Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И. о. первого проректора
_____ / С.П. Стрелков /
(подпись) И. О. Ф.
« 25 » 04 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы регионального проектирования

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра «Архитектура и градостроительства»

Квалификация выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2024

Разработчик:

Старший преподаватель _____ / М.В.Калмыкова/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол № 10 от 02.04.2024 г.

Заведующий кафедрой _____ /К.А. Прошунина/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"

Направленность (профиль) "*Проектирование городской среды* "

_____ / Ю.В. Мамаева /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /О.Н. Беспалова/

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /А.В. Волобоева/

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ / Л.С. Гаврилова /

(подпись) И. О. Ф

Содержание:

		Стр.
1.	Цель освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1.	Очная форма обучения	6
5.1.2.	Заочная форма обучения	6
5.1.3.	Очно-заочная форма обучения	6
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	7
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3.	Содержание практических занятий	7
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5.	Темы контрольных работ	8
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7.	Образовательные технологии	10
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2.	Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3.	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Основы регионального проектирования" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-1 - Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-6 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения. (ПК-1.1);
- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. (ПК-6.1).

Знает:

- основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники (ПК-1.2);
- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; (ПК-6.2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.3.ДВ.03.02 «Основы регионального проектирования» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История региональной архитектуры», «История архитектуры Астрахани».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр –2 з.е.; **всего - 2 з.е.**
Лекции (Л)	7 семестр – 18 часов; **всего - 18 часов**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Практические занятия (ПЗ)	7 семестр – 16 часов; **всего - 16 часов**

Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 38 часов; **всего - 38 часов**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Зачет	семестр – 7
Зачет с оценкой	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Курсовая работа	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Курсовой проект	*учебным планом* ***не предусмотрены***

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры и их значение в предпроектных исследованиях и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	38	7	10	-	8	20	Зачет
2	Раздел 2. Разработка и оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации с учетом региональных особенностей развития архитектуры	34	7	8	-	8	18	
	Итого:	72		18	-	16	38	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3 Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры и их значение в предпроектных исследованиях и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Понятие региональной архитектуры. Влияние региональных социально-экономических факторов на типологические характеристики зданий (назначение, вместимость, пропускную способность, конструктивную систему, этажность и др.). Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании. Предпроектный анализ сложных средовых объектов и комплексов и порядок его проведения. Группы факторов, определяющих региональные особенности проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов. Природно- климатические условия формирования средовых объектов и комплексов на территории Астраханской области. Региональные социально-экономические факторы и их влияние на проектирование средовых объектов и комплексов, их наполнение. Восприятие образа средовых объектов и комплексов в городской среде. Специфика образности восприятия с учётом архитектурной стилистики. Примеры и стилевые особенности ряда зданий в городах ЮФО.
2	Раздел 2. Разработка и оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации с учетом региональных особенностей развития архитектуры	Характеристика архитектурно-градостроительного наследия в регионе. Местное законодательство и нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию. Средства, методы и приемы проектирования и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации Существующие средства автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. Региональные аспекты устойчивой архитектуры. Примеры регионального подхода к проектированию зданий в зарубежной практике. Региональные особенности в творчестве известных архитекторов. Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом ***не предусмотрены***

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3

1	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры и их значение в предпроектных исследованиях и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Входное тестирование по дисциплине. Коллоквиум №1 «Применение нормативных, исторических, методических, справочных, реферативных, иконографических источников в проведении предпроектных исследований». Коллоквиум № 2 «Подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации». Коллоквиум №3 «Примеры регионального подхода к проектированию, строительству и эксплуатации средовых объектов и комплексов в зарубежной практике. Обзор тенденций в отечественном и зарубежном проектировании средовых объектов и комплексов. Анализ примеров и стилевых особенностей ряда средовых объектов и комплексов в городах Южно-Российского региона». Защита рефератов по первому разделу. Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
2	Раздел 2. Разработка и оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации с учетом региональных особенностей развития архитектуры	Коллоквиум №4 «Особенности историко-градостроительного развития региона. Архитектурно-дизайнерское проектирование с учетом охранных зон памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедных зон Астраханской области». Коллоквиум №5 «Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений. Состав и порядок разработки архитектурно- дизайнерского раздела рабочей документации». Защита рефератов по второму разделу. Коллоквиум №6 «Выбор и применение оптимальных приёмов и методов изображения архитектурной среды и включённых средовых объектов и комплексов с использованием средств автоматизации проектирования, визуализацииархитектурной среды и компьютерного моделирования». Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

5.2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	**2**	**3**	**4**

1	Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры и их значение в предпроектных исследованиях и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к зачету.	[1]-[8]
2	Раздел 2. Разработка и оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации с учетом региональных особенностей развития архитектуры	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к зачету.	[1]-[8]

5.2.4. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.5. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
Лекция В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
Практическое занятие Работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий, подготовка ответов к контрольным вопросам коллоквиума, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работа со справочной и методической литературой;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовка к коллоквиуму;
- выполнение реферата;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов.

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы для зачета.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины "Основы регионального проектирования".

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина "Основы регионального проектирования" проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине "Основы регионального проектирования" лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых,

существенных элементов.

По дисциплине «Основы регионального проектирования» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Лобанов, В. С. Региональное управление и территориальное планирование : учебное пособие / В. С. Лобанов. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-6048829-6-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/133121.html

2. Лукьянова М.В. Планирование теоретического и эмпирического исследования : учебное пособие (практикум) / Лукьянова М.В., Майборода Т.А.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 97 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99446.html

б) дополнительная учебная литература:

3. Митягин С.Д. Актуальные вопросы градостроительства / Митягин С.Д.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2011. — 64 c. — ISBN 978-5-904560-15-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/34859.html

4. Потаев Г.А. Градостроительство. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум: ИНФРА-М, 2017г.--432с.

5. Основы градостроительства и планировки населенных мест : учебное пособие / Н.С. Ковалев [и др.].. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императо- ра Петра Первого, 2015. — 364 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72723.html

6. Земельный кадастр как основа государственной регистрации прав на землю и иную не-

движимость : учебное пособие / Д.А. Шевченко [и др.].. — Ставрополь : Ставропольский государ- ственный аграрный университет, 2017. — 94 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76028.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Васильева А.А. Средовые факторы в архитектуре: учебно-методическое пособие к практическим занятиям. – Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, 2019. – 65 с. – URL: http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=44009

г) перечень онлайн курсов:

8. Курс помощника главного инженера проекта (помощник ГИП) - https://stepik.org/course/51930/promo

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при

осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V22

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных спра-вочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (http://edu.aucu.ru, http://moodle.aucu.ru).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).
5. Федеральный институт промышленной собственности (http://www.fips.ru/).
6. Консультант + (http://www.consultant-urist.ru)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений длясамостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и по-мещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитория 402, главный учебный корпус) (414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитория №403, учебный корпус №8)	**№402** Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№403 Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Помещения для самостоятельнойработы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203, Учебный корпус общежития) 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18б, библиотека, читальный зал, учебный корпус №9)	**№201** Комплект учебной мебелиКомпьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
		№203 Комплект учебной мебелиКомпьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
		библиотека, читальный залКомплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы регионального проектирования» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Основы регионального проектирования»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Основы регионального проектирования »
(наименование дисциплины)
на 2026 - 2027 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство», протокол №__8_ от_17.03.2026___г..

Зав. кафедрой

Доцент _____ / К.А.Прошунина
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилиzz

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

В п.8.1. внесены следующие изменения:

Перечень Основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

2. Эстетические особенности в архитектурном проектировании : учебное пособие для студентов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленности (профиля) «Архитектурное проектирование» очной формы обучения / составители С. А. Раздрогина. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 91 с. — ISBN 978-5-93026-240-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/154697/details

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7.Кудрявцева С.П.. Основы регионального проектирования : методические указания по самостоятельной работе. – Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, 2022. – 18 с. – URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/rw3gTsQELLixcwH?dir=/&editing=false&openfile=true

Составители изменений и дополнений:

Доцент _____ / С.П.Кудрявцева /
ученая степень, ученое звание (подпись) И.О. Фамилия

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды»,

Доцент _____ / Ю.В.Мамаева /
ученая степень, ученое зван И.О. Фамилия

« _17__» ___03_____ __2026___ г.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы регионального проектирования»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет _2_ зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины "Основы регионального проектирования" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Общеинженерный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Инженерная геодезия».

Краткое содержание дисциплины:
Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры и градостроительства
Раздел 2. Современные средства и методы проектирования и реставрации с учётом региональных особенностей

Заведующий кафедрой _____ / К.А.Прошунина /
подпись И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» по программе бакалавриата

Штайц Валентиной Ивановной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик – старший преподаватель М.В.Калмыкова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы регионального проектирования» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017, № 510 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017, № 47230.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы регионального проектирования» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и специфике дисциплины «Основы регио-

нального проектирования» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура и градостроительство» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» представлены: вопросами для подготовки к зачету, темами рефератов, темами коллоквиума, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы регионального проектирования» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», по программе бакалавриата, разработанная старший преподаватель М.В. Калмыкова соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора СРО АС
"Гильдия проектировщиков"

_____ /В. И. Штайц/
(подпись) И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» по программе бакалавриата

Шарамо Наталья Александровна (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура и градостроительство» (разработчик –старший преподаватель М.В. Калмыкова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы регионального проектирования» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017, № 510 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017, № 47230.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический".

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы регионального проектирования» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и специфике дисциплины «Основы регио-

нального проектирования» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура и градостроительство» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы регионального проектирования» представлены: вопросами для подготовки к зачету, темами рефератов, темами коллоквиума, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы регионального проектирования» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «Основы регионального проектирования» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», по программе бакалавриата, разработанная старшим преподавателем М.В. Калмыковой соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензия:
Зам. Директора-начальник отдела
Проектов планировки
МБУ г. Астрахани «Архитектура»

/Н.А.Шарамо/
(подпись) И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о первого проректора

_____ / *С.П. Стрелков* /
(подпись) *И. О. Ф.*

« 25 *»* 04 *2024 г.*

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Основы регионального проектирования

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра «Архитектура и градостроительства»

Квалификация выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2024

Разработчик:

Старший преподаватель _____ / М.В.Калмыкова/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура и градостроительства» протокол № 10 от 02.04.2024 г.

Заведующий кафедрой _____ /К.А. Прошунина/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"

Направленность (профиль) "*Проектирование городской среды* "

_____ / Ю.В.Мамаева_____/

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /О.Н. Беспалова/

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /А.В. Волобоева/

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3.	Шкала оценивания	7
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3.	Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13
4.	Приложение 1	14
	Приложение 2	17

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)		Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	
1	2	3	4	5
ПК-1 - Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Умеет:**			
	- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения	X		Реферат (вопросы 1-2) Зачет (вопросы 1-10) Коллоквиум (тема 1) Итоговый тест (задания 1-12)
	Знает:			
	- основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники	X		Реферат (вопросы 3-4) Зачет (вопросы 11-20) Коллоквиум (темы 2-3) Итоговый тест (задания 13-31)
ПК-6 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	**Умеет:**			
	- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования		X	Реферат (вопросы 5-6) Зачет (вопросы 21-29) Коллоквиум (тема 4) Итоговый тест (задания 32-53)
	Знает:			
	требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию		X	Реферат (вопросы 7-8) Зачет (вопросы 30-39) Коллоквиум (темы 5-6) Итоговый тест (задания 54-90)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неѐ	Темы рефератов
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ПК-1 - Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Умеет:** осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения	Не умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения	В целом успешное, но не системное умение осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения	Сформированное умение осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнения
	Знает: - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники	Обучающийся не знает основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чѐтко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
ПК-6 - Способен участвовать в разработке и	**Умеет:** использовать средства автоматизации архи-	Не умеет использовать средства автоматизации архитектурно-	В целом успешное, но не системное умение использовать средства	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение ис-	Сформированное умение использовать средства автоматизации архитек-

оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	тектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	пользовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	турно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чѐтко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые задания и вопросы:

ПК-1 (умеет):

1. Региональная архитектура

2. Факторы, влияющие на формирование региональных особенностей в архитектуре

3. Природные и техногенные факторы, определяющие специфику региональной архитектуры средовых объектов и комплексов

4. Религиозные и этнические особенности, определяющие специфику региональной архитектуры средовых объектов и комплексов

5. Политико-экономические особенности, определяющие специфику региональной архитектуры средовых объектов и комплексов

6. Отражение регионального подхода в принципах устойчивой архитектуры

7. Функционально-декоративные элементы в региональной архитектуре и их влияние на современную архитектуру

8. Опыт проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнение (на примере любого российского города)

9. Опыт проектирования, строительства и эксплуатации средовых объектов и комплексов, и их наполнение (на примере любого европейского города)

10. . Регионализм и глобализм в современной архитектуре

ПК-1 (знает):

11. Сущность и цель предпроектного анализа

12. Основные источники получения информации в предпроектных исследованиях

13. Нормативные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании

14. Методические источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании

15. Справочные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании

16. Реферативные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании

17. Иконографические источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании

18. Содержание и этапы предпроектного анализа

19. Подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

20. Предпроектный анализ историко-культурных и социальных условий проектной ситуации

ПК-6 (умеет):

21. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

22. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

23. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

24. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции

25. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

26. Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

27. Разработка и оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации

28. Современные технологии проектирования и региональный подход

29. Перечислите наиболее используемые САПР, предназначенные для проектирования архитектурных решений, с применением технологий информационного моделирования

ПК-6 (знает):

30. Основные положения законодательства и нормативных правовых актов РФ, регламентирующих порядок разработки, состав, содержание и правила оформление проектной документации в сфере дизайна архитектурной среды

31. Основные требования к оформлению проектной и рабочей документации.

32. Состав и содержанием пояснительной записки при разработке благоустройства территорий, зданий и сооружений.

33. Состав и содержание рекомендованных чертежей при разработке благоустройства территорий, зданий и сооружений

34. Требования к разработке текстовой части архитектурно-дизайнерских решений.

35. Требования к разработке графической части архитектурно-дизайнерских решений

36. Этапы, предшествующие и следующие за рабочей документацией

37. Характеристика архитектурно-градостроительного наследия в регионе

38. Принципы организации нормативной базы в области архитектурного проектирования и дизайна на примере мирового и Российского опыта.

39. Нормирование и регламентация в Астрахани

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно»

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат.

а) типовые вопросы (задания):

Раздел 1:

ПК-1 (умеет):

1. Современный Отечественный подход в проектировании, строительстве и эксплуатации средовых объектов и комплексов, учитывающий особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
2. Зарубежный подход в проектировании, строительстве и эксплуатации средовых объектов и комплексов, учитывающий особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

ПК-1 (знает):

3. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками получения информации
4. Средства и методы работы с нормативными и справочными источниками получения информации

Раздел 2:

ПК-6 (умеет):

5. Использование средств автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования в работе архитектора
6. Умение выбирать и применять оптимальные приѐмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов в работе архитектора

ПК-6 (знает):

7. Анализ основных положений законодательства и нормативных правовых актов РФ, регламентирующих порядок разработки, состав, содержание и правила оформление проектной документации в сфере дизайна архитектурной среды
8. Проектная документация в системе нормативно-правовых актов РФ

в) критерии оценивания:

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объѐм, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

2.3. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение №1*)

б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение №2*)

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 55% вопросов теста.
4	Неудовлетворительно	- даны правильные ответы на 54% вопросов теста и менее

2.4. Коллоквиум

а) типовые темы:

ПК-1 (умеет):

1. «Примеры регионального подхода к проектированию, строительству и эксплуатации средовых объектов и комплексов в зарубежной практике. Обзор тенденций в отечественном и зарубежном проектировании средовых объектов и комплексов. Анализ примеров и стилевых особенностей ряда средовых объектов и комплексов в городах Южно-Российского региона»

ПК-1 (знает):

2 «Применение нормативные, исторических, методических, справочных, реферативных, иконографических источников в проведении предпроектных исследований».

3 «Подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации»

ПК-6 (умеет):

4 «Выбор и применение оптимальных приѐмов и методов изображения архитектурной среды и включѐнных средовых объектов и комплексов с использованием средств автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования»

ПК-6 (знает):

5 «Особенности историко-градостроительного развития региона. Архитектурно-дизайнерское проектирование с учетом охранных зон памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедных зон Астраханской области».

6 «Требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений. Состав и порядок разработки архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

в) критерии оценивания:

При оценке знаний по результатам коллоквиума учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Студент демонстрирует: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения
2	Хорошо	Студент демонстрирует: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Удовлетворительно	Студент демонстрирует: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий

4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки ,затруднения при выполнении практических работ

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Реферат	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Коллоквиум	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
4.	Тест	Раз в семестр в начале и раз по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Электронная информационно-образовательная среда. Журнал успеваемости преподавателя

Приложение № 1

Типовой комплект тестовых заданий
для проведения входного тестирования

1. Кто является архитектором проекта Здания бывшего Азовско-Донского банка?

а. К. Дипедри
б. К. Домантович
в. Ф. Лидваль

2. Кто является архитектором Здания городских учреждений, ныне здание Администрации Астраханской области и Астраханского краеведческого музея?

а. В. А. Шретер
б. А. Дигби
в. В.Н. Ананьев

3. Кто является архитектором Доходного дома Сергеевой (купцов Агамжановых), ныне госпиталь Каспийской флотилии

а. Черняев
б. А.В. Воробьѐв
в. К.К. Домантович

4. Кто является архитектором Усадьбы Губина?

а. В.Б. Вальдовский- Варганек;
б. А.В. Воробьѐв;
в. К.К. Домантович;

5. К какому архитектурному стилю относится «Цветочный магазин «садоводство Г.Е. Нюнина»

а. Сталинский ампир
б. Неоклассический стиль
в. Модерн

6. К какому архитектурному стилю относится «Здание Реального училища; ныне здание Думы Астраханской области»?

а. Эклектика
б. Неоклассический стиль
в. Модерн

7. К какому архитектурному стилю относится «Усадьба конезаводчика П.И. Козлова»?

а. Московское барокко;
б. Эклектика;
в. Неоклассицизм;

8. К какому архитектурному стилю относится «Астраханская почтово-телеграфная станция, ныне здание Астраханского Главпочтамта и офиса компании «Ростелком»»?

а. Московское барокко;
б. Эклектика;
в. Неоклассицизм;

9. К какому архитектурному стилю относится здание «Крушинская мечеть»

а. Московское барокко;
б. Кирпичный стиль
в. Романский стиль

10. К какому архитектурному стилю относится «Дом купца Тетюшинова»?

а. Сталинская архитектура
б. Эклектика
в. Русский стиль

Приложение № 2

Типовой комплект тестовых заданий
для проведения итогового тестирования

ПК-1 (умеет):

1. Устойчивое развитие территорий –

а) обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и обеспечение охраны и рационального использования природных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений

б) основные условия и движущие силы развития и преобразования городов, определяющие направленность и характер их формирования

в) сохранение фрагментов планировки и застройки, ценных по своим градостроительным и архитектурно-художественным параметрам, сохраняющие градоформирующее значение на протяжении не менее 50 лет и на перспективу

2. Принцип компенсационного строительства –

а) создание ансамблей застройки на участках, где линия застройки определяется нечетко или вообще отсутствует

б) новые включения вдоль исторических улиц в местах утраты объектов историко-градостроительной среды, а также взамен объектов, не имеющих историко-архитектурной ценности

в) сохранение исторических памятников архитектуры

3. Предельные параметры разрешѐнного использования земельных участков:

а) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия;

б) принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

в) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с историко-градостроительной средой на основе наиболее устойчивых пространственно-планировочных признаков и приемов, исключающих создание фона неблагоприятного для восприятия объектов культурного наследия; принятие габаритов по высоте объектов нового строительства в пределах максимальной высоты существующих на сопредельных территориях зданий, составляющих с этими объектами нового строительства единую объемно-планировочную композицию (на участках, являющихся смежными с охранной зоной (территорией) объектов культурного наследия).

4. Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учѐтом следующих требований:

а) запрещение или ограничение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоѐмы, леса и открытые пространства; обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий; сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ; сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обес-

печения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде

б) разрешение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения, не смотря на безопасность охраняемого природного ландшафта; возможное сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта

5. **Исторически планировочный каркас образуют:**

а) набережные, проспекты, улицы, площади, переулки и проезды.

б) здания и сооружения

в) природный ландшафт

6. Исторические зеленые насаждения –

а) градоформирующие зеленые насаждения (существующие или утраченные) различных исторических периодов, соответствующие историческому типу (высокоствольные, кустарники, луговое) и не относящиеся к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

б) любые зеленые насаждения в городской черте

в) зеленые насаждения возрастом более 200 лет

7. В пределах зоны визуального пространства

а) ограничивается предельная высота застройки городской среды с целью обеспечения высотного преобладания над нею доминант и акцентов на фоне неба.

б) не ограничивается предельная высота застройки городской среды

8. **Особое регулирование градостроительной деятельности –**

а) деятельность, осуществляющаяся посредством проведения под контролем соответствующих органов охраны объектов культурного наследия и органов исполнительной власти в области регулирования градостроительной деятельности комплекса мероприятий по охране объектов культурного наследия и включающая в себя: составление историко-культурного опорного плана в границах исторического поселения; разработку градостроительных регламентов

б) деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства

9. **Целостная историческая среда –**

а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) городская среда, способствующая наилучшему проявлению ценных качеств памятников, сохранившаяся в историческом виде или соответствующая по своим характеристикам исторической

10. Принцип ансамблевости –

а) создание ансамблей застройки на участках, где линия застройки определяется нечетко или вообще отсутствует

б) сохранение исторических памятников архитектуры

в) новые включения вдоль исторических улиц в местах утраты объектов историко-градостроительной среды, а также взамен объектов, не имеющих историко-архитектурной ценности

11. Принцип полного сохранения незастроенных озелененных участков -

а) сохранение незастроенных озелененных участков набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц с частично разрешенным строительством объектов прочих инфраструктур

б) сохранение незастроенных озелененных участков набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц

в) восстановление озелененных участков на ранее застроенных участках набережных, дворовых внутриквартальных пространств, озелененные территории вдоль проспектов и других улиц с частично разрешенным строительством объектов прочих инфраструктур

12. Принцип органичного взаимодействия с ценным природным ландшафтом основан

а) на застройке фронта набережной, увязанной прежде всего с характером природного ландшафта (относительно невысокий берег реки); также с объемным решением и кровель возможной застройки, образующим силуэт береговой линии

б) на решении фоновой застройки нового строительства

в) на застройке контрастирующей по форме и масштабности относительно ценного природного ландшафта

ПК-1 (знает):

13. Устойчивые элементы планировочной структуры –

а) совокупность особенностей города и характер размещения в нѐм ценного историко-культурного наследия

б) фрагменты планировки и застройки, ценные по своим градостроительным и архитектурно-художественным параметрам, сохраняющие градоформирующее значение на протяжении не менее 50 лет и на перспективу (не менее 20 лет), которые должны рассматриваться как опорные при градостроительном проектировании.

в) городская среда, способствующая наилучшему проявлению ценных качеств памятников, сохранившаяся в историческом виде или соответствующая по своим характеристикам исторической

14. Строительство –

а) создание зданий, строений, сооружений

б) реконструкция существующих зданий, строений, сооружений

в) ремонт зданий, строений, сооружений

15. Общегородской центр –

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

б) зона основных общественных зданий, объединѐнных в единую планировочную и архитектурно-пространственную систему, где располагаются главные административные, культурно-просветительские, торговые, коммунально-бытовые, транспортные учреждения, выполняющие функции эпизодического обслуживания всего населения

в) творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные

ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов

16. Градостроительная деятельность –

а) деятельность по развитию населенных пунктов, осуществляющая регулирование строительства и мониторинг охраны объектов культурного наследия

б) деятельность по развитию территорий, в том числе городов и иных поселений, осуществляемая в виде территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территорий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, капитального ремонта, реконструкции объектов капитального строительства

17. Градоформирующие факторы –

а) климатические условия

б) основные условия и движущие силы развития и преобразования городов, определяющие направленность и характер их формирования

в) ландшафт

18. Градостроительная ситуация –

а) генеральный план центральной части города

б) топографическая съемка местности

в) совокупность особенностей города и характер размещения в нѐм ценного историко-культурного наследия

19. **Исторические здания и сооружения –**

а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века

б) здания и сооружения в исторической городской среде

в) здания и сооружения в центральной части городской среды

20. **Исторические красные линии –**

а) линии городской застройки, в основном сложившиеся к концу XX века и существовавшие без особых изменений

б) линии застройки, в основном сложившиеся к началу XXI века

в) линии исторической застройки, в основном сложившиеся к концу XIX - началу XX века (1917 г.) и существовавшие без особых изменений до середины XX века.

21. **Архитектурные (градостроительные) доминанты – это**

а) здания и сооружения (сохранившиеся и утраченные), построенные не менее 40-50 лет назад, постройка которых датируется, соответственно не позднее середины XX века

б) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

в) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

22. **Дисгармоничные объекты –** объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

а) объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

б) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.

в) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

23. **Архитектурные акценты (локальные архитектурные акценты) –**

а) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.

б) архитектурные ансамбли или отдельные сооружения, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

в) объекты, которые нарушают целостность исторических ансамблей, мешают визуальному восприятию памятников, нарушают природный ландшафт

24. **Ценные объекты историко-градостроительной среды –**

а) чѐтко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединѐнных памятников

б) здания и сооружения в исторической городской среде

в) сохранившиеся исторические здания и сооружения, обладающие выраженными архитектурно-художественными, типологическими, историко-архитектурными, особенностями и стилистикой, имеющие мемориальное значение, градоформирующее значение, являющиеся частью архитектурных (градостроительных) ансамблей или комплексов.

25. **Рядовые объекты историко-градостроительной среды**

а) сохранившиеся исторические здания и сооружения, обладающие выраженными архитектурно-художественными, типологическими, историко-архитектурными, особенностями и стилистикой, имеющие мемориальное значение, градоформирующее значение, являющиеся частью архитектурных (градостроительных) ансамблей или комплексов.

б) сохранившиеся исторические здания и сооружения, не обладающие выраженными архитектурно-художественными особенностями и стилистикой (или полностью потерявшие эти качества в результате ремонтов и реконструкций), не имеющие мемориального или градоформирующего значения.

в) отдельные сооружения или части сооружений, выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке.

26. **Зона охраняемого природного ландшафта –**

а) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоѐмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия

б) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями

в) территория, в пределах которой разрешается строительство и осуществление хозяйственной деятельности только объектов рекреационного назначения

27. **Зона охраняемого ландшафта –**

а) территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, разрешающий строительство новых зданий с учетом обновления природного ландшафта

б) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями

в) участок, в пределах зон охраны объекта культурного наследия, на котором устанавливается режим использования, обеспечивающий сохранность территорий (открытых и закрытых пространств), включающих ценные историко-культурные и природные ландшафты, влияющие на цельность восприятия памятника и исторических населѐнных мест, и в пределах которого предусматриваются мероприятия по сохранению естественного рельефа и исторического облика ландшафта

28. **Зона наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников –**

а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия с прилегающими зелеными насаждениями

б) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки

в) улица в пределах объекта культурного наследия

29. **Бассейн видимости архитектурных ансамблей и доминант –**

а) зрительная область, определяющаяся общим характером рельефа

б) зрительная область, определяющаяся общим характером рельефа, расположением ансамблей и доминант, их высотой.

в) зрительная область, любого территориального участка

30. **Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности –**

а) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность не регламентируется

б) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки

в) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность регламентируется по высоте, протяжѐнности, объѐму, функциональному назначению, плотности, масштабности, конфигурации, соответствию красным линиям застройки, историческим земельным и домовладениям, по архитектурному облику зданий и сооружений

31. **Зоны с особыми условиями использования территорий –**

а) территория, на которой застройка и иная хозяйственная деятельность регламентируется по высоте, протяжѐнности, объѐму, функциональному назначению, плотности, масштабности, конфигурации, соответствию красным линиям застройки, историческим земельным и домовладениям, по архитектурному облику зданий и сооружений

б) охранные, санитарно-защитные зоны, зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, водоохранные зоны, зоны охраны

источников питьевого водоснабжения, зоны охраняемых объектов, иные зоны, устанавливаемые в соответствии с законодательством Российской Федерации

в) зона, определяющаяся расстоянием 200-350 метров от памятника, в зависимости от качества и видимости всех его деталей, а конфигурация зоны определяется, в основном, эмпирически на месте и зависящая от характера рельефа, планировки и окружающей застройки

ПК-6 (умеет):

32. **Следующие виды деятельности в границах охранных зон: снос; строительство зданий и сооружений; размещение на фасадах и крышах объектов культурного наследия инженерного оборудования, инженерных сетей и коммуникаций; прокладка наземных сетей и коммуникаций; размещение постоянных автостоянок, не относящихся к функционированию данного объекта культурного наследия; размещение рекламных щитов, баннеров, вывесок, препятствующих визуальному восприятию объекта и отдельных элементов его фасада относятся:**

а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон

б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

33. **Следующие виды деятельности в границах охранных зон: проведение работ по реставрации и сохранению объектов культурного наследия; проведение работ по благоустройству территории; возведение временных строений и сооружений для проведения, работ направленных на реставрацию; размещение объектов регулирования дорожного движения; размещение элементов озеленения, не препятствующих визуальному восприятию объекта культурного наследия с основных точек обзора, с установленными минимальными отступами от стен объекта относятся:**

а) к видам запрещенного использования земель в границах охранных зон

б) к видам разрешенного использования земель в границах охранных зон

34. **Предельные параметры разрешѐнного использования земельных участков объектов культурного наследия и иных объектов, находящихся над и под поверхностью земельных участков:**

а) возможное сохранение исторической линии застройки; возможное сохранение при ремонте и реставрации объекта культурного наследия размеров, пропорций и параметров объекта и его частей; сохранение минимального расстояния от стен объекта до стволов низкорослых деревьев – 1 м, до кустарника – не регламентируется

б) сохранение исторической линии застройки; сохранение при ремонте и реставрации объекта культурного наследия размеров, пропорций и параметров объекта и его частей; сохранение минимального расстояния от стен объекта до стволов низкорослых деревьев – 3 м, до кустарника – 1,5 м

35. **Основная задача градостроительного регламента зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) –**

а) сохранение исторической планировочной структуры и городской исторической среды, в том числе существующей сетки улиц, характера и особенностей застройки.

б) сохранение исторической застройки, в том числе новых строений

в) сохранение исторического ландшафта

36. **Следующие виды использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности разрешены:**

а) строительство жилых и общественных зданий на основе аналогов исторической застройки; капитальный ремонт, реставрация существующей исторической застройки; реконструкция и нейтрализация существующей дисгармонирующей застройки; проведение работ по благоустройству территории, сохранению и восстановлению историко-градостроительной среды; возведение временных строений и сооружений для проведения работ, направленных на реставрацию, сохранение объектов исторической застройки, на благоустройство территории, формирующей историко-градостроительную среду

б) размещение новых сооружений с принятием габаритов и форм объектов, не масштабных окружающей исторической природной средой; размещение на прибрежных территориях объектов рекреационного назначения (кафе, торговые точки, яхт-клубы, лодочные станции и т. п.) с учетом их высоты более одного этажа; снос ветхих объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия; строительство подземных сооружений, не подтверждающих отсутствие негативного влияния этих сооружений на окружающую историческую застройку;

37. **Следующие виды использования земель в границах охранных зон запрещены**

а) размещение новых и расширение существующих промышленных, коммунально-складских и иных предприятий; применение типового проектирования и осуществление нового строительства по индивидуальным проектам; исключение закрытия коридоров и бассейнов видимости с точек наилучшего восприятия архитектурных (градостроительных) доминант, ансамблей и памятников; сноса деревянных и полукаменных ценных объектов историко-градостроительной среды и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия; строительство торговых центров, площадь которых превышает 450 м^2 торговых площадей

б) строительство жилых и общественных зданий на основе аналогов исторической застройки; капитальный ремонт, реставрация существующей исторической застройки; реконструкция и нейтрализация существующей дисгармонирующей застройки; проведение работ по благоустройству территории, сохранению и восстановлению историко-градостроительной среды; возведение временных строений и сооружений для проведения работ, направленных на реставрацию, сохранение объектов исторической застройки, на благоустройство территории, формирующей историко-градостроительную среду

38. **Ограниченное преобразование -**

а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта

б) сохранение градостроительных качеств памятников и среды и их развитие на основе использования исторических традиций.

в) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объѐма) и качества инженерно-технического обеспечения

39. **Активное преобразование –**

а) изменение градостроительных качеств среды с частичным их сохранением.

б) сохранение градостроительных качеств памятников и среды и их развитие на основе использования исторических традиций.

в) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объѐма) и качества инженерно-технического обеспечения

40. **Основные принципы установления границ зон охраны культурного наследия являются:**

а) принцип необходимости проведения археологических работ на территории культурного (археологического) слоя, принцип учета расположения ценного природного ландшафта, принцип сохранения внешнего облика отдельных объектов археологического наследия.

б) приоритетность сохранения; принцип учета расположения ценного природного ландшафта, принцип необходимости проведения археологических работ на территории культурного (археологического) слоя

в) принцип учета расположения ценного природного ландшафта, принцип сохранения внешнего облика отдельных объектов археологического наследия.

41. **В состав зон охраны объектов культурного наследия входят:**

а) охранные зоны объектов культурного наследия; зона охраняемого природного ландшафта; зона охраны объектов археологического наследия.

б) охранные зоны объектов культурного наследия; зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; зона охраняемого природного ландшафта

в) охранные зоны объектов культурного наследия; зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; зона охраняемого природного ландшафта; зона охраны объектов археологического наследия.

42. **Сохранение объекта культурного наследия –**

а) направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы

б) ремонтные работы, в том числе реконструкция объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования

43. **Консервация объекта культурного наследия –**

а) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы

44. **Ремонт памятника –**

а) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

45. **Реставрация памятника или ансамбля –**

а) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

46. **Приспособление объекта культурного наследия для современного использования –**

а) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий первоначального использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

б) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

в) научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранения условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

47. **Воссоздание утраченного объекта культурного наследия –**

а) действия, осуществляемые посредством реставрации памятника в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания

б) действия, осуществляемые посредством реконструкции памятника в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта

в) научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

48. **Зоны охраняемого природного ландшафта -**

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

б) территории, в пределах которых устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек,

водоѐмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

в) территория, пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

49. **Зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются**

а) на территориях, не вошедших в состав охранных зон и зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности, для сохранения элементов исторического ландшафта – озеленѐнных долин рек и водоѐмов, исторических рощ, массивов зелени и отдельных пространств (прибрежных территорий), влияющих на целостность восприятия градостроительных ансамблей, комплексов и локальных объектов культурного наследия.

б) на территории современной застройки, находящейся в зоне визуального восприятия градостроительных ансамблей и объектов культурного наследия исторического центра, включающей территории с частично нарушенной исторической планировочной структурой.

в) на территории, композиционно связанной с градостроительными ансамблями исторического центра, имеющей высокую степень сохранности исторической планировочной структуры, квартальной застройки и границ исторического межевания

50. **В границы ЗОЛ включаются**

а) территории, ценные в архитектурно-эстетическом отношении и имеющие важное значение в сохранении открытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

б) любые территории, с ландшафтно-природной средой в городе.

в) территории, ценные в ландшафтно-эстетическом и природоохранном отношении и имеющие важное значение в сохранении открытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

51. **Объекты археологического наследия относятся к отдельной категории и определены как:**

а) частично или полностью скрытые в земле или под водой здания и сооружения

б) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки

в) частично или полностью скрытые в земле или под водой находки

52. **Объекты археологического наследия могут быть представлены:**

а) в виде ансамблей – четко локализуемых на исторически сложившихся территориях

б) в виде отдельных памятников

в) в виде отдельных памятников; в виде ансамблей – четко локализуемых на исторически сложившихся территориях

53. **Разработка зон охраны археологического наследия кроме Федерального закона 73-ФЗ регламентируется**

а) «Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

б) Только Федеральным законом 73-ФЗ

ПК-6 (знает):

54. **Консервация –**

а) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

б) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

в) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется сложившаяся к настоящему времени градостроительная структура города (квартала, ансамбля), сохраняются его функциональное использование, за исключением функций, ущербных для его состояния, и архитектурно-стилистические характеристики, сложившиеся к данному моменту, при этом допускается использование сложившейся инженерной инфраструктуры для сохранения функционирования.

55. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) –

а) исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населѐнных пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность.

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) здания и сооружения, захоронения, другие недвижимые объекты или комплексы объектов (с их исторически сложившимися территориями, определяемыми как территории объектов культурного наследия), а также объекты археологического наследия и памятники монументального искусства, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Объектами культурного наследия могут являться памятники, ансамбли, достопримечательные места.

56. **Объекты культурного наследия федерального значения –**

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костѐлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются *археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия)*

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

57. **Объекты культурного наследия регионального значения –**

а) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) чѐтко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединѐнных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

58. **Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения –**

а) произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) группы изолированных или объединѐнных строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

в) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования

59. **Выявленные объекты культурного наследия –**

а) группы изолированных или объединѐнных строений, которые в силу их архитектуры, единства или связи с пейзажем представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) чѐтко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединѐнных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

60. **Объекты археологического наследия –**

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костѐлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия)

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки

61. **Памятники –**

а) отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, колокольни, часовни, костѐлы, кирхи, мечети); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношения, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия); произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, включая пещеры и надписи, а также элементы, группы элементов или структуры, имеющие особую ценность с точки зрения археологии, истории, искусства или науки

б) частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки

в) группы изолированных или объединѐнных строений

62. **Зоны охраны объектов культурного наследия –**

а) зоны городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) улица в пределах объекта культурного наследия

в) территории, на которых в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде устанавливаются особые правовые режимы использования земель и градостроительные регламенты

63. **Охранная зона объекта культурного наследия –**

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

б) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

в) улица в пределах объекта культурного наследия

64. **Объединенная охранная зона памятников –**

а) зона, предназначенная и используемая для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан при объектах культурного наследия

б) зона, охватывающая своими границами несколько (группу) памятников, близко расположенных и не связанных между собой

в) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

65. **Ансамбли** –

а) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) чѐтко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединѐнных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи

66. **Достопримечательные места** –

а) парки, скверы, бульвары, рядовые уличные посадки, некрополи, которые создавались на вместе с историко-архитектурной средой

б) творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов

в) группы изолированных или объединѐнных строений

67. **Заповедные территории (места) –**

а) исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населѐнных пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность

б) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

в) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

68. **Охраняемые исторические зеленые насаждения –**

а) группы изолированных или объединѐнных деревьев

б) парки, скверы, бульвары, рядовые уличные посадки, некрополи, которые создавались на вместе с историко-архитектурной средой

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

69. **Историко-культурный заповедник –**

а) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) Достопримечательное место, представляющее собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания

в) объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в реестр как выявленных объектов культурного наследия

70. **Территория объекта культурного наследия –**

а) участок, исторически принадлежавший объекту культурного наследия, связанный с ним функционально и художественно, сложившийся в ходе его бытования

б) группы изолированных или объединѐнных деревьев на участке

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

71. **Территории памятников –**

а) зона городского или сельского поселения, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия

б) территории, устанавливающиеся вокруг важнейших недвижимых памятников, состоящих на государственной охране и предлагаемых к постановке на госохрану, и служат для физического сохранения объекта.

в) территории, предназначенные и используемые для организации физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

72. **Земли историко-культурного назначения** –

а) земли, которые имеют особое природоохранное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение

б) земли с группами изолированных или объединѐнными памятниками

в) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия; достопримечательных мест, в том числе мест бытования исторических промыслов, производств и ремѐсел, военных и гражданских захоронений

73. **Земли особо охраняемых территорий и объектов** –

а) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;

б) земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлением федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решением органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим

в) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

74. **Земли рекреационного назначения** –

а) земли, предназначенные и используемые для организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан

б) земли объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;

в) земли с группами изолированных или объединѐнными памятниками

75. Историческое поселение -

а) городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, а также иные культурные ценности, созданные в прошлом, представляющие собой археологическую, историческую, архитектурную, градостроительную, эстетическую, научную или социально-культурную ценность, имеющие важное значение для сохранения самобытности народов Российской Федерации, их вклада в мировую цивилизацию

б) объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

в) чѐтко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединѐнных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения

76. Градостроительная реставрация –

а) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

б) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется и восстанавливается сложившаяся к определенному историческому периоду градостроительная структура при регенерации прежней или близкой к ней функции, восстановлении архитектурно-стилистического облика зданий и пространств с применением подлинных старых материалов и технологий, с использованием и восстановлением исторического типа инженерной инфраструктуры (либо скрытой современной инфраструктуры, необходимой для функционирования), наслоения различных эпох, привнесенные в архитектуру зданий, должны быть сохранены, поскольку единство стиля не является целью реставрации

в) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

77. **Охранная зона –**

а) территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

б) территория, пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

в) территории, в пределах которых устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек,

водоѐмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

78. **Градостроительные регламенты особого вида для исторических территорий и территорий зон охраны объектов культурного наследия –**

а) устанавливают требования к осуществлению реконструкционной деятельности на этих территориях, обеспечивающие эстетико-нравственное восприятие

б) устанавливают требования к осуществлению градостроительной деятельности на этих территориях, обеспечивающие сохранение их исторического своеобразия и культурной ценности

в) устанавливают требования к осуществлению любой деятельности на этих территориях города

79. **Реконструкция –**

а) создание зданий, строений, сооружений

б) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объѐма) и качества инженерно-технического обеспечения

в) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде(планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

80. **Реконструкция зданий и сооружений –**

а) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде(планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

б) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта

в) существенное изменение внешнего облика здания, уменьшение его отрицательного влияния на памятники, историко-архитектурную среду или ландшафт

81. **Нейтрализация зданий и сооружений –**

а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта

б) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде(планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

в) существенное изменение внешнего облика здания, уменьшение его отрицательного влияния на памятники, историко-архитектурную среду или ландшафт

82. **Регенерация –**

а) изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объѐма) и качества инженерно-технического обеспечения

б) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды в первоначальном виде(планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой)

в) сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой).

83. **Регенерация исторической застройки –**

а) способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния объекта в исторической застройке

б) восстановление методами строительства и реконструкции на основе историко-культурных исследований утраченных элементов и параметров исторической среды, основных габаритов и стилевых характеристик зданий и сооружений и иных объектов, или природной среды объекта культурного наследия или исторически ценным градоформирующим объектам

в) реконструкция методами строительства и сноса памятников историко-культурного значения

84. **Визуальные направления –**

а) направления зрительного восприятия архитектурных доминант и акцентов, завершающих перспективу открытых городских пространств.

б) направления зрительного восприятия, направленные на здания и сооружения

в) направления зрительного восприятия с высоты

85. **Основные положения формирования охранных зон**:

а) на размер охранной зоны и трассировку границ ее территорий не влияет видовое раскрытие памятников архитектуры; в охранную зону не включаются территории, непосредственно примыкающие к памятникам; в границы охранных зон не включают ближайшие видовые точки; все указанные участки, входящие в зону видимости памятника, не должны быть освобождены от малоценной, мешающей обозрению памятника застройки и высоких зеленых насаждений.

б) на размер охранной зоны и трассировку границ ее территорий существенно влияет видовое раскрытие памятников архитектуры; в охранную зону включаются территории, непосредственно примыкающие к памятникам, и с которых они воспринимаются наилучшим образом; в границы охранных зон включают ближайшие видовые точки; все указанные участки, входящие в зону видимости памятника, должны быть освобождены от малоценной, мешающей обозрению памятника застройки и высоких зеленых насаждений.

86. **Требования общего характера к реализации использования земель в границах охранных зон:**

а) обеспечение пожарной безопасности; защита от динамических воздействий; защита от акустических воздействий; сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для сохранения объекта культурного наследия; сохранение исторической планировки улиц; сохранение исторически сложившихся границ земельных участков; обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

б) возможные действия по защите от динамических воздействий; возможное сохранение гидрогеологических и экологических условий; возможное сохранение исторической планировки улиц; возможное сохранение исторически сложившихся границ земельных участков; возможное обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

87. **Ревалоризация –**

а) режим реконструкции, в котором полностью сохраняется и восстанавливается сложившаяся к определенному историческому периоду градостроительная структура при регенерации прежней или близкой к ней функции, восстановлении архитектурно-стилистического облика зданий и пространств с применением подлинных старых материалов и технологий, с использованием и восстановлением исторического типа инженерной инфраструктуры (либо скрытой современной инфраструктуры, необходимой для функционирования), наслоения различных эпох, привнесенные в

архитектуру зданий, должны быть сохранены, поскольку единство стиля не является целью реставрации

б) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

в) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

88. **Модернизация –**

а) режим реконструкции, при котором принципиально сохраняется градостроительная структура квартала, уплотненная историческими приемами уплотнения застройки при возможном укрупнении модуля домовладения на основании проектных предложений, с введением как новых, так и новейших функций, обусловленных спецификой функционирования общегородского исторического центра, с сохранением старой городской среды и проектированием новоделов и дополнений по старым укрупненным архетипам по принципу нюанса, с применением исторических и новейших материалов, технологий и конструкций при скрытой новой инженерной инфраструктуре.

б) режим реконструкции, при котором без изменения или с изменением градостроительной структуры квартала (исторических красных линий, планировочного модуля мелкого и укрупненного домовладения), обусловленным введением новых и новейших функций, не связанных с прежним функциональным использованием, с возможным сохранением архитектурных памятников и ценных сооружений при новом строительстве, которое допустимо как на основе историко-архитектурного контекста, так и по принципу контраста старого и нового в городской среде, соответственно, с использованием любых возможных технологий, материалов и конструкций при полной современной инфраструктуре.

в) режим реконструкции, при котором градостроительная структура остается мало преобразованной, при этом выполняется уплотнение застройки квартала по историческому прототипу, при сохранении прежних и введении новых функций по старому функциональному профилю, с максимальным сохранением исторического облика среды и архитектурно-композиционной стилизацией новоделов, при этом допускается использование в работе старых и новых материалов, конструкций и технологий, подразумевается создание новой инженерной инфраструктуры при скрытом способе прокладки.

89. **Охранная зона (ОЗ-1) –**

а) распространяется на территории, непосредственно прилегающей к территориям объектов культурного наследия.

б) устанавливается на территории, объединяющей группы объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости друг от друга, составляющих основу системы открытых пространств (ансамбли рек, набережных, улиц и площадей, градостроительные композиции, панорамы и виды), а также квартальной застройки, планировочной и композиционной структуры в целостной исторической среде.

в) устанавливается режим на территории исторического центра.

90. **Охранная зона ОЗ-2** –

а) устанавливается на территории, окружающей отдельные объекты культурного наследия, нуждающиеся в организации зон беспрепятственного зрительного восприятия их объемно-пространственной композиции.

б) устанавливается на территории, объединяющей группы объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости друг от друга, составляющих основу системы открытых пространств (ансамбли рек, набережных, улиц и площадей, градостроительные композиции, панорамы и виды), а также квартальной застройки, планировочной и композиционной структуры в целостной исторической среде.

в) устанавливается режим на территории исторического центра.