

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



/ С.П. Стрелков /
И. О. Ф

« 18 » апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Профессиональная практика (законодательство и нормирование)

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование направленности (профиля) в соответствии с ОПОП)

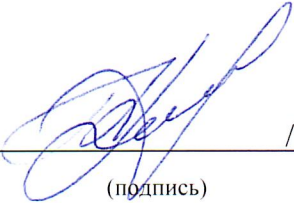
Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

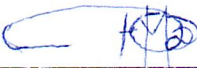
 /Т. К. Курбатова /
(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«Архитектура и градостроительство» протокол № 7 от 28.02. 2025 г.

Заведующий кафедрой  / К.А. Прошунина /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

 / Ю. В. Мамаева /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  /О. Н. Беспалова /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /В. А. Шурыгина /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ  / П. Н. Гедза /
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой  / Л.С. Гаврилова /
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины ,структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	13
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

ПК-3. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

УК-2.1 - составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации;

УК-3.1 - работать в команде;

УК-10.1 - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;

УК-11.1 - планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма;

ПК-3.1 - применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; оформлять отчет по результатам проверки.

Знает:

УК-2.2 - национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила;

УК-3.2 - трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ;

УК-10.2 - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития;

УК-11.2 - действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации;

ПК-3.2 - порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; нормы этики делового общения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.2.02 «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Визуальные коммуникации и навигация», «Средовые факторы в дизайне», «Основы проектирования в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 3 з.е. всего – 3 з.е
Лекции (Л)	7 семестр – 18 часа всего – 18 часа
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>Учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	7 семестр – 18 часа всего – 18 часа
Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 72 часов всего – 72 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	7 семестр
Зачет	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего кон- троля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	2	3	4
1	Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное за- конодательство.	26	7	4	-	4	18	Экзамен
2	Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.	26	7	4	-	4	18	
3	Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское за- конодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.	26	7	4	-	4	18	
4	Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объек- тов культурного наследия.	30	7	6	-	6	18	
	Итого:	108		18		18	72	

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрено

5.1.3. Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрено

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.	Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: структура и содержание. Понятие объектов культурного наследия. Включение объекта культурного наследия в Единый реестр объектов культурного наследия. Учетная документация. Зоны охраны объектов культурного наследия. Ремонтно-реставрационные работы. Работы по памятникам археологии: охранные раскопки. Порядок проведения работ. Открытый лист. Историко-культурная экспертиза. Целевые программы охраны объектов культурного наследия. <i>Содержание правовых норм. Национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила.</i>
2	Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.	Федеральный закон от 30.12.2009 N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»: структура, содержание, основные понятия. Национальные стандарты и Своды правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений». Санитарные нормы и правила, также требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Региональные нормативы градостроительного проектирования, их состав и назначение. Местные нормативы градостроительного проектирования, их состав и назначение. <i>Проектные и научно-исследовательские работы. Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития.</i> Земельный кодекс. Категории земель. Целевое использование земель. Понятие земельного участка. Собственность на земельные участки.оборот земель, ограничения оборото- способно- сти земель. Земли населенных пунктов. Земли особо охраняемых территорий, земли историко-культурного назначения. Земельный контроль.

3	Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.	Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях». Понятие особо охраняемых природных территорий. Виды особо охраняемых природных территорий (заповедники, национальные и природные парки, заказники, ботанические сады, памятники природы, муниципальные ООПТ). Режимы охраны. Территории и их зонирование. Буферные зоны (зоны охраны). Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий. Учетная документация. Соблюдение основных требований информационной безопасности. Паспорт на особо охраняемый природный объект. Объекты всемирного природного наследия. Порядок включения в списки. Водный кодекс Российской Федерации. Понятия водных объектов. Режимы. Водоохранные зоны и прибрежные защитные полосы: их границы и режимы использования. Особенности использование водных объектов в градостроительных целях. Лесной кодекс Российской Федерации. Лесной план. Защитные леса. Использование лесов для осуществления рекреационной деятельности. Гражданский кодекс Российской Федерации. Структура. Имущественные права. Федеральный закон от 21.07. 1997 N 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним». Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий отклонений и нарушений. <i>Действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации.</i>
4	Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.	Уголовная и административная ответственность за нарушение законодательства об охране объектов культурного наследия, градостроительного законодательства. Кодекс об административных правонарушениях: правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия, градостроительства, охраны окружающей среды. Административная ответственность. Органы, уполномоченные осуществлять контроль и надзор. Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством. Нормативно-

		правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения, выявление закономерностей и характеристик коррупционного поведения. Уголовный кодекс Российской Федерации: уни- чтожение или повреждение памятников истории и культуры, нарушение режима особо охраняе- мых природных территорий и природных объек- тов, нарушение правил охраны окружающей среды при производстве работ, иные преступле- ния в градостроительной деятельности сфере охраны объектов наследия, градостроительства охраны окружающей среды. Уголовная ответственность. Законодательство об охране объектов культурного наследия в раз- личных странах мира (США, Франция, Велико- британия, Италия, Польша и др.). Правовые акты ЮНЕСКО и иных междунаро- дных организаций. <i>Порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; нормы этики делового общения.</i>
--	--	---

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитек- турное, жилищное законодательство.	Входное тестирование по дисциплине. Разра- ботка историко-архитектурного опорного плана. Анализ содержания. Выбор методов и средств их решения. <i>Составление планов решения проектных задач, определение потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участие в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации.</i>
2	Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Зе- мельное законодательство.	Анализ нормативной документации в архитек- туре и градостроительстве. Изучение требова- ний действующих сводов правил по архитектур- ному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломо- бильных групп граждан. <i>Работа в команде. Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения</i>

		<i>текущих и долгосрочных финансовых целей.</i>
3	Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.	Разработка схемы функционального зонирования территории с соблюдением основных требований. Анализ соответствия объемов и качества выполнения работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. <i>Планирование, организация и проведение мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.</i>
4	Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.	Анализ международного законодательства об охране объектов культурного наследия. Применение нормативно-правовых материалов. Изучение требований по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. Требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора. Выполнить итоговое тестирование по дисциплине. <i>Применение показателей и средств контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивание эффективных коммуникаций с технологами производства; контролирование и инспектирование изготовления опытных образцов детской игровой продукции; оформление отчета по результатам проверки.</i>

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1]-[9]
2	Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1]-[9]
3	Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1]-[9]

4	Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям Подготовка к экзамену	[1]-[9]
---	---	--	---------

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента	
<u>Лекция</u> В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.	
<u>Практическое занятие</u> Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.	
<u>Самостоятельная работа</u> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: - работу со справочной и методической литературой; - конспектирование лекционного материала; - повторение лекционного материала; - подготовка к практическим занятиям; - участие в тестировании Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: - изучения учебной и научной литературы; - подготовка реферата; - знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме; - выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на еженедельных консультациях; - подготовка к итоговому тестированию; - проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов эссе по данным вопросам изученной темы.	

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. "Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 08.08.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) [сайт] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/?ysclid=m3gyzvi7r7622119259

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части 1,2,3,4.

б) дополнительная учебная литература:

3. Земельный кодекс Российской Федерации (по состоянию на 10 февраля 2008г.) М.: Проспект, 2008г.-112с.URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/?ysclid=mno7rfc19o759096097
4. Федеральный закон о Государственном земельном кадастре. М.: ПРИОР, 2000г.-16с.
5. Градостроительный кодекс Российской Федерации / Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 201 с. — 2227-8397. URL: <http://www.iprbookshop.ru/1245.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Альземенова Е.В., сост. Теория архитектурно-дизайнерского проектирования - Методические указания к самостоятельной работе. – Астрахань, 2020 г. – 24 с.

<https://next.astrakhan.ru/index.php/s/M8NWE4K9NMPZeiT>

7. Цитман Т.О. Методические указания к практическим занятиям, АГАСУ, 2020, 26 с., <http://edu.aucu.ru/moodle/mod/url/view.php?id=58981>
8. Мамаева Ю.В. Методические указания по самостоятельной работе, АГАСУ, 2021, 20 с., <http://edu.aucu.ru/moodle/mod/url/view.php?id=58980>

г) перечень онлайн курсов:

9. «Курс помощника главного инженера проекта (помощник ГИП)» <https://stepik.org/course/51930/promo>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V22

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант+ (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18а, аудитории № 406; 407	№ 406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№ 407 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а,	№ 201 Комплект учебной мебели Компьютеры - 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины "Профессиональная практика (законодательство и нормирование)" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Визуальные коммуникации и навигация», «Средовые факторы в дизайне», «Основы проектирования в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.

Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.

Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.

Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.

Заведующий кафедрой

 / К.А. Прошунина /
подпись И. О. Ф

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»
ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность
(профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанных в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик – доцент Т. К. Курбатова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г., №1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27 августа 2020 г., №59498.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» закреплены 5 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь, владеть/иметь навыки/иметь практический опыт отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т. е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО

направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» и специфике дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура и градостроительство» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, заданиями для входного и итогового тестирования, заданиями для опроса (устного), заданиями для рефератов.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Курбатовой Т. К. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"



/В. И. Штайц/
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»
ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата**

Шарамо Натальей Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанных в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик – доцент Т. К. Курбатова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г., №1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27 августа 2020 г., №59498.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» закреплены 5 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь, владеть/иметь навыки/иметь практический опыт отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т. е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» и специфике дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура и градостроительство» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» представлены: вопросами для подготовки к экзамену, заданиями для входного и итогового тестирования, заданиями для опроса (устного), заданиями для рефератов.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Курбатовой Т. К. соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. директора нач. отдела
проектов планировки,
МБУ г. Астрахани «Архитектура»



/Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



/ С.П. Стрелков /
И. О. Ф

« 18 » апреля 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Профессиональная практика (законодательство и нормирование)

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование направленности (профиля) в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура и градостроительство»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчики:

Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись) / Т. К. Курбатова /
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«Архитектура и градостроительства» протокол 4 от 28.02.2025 г.

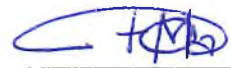
Заведующий кафедрой 

(подпись) /К.А. Прошунина/
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Дизайн"

Направленность (профиль) "Дизайн среды "



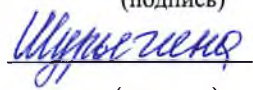
(подпись) / Ю. В. Мамаева /
И. О. Ф.

Начальник УМУ



(подпись) /О. Н. Беспалова /
И. О. Ф.

Специалист УМУ



(подпись) /В. А. Шурыгина /
И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	8
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.3. Шкала оценивания	12
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	16
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	21
Приложение №1	24
Приложение №2	25
Приложение №3	26
Приложение №4	38

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	11
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Умеет: составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации	X				1.Реферат: (темы № 1-4)
		X				2.Итоговые тестовые задания (вопросы № 1- 8)
		X				3.Экзамен типовые вопросы (задания) №1-6
		X				4. Опрос (устный) типовые задания № 1-2
	УК-2.2 Знает: национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила		X			1.Реферат: (темы № 5-8)
		X				2.Итоговые тестовые задания (вопросы № 9-15)
		X				3.Экзамен типовые вопросы (задания) №7-12
		X				4. Опрос (устный) типовые задания № 3-4
УК-3 - способен	УК-3.1 Умеет:			X		1.Реферат: (темы № 9-10)

осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	работать в команде					
				X		2. Итоговые тестовые задания(вопросы № 16-22)
				X		3. Экзамен типовые вопросы (задания) №13-18
				X		4. Опрос (устный) типовые задания № 5
	УК-3.2 Знает: трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ				X	1. Реферат: (темы № 11-12)
			X			2. Итоговые тестовые задания(вопросы № 23-29)
					X	3. Экзамен типовые вопросы (задания) № 19-24
			X			4. Опрос (устный) типовые задания № 6-7
УК-10 - способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Умеет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей			X		1. Реферат: (темы № 13-14)
			X			2. Итоговые тестовые задания(вопросы №30-35)
					X	3. Экзамен (типовые вопросы (задания) №25-26
				X		4. Опрос (устный) типовые задания № 8
	УК-10.2 Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития			X		1. Реферат: (тема № 15)
			X			2. Итоговые тестовые задания (вопросы №36-40)
					X	3. Экзамен (типовые вопросы (задания) №27-28
					X	4. Опрос (устный) типовые задания № 9-10
УК-11 - способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному	УК-11.1 Умеет: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие					1. Реферат: (тема № 16)
				X		2. Итоговые тестовые задания (вопросы №41-45)

поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	формирование гражданской позиции к нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма				X	3. Экзамен (типовые вопросы (задания) №29- 30	
				X		4. Опрос (устный) типовые задания № 11-12	
	УК-11.2 Знает: действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации			X		1. Реферат: (тема № 17)	
				X		2. Итоговые тестовые задания (вопросы №46-50)	
					X	3. Экзамен типовые вопросы (задания) №31-32	
				X		4. Опрос (устный) типовые задания № 13-14	
	ПК- 3 - способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции	ПК – 3.1 Умеет: применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией и строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; оформлять отчет по результатам проверки			X		1.Реферат: (темы № 18-19)
						X	2.Итоговые тестовые задания (вопросы № 51-54)
				X		3.Экзамен типовые вопросы (задания) № 33-37	
					X	4. Опрос (устный) типовые задания № 15-16	

ПК – 3.2 Знает: порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; нормы этики делового общения				X	1. Реферат: (тема № 20)
				X	2. Итоговые тестовые задания (вопросы № 55-65)
				X	3. Экзамен (типовые вопросы (задания) № 38-43)
				X	4. Опрос (устный) типовые задания № 17-18

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оце- ночного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающе- гося, представляющий собой краткое изложе- ние в письменном виде полученных резуль- татов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой про- блемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучаю- щегося.	Фонд тестовых вопро- сов.
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материа- ла темы, раздела или разделов дисциплины, ор- ганизованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации	Обучающийся не умеет составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации	Обучающийся умеет составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, а также безучастность в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации в типовых ситуациях	Обучающийся умеет использовать планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся умеет составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

	Знает национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила	Обучающийся не знает и не понимает национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила	Обучающийся знает национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила в типовых ситуациях	Обучающийся знает и понимает национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся знает и понимает национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
--	--	--	---	---	--

УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	-	Умеет работать в команде	Обучающийся не умеет работать в команде	Обучающийся умеет работать в команде в типовых ситуациях	Обучающийся умеет работать в команде в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся умеет работать в команде в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
		Знает трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ	Обучающийся не знает и не понимает трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ	Обучающийся знает трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ в типовых ситуациях	Обучающийся знает и понимает трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся знает и понимает трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
УК-10 способен принимать обоснованные экономические решения различных областях жизнедеятельности	-	Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	Обучающийся не умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	Обучающийся умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих финансовых целей в типовых ситуациях	Обучающийся умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей в типовых ситуациях и	Обучающийся умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей в типовых ситуациях и

				ситуациях повышенной сложности	ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития	Обучающийся не знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития	Обучающийся знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития в типовых ситуациях	Обучающийся знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
УК-11 способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	- Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма	Обучающийся не умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма	Обучающийся умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма в типовых ситуациях	Обучающийся умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма в типовых ситуациях и ситуациях	Обучающийся умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма в типовых ситуациях и ситуациях

				повышенной сложности	повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Знает действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации	Обучающийся не знает действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации	Обучающийся знает действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации в типовых ситуациях	Обучающийся знает и понимает действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	Обучающийся знает и понимает действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ПК-3- Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе,	Умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации	Обучающийся не умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации	Обучающийся умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации	Обучающийся умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации	Обучающийся умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации

внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции.	среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и inspectировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; оформлять отчет по результатам проверки опытных образцов детской игровой продукции; оформлять отчет по результатам проверки	технологами производства; контролировать и inspectировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; оформлять отчет по результатам проверки	технологами производства, контролировать и inspectировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; оформлять отчет по результатам проверки в типовых ситуациях	технологами производства; контролировать и inspectировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции, но содержащее отдельные пробелы в оформлении отчета по результатам проверки в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	технологами производства; контролировать и inspectировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; оформлять отчет по результатам проверки в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Знает порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции,	Обучающийся не знает порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления	Обучающийся знает порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления в типовых ситуациях	Обучающийся знает и понимает порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления в типовых ситуациях и ситуациях	Обучающийся знает и понимает порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления в типовых ситуациях и ситуациях повышенной

	оформления заявок на промышленные образцы; нормы этики делового общения			повышенной сложности	сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
--	---	--	--	----------------------	--

Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (задания):

УК – 2.1: (умеет)

1. Законодательный контекст, правила, стандарты, регламентирующие градостроительную, архитектурно-строительную деятельность.
2. Международные стандарты профессионализма в архитектурной практике.
3. Состав и содержание документов территориального планирования.
4. Градостроительное зонирование.
5. Состав документации по планировке территорий, документов инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования.
6. Исходно-разделительная документация в строительстве.

УК – 2.2: (знает)

7. Исходно-разделительная документация в реконструкции.
8. Исходно-разделительная документация в реставрации.
9. Порядок рассмотрения согласования и утверждения исходно-разрешительной документации.
10. Порядок рассмотрения согласования и утверждения проектно-сметной документации.
11. Основные ограничения градостроительной деятельности в зонах с особыми условиями использования территорий.
12. Вопросы собственности на земельные участки и объекты капитального строительства.

УК – 3.1: (умеет)

13. Ограничения и обременения прав собственников объектов культурного наследия.
14. Ограничения и обременения прав собственников объектов, находящихся в зонах охраны памятников.
15. Внесение обременений и ограничений в соответствующие государственные кадастры;
16. Вопросы авторского права на архитектурные объекты, иные объекты интеллектуальной собственности, возникающие в процессе архитектурно-строительного, реставрационного проектирования.
17. Учет авторских прав при реконструкции объектов капитального строительства,
18. Методы защиты авторских прав.

УК – 3.2: (знает)

19. Особенности проведения публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности.
20. Права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды.
21. Уголовную ответственность за нарушение законодательства о нарушении объектов культурного наследия, о градостроительной деятельности.
22. Административная ответственность за нарушение законодательства о нарушении объектов культурного наследия, о градостроительной деятельности.
23. Экспертиза проектов.
24. Законодательная база в области градостроительной деятельности.

УК-10.1: (умеет)

25. Уголовная и административная ответственность за нарушение законодательства об охране объектов культурного наследия, градостроительного законодательства, применение нормативно-правового материала.

26. Кодекс об административных правонарушениях: правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия, градостроительства, охраны окружающей среды, также закономерности и характеристики коррупционного поведения.

УК-10.2: (знает)

27. Нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения.

28. Уголовный кодекс Российской Федерации: уничтожение или повреждение памятников истории и культуры.

УК-11.1 (умеет)

29. Нарушение режима особо охраняемых природных территорий и природных объектов, включая сферу коррупционного поведения.

30. Нарушение правил охраны окружающей среды при производстве работ, иные преступления в градостроительной деятельности сфере охраны объектов наследия, включая сферу коррупционного поведения.

УК-11.2 (знает)

31. Уголовная ответственность. Законодательство об охране объектов культурного наследия в различных странах мира (США, Франция, Великобритания, Италия, Польша и др.), изучение закономерности и характеристики коррупционного поведения.

32. Нормативно-правовая база в области градостроительной деятельности, в том числе компьютерные правовые базы («Консультант Плюс», «Строй Консультант» и др).

ПК-3.1: (умеет)

33. Согласование и утверждение проектов.

34. Авторский надзор за реализацией проекта.

35. Градостроительные регламенты и решения использования земель.

36. Разделы градостроительной проектной документации.

37. Основы правовых знаний для осуществления градостроительной деятельности.

ПК-3.2: (знает)

38. Основы правовых знаний для осуществления архитектурной деятельности.

39. Основы правовых знаний для осуществления реконструкционной и реставрационной деятельности.

40. Требования законодательства и состав проектной документации.

41. Анализ градостроительной документации.

42. Анализ на соответствие требованиям законодательства и нормативных документов.

43. Экспертиза проектных решений.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но не в достаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускается нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных нормативно-правовых актах. Неполно раскрывается причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения форм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат

Темы рефератов (Приложение №1):

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота используемой литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2.3. Тест

- а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)
 б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.

2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

2.4. Опрос (устный)

Типовой комплект заданий для опроса (устного) (Приложение № 4)

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка.
2.	Реферат	Раз в семестр	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя.
3.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной системе Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя.
4.	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной системе	Журнал успеваемости преподавателя.

Темы рефератов:

УК – 2.1: (умеет)

1. Понятие объектов культурного наследия: виды объектов, категории охраны.
 2. Содержание охраны объектов культурного наследия. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления.
 3. Порядок включения объекта культурного наследия в Единый реестр объектов культурного наследия. Учетная документация на объект культурного наследия.
 4. Зоны охраны объектов культурного наследия. Состав. Порядок разработки и утверждения.
- УК – 2.2: (знает)
5. Содержание сохранения объектов культурного наследия. Виды работ по сохранению.
 6. Порядок проведения ремонтно-реставрационных работ: исследования, проектно-сметная документация, осуществление работ на объектах культурного наследия.
 7. Порядок получения разрешительной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ.
 8. Историко-культурная экспертиза: объекты экспертизы, документация, необходимая для проведения экспертизы.

УК – 3.1: (умеет)

9. Исторические поселения. Содержание охраны исторических поселений.
 10. Градостроительный кодекс Российской Федерации: его структура и содержание.
- УК – 3.2: (знает)
11. Документы территориального планирования.
 12. Документы градостроительного зонирования.

УК – 10.1: (умеет)

13. Документация по планировке территории и объекты культурного наследия
14. Градостроительные регламенты. Их состав.

УК – 10.2: (знает)

15. Разрешенное использование земельных участков и объектов капитального строительства.

УК – 11.1: (умеет)

16. Параметры застройки земельного участка. Ограничения использования земельного участка.

УК – 11.2: (знает)

17. Градостроительный план земельного участка. Назначение и содержание.

ПК – 3.1 (умеет)

18. Архитектурно-строительное проектирование. Состав проекта. Порядок подготовки и утверждения.
19. Порядок получения разрешения на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объекта капитального строительства. Состав документации для различных объектов.

ПК – 3.2 (знает)

20. Порядок получения разрешения на ввод объекта капитального строительства в эксплуатацию.

Типовой комплект заданий для входного тестирования.

н\п	Наименование вопроса	Варианты
1.	Цвет это:	1. Ощущение 2. Краска.
2.	Совокупность характерных черт и признаков архитектуры:	1.Архитектурное веяние 2.Архитектура 3.Архитектурный Стиль
3.	В состав архитектурного проекта входит.	1. Генплан 2. Ситуацион.схема 3. Фасад 4. Кроки 5. План 6. Разрез 1. Зарисовки
4.	Фасад здания. Определение.	1. Изображение наружного вида сооружения, проецируемое на вертикальную плоскость проекции. 2. Вид сверху архитектурного сооружения и проекция этого вида на горизонтальную плоскость проекции. 3. Горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.
5.	Вертикальное сечение здания и проекция этого сечения на вертикальную плоскость проекции.	1. План 2. Разрез 3. Фасад 4. Перспектива 5. Развертка 6. Генплан
6.	Горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.	1. План 2. Разрез 3. Фасад 4. Перспектива 5. Развертка 6. Генплан
7.	Горизонтальная проекция вида сверху всего участка вместе с проектируемым сооружением.	1. План 2. Разрез 3. Фасад 4. Перспектива 5. Развертка 6. Генплан
8.	Совокупность изображений проектируемого объекта с соответствующими расчетами и пояснениями это...	1. Техническое задание 2. Проект 3. Методические указания 4. Задание 5. Макет 6. Чертеж
9.	Вид проекции, при помощи которого трехмерное изображается объект таким, как будет выглядеть в натуре.	1. Масштаб 2. Этазис 3. Развертка 4. Перспектива 5. Разрез
10.	Масштаб. Определение.	1. Деление отрезка в заданном отношении.

		2. Отношение линейных размеров изображаемого объекта в чертеже к соответствующим его размерам в натуре. 3. Мера всех частей сооружения
11.	Масштаб здания бывает	1. Числовой и графический. 2. Только числовой 3. Числовой, графический(линейный), модульный. 4. Пропорциональный, угловой
12.	Напишите основную формулу архитектуры.	1. Удобство, грамотность. 2. Экономичность, прочность, функциональность. 3. Польза, прочность, красота 4. Функциональность, эргономичность, красота.
13.	Кто сформулировал основную формулу архитектуры?	1. Палладио 2. Витрувий 3. Виньола 4. Альберти
14.	Типы линий используемых в чертежах.	1. Толстые, тонкие, штриховые, штрих-пунктирные 2. Основные, вспомогательные(тонкая сплошная), линии сечений и разрезов, размерные. 3. Основные, топографические, линии контуров конструкций.
15.	Классификация линий на строительных чертежах.	1. Линии классифицируются по начертанию, толщине, назначению. 2. Линии классифицируются по написанию, изображению, контуру 3. Линии классифицируются по толщине обводки, видам изображения, местом изображения.
16.	Идейный замысел в расположении и взаимосвязи частей, отвечающий поставленной задаче расположения на листе всех основных и дополнительных элементов чертежа.	1. Комбинаторика 2. Композиция чертежа 3. Компоненты чертежа 4. Архаика 5. Эргономика
17.	Композиция архитектурного чертежа должна отвечать следующим основным требованиям.	1. Выявлению в чертеже характера архитектуры изображаемого объекта, ясной читаемости чертежа, равновесию расположения всех элементов чертежа на листе бумаги и целесообразное использование площади этого листа. 2. Выявлению монументальности здания, четкого расположения проекций, раскрытие архитектурно-художественного образа объекта. 3. Выявление пропорций чертежа, совокупность изображаемых проекций, графическое оформление согласно нормативам.
18.	Искусство красивого и четкого письма	1. Шрифт 2. Калиграфия 3. Канцелябр 4. Картуш
19.	Ордер. Определение.	1. Композиция, которая строится с учетом конкретных пропорций и форм в зависимости от назначения здания, его масштаба, конструкций, окружения 2. Порядок расположения конструктивных частей сооружения, при котором рациональное распределение и взаимодействие несомых и несущих частей получило определенное образное выражение, отвечающее

		практическому и художественному значению сооружения. 3. Художественно-композиционный прием включающий в себя требования прочности, унификации, утилитарной функции и экономичности.
20.	Какие бывают ордера?	1. Тосканский 2. Ионический 3. Композиционный 4. Дорический 5. Киматический 6. Композитный 7. Коринфский
21.	Тип конструктивной системы ордера?	1. Каркасная 2. Стоечно-балочная 3. Стоечная 4. Сводчатая 5. Вантовая
22.	Классификация ордеров	1. Прямолинейные, Простые. 2. Простые, Сложные 3. Тектонические, Сплошные, Сложные
23.	Архитектурные обломы. Определение.	1. Архитектурные обломы это пластические части ордера, разделяющие его на различные декоративные орнаменты. 2. Обломами называются элементарные пластические формы, различающиеся по очертаниям своего профиля(поперечного сечения) и являющиеся простейшими составными частями ордера. 3. Обломами называют составные части ордера с разработанной ритмической орнаментикой
24.	Тип классификаций обломов	1. Геометрическая конфигурация 2. Рисунку профиля 3. Пластическому решению
25.	Классификация обломов.	1. Простые, сложные 2. Прямолинейные, криволинейные 3. Прямые, закругленные 4. Овальные, прямоугольные, криволинейные
26.	Вертикальные углубления на поверхности колонн, криволинейные в плане	1. Капители 2. Каннелюры 3. Пилястры 4. Канделябры 5. Канопы
27.	Расстояние между колоннами	1. Интарсия 2. Интерколумний 3. Инсула 4. Инсталяция
28.	Стены, в которых выделяется несущий каркас, а функции ограждения выполняет заполнение каркаса	1. Фасадные 2. Каркасные 3. Сплошные массивные 4. Остекленные
29.	Сплошная стена делилась на три части	1. Цоколь, основное поле, завершающий антаблемент 2. Плинт, тело стены, карниз 3. Цоколь, стена, фриз стены.
30.	Руст это	1. Контрастное членение стены по мере убывания. 2. Сложенная из естественного камня стена 3. Рельефная поверхность кладки с подчеркиванием швов

31.	Фахверковая стена относится к типу стены	1. Тонкой сплошной 2. Каркасной 3. Сплошной массивной 4. Остекленной 5. Кирпичной
32.	Виды перекрытий	1. Плоские и сводчатые 2. Наклонные, плоские 3. Сплошные, сводчатые
33.	Балочные, безбалочные, горизонтальные, наклонные это	1. Покрытия 2. Перекрытия 3. Колонны 4. Пьедесталы 5. Балки 6. Ригели
34.	Замковый камень это	1. Элемент замыкающий арку, превращая ее в несущую конструкцию 2. Завершающий элемент арки 3. Клиновидный элемент, входящий в состав арки
35.	Усилие, возникающее в арке, и направленное горизонтально называется	1. Сжатием 2. Рупосом 3. Затяжкой 4. Распором
36.	Архивольт -	1. Завершение столба-колонны, служащее опорой для пята арки 2. Переход арки в кладку стены. 3. Архитектурная деталь, служащая обрамлением арочного проема
37.	Свод - перекрывает прямоугольные помещения и имеет в поперечном разрезе криволинейное очертание в продольном разрезе прямоугольные очертания.	1. Цилиндрический 2. Сомкнутый 3. Крестовый 4. Зеркальный 5. Купольный 6. Стрельчатый
38.	Как передается нагрузка в крестовом своде?	1. На продольные стены 2. На все четыре стены 3. По диагональным ребрам и от них угловым столбам 4. Равномерно на все кольцо основания.
39.	Треугольные сферические своды при помощи, которых осуществляется переход от квадрата стен к круглому опорному кольцу.	1. Тромпы 2. Паруса 3. Зонт 4. Падуга 5. Распалубка
40.	Нервюра	1. Жила, выпуклое ребро свода 2. Обрамление арочного проема 3. Свод в виде половинок конуса(охотничий рог) 4. Верхняя часть свода
41.	Аркбутан	1. Устой, расположенный с внешней стороны здания и воспринимающий на себя распор свода 2. Верхняя часть свода 3. Арка, передающая распор сводов на расположенные вне здания столбы 4. Подпружная арка
42.	Классификация помещений в соответствии с их назначением и размещением внутри здания.	1. Главные, вспомогательные, подсобные 2. Главные, вспомогательные, коммуникационные 3. Главные, второстепенные, коммуникационные

43.	Планировочные элементы здания это-	1. Сочетание помещений предназначенные выполнять те или иные функции . 2. Технологические схемы в промышленных зданиях 3. Помещения предназначенные для передвижения людей.
44.	Виды композиции здания	1. Зальная 2. Центрическая 3. Анфиладная 4. Компактная 5. Развитая 6. Коридорная 7. Секционная 8. Блокированная
45.	Объемная композиция зданий подразделяется на	1. Фронтально-плоскостную 2. Фронтально-пространственная 3. Объемно-пространственная 4. Перспективная
46.	Составление, соединение отдельных элементов это	1. Кроки 2. Композиция 3. Компоновка
47.	Правила архитектурной композиции	1. Единство и соподчиненность 2. Статика, динамика 3. Симметрия, ассиметрия 4. Тектоника 5. Масштабность 6. Разряженность 7. Притяжение 8. Контраст, нюанс

Типовой комплект заданий для итогового тестирования.

Н/п	Наименование вопроса	Варианты
УК – 2.1: (умеет)		
1.	Какие зоны устанавливаются при функциональном зонировании территории города в ходе градостроительного проектирования:	а) научная, спортивная, общественно-деловая, торгово-развлекательная, инновационная б) многоэтажной застройки, усадебной застройки, санитарно-защитные, памятников истории и культуры в) жилая (селитебная), промышленно-складская, рекреационная, инженерной и транспортной инфраструктуры
2.	Какое основное назначение пригородной зоны:	а) рекреационное, резерв для развития территории города, размещение промышленных площадок городских предприятий, городов-спутников б) оздоровительно-туристическое, научно-учебное, для размещения объектов культуры и искусства в) добычи полезных ископаемых, строительства жилых и общественных зданий
3.	Функциональное зонирование жилища:	а) гостиная, прихожая, детская, подсобные помещения, лоджии, балконы б) жилые помещения, подсобные помещения, лестнично-лифтовой узел в) зона отдыха, рекреация, активная зона
4.	Что такое ГОСТ (Государственные Отраслевые Стандарты).	а) документ <u>градостроительного зонирования</u> , который утверждается нормативными правовыми актами органов местного самоуправления, нормативными правовыми актами органов государственной власти субъектов Российской Федерации б) это крупнейший строительный норматив, он же государственный отраслевой стандарт в) совокупность принятых органами <u>исполнительной власти нормативных актов</u> технического, экономического и правового характера, регламентирующих осуществление <u>градостроительной деятельности</u> , а также <u>инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования и строительства</u>
5.	Что такое охранные зоны ОКН?	а) территории, примыкающие к отдельно стоящим среди чуждой среды историко-архитектурным памятникам

		б) территории, примыкающие к внешним границам охранных зон в) территория в пригородной местности или в городе, предназначенная для организации мест отдыха населения
6.	Что такое зоны регулирования?	а) территории, примыкающие к внешним границам охранных зон б) территории, примыкающие к отдельно стоящим среди чуждой среды историко-архитектурным памятникам в) территорий, где весь городской ландшафт является историческим памятником
7.	Что включают в себя натурные исследования?	а) обмерные чертежи; акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций б) сводный сметный расчет в) выписки из архивных и библиографических источников
8.	Что такое объемно-планировочное решение здания?	а) проектные материалы, представляющие поэтажные планы здания, проработанные с учетом планировочной схемы б) построение композиции объемов всего здания, фасадов, интерьеров в) решение поэтажных планов, где взаимоувязаны габариты и форма помещений в плане и в общем объеме здания
УК – 2.2: (знает)		
9.	К какой стадии градостроительного проектирования относится проект схемы территориального планирования субъекта Российской Федерации:	а) проект планировки территории б) территориальное планирование в) генеральный план
10.	К какой стадии градостроительного проектирования относится проект генерального плана города (поселка):	а) территориальное планирование б) проект планировки территории в) градостроительное зонирование
11.	Что является основой формирования пространственной структуры жилой зоны:	а) функциональное зонирование б) состав населения в) величина населенного пункта
12.	Градообразующие факторы – это:	а) теория и практика планировки и застройки городов, охватывающая комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных, транспортных и архитектурно-художественных мероприятий б) промышленные предприятия, сооружения внешнего транспорта, административные, научные, учебные, культурно-просветительные и другие учреждения внегородского значения,

		определяющие характер города, рост численности населения и размеры его территории в) комплекссоциально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных и архитектурных мероприятий, имеющих целью создать рациональную планировочную структуру города
13.	Градостроительство:	а) промышленные предприятия, сооружения внешнего транспорта, административные, научные, учебные, культурно-просветительные и другие учреждения внегородского значения, определяющие характер города, рост численности населения и размеры его территории б) теория и практика планировки и застройки городов, охватывающая комплекс социально-экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных, транспортных и архитектурно-художественных мероприятий в) комплекссоциально -экономических, санитарно-гигиенических, технико-строительных и архитектурных мероприятий
14.	Генеральный план города – это:	а) основной чертеж проекта планировки, определяющий проектируемую структуру города и являющийся основой для регулирования всех видов городского строительства и использования территории б) населенное место, в котором расположены административно-политические, культурные и другие учреждения, деятельность которых распространяется на страну, республику, область, край, район. в) совокупность мероприятий, направленных на создание здоровых, культурных и удобных условий жизни в городе
15.	Производственный контроль качества ремонтно-реставрационных работ должен включать:	а) фотофиксацию б) входной контроль рабочей документации, конструкций, изделий, материалов и оборудования в) приемочный контроль реставрационных работ
УК – 3.1: (умеет)		

16.	Как определить строительный объем жилого дома:	а) строительный объем жилого здания определяется, как объем геометрического тела тех же параметров б) строительный объем жилого здания определяется как сумма строительного объема выше отметки $\pm 0,000$ (надземная часть) и ниже этой отметки (подземная часть) в) строительный объем жилого здания определяется, как площадь застройки умноженная на высоту здания от планировочной отметки земли
17.	Как определить общую площадь квартир:	а) общую площадь следует определить как сумму площадей их помещений, встроенных шкафов, а также лоджий, балконов с применением коэффициентов б) общую площадь квартир следует определять, как сумму всех жилых и подсобных помещений в) общую площадь квартир следует определять, как сумму всех площадей этажей
18.	Какие требования относятся к санитарно – гигиеническим требованиям, предъявляемым к жилой застройке:	а) ветровой режим территории б) глубина промерзания грунта в) уровень залегания грунтовых вод
19.	Что включают в себя комплексные научные исследования?	а) фотофиксацию объекта культурного наследия до начала проведения работ б) историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия в) программу научно-исследовательских работ
20.	<i>Историко-архивные и библиографические исследования</i> включают:	а) выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю объекта б) перечень мероприятий по охране окружающей среды в) архитектурные решения
21.	В исторической справке должны быть освещены следующие вопросы:	а) фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам б) перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта в) архитектурно-художественный и типологический анализ объекта культурного наследия
22.	Натурные исследования включают:	а) сводный сметный расчет б) обмерные чертежи в) историческую записку

УК – 3.2: (знает)		
23.	Таврический Дворец в Санкт-Петербурге относится к стилю:	а) готика б) классицизм в) рококо
24.	Какой стиль характеризуется изящностью, плавными линиями и декоративностью:	а) модерн б) классицизм в) барокко
25.	Совокупность характерных черт и признаков архитектуры:	а) архитектурное веяние б) архитектура в) архитектурный стиль
26.	Что из представленного не относится к видам градостроительной деятельности:	а) охрана историко-культурного наследия среды б) архитектурно-строительное проектирование в) капитальный ремонт
27.	Система озеленения города включает в себя:	а) санитарно-защитную зону и зону рекреации б) только санитарно-защитную зону (СЗЗ) в) только зону рекреации
28.	Теория и практика планировки и застройки городов:	а) градостроительство б) градообразование в) строительство
29.	К какому виду искусств относится Скульптура?	а) синтетические (зрелищные) виды искусства б) динамические (временные) виды искусства в) пространственные (пластические) виды искусства
УК – 10.1: (умеет)		
30.	Регулярный стиль в ландшафтной архитектуре характеризует:	а) сеть прямоугольных дорожек б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб в) доминирование главного здания
31.	Изменения параметров объектов капитального строительства, их частей (высоты, количество этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения:	А) реконструкция Б) реставрация В) регенерация Г) консервация.
32.	Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями:	А) ансамбли Б) памятники
33.	Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и	А) ансамбли Б) памятники В) достопримечательные места

	садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.	
34.	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.	А) объекты культурного наследия местного (муниципального) значения Б) объекты культурного наследия регионального значения В) объекты культурного наследия федерального значения
35.	Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.	А) Регенерация объектов культурного наследия Б) Сохранение объектов культурного наследия В) Реновация объектов культурного наследия
УК – 10.2: (знает)		
36.	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны	А) реконструкция Б) реновация В) ремонт Г) консервация.
37.	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.	А) реконструкция Б) реновация В) ремонт Г) консервация
38.	Использование или предназначение территории, земельного участка, здания и т.д.	А) функция Б) приспособление Г) направленность
39.	Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий,	А) Красные линии. Б) Линия застройки.

	обращенных к улице, площади, которая подлежит сохранению.	В) Улица
40.	К ценным участкам, обладающим высокими пейзажными качествами, могут быть отнесены:	А) Искусственные ландшафты. Б) Городские ансамбли. В) Достопримечательные места. Г) Естественные ландшафты.
УК – 11.1: (умеет)		
41.	Килевидное или полукруглое завершение внешнего участка стены, которое своими очертаниями воспроизводит прилегающий к ней цилиндрический свод.	А) Пилястра. Б) Закомара. В) Фронтон. Г) Выкружка.
42.	Композиционную структуру объемов :	А) Композиционные оси объектов(главные, второстепенные). Б) Стилистика зданий и сооружений. В) Строительный материал памятника. Г) Иерархия объектов (доминанты, акценты, фоновая застройка) Д) Функциональные связи объекта с окружающей средой. Е) Масштабность. Ж) Ландшафтные характеристики территории. Е) Характеристики предметно-дизайнерского наполнения среды.
43.	Назовите факторы, влияющие на разрушение памятников:	А) Объемно-планировочное решение объектов культурного наследия. Б) Строительство в непосредственной близости от памятника новых крупных сооружений. В) Стил ь постройки. Г) Подземные выработки под новыми или старыми сооружениями. Д) Нарушение технических условий кирпичной и каменной кладки стен. Е) Изменение гидрогеологических условий в результате понижения или повышения уровня грунтовых вод. Ж) Особенности конструкций и строительной техники древних памятников
44.	Многоплановая видовая картина с большим сектором обзора вдоль линии горизонта.	А) Панорама Б) Видовая точка. В) Перспектива. Г) Проекция
45.	Отношение величины объекта, в частности здания, к росту человека, окружающему пространству и другим формам.	А) Пропорции. Б) Размер. В) Масштабность.

УК – 11.2: (знает)		
46.	Модернизация это-....	А) Приведение зданий в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации. Б) Приведение зданий в соответствие не современным требованиям проживания и эксплуатации. В) Сокращение энергопотребления в зданиях вследствие утепления ограждающих конструкций.
47.	Силуэт это-...	А) Обобщенный облик архитектурно-ландшафтного бассейна скоростной магистрали. Б) Панорама, представляющая пространственно-многоплановым восприятия облика. В) Не обобщенный облик архитектурно-ландшафтного бассейна скоростной магистрали.
48.	Размеры архитектурно-ландшафтного бассейна...	А) 2-7 км. Б) 3-15 км. В) 2-20 км.
49.	Глубина заложения фундамента под внутреннюю стену отапливаемого здания должна быть не менее...	А) 0,4 м. Б) 0,5 м. В) 1 м.
50.	Как принимается переустройство здания...	А) Как обобщающее понятие, обозначающее комплекс работ, проводимых для улучшения эксплуатационных качеств объектов. Б) Как правило улучшение планировочной структуры. В) Приведение здание в соответствие современным требованием проживания и эксплуатации.
ПК – 3.1: (умеет)		
51.	Что предлагает реконструкция...	А) Постройку нового здания. Б) Переустройство здания с изменением строительного объема, назначение, внешнего вида. В) Улучшение планировочной структуры города.
52.	Основная цель переустройства здания и сооружения...	А) Постройка элегантного здания. Б) Сделать капитальный ремонт. В) Приведение их в соответствие с требованиями пользователей методами архитектурно-планировочного преобразования.

53.	С какой целью проводятся аварийно-восстановительные работы...	А) С целью устранения повреждения здания, возникшие в результате стихийных бедствий. Б) С целью устранения трещин. В) С целью устранения и изменения здания в целом.
54.	На сколько групп делится текущий ремонт...	А) 4. Б) 2. В) 5.
ПК-3.2 (знает)		
55.	В чём заключается суть капитального ремонта...	А) Именно в необходимой замене или восстановлении основных конструкций здания. Б) Именно устранение и изменение здания в целом. В) Получение дополнительной жилой площади за счёт уплотнения существующей застройки.
56.	Полная стоимость реконструкции здания составляет...	А) Не более 75-85%. Б) Не менее 75-85% В) Не менее 75-90%.
57.	Срок службы это...	А) календарная продолжительность функционирования конструктивных элементов здания. Б) Занимаемая площадь всей постройки. В) состав здания конструктивных элементов из материалов.
58.	Работы по восстановлению и усилению фундаментов, как правило начинают с (со)...	А) С цоколя. Б) С нуля. В) Со вскрытия участками тела фундамента.
59.	Сколько включает в себя работ по переустройству перегородок..	А) 3 Б) 4. В) 6.
60.	Для повышения устойчивости стен устраивают...	А) Систему накладок из швеллерного профиля и тяжёлый круглого, полосового или квадратного сечения. Б) Систему упрочнения стен. В) Систему погружения свай.
61.	Конструкцию гидроизоляции в подвальных помещениях назначают...	А) В зависимости от погружения свай. Б) В зависимости от уровня грунтовых вод. В) В зависимости от толщины стен.
62.	Флигель это...	А) Жилая постройка во дворе большого здания, на территории усадьбы. Б) Система накладок из швеллерного профиля и тяжёлый круглого, полосового или квадратного сечения. В) Конструкцию гидроизоляции в подвальных помещениях.

63.	Детальное обследование здания проводится в ...	А) 2 этапа. Б) 4 этапа. В) 6 этапов.
64.	Признаки износа определяются в основном путем осмотра...	А) Метода сложения величин сложения величин конструкций. Б) Метода вычитания величин
65.	Физический износ определяется методом...	А) Сложения величин физического износа отдельных конструктивных элементов. Б) Визуального осмотра. В) Постановки чертежей.

Типовой комплект заданий для опроса (устного).

УК – 2.1: (умеет)

1. Сравните два способа подачи дизайнерского раздела проектной документации (классический альбом vs информационная модель BIM). Какой из них оптимален с точки зрения соблюдения законодательства, сроков согласования и бюджетных ограничений?
2. Опишите, как вы определите потребность в ресурсах (человеческих, временных, финансовых) для этапа «рабочее проектирование» жилого интерьера. Укажите типичные трудозатраты дизайнера на сбор и анализ нормативной базы.

УК – 2.2: (знает)

3. Разрабатывая концепцию благоустройства общественного пространства, составьте план проектных задач. Какие национальные стандарты (ГОСТ, СП) и санитарные нормы вы обязаны учесть при выборе материалов, малых архитектурных форм и озеленения?
4. Назовите не менее трёх действующих сводов правил (СП), регулирующих параметры доступной среды (МГН) в интерьере или на улице. Как их нарушение влияет на возможность ввода объекта в эксплуатацию?

УК – 3.1: (умеет)

5. Ситуация: менеджер проекта предлагает исключить из документации раздел «Противопожарные требования к отделочным материалам», чтобы сдать проект раньше. Ваша роль – дизайнер среды. Как вы аргументированно (в рамках команды) добьётесь сохранения этого раздела и распределите доработки между участниками?

УК – 3.2: (знает)

6. В команде над проектом ландшафтного парка участвуют дизайнер среды, архитектор, инженер-конструктор и сметчик. Распределите трудоёмкость между ролями на этапе «согласование проектных решений с нормативами». Как вы будете взаимодействовать с инженером, если ваше дизайн-предложение противоречит СП?
7. Приведите пример расчёта трудоёмкости научно-исследовательской работы по анализу региональных норм освещения для пешеходных зон. Какие факторы (наличие местных нормативов, перевод иностранных стандартов) увеличивают время выполнения?

УК – 10.1: (умеет)

8. Составьте личный финансовый план для дизайнера среды, который хочет за 8 месяцев накопить 100 000 руб. на годовую подписку на профессиональные стандарты и базы данных (техэксперт, коды и т.п.). Предложите конкретные методы сокращения расходов и возможный дополнительный заработок в профессии.

УК – 10.2: (знает)

9. Объясните, как базовые принципы рыночной экономики (спрос, предложение, конкуренция) влияют на выбор материалов для отделки бюджетного кафе. Почему сертифицированные материалы могут быть дороже, но экономически выгоднее в долгосрочной перспективе?
10. Перечислите минимум три экономических риска для дизайн-студии, если при сдаче объекта (например, офисного интерьера) выявлено несоответствие использованных материалов нормам экологической безопасности. Как эти риски следует закладывать в смету проекта на этапе планирования?

УК – 11.1: (умеет)

11. Разработайте план мини-мероприятия (например, кураторского часа или воркшопа) для студентов-дизайнеров на тему: «Дизайн среды как инструмент профилактики экстремизма». Какие визуальные примеры (безопасные, нейтральные общественные пространства, антивандальный дизайн) вы бы использовали?
12. Как вы как дизайнер среды можете способствовать формированию гражданской позиции

нетерпимости к терроризму через проектирование открытых общественных пространств? Приведите 2–3 конкретных приёма (обзорность, освещение, отсутствие «мёртвых зон», система видеонаблюдения как часть дизайна).

УК – 11.2: (знает)

13. Какие статьи Уголовного кодекса РФ предусматривают ответственность за подделку сертификатов соответствия на строительные и отделочные материалы, используемые в дизайне среды? Приведите пример коррупционной схемы при согласовании проекта перепланировки.
14. По законодательству РФ, что обязан сделать дизайнер, если при авторском надзоре он обнаружил, что подрядчик использует несертифицированные или контрафактные материалы (например, фальсифицированный ламинат с маркировкой известного бренда)? Опишите пошаговый алгоритм действий.

ПК – 3.1 (умеет)

15. Перечислите показатели и средства контроля качества при авторском надзоре за изготовлением нестандартной мебели по индивидуальному проекту (например, стойка ресепшн из бетона и дерева). Как вы оформите отчёт по результатам проверки опытного образца?
16. Ситуация: на заводе-изготовителе архитектурного освещения технолог предлагает заменить указанный в проекте алюминиевый профиль на пластиковый без изменения внешнего вида, но с потерей теплопроводности. Постройте эффективную коммуникацию, ссылаясь на нормы этики делового общения и требования к качеству. Как вы зафиксируете своё несогласие в отчёте по авторскому надзору?

ПК – 3.2 (знает)

17. Опишите порядок проведения независимой экспертизы проекта интерьера медицинского центра на соответствие санитарным нормам (СанПиН). Какие критерии эстетической и функциональной оценки при этом учитываются, а какие – нет?
18. Каков алгоритм сертификации качества промышленной продукции для элементов уличного благоустройства (скамьи, урны, опоры освещения)? Что такое заявка на промышленный образец, и в каком случае дизайнеру среды необходимо её оформлять?