

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Безбарьерная городская среда

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01! «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2025

Разработчик:

ДОЦЕНТ _____ / В. В. Белова /
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 7 от 17 . 03 . 2025 г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю.В. Мамаева /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Дизайн "

направленность (профиль) "Дизайн среды" _____ /Ю.В. Мамаева /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ _____ / В.А. Шурыгина /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /
(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой _____ / Л. С. Гаврилова /
(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.1.3. Очно-заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
5.2.5. Темы контрольных работ	11
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	14
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	16

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Безбарьерная городская среда» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ПК-1 - Способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции. (УК-2.1);

- Планировать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. (УК-9.1);

- Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. (ПК-1.1);

Знает:

- Нормативные методические документы по дизайн-проектированию. (УК-2.2);

- Понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру. (УК-9.2);

- Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений. (ПК-1.2);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.3.ДВ.03.03 «Безбарьерная городская среда» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественный".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Лекции (Л)	5 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	5 семестр – 16 часов; всего - 16 часов
Самостоятельная работа (СР)	5 семестр – 38 часов; всего – 38 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Зачет	семестр - 5
Зачет с оценкой	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Курсовая работа	<i>учебным планом</i> не предусмотрены
Курсовой проект	<i>учебным планом</i> не предусмотрены

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.	8	5	2	-	2	4	Зачет
2	Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.	8	5	2	-	2	4	
3	Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.	16	5	4	-	4	8	
4	Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.	8	5	2	-	2	4	
5	Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.	16	5	4	-	4	8	
6	Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.	16	5	4	-	2	10	
Итого:		72		18	-	16	38	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3. Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.	Маломобильные группы людей, их требования. Критерии для формирования архитектурной среды для нужд инвалидов и других маломобильных групп. Цели и задачи проектировщиков для создания доступной среды. Изучение нормативов и СНиП для проектирования безбарьерной среды <i>и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.</i>
2	Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.	Реализация мероприятий по созданию безбарьерной среды. Обзор современных и зарубежных исследований. Цели и задачи создания доступной среды. Социальное проектирование. Изучение зарубежного опыта формирования безбарьерной среды для разных групп населения. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных при проектировании безбарьерной среды <i>с понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.</i>
3	Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.	Дизайн архитектурной среды для людей со специфическими требованиями. Необходимость приспособления среды под специфические требования людей с ограниченными возможностями <i>включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.</i> Комплекс мероприятий по обеспечению доступности архитектурными средствами. Понятия доступности, универсальности, экологической целесообразности среды. Информативная оснащенность среды для оптимизации деятельности людей с ограниченными возможностями. Использование предупреждающих и стимулирующих знаков на основе цветовых изображений, тактильных раздражителей, звука и запаха (свет, цвет, фактура и т.д.)
4	Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.	Проектирование пространств общественного и жилого пользования для маломобильных лиц. Проблемы приспособления архитектурной среды к требованиям маломобильных групп. Необходимые требования к среде, предъявляемые лицами с ограниченными возможностями. Входные группы <i>и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.</i>
5	Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.	О перспективной типологии жилищ для лиц с ограниченными возможностями, использование традиционных и новых техник, способов и методов моделирования для целей проектирования архитектурной безбарьерной среды. Основные

		проблемы адаптации внутренних и вне квартирных помещений существующего жилья для проживания инвалидов. Типичные планировочные ошибки. Трансформация жилья за счет перепланировки. Создание трех уровней соответствия требованиям безбарьерной среды. Разработка и проектирование жилья с учетом СНИПов, ГОСТов и нормативно – технической документации. Проведение комплексных научных исследований, осуществление анализа научно-технической информации с <i>понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.</i>
6	Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.	Планировочные решения для созданий безбарьерной среды в общественных зданиях. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая <i>российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции</i> Выявление приоритетов и первоочередных объектов (магазины, лечебно – оздоровительные учреждения, общепиты, ремонтные мастерские, объекты досуга и т.д.) при разработке местных программ адаптации объектов социальной инфраструктуры. Типы общественных зданий и учреждений, проектирование и возможности их адаптации с учетом требований лиц с ограниченными возможностями. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции при проектировании безбарьерной среды. Изучение нормативной базы, регламентирующей мероприятия по адаптации существующей среды жизнедеятельности в соответствии с учетом потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.	Выполнение входного тестирования. Творческое задание №1 «Предпроектный анализ» <i>и участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции.</i> Провести предпроектные исследования, анализ, существующих ситуаций в г. Астрахани связанных с нарушениями безбарьерной среды.

		Оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных на основе фотофиксаций. (5-7 ситуаций).
2	Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.	Творческое задание №2 «Графический анализ» и планирование профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Провести графический анализ существующих ситуаций в г. Астрахани выявленных реализованных решений безбарьерной среды на основе фотофиксаций. (5-7 ситуаций) и оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.
3	Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.	Творческое задание №3: «Организация дворового пространства жилого комплекса с учетом потребностей МГН». Задание выполняется на базе выданного генплана и обосновывание правильности принимаемых дизайнерских решений.
4	Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.	Творческое задание №4: «Доступная среда на примере организации парковой территории г. Астрахани». Задание выполняется на базе выданного генплана и участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции.
5	Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.	Творческое задание №5 «Квартира для ММГН». Разработать эскиз по теме для целей проектирования аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей: планировка (перепланировка) квартиры для инвалида – колясочника (на базе типовой планировки). Зоны доступности, габариты движения, предметное наполнение среды. Мобильность в интерьере: перегородки, мебель, освещение и пр. Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц и графических схем, выполняется на формате А3 (3 листа) и планирование профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
6	Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.	Творческое задание №6: «Формирование безбарьерной среды внутренних пространств общественных помещений архитектурно дизайнерскими средствами». Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц и графических схем, выполняется на формате А3 (3 листа) и обосновывание правильности принимаемых дизайнерских решений.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое
---	---------------------------------	------------	---------------------

			обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.	Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям	[1] – [9]
2	Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.	Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям	[1] – [9]
3	Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.	Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям	[1] – [9]
4	Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.	Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям	[1] – [9]
5	Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.	Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям	[1] – [9]
6	Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.	Подготовка к творческому заданию Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям	[1] – [9]

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрено

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрено

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практическое занятие</u></p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на выполнение практического задания, придерживаясь рекомендаций преподавателя</p>
<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работу со справочной и методической литературой; – доработка рисунков графическими материалами, согласно заданию; и др; – обрабатывание конспекта лекций; – участие в тестировании. <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <p>изучения учебной и научной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме; – доработка рисунков графическими материалами, согласно заданию; – подготовка к итоговому тестированию. – изображения по представлению и воображению в соответствии с пространственными закономерностями восприятия форм.
<p><u>Подготовка к зачету</u></p> <p>Подготовка студентов к зачету включает три стадии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельная работа в течение учебного семестра; – непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету; – подготовка к ответу на вопросы.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Безбарьерная городская среда» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию

образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Березкина Л.В. Эргономика : учебное пособие / Березкина Л.В., Кляуззе В.П.. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 432 с. — ISBN 978-985-06-2309-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/24090.html>
2. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н.А.. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20475.html>
3. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий / . — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 64 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22625.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Рунге В.Ф., Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Пресс, изд-во "Социально-политическая мысль", 2005. - 368 с.
5. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>– Библиогр.: с. 118-123. – Текст : электронный.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Афиногенова В.В.. Эргономика в архитектуре : учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / . — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 103 с. — ISBN 978-5-93026-183-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134897.htm>

з) периодические издания:

7. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств / гл. ред. А. В. Шунков ; учред. Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – № 43. – 262 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612956>. – ISSN 2078-1768. – Текст : электронный.
8. Вестник. «Зодчий. 21 век» : информационно-аналитический журнал / гл. ред. Э. А. Шевченко ; учред. «. Издательство. – Санкт-Петербург : Зодчий, 2018. – № 2. – 116 с. : ил.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705223>. – ISSN 2070-6774. – Текст : электронный.

д) перечень онлайн курсов:

9. Онлайн-курс «Профессии в дизайне: как выбрать направление» <https://netology.ru/programs/professii-v-dizajne>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Yandex browser;
- КОМПАС-3D V20.

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»(<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

№п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	<p>Учебные аудитории для проведения учебных занятий:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, № 3, 402, 404, 406, 407, 408, 412</p>	<p>№3 Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№404 Комплект учебной мебели Компьютеры -5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№407 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2.	<p>Помещения для самостоятельной работы:</p>	<p>№ 201 Комплект учебной мебели Компьютеры- 8 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22 а, № 201, 203;	
		№ 203 Комплект учебной мебели Компьютеры- 8 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18 а, библиотека, читальный зал.	библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели. Компьютеры- 4 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Безбарьерная городская среда» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Безбарьерная городская среда» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация
к рабочей программе дисциплины «Безбарьерная городская среда»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Безбарьерная городская среда» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Безбарьерная городская среда» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.

Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.

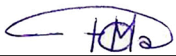
Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.

Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.

Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.

Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.

Зав. кафедрой


_____ /
подпись

Ю.В. Мамаева /
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Безбарьерная городская среда»
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата

Натальей Александровной Шарамо (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы оценочных и методических материалов по дисциплине «Безбарьерная городская среда» ОПОП ВО по направлению подготовки **54.03.01. «Дизайн»**, по программе *бакалавриата*, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Белова В.В.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «**Безбарьерная городская среда**» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки **54.03.13. «Дизайн»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.08.2020 г., Приказ № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 г., № 59498.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественный», Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки **54.03.01. «Дизайн»**, направленность (профиль) «**Дизайн среды**».

В соответствии с Программой за дисциплиной «**Безбарьерная городская среда**» закреплены 3 **компетенции**, которые реализуется в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях умеет, знает отражают специфику и содержание практики, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной практики.

Учебная дисциплина «**Безбарьерная городская среда**» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной,

дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике дисциплины «**Безбарьерная городская среда**» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» представлены: **заданиями к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестам.**

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» в АГАСУ, а также оценить степень форсированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «**Безбарьерная городская среда**» ОПОП ВО по направлению подготовки **54.03.01. «Дизайн»**, по программе *бакалавриата*, разработанная *доцентом Беловой В.В.*, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки **54.03.01. «Дизайн»**, направленность (профиль) «*Дизайн среды*» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:

Начальник ОПП,
Заместитель директора
МБУ «Архитектура»
г. Астрахани



/Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Безбарьерная городская среда»
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата

Ксенией Александровной Ююковой (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы оценочных и методических материалов по дисциплине **«Безбарьерная городская среда»** ОПОП ВО по направлению подготовки **54.03.01. «Дизайн»**, по программе *бакалавриата*, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре *«Дизайн и реставрация»* (разработчик – доцент, Белова В.В.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины **«Безбарьерная городская среда»** (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки **54.03.13. «Дизайн»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.08.2020 г., Приказ № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 г., № 59498.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин *«Художественный»*, Блок 1 *«Дисциплины (модули)»*.

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки **54.03.01. «Дизайн»**, направленность (профиль) *«Дизайн среды»*.

В соответствии с Программой за дисциплиной **«Безбарьерная городская среда»** закреплены 3 **компетенции**, которые реализуется в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях умеет, знает отражают специфику и содержание практики, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень освоения обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной практики.

Учебная дисциплина **«Безбарьерная городская среда»** взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. *«Дизайн»*, направленность (профиль) *«Дизайн среды»* и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей

программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» и специфике дисциплины «**Безбарьерная городская среда**» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» представлены: **заданиями к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестам.**

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «**Безбарьерная городская среда**» в АГАСУ, а также оценить степень форсированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочные и методические материалы дисциплины «**Безбарьерная городская среда**» ОПОП ВО по направлению подготовки **54.03.01. «Дизайн»**, по программе *бакалавриата*, разработанная *доцентом Беловой В.В.*, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки **54.03.01. «Дизайн»**, направленность (профиль) «*Дизайн среды*» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный директор
ООО «Архитектурное бюро
С-ПРОДЖЕКТ»



/К.А. Ююкова/

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



/С.П. Стрелков/

(подпись)

И. О. Ф.

« 18 »

04

2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Безбарьерная городская среда

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01. «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2025

Разработчик:

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/В.В. Белова /

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Дизайн и реставрация» протокол № 7 от 17 . 03 . 2025 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Дизайн"

направленность (профиль) "Дизайн среды"



(подпись)

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Начальник УМУ



(подпись)

/О.Н. Беспалова/

И. О. Ф.

Специалист УМУ



(подпись)

/В.А. Шурьгина/

И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	15
Приложение 1.	17
Приложение 2.	19

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Умеет:							
	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции.	X			X			1. Выполнение творческого задания №1, №4 2. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [1-10], [31-40].
	УК-2.2 Знает:							
	Нормативные методические документы по дизайн-проектированию.	X			X			1. Подготовка к зачету: вопросы [1-15].
УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Умеет:							
	Планировать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.		X			X		1. Выполнение творческого задания №2, № 5 2. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [11-20], [41-50].
	УК-9.2 Знает:							
	Понятие инклюзивной компетентности, ее		X			X		1. Подготовка к зачету: вопросы [16-30].

	компоненты и структуру.							
ПК-1 - Способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды	ПК-1.1 Умеет:							
	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.			X			X	1. Выполнение творческого задания №3, № 6 2. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [21-30], [51-60].
	ПК-1.2 Знает:							
	Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений.			X			X	1. Подготовка к зачету: вопросы [31-46].

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений;	Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции. (УК-2.1)	Обучающийся не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции.	Обучающийся умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Знает: нормативные методические документы по дизайн-проектированию. (УК-2.2)	Обучающийся не знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию.	Обучающийся знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию в типовых ситуациях.	Обучающийся знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию в ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

					ситуациях.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Умеет: планировать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. (УК-9.1)	Обучающийся не умеет планировать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Обучающийся умеет грамотно планировать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет грамотно планировать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет грамотно планировать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру. (УК-9.2)	Обучающийся не знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру.	Обучающийся знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру в типовых ситуациях.	Обучающийся знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
ПК-1 - Способен провести предпроектные	Умеет: обосновывать правильность принимаемых	Обучающийся не умеет обосновывать правильность принимаемых	Обучающийся умеет обосновывать правильность принимаемых	Обучающийся умеет обосновывать правильность принимаемых	Обучающийся умеет обосновывать правильность принимаемых

дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды;	дизайнерских решений. (ПК-1.1)	дизайнерских решений.	дизайнерских решений в типовых ситуациях.	дизайнерских решений в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	дизайнерских решений в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Знает: русские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений. (ПК-1.2)	Обучающийся не знает русские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений.	Обучающийся знает русские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений в типовых ситуациях.	Обучающийся знает русские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений в ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает русские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено
--------------------	----------------------------	---------------------

высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

УК – 2.2: (знает)

1. Что такое «безбарьерная среда» и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
2. Понятие доступности среды и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
3. Что такое универсальная среда и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
4. Экологическая целесообразность среды и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
5. Что изучает функциональная антропометрия и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
6. Сколько уровней отражения воздействий архитектуры психикой человека и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
7. Что такое визуальная комфортность и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
8. Какие вы знаете виды освещенности и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
9. Как нормируется время инсоляции и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
10. Наименьшие размеры зоны свободного маневрирования для поворота коляски на 90,180,360 градусов и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
11. Что должны обеспечивать проектные решения объектов доступных для МГН с нормативными методическими документами по дизайн-проектированию.
12. Назовите четыре разновидности требований к среде, предъявляемых лицами с ограниченными возможностями и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
13. Какие архитектурные задачи позволяет решить цветовое кодирование и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
14. Применения тактильного кодирования для организации доступной среды и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.
15. Использование звуковых ориентиров для создания безбарьерной среды и нормативные методические документы по дизайн-проектированию.

УК – 9.2: (знает)

16. Как решается на государственном уровне создание безбарьерной среды в Российской Федерации с понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.
17. Дайте понятие инвалидности, в чем смысл ограничения жизнедеятельности с понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.
18. В чем заключаются проблемы доступности жилья с понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.
19. В чем заключаются проблемы доступности городской среды с понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.

20. В чем заключаются проблемы доступности транспортной инфраструктуры с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
21. В чем заключаются проблемы доступности социальных объектов с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
22. Дайте понятие «Маломобильные группы населения (МГН)» с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
23. Необходимая минимальная ширина коридора в котором может развернуться инвалидная коляска с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
24. Каким образом должны быть оборудованы входы в здания и помещения для инвалидов-колясочников с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
25. Назовите способы адаптации среды жизнедеятельности к потребностям инвалидов и маломобильных групп населения, техники с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
26. Размеры входных площадок и тамбуров с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
27. Как оборудуются пандусы в местах примыкания к проезжей части для слепых и слабовидящих людей с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
28. Размеры лифтовой кабины, предназначенной для инвалидов колясочников с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
29. Расскажите о создании безбарьерной среды за рубежом с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*
30. Как организована городская среда для инвалидов в развитых странах с *понятием инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры.*

ПК – 1.2: (знает)

31. Назовите основные принципы универсального дизайна *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*
32. Приведите пример применения принципов универсального дизайна *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*
33. Что необходимо учитывать при проектировании жилых домов и помещений для обеспечения потребностей инвалидов *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*
34. Назовите основные проблемы при формировании безбарьерной среды *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*
35. В чем заключается роль генерального плана города в процессе формирования безбарьерной среды *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*
36. Назовите особенности отдельных категорий инвалидов *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*
37. Габариты инвалидной коляски и размеры, необходимые для ее размещения. Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*
38. Что необходимо учитывать при проектировании зон обслуживания инвалидов в общественных зданиях, *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*
39. Размеры парковки для инвалида –колясочника *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*
40. Какие вы знаете визуальные устройства и средства информации для целей проектирования безбарьерной среды *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*

41. Назовите особенности отдельных категорий инвалидов *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*

42. Мобильность в интерьере с учетом требований инвалидов: перегородки, мебель освещение и т.д. *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*

43. Организация рабочих мест в офисах для инвалидов: габариты, оборудование, материалы рабочих поверхностей и т.д. *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*

44. Организация санитарно- гигиенических зон для МГН: ванные комнаты, туалеты, постирочные *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*

45. Проходы, коридоры, инженерные коммуникации (габариты, возможность обслуживания) *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*

46. Какой используется шрифт для передачи письменной информации для слепых для целей проектирования безбарьерной среды *включая российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции.*

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

УК – 2.1: (умеет)

Творческое задание №1 «Предпроектный анализ» и участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции. Провести предпроектные исследования, анализ, существующих ситуаций в г. Астрахани связанных с нарушениями безбарьерной среды. Оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных на основе фотофиксаций. (5-7 ситуаций).

УК – 9.1: (умеет)

Творческое задание №2 «Графический анализ» и планирование профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Провести графический анализ существующих ситуаций в г. Астрахани выявленных реализованных решений безбарьерной среды на основе фотофиксаций. (5-7 ситуаций) и оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.

ПК – 1.1: (умеет)

Творческое задание №3: «Организация дворового пространства жилого комплекса с учетом потребностей МГН». Задание выполняется на базе выданного генплана и обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений.

УК – 2.1: (умеет)

Творческое задание №4: «Доступная среда на примере организации парковой территории г. Астрахани». Задание выполняется на базе выданного генплана и участие в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции.

УК – 9.1: (умеет)

Творческое задание №5 «Квартира для ММГН» и планирование профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Разработать эскиз по теме) с обоснованием правильности принимаемых дизайнерских решений: планировка (перепланировка) квартиры для инвалида – колясочника (на базе типовой планировки). Зоны доступности, габариты движения, предметное наполнение среды. Мобильность в интерьере: перегородки, мебель, освещение и пр. Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц и графических схем, выполняется на формате А3 (3 листа).

ПК – 1.1: (умеет)

Творческое задание №б: «Формирование безбарьерной среды внутренних пространств общественных помещений архитектурно дизайнерскими средствами» и обосновывание правильности принимаемых дизайнерских решений. Работа состоит из графо - аналитической части в виде таблиц и графических схем, выполняется на формате А3 (3 листа).

б) критерии оценивания

При оценке творческого задания учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность выполнения практического задания.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Композиция, пропорции, тональное решение, правильность эргономических расчетов.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение завершить работу.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы.
2	Хорошо	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций с небольшими несоответствиями, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы выполнена не в полной мере
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в композиционном размещении на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, слабый уровень владения изобразительными навыками, тональное решение задания выполнено не в полной степени, оригинальность композиции выражена слабо, завершенность работы отсутствует
4	Неудовлетворительно	Нарушено композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, низкое владение изобразительными навыками, тональное решение задания не выполнено, оригинальность композиции отсутствует, эргономические расчеты выполнены с ошибкой, работа не завершена.

2.3. Тест

- а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)
 типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

б) критерии оценивания

При оценке знаний посредством тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и живописных закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
------	--------	-----------------

1	Отлично	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ; - обучающийся демонстрирует знания методов работы с цветом и формой предметов, умеет использовать основные процессы живописных стадий и поэтапного исполнения; - владеет воображением и творческой мыслью; - в работах присутствует живописность образа и завершённость.
2	Хорошо	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты; - обучающийся демонстрирует хорошие знания в ведении методов работы с цветом и формой предметов и владения поэтапного исполнения живописных стадий; - выявляет незначительные ошибки и некоторую незавершённость в исполнении живописных задач.
3	Удовлетворительно	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты; - допускаются ошибки в исполнении живописных стадий. - демонстрирует слабые знания в области владения методами и приёмами работы с цветом и выявлением формы и объёма предметов. - не хватает творческого воображения, в работе отсутствует завершённость.
4	Неудовлетворительно	<p>если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не владеет живописными техниками и приёмами, отсутствует творческая мысль и воображение. Плохо знает основы изобразительной грамоты и не ориентируется в приёмах демонстрации пространственного изображения.
5	Зачтено	<p>Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».</p>
6	Не зачтено	<p>Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».</p>

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, портфолио
2.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Тест	Входное тестирование в начале изучения дисциплины. Итоговое тестирование раз в семестр, по окончании изучаемой дисциплины	Зачтено/Не зачтено	Лист результатов из кабинета тестирования; Журнал успеваемости преподавателя

Типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение №1).

1. Безопасность —

- а) состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз;
- б) наука, изучающая влияние факторов внешней среды на организм человека с целью оптимизации благоприятного и профилактики неблагоприятного воздействия;
- в) защита населения от вредных факторов;

2. Гигиена —

- а) наука, изучающая влияние факторов внешней среды на организм человека с целью оптимизации благоприятного и профилактики неблагоприятного воздействия;
- б) защита населения от вредных факторов;
- в) состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз;

3. Гигиена труда –

- а) защита населения от вредных факторов;
- б) наука, изучающая воздействие производственной среды и факторов производственно-го процесса на человека;
- в) отсутствие вредных факторов в окружающей среде;

4. Эргономика-

- а) научная дисциплина, комплексно изучающая человека (группу людей) в конкретных условиях его деятельности в современном производстве
- б) наука, изучающая воздействие природных ресурсов на человека
- в) наука, изучающая воздействие вредных условий на человека

5. Каково минимальное расстояние от глаз до экрана монитора?

- а) 20 см
- б) 40 см
- в) 60 см

6. В солнечном спектре насчитывается:

- а) 12 цветов;
- б) 7 цветов;
- в) 3 цвета.

7. Какое устройство может оказывать вредное воздействие на здоровье человека?

- а) монитор;
- б) модем;
- в) системный блок.

8. Как называется определенный цвет, закрепленный на основании жизненного опыта:

- а) собственный цвет;
- б) определенный цвет;
- в) выделенный цвет

9. Что необходимо делать в перерывах при работе за компьютером?

- а) почитать книгу;

- б) посмотреть телевидение;
 - в) гимнастику для глаз;
10. Использование техники может привести ...
- а) к загрязненности воздуха различными газами;
 - б) к загрязненности воздуха различными газами, к действию механических сил, ведущих к вибрации, тряске, к воздействию электромагнитных колебаний, шумов и ультразвука;
 - в) к воздействию электромагнитных колебаний, шумов и ультразвука;
11. Микроклимат формируется следующими факторами:
- а) пониженное содержание кислорода во вдыхаемом воздухе;
 - б) изменение барометрического давления;
 - в) пониженное содержание кислорода во вдыхаемом воздухе, повышенное содержание углекислого газа, высокая температура среды, повышенная влажность, изменение барометрического давления;
12. Факторы, способствующие развитию утомления человека в процессе деятельности?
- а) нарушение режима труда и отдыха;
 - б) микроклимат, использование техники, нарушение режима труда и отдыха;
 - в) использование техники;
13. Под каким углом должны быть согнуты руки в локтевом суставе во время работы за компьютером?
- а) 90;
 - б) 30;
 - в) 45;
14. Под каким углом должны быть согнуты колени во время работы за компьютером?
- а) 90;
 - б) 30;
 - в) 45;
15. На каком уровне глаз должен находиться на верхний край монитора?
- а) ниже уровня глаз;
 - б) на одном уровне;
 - в) выше уровня глаз;

Типовой комплект заданий для итогового тестирования

Н/п	Наименование вопроса	Варианты
УК – 2.1: (умеет)		
1.	Комфортная среда обеспечивает...	а) оптимальную динамику работоспособности оператора б) хорошее самочувствие и сохранение его в) оптимальную динамику работоспособности оператора, хорошее самочувствие и сохранение его здоровья
2.	Какое восприятие является главнейшим психическим процессом, который способен определить уровень развития психики, имеющий собственные закономерности?	а) зрительное; б) слуховое; в) тактильное
3.	Какое выравнивание текста предпочтительнее и проще для восприятия на информационных табличках?	а)слева; б)по центру; в) любое выравнивание легко воспринимается; в) справа
4.	На какой высоте устанавливаются тактильные информационные таблички	а) не менее 1,5 м и не более 4,5 м; б) не менее 1,2 м и не более 1,6 м; в) не менее 1,3 м и не более 1,8 м
5.	Где предпочтительнее дублировать шрифт Брайля на информационных табличках	а) под текстом; б) слева; в) справа; г) над текстом
6.	Какая должна быть ширина пешеходного пути с учетом встречного движения инвалидов колясочников?	а)не менее 1,2 м б) не менее 1,8 м в) не менее 1,5м
7.	Пандус для инвалидов, расстояние между поручнями должно быть:	а)90-100см б)70см в)100-120см г)80-90см
8.	Какой уклон пандуса допускается на временных сооружениях или объектах временной инфраструктуры или пандусах около зданий	а) 1:10 = 10% б)1:20 = 5% в)1:12 = 8%
9.	На пандусе возле здания наклонная поверхность должна содержать горизонтальные и разворотные площадки через каждые	а) 11м б) 9м в) 7м
10.	Согласно своду правил места для личного автотранспорта инвалидов желательно	а) 50 м б) 100 м

	размещать вблизи входа в предприятие или в учреждение, доступного для инвалидов, но не далее ... м	в) 120 м
УК – 9.1: (умеет)		
11.	Согласно своду правил места для личного автотранспорта инвалидов желательно размещать вблизи от входа в жилое здание – не далее ... м	а) 200м б) 100 м в) 150 м
12.	Разметку места для стоянки автомашины инвалида на кресле-коляске следует предусматривать размером 6,0×3,6 м	а) 6,0×3,6 м б) 5,0×2,5 м в) 5,5×3,0 м
13.	К какой категории относятся вопросы визуальных коммуникаций?	а) градостроительства б) архитектуры в) средового дизайна
14.	Гигиена труда — это ...	а) раздел гигиены, изучающий влияние производственной среды и трудовой деятельности на организм человека и разрабатывающий санитарно-гигиенические мероприятия по созданию здоровых условий труда б) раздел гигиены, изучающий влияние производственной среды и трудовой деятельности на организм человека в) раздел гигиены, разрабатывающий санитарно-гигиенические мероприятия по созданию здоровых условий труда
15.	Что значат семантические значения знаков?	а) слуховые б) смысловые в) зрительные
16.	По своей природе эргономика занимается ...	а) существующие книги по заданной тематике б) сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи в) история края
17.	Предпроектный анализ —...	а) создание на рабочем месте нормальных условий микроклимата б) ограничение воздействия вредных факторов внешней среды в) создание на рабочем месте нормальных условий микроклимата и ограничение воздействия вредных факторов внешней среды
18.	Эргономисты на рабочем месте оператора выделяют следующие внешние среды...	а) комфортную, относительно дискомфортную

		б) экстремальную и сверхэкстремальную в) комфортную, относительно дискомфортную, экстремальную и сверхэкстремальную внешние среды
19.	Эргономические свойства характеризуются показателями:	а) эстетическими и психологическими, гигиеническими; б) антропометрическими, эстетическими и психологическими; в) антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими
20.	Относительно дискомфортная среда ...	а) обеспечивает заданную работоспособность и сохранение здоровья, но вызывает у человека-оператора неприятные субъективные ощущения и функциональные изменения, не выходящие за пределы нормы б) обеспечивает заданную работоспособность и сохранение здоровья в) вызывает у человека-оператора неприятные субъективные ощущения и функциональные изменения, не выходящие за пределы нормы
ПК – 1.1: (умеет)		
21.	Эмоциональная ориентация — это...?	а) умение определять и определение места или направления: движения, деятельности, интересов и так далее. б) совокупность ожидаемых и факти-ческих эмоционально-чувственных характеристик произведения дизайнерского искусства в) выбор оптимального пути следования объекта в пространстве
22.	На чем основываются информационные функции коммуникации?	а) передача психологической установки б) передача информации в) передача оценки информации
23.	Освещение, отвечающее техническим и санитарно-гигиеническим нормам, называется рациональным, так ли это:	а) нет б) да в) зависит от освещения
24.	Что является условными знаками и изображениями, передающими визуальную информацию, раскрывающее сообщение путем условного изображения предмета и действий с ними?	а) логотип б) идеограмма в) пиктограмма
25.	Что является диаграммой, обобщенным планом этажей зданий, градостроительной ситуации, направления движения?	а) схематический знак б) графический алфавит в) серийный текст
26.	Чем больше органов чувств принимают	а) количество контролируемых объектов не

	участие в восприятии информации, тем:	меняется б) большее количество объектов может контролироваться в) больше страдает качество контроля над объектами
27.	Предметом технической эстетики является	а) Законы и нормативные акты разработки нового вида продукции б) Изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека в) Изучение окружающей среды
28.	Эргономика изучает	а) Функциональное состояние б) Деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга в) Все ответы правильные
29.	Направлениями развития эргономики является	а) Совершенствование действующей продукции б) Корректирующий и превентивный в) отделочный
30.	Основными объектами исследования эргономики является	а) Системы «человек — изделие — среда». б) Системы «человек — внешняя среда». в) Системы «человек — изделие — внутренняя среда».
УК – 2.1: (умеет)		
31.	Укажите правильную последовательность коммуникационно-информационного процесса	а) восприятие информации, оценка информации, принятие решения, действие б) оценка информации, восприятие информации, принятие решения, действие в) оценка информации, восприятие информации, действие, принятие решения
32.	К какому средству коммуникаций относятся визуальные коммуникации?	а) вербальные б) невербальные в) ритуальные
33.	Основными условиями рационального художественного конструирования является	а) Системный анализ и приспособления дизайн-объектов окружающей среды б) Внешний вид дизайн-объектов в) Рациональное использование дизайн-объектов
34.	Что входит в понятие «Рабочий треугольник»?	а) холодильник-раковина-плита б) холодильник-микроволновая печь-обеденный стол в) холодильник-раковина-обеденный стол
35.	Что НЕ относится к комплексу параметров рабочего места?	а) негабаритные б) компоновочные в) свободные

36.	Как называется метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации в связи с проблемой выбора соотношений между пропорциями человеческой фигуры, формой и размерами рабочего места?	а) габаритизация б) соматография в) электромиография
37.	Какая система ориентации в настоящее время является главной системой пространственной ориентации в современном крупном городе?	а) психологически-вербальная система ориентации. б) эмоционально-знаковая система ориентации. в) психо-соматическая система ориентации
38.	Научное направление о визуальной среде как экологическом факторе было названо?	а) идеологией б) визуалогией в) видеоэкологией
39.	Что такое «пиктограмма»?	а) знак отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде б) графический знак, используемый территориальными образованиями, коммерческими предприятиями, организациями и частными лицами для повышения узнаваемости и распознаваемости в социуме. представляет собой название сущности, которую он идентифицирует, в виде стилизованных букв и/или идеограммы в) условное изображение отвлечённого понятия, идеи в рисунке или пластике, содержание которых не может быть изображено непосредственно, иконически
40.	При функциональном зонировании какие помещения относятся к жилой зоне?	а) спальня, прихожая, гостиная б) спальня, прихожая, ванная в) спальня, столовая, детская комната
УК – 9.1: (умеет)		
41.	Каково минимальное оптимальное расстояние при двурядном расположении кухни?	а) 180 см б) 90 см в) 120см
42.	Какие основные функциональные зоны в проектировании кухни?	а) зона готовки, зона мойки, зона хранения, обеденная зона б) зона готовки, зона мойки, зона хранения в) зона готовки, зона мойки
43.	Оптимальная глубина рабочей поверхности кухонного гарнитура для ммгн?	а) 50 см б) 60 см в) 70 см
44.	Оптимальная высота поверхности раковины в ванной комнате?	а) 65-70см б) 75-80 см

		в) 85-90 см
45.	Оптимальный уклон пандуса для ММГН?	а) 1:5 б) 1:13 в) 1:20
46.	Коррективная эргономика предусматривает?	а) разработка технических средств корреляции ослабленных функций б) разработка технических средств корреляции усиленных функций в) разработка эстетических средств корреляции усиленных функций
47.	Минимальный радиус разворота инвалидной коляски ?	а) 120см б) 150см в) 180см
48.	Понятие «гештальтпсихология»?	а) наука, при которой сознание представляет собой динамическое целое, где все взаимодействует друг с другом; б) наука, при которой сознание представляет собой динамическое целое, где все диссонирует друг с другом; в) наука, при которой сознание представляет собой статическое целое, где все взаимодействует друг с другом;
49.	Понятие «гештальт»?	а) набор отдельных ощущений и актов поведения б) разрозненная структура в) целостная образная структура
50.	Психологические показатели характеризуют соответствие:	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
ПК – 1.1: (умеет)		
51.	Необходимо выделить функцию информационных систем, которая является лишней:	а) функция непосредственной ориентации в пространстве б) функция «познавательной» информации и поведенческой ориентации в) функция развлекательная
52.	Гигиенические показатели характеризуют соответствие:	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека в) условий окружающей среды

		возможностям человека при его взаимодействии с товаром
53.	Когнитивная психология –	а) это раздел психологической науки, занимающийся изучением познавательных процессов человеческой психики. б) это раздел психологической науки, где целостные структуры, которые не выделяются из общего числа компонентов, их образующих. в) Наука о генетическом воздействии на ментальные шаблоны и поведение человека.
54.	С чего началось развитие эргономики?	а) с внедрением ЭВМ б) с полетов в космос в) с модернизации военной техники
55.	Какие года стали эпохой развития эргономики в сфере потребительских товаров и услуг?	а) 60-е года XX века б) 70-е года XX века в) 80-е года XX века
56.	В какие года выходит на первое место эргономика компьютеров?	а) 60-е года XX века б) 70-е года XX века в) 80-е года XX века
57.	В какие года развивалась промышленная эргономика?	а) 60-е года XX века б) 70-е года XX века в) 80-е года XX века
58.	В какие года развивалась военная эргономика?	а) 50-е года XX века б) 60-е года XX века в) 70-е года XX века
59.	Что входит в основные структурные элементы эргономики?	а) теория, научные знания о предмете исследования б) теория, методология, научные знания о предмете исследования в) методология, научные знания о предмете исследования
60.	Антропометрические показатели характеризуют соответствие:	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека