тона. Лепка формы	8	1
	4	Рисунок уголка старой Астрахани. Построение линейное. Нанесение полутонов. Построение теней. Проверка работ	8	2
<b>Итоговый контроль. Зачетное занятие</b>		Консультация по комплектованию отчета. Комплектование отчета. Сдача отчета по практике «Рисунок и живопись»	2	
<b>Всего</b>			<b>72</b>	
<p>*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:</p> <p>1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);</p> <p>2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).</p>				

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие кабинета рисунка. Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие кабинета рисунка.

Корпус9, литерБ, кабинет № 601 рисунка и живописи для проведения практических, лабораторных и лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

16 посадочных места;

$S = 77,8 \text{ м}^2$

комплект учебной мебели;

комплект учебно-наглядных пособий и презентационных материалов;

### **4.2 Оснащение**

В качестве объектов проведения практики по рисунку должны избираться парковые зоны с малыми архитектурными формами, сооружения, имеющие историческую и культурную ценность как памятники архитектуры определенной эпохи, современные сооружения, имеющие интересную конфигурацию и архитектурную ценность. Места практики определяются с учетом конкретных предложений по совершенствованию методического фонда со стороны проводящих практику педагогов

Инструменты, приспособления:

- планшеты;
- папки пластиковые для хранения рисунков;
- альбомы, блокноты для зарисовок, листы ватмана формата А3;
- карандаши с грифелями разной мягкости, уголь, сангина, пастель;
- акварель, акварельные карандаши;
- кисти разных номеров

- закреплённые на шнурке ластик.

### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

#### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

- 1 В.И.Жабинский. Рисунок. Учебное пособие для среднего профессионального образования. - М.: Инфра - М, 2010.
- 2 Ли Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка – М.: Эксмо, 2011.
- 3 Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. - М. : Эксмо , 2013 г. – 124 с.
- 4 Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. /Учебное пособие. Архитектура-С, 2011.-144 с.

### **4.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла концентрированно.

На практике учащиеся овладевают умением изображения отдельных фигур, объектов, групп растений, предметов, архитектурных и других форм с натуры с учетом перспективных сокращений; методикой определения в процессе анализа основных пропорций, составляющих композицию предметов или их элементов и правильно вкомпоновывать в лист определенного формата; приобретают навыки работы с различными изобразительными материалами; осваивают различные технические приемы; закрепляют навыки- рисования с натуры на пленэре;

Удачно дополняя друг друга, зарисовки и длительные рисунки помогают студентам познакомиться с особенностями образования структуры объема и его формообразующих элементов в конкретных объектах, основами композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной

логики архитектурного сооружения отметить запечатлённые в его облике особенности национальной культуры.

#### **4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>ПК 1.3.</b> <b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять короткие зарисовки, наброски птиц, животных, людей;</li> <li>- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;</li> <li>- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно вкомпоновывать в лист определенного формата;</li> <li>- определять и передавать основные тоновые отношения;</li> <li>- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;</li> <li>- рисовать по памяти и представлению; Полученный практический опыт:</li> <li>- осуществления изображения архитектурного замысла</li> </ul>	<p><b>Формы контроля обучения: текущий-</b></p> <p>контрольные точки задания; <b>Итоговый</b>- отчет по учебной практике; дифференцированный зачет.</p> <p><b>Формы оценки результативности обучения:</b></p> <p><b>Методы контроля:</b> Наблюдение и оценка выполнения качества работ . традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу</p> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b> экспертная оценка в рамках текущего контроля при выполнении практических работ на учебной практике</p>

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ УП 01.02

ФИО \_\_\_\_\_

Обучающийся (аяся) на **2** курсе, группа \_\_\_\_\_ по специальности **07.02.01 Архитектура** прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю **ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды** в объеме \_\_\_\_\_ часов с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### Оценка результата освоения профессиональных компетенций

Код профессиональной компетенции/ № п/п	Наименование результата обучения (профессиональные компетенции)	Оценка об освоении (освоил/не освоил)
	Наименование работ	Оценка видов работ
ПК 2.1.	Оформлять графически и текстом архитектурный раздел проектной документации	(не)освоил
1.	Анималистический жанр. Зарисовки птиц с натуры. Знакомство с особенностями анатомического строения птиц.	Оценка
2.	Анималистический жанр. Зарисовки животных с натуры.	Оценка
3.	Анатомическое строение человека. Знакомство с пропорциями фигуры человека. Зарисовки людей с натуры.	Оценка
ПК 2.2	Оформлять презентационный материал по проектной документации	(не)освоил
4.	Городской пейзаж Знакомство с особенностями изображения пейзажа. Зарисовки деревьев и кустарников с натуры на пленере. Зарисовки деталей пейзажа	Оценка
5.	Городской дизайн Зарисовки автомобилей, малых архитектурных форм. Рисунки фрагментов архитектурных сооружений.	Оценка
	Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям	(не)освоил
6.	Архитектура старой Астрахани . Зарисовки сооружений. Построение части улицы с учетом законов перспективы. Рисунок уголка старой Астрахани.	Оценка
7.	Дифференцированный зачет	Оценка

## Оценка результата освоения общих компетенций

Код и содержание компетенции		1	2	3	4	5
ОК 1	Интерес к будущей профессии	Показал себя высококомпетентным во всех областях работы	Проявляет интерес	Проявляет интерес изредка	Интерес не проявляет, но есть желание учиться	Безразличен к будущей профессии
ОК 2	Организация собственной деятельности	Всегда высоко самоорганизован	Не было причин для жалоб	Случалась незначительная самонеорганизованность	Частые замечания и плохой исполнитель	Серьёзные замечания и нарушения
ОК 3	Ответственность за принятые решения	Ответственный, заслуживает доверия	В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия	Ответственный, за редким исключением	Безответственный в сложных ситуациях	Нельзя доверять в работе
ОК 4	Поиск и использование информации	Постоянный поиск и использование информации	Осуществлял поиск и использование информации	Изредка осуществлял поиск и использование информации	Требует принуждения к поиску и использованию информации	Безразличен к обновленной информации
ОК 5	Стремление к профессиональному и личностному развитию	Постоянно стремится	Стремится по мере необходимости	Овладевает необходимым минимумом	Стремление есть, из-за лени не развивается	Стремление отсутствует
ОК 9						

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 подпись Ф.И.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.