Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
_____ С. П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«15» 04 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра «Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2024

Разработчики:

доцент _____ /О.А. Ермолина/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19. 04. 2024г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В, Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

_____ /Т. О. Цитман/

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Л.С. Гаврилова /

(подпись) И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Цель освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1.	Очная форма обучения	6
5.1.2.	Заочная форма обучения	6
5.1.3.	Очно-заочная форма обучения	6
5.2.	Содержание дисциплины ,структурированное по разделам	7
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	7
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3.	Содержание практических занятий	7
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5.	Темы контрольных работ	9
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7.	Образовательные технологии	10
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2.	Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3.	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы реставрации» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-6- способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (УК-5.1);
- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования (УК-6.1).

Знает:

- основы исторических, философских, культурологических дисциплин (УК-5.2);
- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия (УК-6.2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.1.ДВ.01.01 «Основы реставрации» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции», «Архитектурное проектирование», «Теория архитектуры», «Сохранение архитектурного наследия».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 3 з.е. **всего – 3 з.е**
Лекции (Л)	9 семестр – 18 часов **всего – 18 часов**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	*Учебным планом не предусмотрены*

Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 16 часов **всего – 16 часов**
Самостоятельная работа (СР)	9 семестр – 74 часов **всего – 74 часа**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	*Учебным планом не предусмотрены*
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	9 семестр
Зачет	*Учебным планом не предусмотрены*
Зачет с оценкой	*Учебным планом не предусмотрены*
Курсовая работа	*Учебным планом не предусмотрены*
Курсовой проект	*Учебным планом не предусмотрены*

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	2	3	4
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	22	9	4	-	4	14	Экзамен
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.	22	9	4	-	4	14	
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	20	9	4	-	2	14	
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	16	9	2	-	2	12	
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационного раздел проектной документации.	14	9	2	-	2	10	
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.	14	9	2	-	2	10	
	Итого:	**108**		**18**		**16**	**74**	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3. Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	История реставрации объектов культурного наследия. Сохранение архитектурного наследия в России. Виолле-ле-Дюк. Стилистические реставрации. *Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.*
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.	Основные принципы реставрационных работ на *объектах культурного наследия..* Формирование реставрационной науки в конце XIX в. Деятельность Московского археологического общества с 1864 г. Работы, выполненные на памятниках архитектуры во второй половине XIX – начале XX вв. Реставрационная наука и практика XX в. в России. Организации, созданные для решения вопросов охраны культурного наследия. Основа современной реставрации
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	Силуэтность пространственных композиций. Определение допустимых высот застройки. Актуальные проблемы формирования силуэта застройки. Меры по сохранению исторического силуэта города. *Требования законодательства и нормативных документов.*
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	Исторический аспект. Значимость исторической застройки. Фасады исторической улицы Симбирска-Ульяновска. Обзор несохранившихся памятников Симбирска. Периоды разрушения объектов культурного наследия. *Требования законодательства и нормативных документов.*
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационного раздел проектной документации.	Исторически сложившиеся типы застройки. Способы размещения современных построек в исторической среде. *Требования законодательства и нормативных документов.*
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.	Зависимость градостроительной целостности и архитектурной завершенности от степени решенности и сохранности отдельных фрагментов города или *объекта культурного наследия..* Основы формирования современного отношения к исторической застройке.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	Входное тестирование по дисциплине. Провести историко-архивные и библиографические исследования *историко-культурному наследию.*
2	Раздел 2. Формирование концепций ре-	Провести сбор, обработку и анализ комплекс-

	ставраторов. Основные этапы исторического развития общества.	ных данных территории используя исторические, культурологические знания и исследования на *объектах культурного наследия*..
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	Повести фотофиксацию *объектов культурного наследия на* исторических улицах города Астрахани. Выполнить анализ развертки по этажности.
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	Повести фотофиксацию *объектов культурного наследия на* исторической улице города Астрахани. Выполнить стилистический анализ развертки.
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационного раздел проектной документации.	Обосновать выбор архитектурно-реставрационных средовых *объектов культурного наследия* для исторической среды.
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.	Определить требования к различным средовым *объектам культурного наследия* в исторически сформировавшейся застройке.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	**2**	**3**	**4**
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[2],[3], [6]
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4]
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1], [3]
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[3], [5], [7]
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационного раздел проектной документации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4], [6]
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотноше-	Подготовка к итоговому тестированию.	[4]- [8]

	нии с историческим наследием.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену.	

Заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена
Очно-заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ
Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ
Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
Лекция В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
Практическое занятие Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Самостоятельная работа Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: – работу со справочной и методической литературой; – конспектирование лекционного материала; – повторение лекционного материала; – подготовка к практическим занятиям; – участие во входном и итоговом тестировании Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: – изучения учебной и научной литературы; – подготовка реферата; – знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме; – выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение

разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на еженедельных консультациях; – подготовка к итоговому тестированию; – проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов эссе по данным вопросам изученной темы.
Подготовка к экзамену Подготовка студентов к экзамену включает три стадии: – самостоятельная работа в течение семестра; – непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену; – подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Основы реставрации», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Основы реставрации» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного мате-риала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Основы реставрации» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).

2. Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под редакцией А. Н. Асаул. — Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — ISBN 5-86050-241-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18211.html

3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html

4. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / Е. П. Борзова, А. Н. Чистяков, С. В. Перминова [и др.] ; под редакцией А. Н. Чистяков. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 135 с. — ISBN 978-5-903983-39-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/25460.html

5. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75438.html

б) дополнительная учебная литература:

6. Орлов, Д. Н. Введение в контекстуальное проектирование. Метод композиционной согласованности при реконструкции и реставрации архитектурного наследия: учебное пособие / Д. Н. Орлов, Н. А. Орлова. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 140 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105199.html (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/105199

7. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

8. Современные технологии реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений: курс лекций / С. Г. Абрамян, О. В. Бурлаченко. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021.— 196 с.URL: https://www.iprbookshop.ru/114967.html

9. Журнал ПРИВОЛЖСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 4 (48)/Периодическое научное издание Н. Новгород, ННГАСУ, 2018 218с., 17 л. цв. Вклеек https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=96978

10. Журнал ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА. Т. 8, No 1./Периодическое научное издание/Самара ФГБОУ ВО «СасГТУ», 2018г., 140с. https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=100869

в) перечень учебно-методического обеспечения:

11. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-44с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr

12. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-129с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/4x9M4YgS9bksQDP

13. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr

14. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-115с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/D5ggz3bp5ijDese

15. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-143с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/Fcpx2xmPyA8EdRP

16. Цитман Т.О. УП «Основы архитектурного проектирования», Астрахань. АГАСУ, 2019, 174 стр. ISBN: 978-5-93026-069-4 https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42782298_59136025.pdf

г) перечень онлайн-курсов:

17. Открытое образование – «Основы проектной деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/

18. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»

URL: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

7-Zip;

Adobe Acrobat Reader DC;

Apache Open Office;

VLC media player;

Kaspersky Endpoint Security

Yandex browser

КОМПАС-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (http://moodle.aucu.ru).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).
5. Консультант+ (http://www.consultant-urist.ru/).
6. Федеральный институт промышленной собственности (http://wwwl.fips.ru/)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18а, ауд. № 3, 402, 404, 406, 408, 412	**№3** Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201; 203;	**№201** Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
		№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
	414056, г. Астрахань, ул. Тати-	**библиотека, читальный зал**

	щева, 18б, библиотека, читальный зал	Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы реставрации» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Основы реставрации» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации»
ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» по программе бакалавриата.

Ксения Александровна Ююкова (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Н.И.. Ермолин).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы реставрации» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы реставрации» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях умеет, знает (оформляется как в ОПОП) отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Основы реставрации» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «Основы реставрации»

и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации» представлены: тестовыми вопросами, темами рефератов к практическим занятиям, вопросами (заданиями) к экзамену.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы реставрации» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Николаем Игоревичем Ермолиным, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:

Генеральный директор

ООО "АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "С-ПРОДЖЕКТ"

_____/К.А. Ююкова/

М.П.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации»
ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» по программе бакалавриата.

Наталья Александровна Шарамо (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине « Основы реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Н.И.. Ермолин).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы реставрации» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы реставрации» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях умеет, знает (оформляется как в ОПОП) отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Основы реставрации» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «Основы реставрации»

и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы реставрации» представлены: тестовыми вопросами, темами рефератов к практическим занятиям, вопросами (заданиями) к экзамену.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы реставрации» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Николаем Игоревичем Ермолиным, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»



/Н.А.Шарамо/
(подпись) И. О. Ф.

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Основы реставрации»
по направлению 07.03.01. «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Основы реставрации» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «Основы реставрации» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции», «Архитектурное проектирование», «Теория архитектуры», «Сохранение архитектурного наследия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.
Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.
Раздел 3. Силуэтность исторического города.
Раздел 4. Фасад исторической улицы.
Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационного раздел проектной документации.
Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Основы реставрации»

(наименование дисциплины)

на 2025- 2026 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2025 г.

Зав. кафедрой

доцент _____ /Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[2],[3], [6]
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4]
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1], [3]
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1-20]
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. 154 Архитектурно-реставрационного раздел проектной документации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4], [6]
6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к	[4]- [8]

		практическим занятиям. Подготовка к экзамену.	

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).

2. Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под редакцией А. Н. Асаул. — Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — ISBN 5-86050-241-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18211.html

3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html

4. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / Е. П. Борзова, А. Н. Чистяков, С. В. Перминова [и др.] ; под редакцией А. Н. Чистяков. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 135 с. — ISBN 978-5-903983-39-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/25460.html

5. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75438.html

б) дополнительная учебная литература:

6. Орлов, Д. Н. Введение в контекстуальное проектирование. Метод композиционной согласованности при реконструкции и реставрации архитектурного наследия: учебное пособие / Д. Н. Орлов, Н. А. Орлова. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 140 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105199.html

7. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

8. Современные технологии реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений: курс лекций / С. Г. Абрамян, О. В. Бурлаченко. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021.— 196 с.URL: https://www.iprbookshop.ru/114967.html

9. Журнал ПРИВОЛЖСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 4 (48)/Периодическое научное издание Н. Новгород, ННГАСУ, 2018 218с., 17 л. цв. Вклеек https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=96978

10. Журнал ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА. Т. 8, No 1./Периодическое научное издание/Самара ФГБОУ ВО «СасГТУ», 2018г., 140с. https://www.iprbookshop.ru/epd-

reader?publicationId=100869

в) перечень учебно-методического обеспечения:

11. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-44с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr

12. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-129с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/4x9M4YgS9bksQDP

13. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr

14. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-115с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/D5ggz3bp5ijDese

15. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-143с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/Fcpx2xmPyA8EdRP

16. Цитман Т.О. УП «Основы архитектурного проектирования», Астрахань. АГАСУ, 2019, 174 стр. ISBN: 978-5-93026-069-4 https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42782298_59136025.pdf

г) перечень онлайн-курсов:

17. Открытое образование – «Основы проектной деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/

18. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»

URL: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

19. «Большой театр. Реконструкция и реставрация. 1 часть» https://rutube.ru/video/6ed9add695bc30d829fc6b6431bc368a/

20. Лекция «Методы исследования и разработка материалов для реставрации объектов культурного наследия» https://rutube.ru/video/fb1576ed9764a3f2dd72c043a57e4d0c/

Составители изменений и дополнений:

Доцент		/ О.А. Ермолина /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
_____	_____	/_____/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»
Направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Доцент		/ Т.О. Цитман /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

«17» 03 2025 г.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Основы реставрации»

(наименование дисциплины)

на 2026- 2027 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2026 г.

Зав. кафедрой

доцент _____ /Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание — подпись — И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Основы реставрации памятников архитектуры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[2],[3], [6-10]
2	Раздел 2. Формирование концепций реставраторов. Основные этапы исторического развития общества.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4-10]
3	Раздел 3. Силуэтность исторического города.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1], [3-20]
4	Раздел 4. Фасад исторической улицы.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[3], [5], [7-27]
5	Раздел 5. Функциональное обновление среды. Архитектурно-реставрационного раздел проектной документации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4], [6-27]

6	Раздел 6. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[4]- [8-27]

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).
2. Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под редакцией А. Н. Асаул. — Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — ISBN 5-86050-241-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18211.html
3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html
4. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / Е. П. Борзова, А. Н. Чистяков, С. В. Перминова [и др.]; под редакцией А. Н. Чистяков.— Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 135 с. — ISBN 978-5-903983-39-1. —Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/25460.html
5. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:https://www.iprbookshop.ru/75438.html

б) дополнительная учебная литература:

6. Орлов, Д. Н. Введение в контекстуальное проектирование. Метод композиционной согласованности при реконструкции и реставрации архитектурного наследия: учебное пособие / Д.Н. Орлов, Н. А. Орлова. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 140 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART:[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105199.html (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/105199
7. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html
8. Современные технологии реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений: курс лекций / С. Г. Абрамян, О. В. Бурлаченко. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021.— 196 с.URL: https://www.iprbookshop.ru/114967.html
9. Субботин, О. С. Порядок выполнения реконструкции и восстановления на памятниках архитектурного наследия / О. С. Субботин, Д. О. Гулян // Институциональные преобразования АПК России в условиях глобальных вызовов : Сборник тезисов по материалам III

Международной конференции, Краснодар, 10–11 апреля 2019 года / Отв. за выпуск А.Г. Кощаев. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2019. – С. 48. – EDN NANHSG.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

10. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-44с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr
11. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.– Астрахань: АГАСУ, 2019г.-129с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/4x9M4YgS9bksQDP
12. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr
13. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-115с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/D5ggz3bp5ijDese
14. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-143с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/Fcpx2xmPyA8EdRP
15. Цитман Т.О. УП «Основы архитектурного проектирования», Астрахань. АГАСУ, 2019, 174 стр. ISBN: 978-5-93026-069-4 https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42782298_59136025.pdf

г) периодические издания:

16. Журнал ПРИВОЛЖСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 4 (48)/Периодическое научное издание Н. Новгород, ННГАСУ, 2018 218с., 17 л. цв. Вклеек https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationid=96978
17. Журнал ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА. Т. 8, №№ 1./Периодическое научное издание/Самара ФГБОУ ВО «СасITУ», 2018г., 140с. https://www.iprbookshop.ru/epd-reader publicabionid=100869
18. Анодченко, А. А. Проблемы реконструкции и реставрации памятников архитектуры / А. А. Анодченко, Н. Е. Иванова, Е. В. Коврига // Передовые технологические разработки: перспективы внедрения в производство и эффективность, Армавир, 21–22 апреля 2023 года. – Армавир: Юконф, 2023. – С. 21-24. – EDN WBQQEQ. https://elibrary.ru/item.asp?id=54275322

перечень онлайн-курсов:

19. Открытое образование деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/ - «Основы проектной
20. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» -URI: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543
21. «Реставрация и реконструкция центрального павильона ВДНХ» - https://rutube.ru/video/2fe1bcc469a27aa966fa9b19a080ce79/
22. «Большой театр. Реконструкция и реставрация. 1 часть»- https://rutube.ru/video/6ed9add695bc30d829fc6b6431bc368a/
23. Лекция «Методы исследования и разработка материалов для реставрации объектов культурного наследия» - https://rutube.ru/video/fb1576ed9764a3f2dd72c043a57e4d0c/
24. Использование технологий цифрового моделирования и цифровой реставрации. - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240347?pl=-27770677_21
25. Работа с органами охраны объектов культурного наследия. -https://vkvideo.ru/video-27770677_456240341?pl=-27770677_21
26. Техническое обследование, проектирование, экспертиза. - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240344?pl=-27770677_21

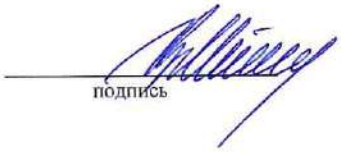
27. Что можно, а что нельзя менять в ОКН. https://vkvideo.ru/video-27770677_456240342?pl=-27770677_21

Составители изменений и дополнений:

доцент ученая степень, ученое звание	 подпись	/ О.А. Ермолина / И.О. Фамилия
_____ ученая степень, ученое звание	_____ подпись	/_____/ И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»

Направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

доцент ученая степень, ученое звание	 подпись	/ Т.О. Цитман / И.О. Фамилия

«17» 03.2026 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
С. П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«15» 04 2024г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Основы реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра «Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника ***бакалавр***

Астрахань – 2024

Разработчики:

доцент _____ /О.А. Ермолина/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры *«Дизайн и реставрация»* протокол № *8* от *19. 04. 2024* г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

_____ /Т. О. Цитман/

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

С О Д Е Р Ж А Н И Е :

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3.	Шкала оценивания	8
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
3.	Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	12
	Приложение №1	13
	Приложение №2	14
	Приложение №3	20

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Умеет							
	уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (УК-5.1)	X						1.Реферат: (темы № 1-3) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1- 8) 2.Экзамен (типовые вопросы (задания) № 1-6)
	Знает							
	основы исторических, философских, культурологических дисциплин (УК-5.2)	X						1.Реферат: (темы № 3-6) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 9-15) 2.Экзамен (типовые вопросы (задания) № 7-12)
ПК-6 - Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	Умеет							
	участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования (ПК-6.1)		X	X	X	X	X	1.Реферат: (темы № 7-8) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 16-22) 2.Экзамен (типовые вопросы (задания) № 13-18)
	Знает							

	требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия (ПК-6.2)		X	X	X	X	X	1. Реферат: (темы № 9-10) 2. Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 23- 30) 2. Экзамен (типовые вопросы (задания) № 19-25)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	**Умеет:** уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	не умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с умением уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	сформированное умение уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
	Знает: основы исторических, философских, культурологических дисциплин	не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-6 - способен участвовать в разра-	**Умеет:** участвовать в обосновании выбора вари-	не умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по	в целом успешное, но не системное умение применять программ-	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет участ-	сформированное умение участвовать в обосновании выбора вариантов

ботке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.	антов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	ные знания к решению вопросов связанных с умением участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	вовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
	Знает: требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия	не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (задания):

УК – 5.1: (умеет)

1. Охарактеризуйте основы понятия реставрации.
2. Опишите отрицательные стороны и ущерб, нанесенный историческому наследию в эпоху «романтизма».
3. Охарактеризуйте основные аспекты отношения к историческому наследию в России в конце XVII начале XIX вв.
4. Эпоха стилистических реставраций. Отличие ее от течения «романтизм».
5. Каковы заслуги Виолле-ле-Дюка как теоретика реставрации?
6. Перечислите основные принципы реставрационных работ.

УК – 5.2: (знает)

7. Назовите наиболее образцовые реставрации в начале XX века.
8. Охарактеризуйте деятельность московского археологического общества.
9. В чем суть и каковы основные положения аналитического (археологического) метода реставрации?
10. Опишите материальный ущерб, нанесенный отечественной культуре в годы Великой Отечественной войны.
11. Что такое силуэтность исторического города?
12. Каким образом создается осмысленный и благоприятный силуэт застройки?

ПК – 6.1: (умеет)

13. Что такое высотный акцент?
14. Назовите причины «индивидуального хаоса» в застройке городов.
15. Что такое «морфотип» исторической застройки?
16. Каковы особенности формирования фасада исторической улицы?
17. В чем самобытность русской исторической улицы?
18. Как создается органичное пространство и среда?

ПК – 6.2: (знает)

19. Какие факторы необходимо учитывать при реставрации исторических памятников и возведении новых зданий?
20. Кратко охарактеризуйте ситуацию с историческим наследиемСимбирска.
21. Существует ли зависимость системы планировки, специфики внутреннего пространства и характер архитектуры фасада от первоначально заданной функции?
22. Является ли возможным и необходимым наделение новой функциейдревнего здания при восстановлении как архитектурного произведения?
23. Какими принципами руководствовались зодчие древности при планировке монастырей?

24.Каково функциональное значение кремля в древнерусском поселении?
25.Перечислите способы размещения современных зданий в исторической застройке.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоритических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрывается причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются норы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но не в достаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются норы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускается нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных нормативно-правовые актах. Неполно раскрывается причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения форм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат

Темы рефератов (Приложение №1):

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме

3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота используемой литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не вы держан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополни тельные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2.3. Тест.

a) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)
b) типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать

		свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка.
2.	Реферат	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.
3.	Тест	Входное тестирование в начале изучения дисциплины. Итоговое тестирование раз в семестр, по окончании изучения дисциплины.	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.

Приложение №1

Темы рефератов.

УК – 5.1: (умеет)

1. Анализ основных этапов истории реставрации.
2. Сохранение архитектурно-градостроительного и исторического наследия в России.
3. Стилистические реставрации.

УК – 5.2: (знает)

4. Формирование концепций реставраторов.
5. Основные принципы реставрационных работ.
6. Формирование реставрационной науки в конце XIX в.

ПК – 6.1: (умеет)

7. Работы, выполненные на памятниках архитектуры во второй половине XIX – начале XX вв.
8. Реставрационная наука и практика XX в. в России.

ПК – 6.2: (знает)

9. Организации, созданные для решения вопросовохраны культурного наследия.
10. Основа современной реставрации.

Приложение № 2

Типовой комплект заданий для входного тестирования.

н\ п	**Наименование вопроса**	**Варианты**
1.	Цвет это:	1.Ощущение 2.Краска.
2.	Совокупность характерных черт и признаков архитектуры:	1.Архитектурное веяние 2.Архитектура 3.Архитектурный Стиль
3.	В состав архитектурного проекта входит.	1. Генплан 2. Ситуацион.схема 3. Фасад 4. Кроки 5. План 6. Разрез 1. Зарисовки
4.	Фасад здания. Определение.	1. Изображение наружного вида сооружения, проецируемое на вертикальную плоскость проекции. 2. Вид сверху архитектурного сооружения и проекция этого вида на горизонтальную плоскость проекции. 3. Горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.
5.	Вертикальное сечение здания и проекция этого сечения на вертикальную плоскость проекции.	1. План 2. Разрез 3. Фасад 4. Перспектива 5. Развертка 6. Генплан
6.	Горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.	1. План 2. Разрез 3. Фасад 4. Перспектива 5. Развертка 6. Генплан
7.	Горизонтальная проекция вида сверху всего участка вместе с проектируемым сооружением.	1. План 2. Разрез 3. Фасад 4. Перспектива 5. Развертка 6. Генплан
8.	Совокупность изображений проектируемого объекта с соответствующими расчетами и пояснениями это…	1. Техническое задание 2. Проект 3. Методические указания 4. Задание

		5. Макет 6. Чертеж
9.	Вид проекции, при помощи которого трехмерное изображается объект таким, как будет выглядеть в натуре.	1. Масштаб 2. Этазис 3. Развертка 4. Перспектива 5. Разрез
10.	Масштаб. Определение.	1. Деление отрезка в заданном отношении. 2. Отношение линейных размеров изображаемого объекта в чертеже к соответствующим его размерам в натуре. 3. Мера всех частей сооружения
11.	Масштаб здания бывает	1. Числовой и графический. 2. Только числовой 3. Числовой, графический(линейный), модульный. 4. Пропорциональный, угловой
12.	Напишите основную формулу архитектуры.	1. Удобство, грамотность. 2. Экономичность, прочность, функциональность. 3. Польза, прочность, красота 4. Функциональность, эргономичность, красота.
13.	Кто сформулировал основную формулу архитектуры?	1. Палладио 2. Витрувий 3. Виньола 4. Альберти
14.	Типы линий используемых в чертежах.	1. Толстые, тонкие, штриховые, штрих-пунктирные 2. Основные, вспомогательные(тонкая сплошная), линии сечений и разрезов, размерные. 3. Основные, топографические, линии контуров конструкций.
15.	Классификация линий на строительных чертежах.	1. Линии классифицируются по начертанию, толщине, назначению. 2. Линии классифицируются по написанию, изображению, контуру 3. Линии классифицируются по толщине обводки, видам изображения, местом изображения.
16.	Идейный замысел в расположении и взаимосвязи частей, отвечающий поставленной задаче расположения на листе всех основных и дополнительных элементов чертежа.	1. Комбинаторика 2. Композиция чертежа 3. Компоненты чертежа 4. Архаика 5. Эргономика
17.	Композиция архитектурного чертежа должна отвечать следующим основным требованиям.	1. Выявлению в чертеже характера архитектуры изображаемого объекта, ясной читаемости чертежа, равновесию расположения всех элементов чертежа на листе бумаги и целесообразное использование площади этого листа. 2. Выявлению монументальности здания, четкого расположения проекций, раскрытие архитек-

		турно-художественного образа объекта. 3. Выявление пропорций чертежа, совокупность изображаемых проекций, графическое оформление согласно нормативам.
18.	Искусство красивого и четкого письма	1. Шрифт 2. Калиграфия 3. Канделябр 4. Картуш
19.	Ордер. Определение.	1. Композиция, которая строится с учетом конкретных пропорций и форм в зависимости от назначения здания, его масштаба, конструкций, окружения 2. Порядок расположения конструктивных частей сооружения, при котом рациональное распределение и взаимодействие несомых и несущих частей получило определенное образное выражение, отвечающее практическому и художественному значению сооружения. 3. Художественно-композиционный прием включающий в себя требования прочности, унификации, утилитарной функции и экономичности.
20.	Какие бывают ордера?	1. Тосканский 2. Ионический 3. Композиционный 4. Дорический 5. Киматический 6. Композитный 7. Коринфский
21.	Тип конструктивной системы ордера?	1. Каркасная 2. Стоечно-балочная 3. Стоечная 4. Сводчатая 5. Вантовая
22.	Классификация ордеров	1. Прямолинейные, Простые. 2. Простые, Сложные 3. Тектонические, Сплошные, Сложные
23.	Архитектурные обломы. Определение.	1. Архитектурные обломы это пластические части ордера, разделяющие его на различные декоративные орнаменты. 2. Обломами называются элементарные пластические формы, различающиеся по очертаниям своего профиля(поперечного сечения) и являющиеся простейшими составными частями ордера. 3. Обломами называют составные части ордера с разработанной ритмической орнаментикой
24.	Тип классификаций обломов	1. Геометрическая конфигурация 2. Рисунку профиля 3. Пластическому решению
25.	Классификация обломов.	1. Простые, сложные 2. Прямолинейные, криволинейные 3. Прямые, закругленные

		4. Овальные, прямоугольные, криволинейные
26.	Вертикальные углубления на поверхности колонн, криволинейные в плане	1. Капители 2. Каннелюры 3. Пилястры 4. Канделябры 5. Канопы
27.	Расстояние между колоннами	1. Интарсия 2. Интерколумний 3. Инсула 4. Инсталяция
28.	Стены, в которых выделяется несущий каркас, а функции заграждения выполняет заполнение каркаса	1. Фасадные 2. Каркасные 3. Сплошные массивные 4. Остекленные
29.	Сплошная стена делилась на три части	1. Цоколь, основное поле, завершающий антаблемент 2. Плинт, тело стены, карниз 3. Цоколь, стена, фриз стены.
30.	Руст это	1. Контрастное членение стены по мере убывания. 2. Сложенная из естественного камня стена 3. Рельефная поверхность кладки с подчеркиванием швов
31.	Фахверковная стена относится к типу стены	1. Тонкой сплошной 2. Каркасной 3. Сплошной массивной 4. Остекленной 5. Кирпичной
32.	Виды перекрытий	1. Плоские и сводчатые 2. Наклонные, плоские 3. Сплошные, сводчатые
33.	Балочные, безбалочные, горизонтальные, наклонные это	1. Покрытия 2. Перекрытия 3. Колонны 4. Пьедисталы 5. Балки 6. Ригели
34.	Замковый камень это	1. Элемент замыкающий арку, превращая ее в несущую конструкцию 2. Завершающий элемент арки 3. Клиновидный элемент, входящий в состав арки
35.	Усилие, возникающее в арке, и направленное горизонтально называется	1. Сжатием 2. Рупосом 3. Затяжкой 4. Распором
36.	Архивольт -	1. Завершение столба-колонны, служащее опорой для пяты арки 2. Переход арки в кладку стены. 3. Архитектурная деталь, служащая обрамлением арочного проема

37.	Свод - перекрывает прямоугольные помещения и имеет в поперечном разрезе криволинейное очертание в продольном разрезе прямоугольные очертания.	1. Цилиндрический 2. Сомкнутый 3. Крестовый 4. Зеркальный 5. Купольный 6. Стрельчатый
38.	Как передается нагрузка в крестовом своде?	1. На продольные стены 2. На все четыре стены 3. По диагональным ребрам и от них угловым столбам 4. Равномерно на все кольцо основания.
39.	Треугольные сферические своды при помощи, которых осуществляется переход от квадрата стен к круглому опорному кольцу.	1. Тромпы 2. Паруса 3. Зонт 4. Падуга 5. Распалубка
40.	Нервюра	1. Жила, выпуклое ребро свода 2. Обрамление арочного проема 3. Своды в виде половинок конуса(охотничий рог) 4. Верхняя часть свода
41.	Аркбутан	1. Устой, расположенный с внешней стороны здания и воспринимающий на себя распор свода 2. Верхняя часть свода 3. Арка, передающая распор сводов на расположенные вне здания столбы 4. Подпружная арка
42.	Классификация помещений в соответствии с их назначением и размещением внутри здания.	1. Главные, вспомогательные, подсобные 2. Главные, вспомогательные, коммуникационные 3. Главные, второстепенные, коммуникационные
43.	Планировочные элементы здания это-	1. Сочетание помещений предназначенные выполнять те или иные функции . 2. Технологические схемы в промышленных зданиях 3. Помещения предназначенные для передвижения людей.
44.	Виды композиции здания	1. Зальная 2. Центрическая 3. Анфиладная 4. Компактная 5. Развитая 6. Коридорная 7. Секционная 8. Блокированная
45.	Объемная композиция зданий подразделяется на	1. Фронтально-плоскостную 2. Фронтально-пространственная 3. Объемно-пространственная 4. Перспективная

46.	Составление, соединение отдельных элементов это	1. Кроки 2. Композиция 3. Компоновка
47.	Правила архитектурной композиции	1. Единство и соподчиненность 2. Статика, динамика 3. Симметрия, ассиметрия 4. Тектоника 5. Масштабность 6. Разряженность 7. Притяжение 8. Контраст, нъюанс

Приложение №3

Типовой комплект заданий для итогового тестирования.

Н/п	Наименование вопроса	Варианты
УК – 5.1: (умеет)		
1.	Какие зоны устанавливаются при функциональном зонировании территории города в ходе градостроительного проектирования:	а) научная, спортивная, общественно-деловая, торгово-развлекательная, инновационная б) многоэтажной застройки, усадебной застройки, санитарно-защитные, памятников истории и культуры в) жилая (селитебная), промышленно-складская, рекреационная, инженерной и транспортной инфраструктуры
2.	Какое основное назначение пригородной зоны:	а) рекреационное, резерв для развития территории города, размещение промышленных площадок городских предприятий, городов-спутников б) оздоровительно-туристическое, научно-учебное, для размещения объектов культуры и искусства в) добычи полезных ископаемых, строительства жилых и общественных зданий
3.	Функциональное зонирование жилища:	а) гостиная, прихожая, детская, подсобные помещения, лоджии, балконы б) жилые помещения, подсобные помещения, лестнично-лифтовой узел в) зона отдыха, рекреация, активная зона
4 .	Что такое ГОСТ (Государственные Отраслевые Стандарты).	а) документ градостроительного зонирования, который утверждается нормативными правовыми актами органов местного самоуправления, нормативными правовыми актами органов государственной власти субъектов Российской Федерации б) это крупнейший строительный норматив, он же государственный отраслевой стандарт в) совокупность принятых органами исполнительной власти нормативных актов технического, экономического и правового характера, регламентирующих осуществление градостроительной деятельности, а также инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования и строительства
5.	Что такое охранные зоны ОКН?	а) территории, примыкающие к от-

		дельно стоящим среди чуждой среды историко-архитектурным памятникам б) территории, примыкающие к внешним границам охранных зон в) территория в пригородной местности или в городе, предназначенная для организации мест отдыха населения
6.	Что такое зоны регулирования?	а) территории, примыкающие к внешним границам охранных зон б) территории, примыкающие к отдельно стоящим среди чуждой среды историко-архитектурным памятникам в) территорий, где весь городской ландшафт является историческим памятником
7.	Что включают в себя натурные исследования?	а) обмерные чертежи; акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций б) сводный сметный расчет в) выписки из архивных и библиографических источников
8.	Что такое объемно-планировочное решение здания?	а) проектные материалы, представляющие поэтажные планы здания, проработанные с учетом планировочной схемы б) построение композиции объемов всего здания, фасадов, интерьеров в) решение поэтажных планов, где взаимоувязаны габариты и форма помещений в плане и в общем объеме здания
УК – 5.2: (знает)		
9.	К какой стадии градостроительного проектирования относится проект схемы территориального планирования субъекта Российской Федерации:	а) проект планировки территории б) территориальное планирование в) генеральный план
10.	К какой стадии градостроительного проектирования относится проект генерального плана города (поселка):	а) территориальное планирование б) проект планировки территории в) градостроительное зонирование
11.	Что является основой формирования пространственной структуры жилой зоны:	а) функциональное зонирование б) состав населения в) величина населенного пункта
12.	Градообразующие факторы – это:	а) теория и практика планировки и застройки городов, охватывающая комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных, транспортных и архитектурно-художественных мероприятий б) промышленные предприятия, сооружения внешнего транспорта, адми-

		нистративные, научные, учебные, культурно-просветительные и другие учреждения внегородского значения, определяющие характер города, рост численности населения и размеры его территории в) комплекссоциально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных и архитектурных мероприятий, имеющих целью создать рациональную планировочную структуру города
13.	Градостроительство:	а) промышленные предприятия, сооружения внешнего транспорта, административные, научные, учебные, культурно-просветительные и другие учреждения внегородского значения, определяющие характер города, рост численности населения и размеры его территории б) теория и практика планировки и застройки городов, охватывающая комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных, транспортных и архитектурно-художественных мероприятий в) комплекссоциально - экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных и архитектурных мероприятий
14.	Генеральный план города – это:	а) основной чертеж проекта планировки, определяющий проектируемую структуру города и являющийся основой для регулирования всех видов городского строительства и использования территории б) населенное место, в котором расположены административно-политические, культурные и другие учреждения, деятельность которых распространяется на страну, республику, область, край, район. в) совокупность мероприятий, направленных на создание здоровых, культурных и удобных условий жизни в городе
15.	Производственный контроль качества ремонтно-реставрационных работ должен включать:	а) фотофиксацию б) входной контроль рабочей документации, конструкций, изделий, материалов и оборудования в) приемочный контроль реставраци-

		онных работ
ПК – 6.1: (умеет)		
16.	Как определить строительный объем жилого дома:	а) строительный объём жилого здания определяется, как объём геометрического тела тех же параметров б) строительный объём жилого здания определяется как сумма строительного объёма выше отметки ± 0,000 (надземная часть) и ниже этой отметки (подземная часть) в) строительный объём жилого здания определяется, как площадь застройки умноженная на высоту здания от планировочной отметки земли
17.	Как определить общую площадь квартир:	а) общую площадь следует определить как сумму площадей их помещений, встроенных шкафов, а также лоджий, балконов с применением коэффициентов б) общую площадь квартир следует определять, как сумму всех жилых и подсобных помещений в) общую площадь квартир следует определять, как сумму всех площадей этажей
18.	Какие требования относятся к санитарно – гигиеническим требованиям, предъявляемым к жилой застройке:	а) ветровой режим территории б) глубина промерзания грунта в) уровень залегания грунтовых вод
19.	Что включают в себя комплексные научные исследования?	а) фотофиксацию объекта культурного наследия до начала проведения работ б) историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия в) программу научно-исследовательских работ
20.	Историко-архивные и библиографические исследования включают:	а) выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю объекта б) перечень мероприятий по охране окружающей среды в) архитектурные решения
21.	В исторической справке должны быть освещены следующие вопросы:	а) фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам б) перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта в) архитектурно-художественный и типологический анализ объекта культурного наследия

22.	Натурные исследования включают:	а) сводный сметный расчет б) обмерные чертежи в) историческую записку
ПК – 6.2: (знает)		
23.	Таврический Дворец в Санкт-Петербурге относится к стилю:	а) готика б) классицизм в) рококо
24.	Какой стиль характеризуется изящностью, плавными линиями и декоративностью:	а) модерн б) классицизм в) барокко
25.	Совокупность характерных черт и признаков архитектуры:	а) архитектурное веяние б) архитектура в) архитектурный стиль
26.	Что из представленного не относится к видам градостроительной деятельности:	а) охрана историко-культурного наследия среды б) архитектурно-строительное проектирование в) капитальный ремонт
27.	Система озеленения города включает в себя:	а) санитарно-защитную зону и зону рекреации б) только санитарно-защитную зону (СЗЗ) в) только зону рекреации
28.	Теория и практика планировки и застройки городов:	а) градостроительство б) градообразование в) строительство
29.	К какому виду искусств относится Скульптура?	а) синтетические (зрелищные) виды искусства б) динамические (временные) виды искусства в) пространственные (пластические) виды искусства
30.	Регулярный стиль в ландшафтной архитектуре характеризует:	а) сеть прямоугольных дорожек б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб в) доминирование главного здания
31.	Изменения параметров объектов капитального строительства, их частей (высоты, количество этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения:	А) реконструкция Б) реставрация В) регенерация Г) консервация.
32.	Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями:	А) ансамбли Б) памятники
33.	Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагмен-	А) ансамбли Б) памятники В) достопримечательные места

	ты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.	
34.	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.	А) объекты культурного наследия местного (муниципального) значения Б) объекты культурного наследия регионального значения В) объекты культурного наследия федерального значения
35.	. Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.	А) Регенерация объектов культурного наследия Б) Сохранение объектов культурного наследия В) Реновация объектов культурного наследия
36.	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны	А) реконструкция Б) реновация В) ремонт Г) консервация.
37.	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.	А) реконструкция Б) реновация В) ремонт Г) консервация

38.	Использование или предназначение территории, земельного участка, здания и т.д.	А) функция Б) приспособление Г) направленность
39.	Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий, обращенных к улице, площади, которая подлежит сохранению.	А) Красные линии. Б) Линия застройки. В) Улица
40.	К ценным участкам, обладающим высокими пейзажными качествами, могут быть отнесены:	А) Искусственные ландшафты. Б) Городские ансамбли. В) Достопримечательные места. Г) Естественные ландшафты.
41.	Килевидное или полукруглое завершение внешнего участка стены, которое своими очертаниями воспроизводит прилегающий к ней цилиндрический свод.	*А)* Пилястра. Б) Закомара. В) Фронтон. Г) Выкружка.
42.	Композиционную структуру объемов :	А) Композиционные оси объектов(главные, второстепенные). Б) Стилистика зданий и сооружений. В) Строительный материал памятника. Г) Иерархия объектов (доминанты, акценты, фоновая застройка) Д) Функциональные связи объекта с окружающей средой. Е) Масштабность. Ж) Ландшафтные характеристики территории. Е) Характеристики предметно-дизайнерского наполнения среды.
43.	Назовите факторы, влияющие на разрушение памятников:	А) Объемно-планировочное решение объектов культурного наследия. Б) Строительство в непосредственной близости от памятника новых крупных сооружений. В) Стиль постройки. Г) Подземные выработки под новыми или старыми сооружениями. Д) Нарушение технических условий кирпичной и каменной кладки стен. Е) Изменение гидрогеологических условий в результате понижения или повышения уровня грунтовых вод. Ж) Особенности конструкций и строительной техники древних памятников
44.	Многоплановая видовая картина с большим сектором обзора вдоль линии горизонта.	А) Панорама Б) Видовая точка. В) Перспектива.

		Г) Проекция
45.	Отношение величины объекта, в частности здания, к росту человека, окружающему пространству и другим формам.	А) Пропорции. Б) Размер. В) Масштабность.
46.	Модернизация это-….	А) Приведение зданий в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации. Б) Приведение зданий в соответствие не современным требованиям проживания и эксплуатации. В) Сокращение энергопотребления в зданиях вследствие утепления ограждающих конструкций.
47.	Силуэт это-…	А) Обобщенный облик архитектурно-ландшафтного бассейна скоростной магистрали. Б) Панорама, представляющая пространственно-многоплановым восприятия облика. В) Не обобщенный облик архитектурно-ландшафтного бассейна скоростной магистрали.
48.	Размеры архитектурно-ландшафтного бассейна…	А)2-7 км. Б)3-15 км. В)2-20 км.
49.	Глубина заложения фундамента под внутреннюю стену отапливаемого здания должна быть не менее…	А)0,4 м. Б)0,5м. В)1м.
50.	Как принимается переустройство здания…	А) Как обобщающее понятие, обозначающее комплекс работ, проводимых для улучшения эксплуатационных качеств объектов. Б) Как правило улучшение планировочной структуры. В) Приведение здание в соответствие современным требованием проживания и эксплуатации.
51.	Что предлагает реконструкция…	А) Постройку нового здания. Б) Переустройство здания с изменением строительного объема, назначение, внешнего вида. В) Улучшение планировочной структуры города.
52.	Основная цель переустройства здания и сооружения…	А) Постройка элегантного здания. Б) Сделать капитальный ремонт. В) Приведение их в соответствие с

		требованиями пользователей методами архитектурно-планировочного преобразования.
53.	С какой целью проводятся аварийно-восстановительные работы…	А) С целью устранения повреждения здания, возникшие в результате стихийных бедствий. Б) С целью устранения трещин. В) С целью устранения и изменения здания в целом.
54.	На сколько групп делится текущий ремонт…	А) 4. Б) 2. В) 5.
55.	В чём заключается суть капитального ремонта…	А) Именно в необходимой замене или восстановлении основных конструкций здания. Б) Именно устранение и изменение здания в целом. В) Получение дополнительной жилой площади за счёт уплотнения существующей застройки.
56.	Полная стоимость реконструкции здания составляет…	А) Не более 75-85%. Б) Не менее 75-85% В) Не менее 75-90%.
57.	Срок службы это…	А) календарная продолжительность функционирования конструктивных элементов здания. Б) Занимаемая площадь всей постройки. В) состав здания конструктивных элементов из материалов.
58.	Работы по восстановлению и усилению фундаментов, как правило начинают с (со)…	А) С цоколя. Б) С нуля. В) Со вскрытия участками тела фундамента.
59.	Сколько включает в себя работ по переустройству перегородок..	А) 3 Б) 4. В) 6.
60.	Для повышения устойчивости стен устраивают...	А) Систему накладок из швеллерного профиля и тяжей круглого, полосового или квадратного сечения. Б) Систему упрочнения стен. В) Систему погружения свай.
61.	Конструкцию гидроизоляции в подвальных помещениях назначают…	А) В зависимости от погружения свай. Б) В зависимости от уровня грунтовых вод. В) В зависимости от толщины стен.
62.	Флигель это…	А) Жилая постройка во дворе большого здания, на территории усадьбы. Б) Система накладок из швеллерного профиля и тяжей круглого, полосового или квадратного сечения.

		В) Конструкцию гидроизоляции в подвальных помещениях.
63.	Детальное обследование здания проводится в....	А) 2 этапа. Б) 4 этапа. В) 6 этапов.
64.	Признаки износа определяются в основном путем осмотра…	А) Метода сложения величин сложения величин конструкций. Б) Метода вычитания величин конструкции. В) Визуального.
65.	Физический износ определяется методом…	А) Сложения величин физического износа отдельных конструктивных элементов. Б) Визуального осмотра. В) Постановки чертежей.