Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
С.П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«15» 04 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Теория архитектурной реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

Разработчики:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

_____ /Т.А. Новоселова /

(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры *«Дизайн и реставрация»* *протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.*

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В, Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

_____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Л.С. Гаврилова /

(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

		Стр.
1.	Цель освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1.	Очная форма обучения	6
5.1.2.	Заочная форма обучения	6
5.1.3.	Очно-заочная форма обучения	7
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	7
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3.	Содержание практических занятий	7
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
5.2.5.	Темы контрольных работ	8
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7.	Образовательные технологии	9
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2.	Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3.	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	11
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория архитектурной реставрации» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.1).
- Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1.).

Знает:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники (УК-1.2.).
- Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2.).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.2.05 «Теория архитектурной реставрации» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектура культовых сооружений», «Средовые факторы в реставрации».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 3 з.е.; **всего – 3 з.е.**
Лекции (Л)	7 семестр –34 часов; **всего - 34 часов**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Практические занятия (ПЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 74 час; **всего –74 час**
Форма текущего контроля:	

Контрольная работа №	*учебным планом* ***не предусмотрено***
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	семестр-7
Зачет	*учебным планом* ***не предусмотрено***
Зачет с оценкой	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовая работа	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовой проект	*учебным планом* ***не предусмотрен***

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. *(по семестрам)*	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.	14	7	7	-	-	7	Экзамен
2	Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.	17	7	7	-	-	10	
3	Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.	37	7	10	-	-	27	
4	Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.	26	7	6	-	-	20	
5	Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия.	14	7	4		-	10	
6	**Итого:**	**108**		**34**	**-**	**-**	**74**	

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3. Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.	Тема 1. Выполнить входное тестовое задание. Методы реставрации памятников архитектуры. *Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.* Общие принципы современной реставрации. Российское законодательство в области охраны культурного наследия. Тема 2 Консервация, аналитический, синтетический метод-основа теории современной реставрации.
2	Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.	Тема 3. Роль традиций в отношении к архитектурному наследию. Формирование теоретических основ «художественных» реставраций. Становление научной методологии исторических дисциплин. *Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.* Тема 4. Теоретическое наследие Э.Э. Виолле-ле-Дюка. Критика стилистической реставрации, историко-культурные предпосылки нового отношения к памятникам и реставрации.
3	Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.	Тема 5. Основы классификации памятников. Классификация реставрационных случаев Джованнони, А. Ригля, К. Бойто, Ш.Бюльса Тема 6. Реставрационные работы в России в XIX – начале XXвв. Классификация памятников по П.П. Покрышкину. *Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками*
4	Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.	Тема 7. Афинская хартия реставрации 1931г. Виды работ на памятниках архитектуры. Понятие анастилоз. Венецианская Хартия ретаврации, ИКОМОС,ЮНЕСКО. Послевоенная рестарация в СССР. *Грамотное представление градостроительного замысла, представление идей и проектных предложений в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.*
5	Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия.	Тема 8. Механизмы сохранения объектов культурного наследия и преобразования среды жизнедеятельности. Мониторинг сложившейся к настоящему времени архитектурно-исторической среды. Проект охранных зон объекта культурного наследия. *Знание государственного языка, иностранных языков, языка делового документа.* Выполнить итоговое тестовое задание.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	**2**	**3**	**4**
1	Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]
2	Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]
3	Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]
4	Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]
5	Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [13]

Заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ
Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
Лекция В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
Самостоятельная работа Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине

может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- участие в тестировании;

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовка реферата;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов.

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина **«Теория архитектурной реставрации»**, проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий*:*

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Интерактивные технологии

По дисциплине **«Теория архитектурной реставрации»** лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция – визуализация – представляет собой визуальную форму подачи материала средствами ТСО и аудиовидеотехнки (видео-лекция). Чтение такой лекции к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов(в виде схем, таблиц, графиков, моделей). Лекция визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками). такой тип лекции рассчитана стимулирование обучающихся к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. В конце лекции поводится диагностика знаний обучающихся и разбор сделанных ошибок.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 c. — Режим доступа — URL: http://www.iprbookshop.ru/90029.htm
2. Шевченко Э.А., Об исторических поселениях, недвижимых объектах наследия и градостроительных проблемах охраны наследия / Шевченко Э.А.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2018. — 368 c. — ISBN 978-5-904560-30-0. — Режим доступа— URL: https://www.iprbookshop.ru/74859.html
3. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).
4. Чистяков А.Н. Типология разрушений памятников культуры / Чистяков А.Н., Крогиус М.Э.. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 154 c. — ISBN 978-5-903983-38-4. — Режим доступа — URL: https://www.iprbookshop.ru/25462.html

б) дополнительная учебная литература:

5. Алешин А.Б., Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 c. - Режим доступа
— URL: http://www.iprbookshop.ru/60360.html
6. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : в 2 ч. : / В.Е. Бородов ; – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с. - Режим доступа
— URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722
7. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Шевченко Э.А., Никифоров А.А.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 36 c. — ISBN 978-5-904560-21-8. —Режим доступа
— URL: https://www.iprbookshop.ru/35178.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

8. Теория архитектурной реставрации / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. – 159с - Режим доступа
–URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/2wT6gPgxRppRrCq
9. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 c. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html (дата обращения: 29.08.2024).

г) периодические издания:

10. Журнал «Реставрация и Консервация» №2/2015г, информационно-аналитическое обозрение, Санкт –Петербург. https://cloud.mail.ru/public/BgNP/KXC6wqK7Z
12. Журнал «Реликвия» №29/2013г. Санкт- Петербург http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/

д) перечень онлайн курсов:

11. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

- 1. 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V20

8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины.

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (http://moodle.aucu.ru).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).
5. Консультант+ (http://www.consultant-urist.ru/).
6. Федеральный институт промышленной собственности (http://wwwl.fips.ru/)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,407,408, 412.	**№3** Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
		№4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

		№402 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия. Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№407 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№408 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование. Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№412 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».
	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Та-	**№ 201** Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной

2	тищева, 22а, аудитории № 201, 203; 414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18б, библиотека, читальный зал.	сети «Интернет **№ 203** Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет». **библиотека, читальный зал,** Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Теория архитектурной реставрации»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата

Ююковой Ксенией Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Т.А.Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Теория архитектурной реставрации» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина «Теория архитектурной реставрации» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Теория архитектурной реставрации» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Теория архитектурной реставрации» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфи-

ке дисциплины «Теория архитектурной реставрации» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» представлены: перечнем вопросов к экзамену, темами рефератов, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Теория архитектурной реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный
директор ООО «Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ» _____/К.А. Ююкова/

М.П.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата

Шарамо Натальей Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик –доцентом, Т.А. Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Теория архитектурной реставрации» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению — дисциплина «Теория архитектурной реставрации» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Теория архитектурной реставрации» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Теория архитектурной реставрации» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике дисциплины «Теория архитектурной реставрации» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» представлены: перечнем вопросов к экзамену, темами рефератов, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Теория архитектурной реставрации» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Теория архитектурной реставрации» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»

(подпись) /Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Теория архитектурной реставрации»
по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Теория архитектурной реставрации» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Учебная дисциплина «Теория архитектурной реставрации» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектура культовых сооружений», «Средовые факторы в реставрации».

Краткое содержание дисциплины:
Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.
Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.
Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.
Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.
Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Теория архитектурной реставрации»

(наименование дисциплины)

на 2025- 2026 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2025 г.

Зав. кафедрой

доцент _____ /Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [14]
2	Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [14]
3	Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [14]
4	Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [14]
5	Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] – [14]

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 c. — Режим доступа — URL: http://www.iprbookshop.ru/90029.htm
2. Шевченко Э.А., Об исторических поселениях, недвижимых объектах наследия и градостроительных проблемах охраны наследия / Шевченко Э.А.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2018. — 368 c. — ISBN 978-5-904560-30-0. — Режим доступа— URL: https://www.iprbookshop.ru/74859.html
3. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).
4. Чистяков А.Н. Типология разрушений памятников культуры / Чистяков А.Н., Крогиус М.Э.. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 154 c. — ISBN 978-5-903983-38-4. — Режим доступа — URL: https://www.iprbookshop.ru/25462.html

б) дополнительная учебная литература:

5. Алешин А.Б., Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 c. - Режим доступа
— URL: http://www.iprbookshop.ru/60360.html
6. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений : в 2 ч. : / В.Е. Бородов ; – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с. - Режим доступа
— URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722
7. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Шевченко Э.А., Никифоров А.А.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 36 c. — ISBN 978-5-904560-21-8. —Режим доступа
— URL: https://www.iprbookshop.ru/35178.html
8. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122899.html
9. Рядова, М. Н. История охраны и реставрации объектов культурного наследия : учебное пособие / М. Н. Рядова, Е. А. Козырева, Е. Ю. Шуваева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 130 c. — ISBN 978-5-9227-1396-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148947.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

10. Теория архитектурной реставрации / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. – 159с - Режим доступа
–URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/2wT6gPgxRppRrCq
11. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 c. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html (дата обращения: 29.08.2024).

г) периодические издания:

12. Журнал «Реставрация и Консервация» №2/2015г, информационно-аналитическое обозрение, Санкт –Петербург. https://cloud.mail.ru/public/BgNP/KXC6wqK7Z

13. Журнал «Реликвия» №29/2013г. Санкт- Петербург http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/

д) перечень онлайн курсов:

14. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

Составители изменений и дополнений:

Доцент		/Т.А.Новоселова/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
		/ /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

Доцент		/Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

« 17 » 03 2025 г.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Теория архитектурной реставрации»

(наименование дисциплины)

на 2026- 2027 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03 .2026 г.

Зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1]- [14]
2.	Раздел 2. Истоки теории научной реставрации.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] - [14]
3.	Раздел 3. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX – XX.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] - [14]
4.	Раздел 4. Международные организации по охране памятников архитектуры.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену.	[1] - [14]
5.	Раздел 5. Современная система охраны объектов культурного наследия. .	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету	[1] - [14]

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Новоселова, Т. А. Теория архитектурной реставрации: курс лекций для студентов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» направленности (профиля) «Реставрация объектов культурного наследия» очной формы обучения / Т. А. Новоселова, О. А. Ермолина. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-93026-209-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/142849/details (дата обращения: 28.10.2026).
2. Рядова, М. Н. История охраны и реставрации объектов культурного наследия: учебное пособие / М. Н. Рядова, Е. А. Козырева, Е. Ю. Шуваева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-9227-1396-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/148947/details (дата обращения: 28.10.2026).
3. Ермолина О.А. Основы реставрации: курс лекций для студентов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» направленности (профиля) «Реставрация объектов культурного наследия» очной формы обучения / составители О. А. Ермолина, Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-93026-207-10. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/142841/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
4. Шумилкин С.М. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/122899/details (дата обращения: 28.10.2026).
5. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / Т. И. Кимеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-8154-0607-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/121333/details (дата обращения: 28.10.2026).

б) дополнительная учебная литература:

6. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под редакцией А. С. Щеглова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-9729-0357-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/86584/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
7. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

8. Новоселова,Т.А. Теория архитектурной реставрации: учебно-методическое пособие к лекционные занятиям /Т.А.Новоселова.- Астрахань: ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. – 160с - Режим доступа
–URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/2wT6gPgxRppRrCq?dir=/&editing=false&openfile=true
9. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана

объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / П. В. Абрамова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0525-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/108565/details (дата обращения: 28.10.2026).
10. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html (дата обращения: 28.10.2026).

г) периодические издания:

10. Журнал «Охраняется государством» №3,2024
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/RHBx/AZyKpTmyF
11.Журнал « Реставрационный Вестник», № 9, 2025
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/2qxc/X5b6EaGn5
12.Журнал « Реставрационный Вестник», № 9, 2025
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/6aji/1pNhZvJSQ
13. Журнал «Осознанная реставрация» ,№1,2024
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/nVzV/QizsfCFaW

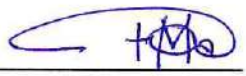
д) перечень онлайн курсов:

14. Онлайн-курс «Градостроительство и охрана объектов культурного наследия» https://grandschool.net/courses/gradostroitelstvo-professionalnaya-perepodgotovka/gradostroitelstvo-i-ohrana-obektov-kulturnogo-naslediya/

Составители изменений и дополнений:

доцент ученая степень, ученое звание	 подпись	/Т.А. Новоселова/ И.О. Фамилия
_____ ученая степень, ученое звание	_____ подпись	/_____/ И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) " Реставрация объектов культурного наследия "

доцент ученая степень, ученое звание	 подпись	/Ю.В.Мамаева/ И.О. Фамилия

«19» 03 2026 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
_____ *С.П. Стрелков*
(подпись) *И. О. Ф.*
«25» 04 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Теория архитектурной реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

Реставрация объектов культурного наследия

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

Разработчики:

доцент _____ /Т.А. Новоселова /

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры *«Дизайн и реставрация»* протокол № 8 от 19.04.2024 г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

_____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по дисциплине.	3
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3.	Шкала оценивания	7
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3.	Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	10
	Приложение № 1	12
	Приложение № 2	14
	Приложение №3	17

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Умеет:**						
	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	X	X				1. Реферат (типовое задание №1-3) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование: вопросы № 1-6) 3. Экзамен (вопросы №1-7)
	Знает:						
	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.			X			1. Реферат (типовое задание №4-6) 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование: вопросы № 7-14) 3. Экзамен (вопросы №8-13)
УК-4. Способен осуществлять деловую ком-	**Умеет**:						

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
муникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.				X		1. Реферат (типовое задание №7-9) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование: вопросы № 15-27) 3.Экзамен (вопросы14-19)
	Знает:						
	Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.					X	1. Реферат (типовое задание №10-13) 2.Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование: вопросы № 28-34) 3.Экзамен (вопросы 20-27)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (научно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственный взгляд на нее.	Темы рефератов.
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Умеет:** Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	умеет и демонстрирует в целом успешное умение использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в недостаточной мере	умеет и демонстрирует успешное умение использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но содержатся отдельные пробелы.	умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в полном объеме.
	Знает Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники..	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять самостоятельную работу: работу с основными источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	знает и понимает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, но допускает незначительные ошибки	знает и понимает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные в полном объеме
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в	**Умеет:** Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и про-	не умеет грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи	умеет представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложе-	умеет и демонстрирует успешное умение грамотно представлять градостроительный за-	умеет грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и про-

устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	ния в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи., но в недостаточной мере.	мысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Есть небольшие пробелы.	ектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, в полном объеме.
	Знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа	не знает и не понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык делового документа, но допускает ошибки при выполнении самостоятельной работы.	знает и понимает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа, допускает незначительные ошибки.	знает и понимает Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат

а) темы рефератов.

УК-1.1. (умеет)

1. Теоретическое наследие Э.Э. Виолле-ле-Дюка.
2. П.П. Покрышкин служение реставрационному делу.
3. Реставрация после Второй Мировой войны.

УК-1.2. (знает)
4. Проблемы сохранения и преобразования среды жизнедеятельности.
5. Теоретические концепции реставрации и научно-проектные предложения.
6. Вопросы учета и мониторинга состояния объектов культурного наследия.
УК-4.1. (умеет)
7. Всемирное наследие и проблемы его сохранения.
8. Международные конвенции и соглашения в области сохранения наследия.
9. Основные концепции реставрации начала XXв.
УК-4.2. (знает)
10.Исторический, художественный и утилитарный аспект ценности памятника, их взаимосвязь.
11. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и основные подзаконные акты в реставрационной деятельности.
12. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия. Страны-участницы.
13. Афинская хартия реставрации (1931).

б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

1. Актуальность темы исследования.
2. Соответствие содержания темы.
3. Глубина проработки материала.
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач.
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности.
6. Правильность и полнота использования литературы.
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям.
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

2.3 Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)
типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на90%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 75%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не мене чем на 50%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	Если студентом не выполнены условия предполагающие оценку «удовлетворительно»
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оцени-	Виды вставляемых оценок	Форма у чета

		вания		
1.	Реферат	Систематически на занятиях	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
2.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Экзамен	Раз в семестр по окончании изучения дисциплины.	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка

Экзамен

а) типовые вопросы (задания):

7 семестр:

УК-1.1. (умеет)

1. Основные этапы истории реставрации, использование иконографических и библиографических источников.
2. Итальянская Хартия реставрации, основные положения и принципы. Решение Международного конгресса реставраторов в Афинах, использование иконографических и библиографических источников.
3. Смена художественных стилей в европейском искусстве - поиски гармонии и композиции, использование средств и методов работы с иконографическими и библиографическими источниками. Зачем реставратору быть осведомленным в вопросах стилевых отличий объектов.
4. Современные концепции реставрации. Композиционные связи нового строительства в исторической среде.
5. Комплексные исследования на объектах культурного и исторического наследия, использование иконографических и библиографических источников.
6. Теоретическое и практическое наследие Э.Э. Виолле-ле-Дюка, использование средств и методов работы с иконографическими и библиографическими источниками.
7. Основные концепции теории реставрации на рубеже XIX - XX веков, использование средств и методов работы с иконографическими и библиографическими источниками.

УК-1.2. (знает)

8. Основы классификации памятников архитектуры, изложенные итальянским архитектором и теоретиком Камилло Бойто, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
9. Систематизация памятников архитектуры, предложенная Бельгийским учёным, Шарль Бюльсом, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
10. Теоретические основы «художественной реставрации», основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
11. Классификация памятников по Алоизу Риглю, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
12. Основные концепции реставрации начала XXв, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
13. Виды объектов культурного наследия. Приведите примеры из региональной архитектуры, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

УК-4.1. (умеет)

14. Международная система учета и исследований объектов культурного наследия, представление градостроительного замысла.
15. Основные методики приспособления памятников, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения.
16. Реставрационные работы в СССР, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения.
17. Реставрация после второй мировой войны, восстановление Ленинграда, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения.
18. Основы современных методов реставрации, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения. Определение значимости исторических зданий и сооружений.
19. Консервация как основной вид работ на памятниках, представление градостроительного замысла, идеи и проектные предложения. Виды консервации.

УК-4.2 (знает)

20. Комплексные исследования на объектах культурного и исторического наследия, язык делового документа.
21. Исторический, художественный, утилитарный аспект ценности памятника, язык делового документа.
22. Венецианская хартия реставрации 1964г., основные принципы и доктрины, язык делового документа.
23. Истоки теории научной реставрации, роль традиции в отношении к объектам культурного наследия, язык делового документа.
24. Международная система учета и исследований объектов культурного наследия, язык делового документа.
25. Основы использования различных реставрационных методов при работе на одном памятнике, язык делового документа. Способы максимального сохранения подлинных элементов памятника.
26. Законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников, язык делового документа.
27. Отличие реконструкции от реставрации, язык делового документа. Что включает в себя понятие регенерации и ревалоризации?

Приложение № 2

Типовой комплект заданий для входного тестирования.

1.Изменения параметров объектов капитального строительства, их частей (высоты, количество этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения:
А) реконструкция
Б) реставрация
В) регенерация
Г) консервация.
2. Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями:
А) ансамбли
Б) памятники
В) достопримечательные места
3. Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.
А) ансамбли
Б) памятники
В) достопримечательные места
4. Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.
А) объекты культурного наследия местного (муниципального) значения
Б) объекты культурного наследия регионального значения
В) объекты культурного наследия федерального значения
5. Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.
А) Регенерация объектов культурного наследия
Б) Сохранение объектов культурного наследия
В) Реновация объектов культурного наследия
6. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны
А) реконструкция
Б) реновация
В) ремонт
Г) консервация.
7. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанно-

го объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.
А) реконструкция
Б) реновация
В) ремонт
Г) консервация
8. Использование или предназначение территории, земельного участка, здания и т.д.
А) функция
Б) приспособление
Г) направленность
9. Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий, обращенных к улице, площади, которая подлежит сохранению.
А) Красные линии.
Б) Линия застройки.
В) Улица
10. К ценным участкам, обладающим высокими пейзажными качествами, могут быть отнесены:
А) Искусственные ландшафты.
Б) Городские ансамбли.
В) Достопримечательные места.
Г) Естественные ландшафты.
11. Килевидное или полукруглое завершение внешнего участка стены, которое своими очертаниями воспроизводит прилегающий к ней цилиндрический свод.
А) Пилястра.
Б) Закомара.
В) Фронтон.
Г) Выкружка.
12. Композиционную структуру объемов :
А) Композиционные оси объектов(главные, второстепенные).
Б) Стилистика зданий и сооружений.
В) Строительный материал памятника.
Г) Иерархия объектов (доминанты, акценты, фоновая застройка)
Д) Функциональные связи объекта с окружающей средой.
Е) Масштабность.
Ж) Ландшафтные характеристики территории.
Е) Характеристики предметно-дизайнерского наполнения среды.
13. Назовите факторы, влияющие на разрушение памятников:
Неправильная вертикальная планировка строительной площадки.
А) Объемно-планировочное решение объектов культурного наследия.
Б) Строительство в непосредственной близости от памятника новых крупных сооружений.
В) Стиль постройки.
Г) Подземные выработки под новыми или старыми сооружениями.
Д) Нарушение технических условий кирпичной и каменной кладки стен.
Е) Изменение гидрогеологических условий в результате понижения или повышения уровня грунтовых вод.
Ж) Особенности конструкций и строительной техники древних памятников
14. Многоплановая видовая картина с большим сектором обзора вдоль линии горизонта.
А) Панорама
Б) Видовая точка.
В) Перспектива.
Г) Проекция
15. Отношение величины объекта, в частности здания, к росту человека, окружающему пространству и другим формам.

А) Пропорции.
Б) Размер.
В) Масштабность.

Приложение № 3

Типовой комплект заданий для итогового тестирования.

Н\п	Наименование вопроса	Варианты
УК-1.1. (умеет)		
1	«Статус объекта всемирного наследия» даёт следующие преимущества (для объектов природного наследия):	*a) Является дополнительной гарантией сохранности целостности уникальных природных комплексов* *b) Способствует популяризации объектов и развитию альтернативных видов природопользования* *c) Способствует развитию экологии региона* *d) Повышает престиж территории и управляющих ними учреждений* *e) Создает условия для развития реставрационных технологий*
2	Афинская хартия, была подготовлена Ле Корбюзье совместно с д'Обиньи и принята VI конгрессом МСА, проходившим в:	*a) 1910г.* *b) 1964г.* *c) 1931г.* *d) 1982г*
3	Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений, их частей, а также благоустройства земельных участков.	*a) Проектная документация.* *b) Паспорт памятника архитектуры.* *c) Историческая справка об объекте культурного наследия.*
4	Большая работа Камилло Бойто, ставящая кардинальные вопросы теории реставрации, вышедшая в свет в 1893 г.называется:	*a) «История искусств древности»* *b) «Практические вопросы изящных искусств»* *c) «Советы по вопросам ремонта памятников»*
5	Бюльс внёс в теорию реставрации представление о разделении всех архитектурных памятников на:	*a) Исторические* *b) Мертвые* *c) Уникальные* *d) Выдающиеся* *e) Археологические* *f) Живые*
6	Документ, представляющий единую информационную систему по объектам культурного наследия и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения.	*a) Ретроспективный анализ территории.* *b) Проект планировочной организации земельного участка.* *c) Проект охранных зон.* *d) Историко-культурный опорный план.*

УК-1.2 (знает)		
7	Духовный, культурный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности. Выберите один ответ:	*a) Реликвия.* *b) Ценность.* *c) Культурное наследие.*
8	В процессе какой реставрации нередко разбирались значительные части древней постройки, иногда просто для получения необходимого для реставрационных работ на оставшейся части здания материала? (При реставрации в 1811 г. церкви аббатства Серизи ла Форэ длина нефа церкви была уменьшена почти вдвое.) Назовите период.	*a) период романтической реставрации* *b) современная реставрация памятников архитектуры* *c) период стилистической реставрации*
9	Во главе археологической комиссии по восстановлению Рима был:	*a) Рембрандт* *b) Рафаэль* *c) Виолле-Ле Дюк* *d) Леонардо да Винчи*
10	Главный труд И.И. Винкельмана ,написанный в 1764г.:	*a) «История искусства древности»* *b) «Реставрация памятников архитектуры»* *c) «Мысли о подражании творениям греков в живописи и скульптуре»*
11	Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений, их частей, а также благоустройства земельных участков.	*a) Историческая справка об объекте культурного наследия* *b) Паспорт объекта культурного наследия* *c) Проектная документация*
12	Качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.	*1. Историческая ценность.* *2. Уникальность.* *3. Историческая значимость.* *4. Подлинность.*
13	Итальянский архитектор и теоретик Камилло Бойто выступал:	*a) за плохо сделанные реставрации сделанным хорошо* *b) против фальсификации в реставрации* *c) использование аналогий в реставрации* *d) за романтическую реставрацию*
14	Камилло Бойто принадлежит и первая попытка классифицировать реставрацию в зависимости от типа памятника. По предложенной им терминологии, реставрация различается на:	*a) эмпирическую* *b) живописную* *c) архитектурную* *d) археологическую* *e) историческую*
УК-4.1 (умеет)		

15	Категории объектов культурного наследия:	*a) федерального* *b) муниципальные* *c) областные* *d) региональные* *e) мировые*
16	Особый социальный феномен положительной значимости в системе общественно-исторической деятельности людей.	*1. Ценность.* *2. Региональные особенности.* *3. Уникальность.*
17	Классификация реставрационных случаев по Джованнони включает:	*a) Подделка под стиль памятника* *b) Ремонтно-реставрационные работы* *c) Консервационные работы* *d) Реконструкция и приспособление*
18	Комплекс мер и мероприятий, нацеленных на сохранение и защиту объектов, обладающих культурной и исторической ценностью.	*a) защита культурного наследия* *b) выявление объектов культурного наследия* *c) охрана памятников истории и культуры*
19	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.	*1. Объекты культурного наследия регионального значения.* *2. Объекты культурного наследия федерального значения.* *3. Объекты культурного наследия местного значения.*
20	Позволяет определить совокупность характерных признаков и черт, позволяющих отнести анализируемый объект к определенной исторической эпохе, направлению, стилю, региону или творческой деятельности конкретного мастера архитектуры с ярко выраженной индивидуальностью	*1. Морфологический анализ.* *2. Градостроительный анализ.* *3. Стилистический анализ.* *4. Исторический анализ.*
21	Позволяет получить данные об истории города, его частях, архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов.	*1. Ландшафтный анализ.* *2. Исторический анализ.* *3. Функциональный анализ территории.* *4. Архитектурный анализ.*
22	В начале XX столетия, сформировалась теория о том, что эстетические и художественные качества архитектурного произведения обладают историко-документальной ценностью в той же мере, как и его материальная форма.	*a) Верно* *b) Неверно*
23	Реконструкция зданий и сооружений включает в себя ряд мероприятий по переустройству их объемно- планировочного и конструктивного решения:	*1. Надстройку (повышение этажности дома или его частей), в том числе мансарды.* *2. Формирование современных интерьеров.* *3. Установка подпорок, устройство навесов.* *4. Перепланировку помещений.* *5. Восстановление утраченных элемен-*

		тов
24	Анастилоз применим в основном к сооружениям, сложенным из крупных квадров камня, и более всего практикуется по отношению к античным постройкам.	*a) Верно* *b) Неверно*
25	Детально методы археологической реставрации были разработаны итальянскими историком архитектуры Густаво Джованнони.	*a) Верно* *b) Неверно*
26	Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат исторической застройки в охранных зонах, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды	*1. Регенерация.* *2. Ремонт* *3. Консервация.* *4. Реконструкция*
27	Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.	*1. Памятники.* *2. Ансамбли.* *3. Достопримечательные места.* *4. Доходные дома.*
УК-4.2 (знает)		
28	Результатом практики мастеров средневековья было полное восстановление произведений искусства в подлинном виде.	*a) Верно* *b) Неверно*
29	Подлинность – качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.	*a) Верно* *b) Неверно*
30	П. П.Покрышкин внёс в теорию реставрации представление о разделении всех архитектурных памятников на «живые», то	*a) Верно* *b) Неверно*

	есть используемые, и «мёртвые» то есть руинированные.	
31	Типы застройки представляющие историко-культурную ценность, сложившиеся или сформированные до середины XX века	1. *Стиль застройки* 2. *Структура застройки* 3. *Морфотип..*
32	Элемент горизонтального членения, повторяющаяся часть сооружения.	a) *Закомара.* b) *.Конха.* c) *Ярус.* d) *Апсида.*
33	**Исторический анализ** позволяет получить данные об истории города, его частях, его архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов, а также из свода памятников истории культуры или аннотированного списка объектов, стоящих на госохране, из фотоархивов.	a) *Верно* b) *Неверно*
34	На памятниках архитектуры могут проводиться следующие виды работ:	a) *Ремонт* b) *Реконструкция.* c) *Консервация.* d) *Реновация.* e) *Реставрация.*