Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
_____ *С.П. Стрелков*
(подпись) *И. О. Ф.*
«14» 11 2024 *г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Исследования памятников архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

Разработчики:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

_____ /Т.А. Новоселова /

(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» *протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.*

Заведующий кафедрой

_____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

_____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Л.С. Гаврилова /

(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

		Стр.
1.	Цель освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1.	Очная форма обучения	6
5.1.2.	Заочная форма обучения	6
5.1.3.	Очно-заочная форма обучения	7
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	7
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3.	Содержание практических занятий	8
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5.	Темы контрольных работ	9
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7.	Образовательные технологии	10
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
8.2.	Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	12
8.3.	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	12
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	13
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	150

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Исследования памятников архитектуры» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.1.).
- Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1.).

Знает:

- Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.2.).
- Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2.)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.2.04 «Исследования памятников архитектуры» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектура культовых сооружений», «История региональной архитектуры», «Методология архитектурного реставрационного проектирования»

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 2 з.е.; **всего – 2 з.е.**
Лекции (Л)	7 семестр –18 часов;

	всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Практические занятия (ПЗ)	7 семестр – 16 часов; **всего -16 часов**
Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 38 часа; **всего –38 часа**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	*учебным планом* ***не предусмотрена***
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	*учебным планом* ***не предусмотрено***
Зачет	семестр-7
Зачет с оценкой	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовая работа	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовой проект	*учебным планом* ***не предусмотрен***

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. *(по семестрам)*	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры.	5	7	2	-	1	2	Зачет
2	Раздел 2. Историко-библиографические исследования	8	7	3	-	1	4	
3	Раздел 3. Архитектурные исследования памятников.	13	7	4	-	3	6	
4	Раздел 4. Архитектурные обмеры.	15	7	3	-	4	8	
5	Раздел 5. Архитектурный анализ памятников в связи с особенностями истории архитектуры Астраханского края.	18	7	4	-	4	10	
6	Раздел 6. Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.	13	7	2	-	3	8	
	Итого:	**72**		**18**	**-**	**16**	**38**	

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3 Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Раздел 1. Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры.	Тема 1. Комплексный подход к исследованию памятников. Основные этапы исследования памятников. *Проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические*, для разработки реставрационной и охранной документации. Цели и задачи историко-библиографических и историко-архивных изысканий. Цели и задачи архитектурных исследований. Задачи поиска данных об основных строительных этапах, первоначальной архитектуре памятника, реставрациях. Задачи поиска сведений о владельцах, архитекторах, об исторических событиях и лицах, связанных с памятником. Исторические источники.
2	Раздел 2. Историко-библиографические исследования.	*Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками*. Понятие о библиографии. Виды библиографических материалов. Источниковедческая критика материалов. Крупнейшие библиотеки России (РНБ, РГБ, ГПИБ, БАН), Астраханской области. Специализированные, ведомственные библиотеки (вузы, музеи). Фонды редкой книги. Оформление списка библиографических материалов по ГОСТу.
3	Раздел 3. Архитектурные исследования памятников.	*Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические*. Методы натурного исследования. Цели зондажа (определение периодизации строительства, перестроек, утрат и др.). Учет археологического слоя. Анализ конструктивных, композиционных, стилистических особенностей памятника. Датировка памятника по кирпичной кладке. Приведение результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий. Определение предметов охраны памятника.
4	Раздел 4. Архитектурные обмеры.	*Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические*. Приемы и порядок проведения архитектурных обмеров. Обмеры планов (метод засечек, триангуляции, полярный способ), высотные обмеры, обмеры кривых линий, обмеры деталей и территории. Оформление обмерных чертежей.
5	Раздел 5. Архитектурный анализ памятников в связи с особенностями истории архитектуры Астраханского края.	Архитектурный анализ историко-культурного наследия Астраханской области XVII – начала XX вв. Особенности памятников русского стиля, барокко, классицизма, эклектики, модерна, конструктивизма, советского классицизма. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки городов. *Грамотное представление*

		градостроительного замысла, проектных идей и предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
6	Раздел 6. Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.	Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Исторические справки для реставрационной и охранной документации. Оформление списка использованных архивных и библиографических материалов в исторических справках. *Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.*

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Раздел 1. Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры	Выполнить входное тестирование по дисциплине. Выполнить задание «Историческая справка об объекте культурного наследия» *используя исторические, культурологические и социологические исследования*, основываясь на информации о строительных этапах, первоначальной архитектуре памятника, проведенных реставрациях, архитекторе, сведении о владельце и т.д.
2	Раздел 2. Историко-библиографические исследования.	Выполнить задание «Ретроспективный анализ территории памятника культурного наследия», *используя средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками.*
3	Раздел 3. Архитектурные исследования памятников.	Выполнить задание «Фотофиксация памятника, зарисовки, кроки», используя *виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.*
4	Раздел 4. Архитектурные обмеры.	Выполнить задание «Обмерные чертежи, датировка памятника по кирпичной кладке», используя *виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.*
5	Раздел 5. Архитектурный анализ памятников в связи с особенностями истории архитектуры Астраханского края.	Выполнить задание «Стилистический анализ памятника. Морфологический анализ деталей», *грамотно представляя градостроительный замысел, проектные идеи и предложения*.
6	Раздел 6. Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.	Выполнить задание «Оформление результатов исследования» *с учетом знания государственного и иностранного языка, языка делового документа*. (альбом формат А3).

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	**2**	**3**	**4**
1	Раздел 1. Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
2	Раздел 2. Историко-библиографические исследования	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
3	Раздел 3. Архитектурные исследования памятников.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
4	Раздел 4. Архитектурные обмеры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
5	Раздел 5. Архитектурный анализ памятников в связи с особенностями истории архитектуры Астраханского края.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]
6	Раздел 6. Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [13]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
Лекция В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать

внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
Практическое занятие Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение творческих заданий.
Самостоятельная работа Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: – конспектирование (составление тезисов) лекций; – работу со справочной и методической литературой; – выполнение творческого задания; – работу с нормативными правовыми актами; – участие в тестировании; Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: – повторение лекционного материала; – доработка творческого задания; – изучения учебной и научной литературы; – изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных); – подготовки к итоговому тестированию; – выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях. – проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов.
Подготовка к зачету Подготовка студентов к зачету включает три стадии: – самостоятельная работа в течение семестра; – непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету; – подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина **«Исследования памятников архитектуры»**, проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий*:*

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине **«Исследования памятников архитектуры»** лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция – визуализация – представляет собой визуальную форму подачи материала средствами ТСО и аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине **«Исследования памятников архитектуры»** практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 c. — Режим доступа — URL: http://www.iprbookshop.ru/90029.htm

2. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html

3. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).

4. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры :учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 c., - Режим доступа - URL: https://www.iprbookshop.ru/75438.html

б) дополнительная учебная литература:

5. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : в 2 ч. : [16+] / В.Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с. - Режим доступа — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722

6. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Шевченко Э.А., Никифоров А.А.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 36 c. — ISBN 978-5-904560-21-8. —Режим доступа

— URL: https://www.iprbookshop.ru/35178.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Исследование памятников архитектуры / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. – 134с - Режим доступа –URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/KYrz238XTi7gsJC

8. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html (дата обращения: 29.08.2024).

9 Сызранов, А. В. История культовой архитектуры Астрахани : учебное пособие / А. В. Сызранов. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-93026-116-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115491.html (дата обращения: 22.10.2024).г)

10. Журнал «Реставрация и Консервация» №2/2015г, информационно-аналитическое обозрение, Санкт –Петербург. https://cloud.mail.ru/public/BgNP/KXC6wqK7Z

11. Журнал «Реликвия» №29/2013г. Санкт- Петербург http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/

д) перечень онлайн курсов:

12. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V20

8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (http://moodle.aucu.ru).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).

5. Консультант+ (http://www.consultant-urist.ru/).
6. Федеральный институт промышленной собственности (http://wwwl.fips.ru/)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,407,408, 412.	**№3** Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
		№402 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№407 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование .Учебно-наглядные пособия.

		Переносной мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№408 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№412 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203;	**№ 201** Комплект учебной мебели Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18, библиотека, читальный зал.	**№ 203** Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Исследования памятников архитектуры» для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Исследования памятников архитектуры»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Исследования памятников архитектуры»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Исследования памятников архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Т.А.Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Исследования памятников архитектуры» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Исследования памятников архитектуры» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Исследования памятников архитектуры» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и

специфике дисциплины «Исследование памятников архитектуры» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Исследование памятников архитектуры» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Исследование памятников архитектуры» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Исследования памятников архитектуры» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Исследования памятников архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный
директор ООО «Архитектурное бюро «С-ПРОДЖЕКТ» _____/К.А. Ююкова/

М.П.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Исследования памятников архитектуры»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата

Джубановым Саидом Мергеновичем (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Исследования памятников архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик –доцент, Т.А. Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Исследования памятников архитектуры» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Исследования памятников архитектуры» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Исследования памятников архитектуры» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме творческих заданий и зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и

специфике дисциплины «Исследования памятников архитектуры» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Исследования памятников архитектуры» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Исследования памятников архитектуры » представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Исследования памятников архитектуры» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Исследования памятников архитектуры» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»

(подпись) /Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

ннотация

к рабочей программе дисциплины «Исследования памятников архитектуры»
по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Исследования памятников архитектуры» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Учебная дисциплина «Исследование памятников архитектуры» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектура культовых сооружений», «История региональной архитектуры», «Методология архитектурного реставрационного проектирования».

Краткое содержание дисциплины:
Раздел 1. Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры.
Раздел 2. Историко-библиографические исследования.
Раздел 3. Архитектурные исследования памятников.
Раздел 4. Архитектурные обмеры.
Раздел 5. Архитектурный анализ памятников в связи с особенностями истории архитектуры Астраханского края.
Раздел 6. Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Исследования памятников архитектуры»

(наименование дисциплины)

на 2025- 2026 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2025 г.

Зав. кафедрой

доцент _____ /Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]
2	Раздел 2. Историко-библиографические исследования	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]
3	Раздел 3. Архитектурные исследования памятников.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]
4	Раздел 4. Архитектурные обмеры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]
5	Раздел 5. Архитектурный анализ памятников в связи с особенностями истории архитектуры Астраханского края.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] – [14]
6	Раздел 6. Оформление результатов историко-архивных, библиографических и	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [14]

	архитектурных исследований.	Подготовка к зачету	

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 c. — Режим доступа — URL: http://www.iprbookshop.ru/90029.htm
2. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 c. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html
3. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).
4. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры :учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 c., - Режим доступа - URL: https://www.iprbookshop.ru/75438.html

б) дополнительная учебная литература:

5. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : в 2 ч. : [16+] / В.Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с. - Режим доступа — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722
6. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Шевченко Э.А., Никифоров А.А.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 36 c. — ISBN 978-5-904560-21-8. —Режим доступа — URL: https://www.iprbookshop.ru/35178.html
7. Покровская, Е. Н. Биокоррозия, сохранение памятников истории и архитектуры : монография / Е. Н. Покровская, Ю. Л. Ковальчук. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 212 c. — ISBN 978-5-7264-0750-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/19997.html
8. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 c. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

9. Исследование памятников архитектуры / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. – 134с - Режим доступа –URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/KYrz238XTi7gsJC
10. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 c. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html (дата обращения: 29.08.2024).

11. Сызранов, А. В. История культовой архитектуры Астрахани : учебное пособие / А. В. Сызранов. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-93026-116-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115491.html (дата обращения: 22.10.2024).г)

12. Журнал «Реставрация и Консервация» №2/2015г, информационно-аналитическое обозрение, Санкт –Петербург. https://cloud.mail.ru/public/BgNP/KXC6wqK7Z
13. Журнал «Реликвия» №29/2013г. Санкт- Петербург http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/

д) перечень онлайн курсов:

14. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

Составители изменений и дополнений:

Доцент		/ Т.А.Новоселова /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
		/ /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

Доцент		/ Ю.В. Мамаева /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

« 17 » 03 2025 г.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Исследование памятников архитектуры»

(наименование дисциплины)

на 2026- 2027 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03 .2026 г.

Зав. кафедрой

доцент _____ _____ /Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1]- [14]
2.	Раздел 2. Историко-библиографические исследования.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] - [14]
3.	Раздел 3. Архитектурные исследования памятников.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] - [14]
4.	Раздел 4. Архитектурные обмеры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] - [14]
5.	Раздел 5. Архитектурный анализ памятников в связи с особенностями истории архитектуры Астраханского края.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] - [14]

6.	Раздел 6. Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] - [14]

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Рядова, М. Н. История охраны и реставрации объектов культурного наследия: учебное пособие / М. Н. Рядова, Е. А. Козырева, Е. Ю. Шуваева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-9227-1396-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/148947/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Джерелей, Д. А. Реставрация и реконструкция территорий объектов : учебное пособие для студентов обучающихся по направлению подготовки 07.04.04 – Градостроительство / Д. А. Джерелей. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2023. — 177 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/132645/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователейЩеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).
3. Баева, О. В. Проектирование и исследование в реставрации: учебно-методическое пособие / О. В. Баева, А. Ю. Казарян. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-7264-3711-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/165098/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
4. Литвинова, О. Г. Методика экспресс-обследования объектов культурного наследия: учебное пособие / О. Г. Литвинова. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-93057-890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/117071/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература:

5. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под редакцией А. С. Щеглова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-9729-0357-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/86584/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Покровская, Е. Н. Биокоррозия, сохранение памятников истории и архитектуры : монография / Е. Н. Покровская, Ю. Л. Ковальчук. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 212 с. — ISBN 978-5-7264-0750-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/19997.html
7. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов

и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

8. Новоселова,Т.А. Исследование памятников архитектуры: курс лекций /Т.А.Новоселова.- Астрахань: ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2022г. – 124с - Режим доступа –URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/8HGdtLc2brWsoPz?dir=/&editing=false&openfile=true
9. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html (дата обращения: 28.10.2026).
10. Безроднова, В. В. Сохранение архитектурного наследия : учебное пособие для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» направленности (профиля) Архитектурное проектирование» очной формы обучения / В. В. Безроднова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-244-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/154689/details (дата обращения: 28.10.2026)

г) периодические издания:

11. Журнал «Охраняется государством» №3,2024
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/RHBx/AZyKpTmyF
12. Реставрационный Вестник, № 10, 2025
— Режим доступа –URL: https://document.rosrest.com/uploads/library/pdfs/1772905853650.pdf

д) перечень онлайн курсов:

13. Онлайн-курс «Градостроительство и охрана объектов культурного наследия» https://grandschool.net/courses/gradostroitelstvo-professionalnaya-perepodgotovka/gradostroitelstvo-i-ohrana-obektov-kulturnogo-naslediya/

Составители изменений и дополнений:

доцент ученая степень, ученое звание	 подпись	/Т.А. Новоселова/ И.О. Фамилия
ученая степень, ученое звание	подпись	/ И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) " Реставрация объектов культурного наследия "

доцент ученая степень, ученое звание	 подпись	/Ю.В.Мамаева/ И.О. Фамилия

«19» 03 2026 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
С.П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«25» 04 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Исследования памятников архитектуры

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

Реставрация объектов культурного наследия

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

Разработчики:

Доцент _____ /Т.А. Новоселова /

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры *«Дизайн и реставрация»* протокол № *8* от *19*.*04*.*2024* г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

_____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.	3
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3.	Шкала оценивания	7
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3.	Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11
	Приложение № 1	12
	Приложение № 2	14
	Приложение №3	16

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Умеет:**							
	Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	X						1. Творческое задание (типовое задание №1-2) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 1-15 3. Зачет (вопросы №1-6)
	Знает:							
	Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		X	X	X			1. Творческое задание (№3-4) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 16-30 3. Зачет (вопросы №7-13)
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	**Умеет**:							
	Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать					X		1. Творческое задание (типовое задание №5)

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.							2. Итоговое тестирование: вопросы № 31-43 3.Зачет (вопросы 14-18)
	Знает:							
	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.						X	1. Творческое задание (типовое задание № 6) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 44-64 3.Зачет (вопросы 19-23)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	**Пороговый уровень (Зачтено)**	**Продвинутый уровень (Зачтено)**	**Высокий уровень (Зачтено)**
1	2	3	4	5	6
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Умеет:** Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	умеет и демонстрирует в целом успешное умение проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но в недостаточной мере.	умеет и демонстрирует успешное умение проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но содержатся отдельные пробелы.	умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в полном объеме.
	Знает: Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, не знает виды и методы проведения	демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять самостоятельную работу: виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и	знает и понимает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими	знает и понимает основные виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические, средства и методы работы с

	источниками.	предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Не знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	культурологические, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	источниками., но допускает незначительные ошибки.	библиографическими и иконографическими источниками в полном объеме.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**Умеет:** Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	не умеет грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	умеет грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, но в недостаточной мере.	умеет и демонстрирует успешное умение грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Есть небольшие пробелы.	Умеет грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в полном объеме.
	Знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.	не знает и не понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Не знает язык делового документа	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык делового документа, но допускает ошибки при выполнении самостоятельной работы.	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык делового документа, допускает незначительные ошибки.	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык делового документа.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

УК-1.1. (умеет)

1. Выполнить задание «Историческая справка об объекте культурного наследия» *используя исторические, культурологические и социологические исследования*, основываясь на информации о строительных этапах, первоначальной архитектуре памятника, проведенных реставрациях, архитекторе, сведении о владельце и т.д.

2. Выполнить задание «Ретроспективный анализ территории памятника культурного наследия», используя *средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками.*

УК-1.2. (знает)

3. Выполнить задание «Фотофиксация памятника, зарисовки, кроки», используя *виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические*.

4. Выполнить задание «Обмерные чертежи, датировка памятника по кирпичной кладке», используя *виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические*.

УК-4.1**.** (умеет)

5. Выполнить задание «Стилистический анализ памятника. Морфологический анализ деталей», *грамотно представляя градостроительный замысел, проектные идеи и предложения*.

УК-4.2. (знает)

6. Выполнить задание «Оформление результатов исследования» с учетом *знания государственного и иностранного языка, языка делового документа.* (альбом формат А3).

б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

1.Уровень сформированности компетенций.

2.Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность изображения основных параметров и закономерностей (масштаб, пропорции, композиция , пространственное мышление) использование знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

3.Уровень знания фактического материала в объеме программы.

4.Умение проводить архивные и натурные исследования, анализировать исходную информацию.

5.Умение связать теорию с практикой.

6.Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	Выставляется обучающемуся, который: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Грамотно представляет градостроительный замысел, проектные идеи и предложения. Владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.
2	Хорошо	Выставляется обучающемуся, который: обнаруживает хорошие знания по методике проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Владеет на хорошем уровне графическими и цифровыми средствами

		проектирования, есть незначительные замечания.
3	Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который: посредственно, владеет методикой проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками, но в недостаточной мере. Посредственно, владеет графическими и цифровыми средствами проектирования, допускает ряд ошибок.
4	Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, в работе допущены грубые ошибки. Не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Не использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Не владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.

2.3 Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)
типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на90%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 75%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не мене чем на 50%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал

		непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	Если студентом не выполнены условия предполагающие оценку «удовлетворительно»
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Творческое задание	Систематически на занятиях	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
2.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка

Приложение №1

Зачет

а) типовые вопросы (задания):

7 семестр:

УК-1.1.(умеет)

1. Понятие реставрация, консервация, реконструкция, проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
2. Основные этапы исследования памятников, проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
3. Система предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические..
4. Комплексные историко-градостроительные исследования, проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
5. Историко-архивные исследования, проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
6. Проведение обмерных работ на памятнике архитектуры, предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические.

УК-1.2.(знает)

7. Историческая справка об объекте культурного наследия, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками..
8. Высотные обмеры и обмеры планов, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
9. Изучение памятников с помощью зондажей, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
10. Выполнение обмерных чертежей, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
11. Применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников.
12. Виды раскрытий в ходе натурных исследований памятников (устройство шурфов и выполнение зондажей), цели данных раскрытий, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками..
13. Методические основы работы по изучению аналогий, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками..

УК-4.1.(умеет)

14. Доминанты и акценты, средства и методы сбора и обработки данных об объекте, грамотно передать градостроительный замысел.
15. Идентификация каменных материалов, грамотно передать градостроительный замысел..
16. Датировка памятника по кирпичной кладке, грамотно передать градостроительный замысел.
17. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки города, грамотно передать градостроительный замысел.
18. Архитектурный анализ объектов культурного наследия Астрахани на примере усадебной застройки и доходных домов, грамотно передать градостроительный замысел.

УК-4.2.(знает)

19. Изучение планов Астрахани XVIII – начала XXв, грамотно передать градостроительный замысел на языке делового документа.
20. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований, грамотно передать градостроительный замысел на языке делового документа.

21. Исторические реконструкции, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, грамотно передать градостроительный замысел на языке делового документа.
22. Основные хранилища исторических материалов в России, оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований на языке делового документа.
23. Отражение результатов исследований в охранной и реставрационной документации, язык делового документа.

Приложение № 2

Типовой комплект заданий для входного тестирования

1.Изменения параметров объектов капитального строительства, их частей (высоты, количество этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения:
А) ***реконструкция***
Б) реставрация
В) регенерация
Г) консервация.
2. Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями:
А) ансамбли
Б) ***памятники***
В) достопримечательные места
3. Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.
А) ***ансамбли***
Б) памятники
В) достопримечательные места
4. Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.
А) объекты культурного наследия местного (муниципального) значения
Б) объекты культурного наследия регионального значения
В) ***объекты культурного наследия федерального значения***
5. Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.
А) Регенерация объектов культурного наследия
Б) ***Сохранение объектов культурного наследия***
В) Реновация объектов культурного наследия
6. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны
А) реконструкция
Б) реновация
В) ***ремонт***
Г) консервация.
7. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому

угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.
А) реконструкция
Б) реновация
В) ремонт
Г) ***консервация***
8. Фасад здания. Определение.
А) *изображение наружного вида сооружения, проецируемое на вертикальную плоскость проекции.*
Б) вид сверху архитектурного сооружения и проекция этого вида на горизонтальную плоскость проекции.
В) горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.
9. Горизонтальная проекция вида сверху всего участка вместе с проектируемым сооружением.
А) план
Б) разрез
В) перспектива
Г) *генплан*
10.Дайте определение- использование в искусстве разнородных элементов стилей разных эпох.
- *эклектика*
11. Реставрация может быть:
А) *целостной*
Б) общей
В) *фрагментарной*
Г) частичной
Д) комплексной
12. Линии, которые обозначают границы территорий общего пользования, границы земельных участков, на которых расположены линии электропередачи, линии связи, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие подобные сооружения.
- *красные линии*

Приложение № 3

Типовой комплект заданий для итогового тестирования

Н\п	Наименование вопроса	Варианты
УК-1.1. (умеет)		
1	Архитектурные обмеры это:	***1. Определение фактических геометрических форм*** *2. Прорисовка отдельных частей здания и архитектурных деталей* ***3. Определение размеров с последующей фиксацией на чертежах*** *4. Фиксация объемно планировочной композиции памятника и пространственной структуры.* *5.* ***Точное измерение всех элементов и конструктивных частей архитектурного сооружения или комплекса***
2	Вид консервационных работ, проводимых в целях сохранения объекта посредством усиления конструкций без изменения их подлинных характеристик с целью повышения общей прочности сооружения.	*i. Погружение в грунт* *ii. Реновация* ***iii. Укрепление конструкций исторического объекта***
3	Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений, их частей, а также благоустройства земельных участков.	***1.Проектная документация.*** *2.Паспорт памятника архитектуры.* *3.Историческая справка об объекте культурного наследия.*
4	Для фиксации росписей, фресок, мозаик и т.п. используется способ снятия с них калек, это?	*1. Кроки* ***2. Прописи*** *3. Зарисовки* *4. Колерные выкраски*
5	Деятельность, направленная на повышение физической и эстетической комфортности городской среды средствами инженерной подготовки, оборудования и озеленения территории.	*1. Реконструкция* ***2. Благоустройство*** *3. Озеленение*
6	Документ установленной формы, определяющий обязанности собственника или пользователя по сохранению объекта	*1.Проект охранных зон.* *2.Паспорт объекта культурного наследия.* *3.****Охранное обязательство.***

	культурного наследия.	*4.Историко-культурный опорный план.*
7	Документ, представляющий единую информационную систему по объектам культурного наследия и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения.	*1.Ретроспективный анализ территории.* *2.Проект планировочной организации земельного участка.* *3.Проект охранных зон.* ***4.Историко-культурный опорный план.***
8	Духовный, культурный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности. Выберите один ответ:	*1.Реликвия.* *2.Ценность.* ***3.Культурное наследие.***
9	Единицей охраны композиционно-художественных качеств памятников архитектуры, их роли в облике города является:	*1.Фасад памятника архитектуры.* *2.Панорама.* ***3.Вид на памятник архитектуры.*** *4.Развертка улицы.*
10	Зодчий в переводе со старославянского означает.	*1. Кирпич* *2. Строитель* *3. Замок* ***4. Глина***
11	Исследование скрытых под землей частей здания.	*1. Зондаж* ***2. Шурф*** *3. Расчистки* ***4. Раскопки***
12	Качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.	*1. Уникальность* *2. Историческая ценность* ***3. Подлинность*** *4. Историческая значимость*
13	Использование или предназначение территории, земельного участка, здания и т.д.	*1. Приспособление.* ***2. Функция.*** ***3.*** *Направленность.*
14	Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий, обращенных к улице, площади, которая подлежит сохранению.	*1.Красные линии.* ***2.Линия застройки.*** *3.Улица.*
15	Килевидное или полукруглое завершение внешнего участка стены, которое своими очертаниями воспроизводит прилегающий к ней цилиндрический свод.	*1. Пилястра.* ***2. Закомара.*** *3. Фронтон.* *4. Выкружка.*
	УК-1.2. (знает)	
16	Комплекс застройки, организованный вокруг культовых сооружений (монастырь, комплекс владений приходской церкви). Отличается доминирующей ролью культовых построек в пространственной	*1. Монастырь.* *2. Кирха.* ***3. Культовый комплекс.*** *4. Храмовый комплекс.*

	композиции.	
17	Метод, позволяющий доказательно и точно восстанавливать утраченную форму кирпичной кладки, даже в тех случаях, когда, на первый взгляд, сколько-нибудь ясно читаемых ее остатков не сохранилось.	***1. Вычинка*** *2. Зондаж* *3. Разверстовка*
18	Композиционную структуру объемов : *Выберите один или несколько ответов*	***1. Композиционные оси объектов(главные, второстепенные).*** ***2. Стилистика зданий и сооружений.*** *3. Строительный материал памятника.* ***4. Иерархия объектов (доминанты, акценты, фоновая застройка)*** *5. Функциональные связи объекта с окружающей средой.* ***6. Масштабность.*** *7. Ландшафтные характеристики территории.* *8.* ***Характеристики предметно-дизайнерского наполнения среды***.
19	Методы натурных исследований подразделяются на следующие виды:	*1. Камеральный метод исследования* ***2. Визуальный метод*** *3. Комплексный метод* ***4. Инструментальный метод***
20	Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.	1. *Консервация* 2. *Реновация* 3. *Ревалоризация* 4. *Приспособление*
21	Назовите факторы, влияющие на разрушение памятников:	***1.Неправильная вертикальная планировка строительной площадки.*** *2.Объемно-планировочное решение объектов культурного наследия.* ***3.Строительство в непосредственной близости от памятника новых крупных сооружений.*** *4.Стиль постройки.* ***5.Подземные выработки под новыми или старыми сооружениями.*** ***6.Нарушение технических условий кирпичной и каменной кладки стен.*** ***7.Изменение гидрогеологических условий в результате понижения или повышения уровня грунтовых вод.*** ***8.Особенности конструкций и строительной техники древних памятников***

22	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.	***1. Объекты культурного наследия регионального значения.*** *2. Объекты культурного наследия федерального значения.* *3. Объекты культурного наследия местного значения.*
23	Опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, служащая основанием купола или многогранного сомкнутого свода.	*1. Закомара.* ***2. Барабан.*** *3. Курдонер.* *4. Балюстрада.* *5. Конха.*
24	Обмер на объекте культурного наследия обычно начинают с:	*1. Измерение оконных проемов* *2. Измерение высоты внутренних помещений* ***3. Отбивки нулевой линии по всему периметру, по всем этажам или ярусам здания отдельно.*** *4. Отбивка уровня пола первого этажа*
25	Отношение величины объекта, в частности здания, к росту человека, окружающему пространству и другим формам.	*1. Пропорции.* *2. Размер.* ***3. Масштабность.***
27	Планировочная единица застройки в границах красных линий, ограниченная магистральными или жилыми улицами:	*1.Агломерация.* ***2.Квартал.*** *3.Район.* *4.Историческое поселение.*
28	Позволяет определить совокупность характерных признаков и черт, позволяющих отнести анализируемый объект к определенной исторической эпохе, направлению, стилю, региону или творческой деятельности конкретного мастера архитектуры с ярко выраженной индивидуальностью.	*1. Морфологический анализ.* *2. Градостроительный анализ.* ***3. Стилистический анализ.*** *4. Исторический анализ.*
29	Позволяет получить данные об истории города, его частях, архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов.	*1. Ландшафтный анализ.* ***2. Исторический анализ.*** *3. Функциональный анализ территории.* *4. Архитектурный анализ.*
30	Реконструкция зданий и сооружений включает в себя ряд мероприятий по переустройству их объемно-планировочного и конструктивного решения:	***1. Надстройку (повышение этажности дома или его частей), в том числе мансарды.*** ***2. Формирование современных интерьеров.*** *3. Установка подпорок, устройство навесов.* ***4. Перепланировку помещений.*** *5. Восстановление утраченных элементов.*

	УК -4.1. (умеет)	
31	Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат исторической застройки в охранных зонах, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды.	***1. Регенерация.*** *2. Ремонт* *3. Консервация.* *4. Реконструкция.*
32	Совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность.	*1.Функциональные связи.* ***2.Структура.*** *3.Номенклатура.*
33	Сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой).	*1. Ремонт* *2. Реконструкция.* *3. Консервация.* ***4. Регенерация.***
34	Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.	*1. Памятники.* *2. Ансамбли.* ***3. Достопримечательные места.*** 4. *Доходные дома.*
35	Обмерные работы включают в себя	***1. камеральное выполнение обмерных чертежей и окончательное оформление выполненной работы*** ***2. выполнение подготовительных черновых зарисовок (кроки), фотофиксация*** *3. исследование грунтов* *4. исследование строительных материалов* 5. ***снятие натуральных размеров с***

		нанесением их на кроки
36	Территория, с которой можно обозревать памятник.	*1. Видовая точка.* ***2. Зона видимости.*** *3. Панорама.*
37	Типы застройки представляющие историко-культурную ценность, сложившиеся или сформированные до середины XX века.	*1. Стиль застройки* *2. Структура застройки* ***3. Морфотип.***
38	Основное средство археологического исследования памятника широкой площадью:	*1. зондаж* *2. расчистка* ***3. раскоп*** *4. шурф* ***5.*** *вычинка*
39	Фотофиксация может быть:	***1.Документальной.*** ***2.Художественной.*** *3.Комплексной.* *4.Авторской.* *5.Исторической.*
40	Самый простой, но и самый необходимый из всех инструментов, применяемых при обмерах, легко может быть сделан на месте работы: камень, привязанный к шнуру.	*1. рулетка* *2. уровень* *3.* ***отвес***
41	Элемент горизонтального членения, повторяющаяся часть сооружения.	*1.Закомара.* *2.Конха.* ***3.Ярус.*** *4.Апсида.*
42	Элемент застройки с подчеркнуто выразительным очертанием.	*1.Домината.* ***2.Силуэтный акцент.*** *3.Ансамбль.* *4.Памятник.*
43	Это линия, соединяющая между собой точки с одинаковыми отметками, которые не могут пересекаться между собой в плане. На них надписываются их высотные отметки, отсчитанные от абсолютного нуля, за который при нивелировании поверхности принят уровень Балтийского моря.	*1.Вертикаль.* *2.Заложение.* ***3.Горизонталь.***
	УК-4.2. (знает)	
44	Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат исторической застройки в охранных зонах, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания,	***1. регенерация*** *2. ремонт* *3. консервация* ***4.*** *реконструкция*

	компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды.	
45	Мероприятия по сохранению памятника, не затрагивающие внедрение в его подлинные конструкции, проводимые периодически работы по его поддержанию, осуществляемые обычными строительными методами. *Дать определение.*	***Ремонт***
46	Работы по сохранению памятника, требующие принятия специальных мер, не входящих в обычную ремонтную практику. Они необходимы тогда, когда памятник по каким-либо причинам оказывается в неудовлетворительном состоянии. *Дать определение.*	***Консервация***
47	Установка на место подлинных фрагментов, сохранившихся до настоящего времени, но перемещенных при разрушении памятника со своего первоначального места в сооружении.	1. *метод компиляции* 2. *восстановление* 3. ***анастилоз*** 4. *ревалоризация*
48	Строительные мероприятия по переустройству объемно планировочного и конструктивного решения зданий называются: *Дать определение.*	***Реконструкция***
49	Элемент застройки с подчеркнуто выразительным цветовым решением. *Дать определение.*	***Колористический акцент***
50	**Ансамбли** - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.	*1.Верно.* ***2.Неверно.***

	Выбрать верно/неверно.	
51	Элемент горизонтального членения, повторяющаяся часть сооружения.	*1. конха* ***2. ярус*** *3. закомара* *4. апсида*
52	**Высота строения** – расстояние по вертикали, измеренное от проектной отметки земли до наивысшей точки плоской крыши или до наивысшей точки конька скатной крыши. *Выбрать верно/неверно.*	***1.Верно.*** *2.Неверно.*
53	Комплекс специальных работ, проводимых непосредственно на историческом объекте с целью изучения и фиксации технического и эстетического состояния, которое он имеет в момент проведения исследования. *Дать определение.*	***Натурные исследования***
54	Чертежи, выполненные «от руки», либо линейные рисунки.	*1. чертеж* ***2. Кроки*** *3. эстампаж* 4. *клаузура*
55	Объекты недвижимого имущества с исторически связанными с ними территориями, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. *Дать определение.*	***Объекты культурного наследия***
56	**Достопримечательные места** - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри,	*1.Верно.* ***2.Неверно.***

	подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи. *Выбрать верно/неверно.*	
57	**Доходные дома** - элементы застройки, обладающие определенной историко-культурной и/или градостроительной ценностью, выявленной на основе историко-культурных исследований, сведения о которых вносятся в историко-культурный опорный план. *Выбрать верно/неверно.*	*1.Верно.* ***2.Неверно.***
58	Выводом историко-культурных исследований является заключение об историкокультурной значимости объекта градостроительной среды, в том числе о наличии у него признаков объекта культурного наследия или ценного градоформирующего объекта, а также соответствующие этому заключению предложения по включению объекта в реестр объектов культурного наследия, исключению его из данного реестра или изменению статуса объекта. *Выбрать верно/неверно.*	*1**.Верно.*** *2.Неверно*
59	Расстояние между соседними по высоте горизонталями в плане. Рельеф местности характеризуется уклонами и их направлением.	***1. Заложение*** *2. Горизонталь.* *3. Рельеф.* 4. *Ярус.*
60	**Исторический анализ** позволяет получить данные об истории города, его частях, его архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов, а также из свода памятников истории культуры или аннотированного списка объектов, стоящих на госохране, из фотоархивов. *Выбрать верно/неверно.*	***1.Верно***. *2.Неверно*

61	Усиление фундаментов не является первой и основной задачей при реставрации памятников архитектуры. *Выбрать верно/неверно.*	*1. Верно.* ***2.Неверно.***
62	Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий, обращенных к улице, площади. В исторических населенных пунктах и исторических поселениях линия застройки подлежит сохранению.	***1. Линия застройки.*** *2.Красные линии.* *3.Граница участка.*
63	Морфологический анализ позволяет получить данные об истории города, его частях, его архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов, а также из свода памятников истории культуры или аннотированного списка объектов, стоящих на госохране, из фотоархивов. *Выбрать верно/неверно.*	*1.Верно.* ***2.Неверно.***
64	Общие принципы современной реставрации: научность и достоверность, максимальное сохранение подлинных частей здания, рациональность, совместимость, экономичность, комплексность. *Выбрать верно/неверно.*	***1. Верно.*** *2.Неверно*