Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
С.П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«25» 04 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Эргономика в архитектуре

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

Разработчики:

доцент _____ _____ / Белова В.В./

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.

Заведующий кафедрой

_____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Архитектура"

Профиль "Архитектурное проектирование"

_____ /Т. О. Цитман/

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Л.С. Гаврилова /

(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

		Стр.
1.	Цель освоения дисциплины	**4**
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	**4**
3.	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	**4**
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	**4**
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	**6**
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	**6**
5.1.1.	Очная форма обучения	**6**
5.1.2.	Заочная форма обучения	**7**
5.1.3.	Очно-заочная форма обучения	**7**
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	**8**
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	**8**
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	**9**
5.2.3.	Содержание практических занятий	**9**
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	**10**
5.2.5.	Темы контрольных работ	**11**
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	**11**
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	**11**
7.	Образовательные технологии	**12**
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	**12**
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	**12**
8.2.	Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	**13**
8.3.	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	**13**
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	**14**
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	**15**

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Эргономика в архитектуре" является углубление уровня освоения компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 " Архитектура ".

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Умеет:

- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. (УК-1.1);
- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. (УК-6.1);

Знает:

- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. (УК-1.2);
- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. (УК-6.2);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.4.ДВ.01.01 «Эргономика в архитектуре» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективная дисциплина (по выбору)), цикл дисциплин "Общеинженерный".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Композиционное моделирование», «Архитектура и дизайн интерьера», «Рисунок».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 2 з.е.; **всего – 2 з.е.**
Лекции (Л)	7 семестр – 18 часов; **всего - 18 часов**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Практические занятия (ПЗ)	7 семестр – 16 часов;

	всего - 16 часов
Самостоятельная работа (СР)	7 семестр –38 часов; **всего – 38 часов**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	*учебным планом* ***не предусмотрена***
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Зачет	семестр - 7
Зачет с оценкой	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовая работа	*учебным планом* ***не предусмотрена***
Курсовой проект	*учебным планом* ***не предусмотрен***

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. *(по семестрам)*	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики.	8	7	2	-	2	4	Зачет
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике.	8	7	2	-	2	4	
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места.	8	7	2	-	2	4	
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.	8	7	2	-	2	4	
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий.	8	7	2	-	2	4	
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.	16	7	4	-	2	10	
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.	8	7	2	-	2	4	
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование.	8	7	2	-	2	4	

	Итого:	**72**		**18**	**-**	**16**	**38**	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3. Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики.	Комплексный эргонометрический анализ *с использованием средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.* Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Влияние истории эргонометрических исследований. Современные эргонометрические программы. Факторы, определяющие эргонометрические требования. Освещение как объект света и цвета на восприятие объемов в пространстве
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике.	Теория антропометрии, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.* Классические и эргонометрические антропометрические признаки. Статистические признаки. Динамические антропометрические признаки.
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места.	Базы отсчета и расчет параметров рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места. Методы эргонометрических исследований *с применением в научно-практических конференциях*
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.	Эргонометрическая программа проектирования среды обитания, *включая роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.* Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргонометрические требования к мебели.
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий.	Предметный комплекс в жилище. Эргонометрическая оценка кухонного оборудования *с использованием средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками*. Оборудование ванной комнаты. Проектирование среды для детей.
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.	Рабочее место в офисе. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений. Оснащение медицинских учреждений, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.*
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.	Физиология зрения и визуальная среда. Восприятие и информационное взаимодействие. Перцептивные «стереотипы». Зрительные искажения. Пользователь и принципы устройства интеллектуальных систем *с применением в научно-практических конференциях*
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование.	Формирование архитектурных прототипов как способ опознания среды, *включая роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.* Проблема образного восприятия в архитектуре. Дифференциация ситуаций в средовой системе с позиций эргодизайнерского подхода.

		Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики	Выполнение входного тестирования *с использованием средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.* Выполнение творческого задания №1 «Организация пространственной среды спальни»
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике	Выполнение творческого задания №2 «Организация пространственной среды кухни», *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.* Подготовка к зачету: вопросы [1-10].
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места	Выполнение творческого задания №3 «Организация индивидуальной пространственной среды для архитектора-дизайнера» *с применением в научно-практических конференциях.* Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [1-15].
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании	Устный опрос: вопросы [1-10], *включая роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.*
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров об-щественных зданий	Выполнение творческого задания № 4 «Оборудование ванной комнаты» *с использованием средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.* Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [16-30].
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Выполнение творческого задания №5 «Организация фрагмента городской среды для маломобильных групп населения», *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.* Устный опрос: вопросы [11-20]. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [46-60].
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Подготовка к зачету: вопросы [11-20] *с применением в научно-практических конференциях.*
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Выполнение творческого задания №6 «Проектирование среды для детей», *включая роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.* Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [31-45].

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Этапы развития и основ-ные понятия эргономики	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
3	Раздел 3. Эргонометрический рас-чет параметров рабочего места	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в сре-довом проектировании	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
6	Раздел 6. Эргономика среды оби-тания престарелых и инвалидов	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и си-	Подготовка к практическому занятию	[1] – [9]

	стем	Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]

5.2.5. Темы контрольных работ

ОПОП не предусмотрена

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
Лекция В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
Практическое занятие Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на выполнениепрактического задания, придерживаясь рекомендаций преподавателя.
Самостоятельная работа Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: – работу со справочной и методической литературой; – доработка рисунков графическими материалами, согласно заданию; и др; – участие в тестировании. Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: изучения учебной и научной литературы; – знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме;

– доработка рисунков графическими материалами, согласно заданию; – подготовка к итоговому тестированию. изображения по представлению и воображению в соответствии с пространственными закономерностями восприятия форм.
Подготовка к зачету Подготовка студентов к зачету включает три стадии: – самостоятельная работа в течение учебного семестра; – непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету; – подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «**Эргономика в архитектуре»** проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Эргономика в архитектуре»** лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине **«Эргономика в архитектуре»** практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Березкина Л.В. Эргономика : учебное пособие / Березкина Л.В., Кляуззе В.П.. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 432 c. — ISBN 978-985-06-2309-6. — Текст : электронный //

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/24090.html
2.Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н.А.. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 c. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20475.html
3.Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий / . — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 64 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22625.html

б) дополнительная учебная литература:

4. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Пресс, изд-во "Социально-политическая мысль", 2005. - 368 с. — Текст : электронный: [сайт]. — URL: https://mixeeva-design.ru/media/content/rynge.pdf
5.Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309– Библиогр.: с. 118-123. – Текст : электронный.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Афиногенова В.В.. Эргономика в архитектуре : учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / . — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 103 c. — ISBN 978-5-93026-183-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/134897.htm

г) периодические издания:

7. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств / гл. ред. А. В. Шунков ; учред. Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – № 43. – 262 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612956. – ISSN 2078-1768. – Текст : электронный.
8. Вестник. «Зодчий. 21 век» : информационно-аналитический журнал / гл. ред. Э. А. Шевченко ; учред. «. Издательство. – Санкт-Петербург : Зодчий, 2018. – № 2. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705223. – ISSN 2070-6774. – Текст : электронный.

дг) перечень онлайн курсов:

9. Онлайн-курс «Профессии в дизайне: как выбрать направление» https://netology.ru/programs/professii-v-dizajne

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC mediaplayer;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Yandex browser;
- КОМПАС-3D V20.

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (http://moodle.aucu.ru).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»(http://www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).
5. Консультант + (http://www.consultant-urist.ru/).
6. Федеральный институт промышленной собственности (http://www.fips.ru/).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитории № 4, 204,207,209	**№ 4** Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
		№ 204 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№ 207 Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№ 209 Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» Источник бесперебойного питания – 1 шт.

2	Аудитории для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18б, библиотека, читальный зал.	**№ 201** Комплект учебной мебели Компьютеры - 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№ 203 Комплект учебной мебели Компьютеры - 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	Аудитория для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 401	**№ 401** Комплект мебели, стеллажи Специализированная мебель и технические средства обучения: Дальномер лазерный Sturm 40 м-2 шт. Дальномер лазерный Sturm 60 м- 2 шт. Дальномер лазерный 50 м – 2 шт. Рулетка -15 шт. Уровень - 3 шт.

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Эргономика в архитектуре**» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Эргономика в архитектуре»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Эргономика в архитектуре»
по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Эргономика в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина «Эргономика в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Композиционное моделирование», «Архитектура и дизайн интерьера», «Рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики
Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике
Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места
Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании
Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий
Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов
Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем
Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование

Зав. кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Эргономика в архитектуре»

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» по программе бакалавриата

Ююковой Ксенией Алексадровной (далее по тексту рецензент) проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Эргономика в архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Белова В.В.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Эргономика в архитектуре» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017г., № 47195

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной "Эргономика в архитектуре" закреплены 2 компетенции, которые реализуется в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Эргономика в архитектуре» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», и специфике дисциплины «Эргономика в архитектуре» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Эргономика в архитектуре» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, углубление освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Эргономика в архитектуре» представлены: перечнем типовых вопросов(заданий) к зачету, темами творческих заданий, перечнем типовых вопросов(заданий) к устному опросу, тестовыми вопросами.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Эргономика в архитектуре» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Эргономика в архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Викторией Владимировной Беловой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Заместитель директора,
начальник ОПП, МБУ г. Астрахани
"Архитектура "

_____/К.А. Ююкова/

М.П.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Эргономика в архитектуре»

ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»
по программе бакалавриата

Шарамо Натальей Александровной (далее по тексту рецензент) проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Эргономика в архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Белова В.В.).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Эргономика в архитектуре» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017г., № 47195

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной "Эргономика в архитектуре" закреплены 2 компетенции, которые реализуется в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Эргономика в архитектуре» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование», и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», и специфике дисциплины «Эргономика

в архитектуре» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Эргономика в архитектуре» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, углубление освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Эргономика в архитектуре» представлены: перечнем типовых вопросов(заданий) к зачету, темами творческих заданий, перечнем типовых вопросов(заданий) к устному опросу, тестовыми вопросами.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Эргономика в архитектуре» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Эргономика в архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Викторией Владимировной Беловой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»

/Н.А.Шарамо/
(подпись) И. О. Ф.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Эргономика в архитектуре»

(наименование дисциплины)

на 2025- 2026 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2025 г.

Зав. кафедрой

доцент — ученая степень, ученое звание



подпись

/Ю.В. Мамаева/ — И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу	[1] – [12]

		Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и си-стем	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[[1] – [12]
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Березкина Л.В. Эргономика : учебное пособие / Березкина Л.В., Кляуззе В.П.. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 432 c. — ISBN 978-985-06-2309-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/24090.html
2. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н.А.. — Са-мара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 c. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20475.html
3. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий / . — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 64 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22625.html

б) дополнительная учебная литература:

4. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное посо-бие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Пресс, изд-во "Социально-политическая мысль", 2005. - 368 с. — Текст : электронный: [сайт]. — URL: https://mixeeva-design.ru/media/content/rynge.pdf
5. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбург-ский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подпис-ке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309– Библиогр.: с. 118-123. – Текст : электронный.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Афиногенова В.В.. Эргономика в архитектуре : учебно-методическое пособие к прак-тическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитек-турной среды» / . — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный

университет, ЭБС АСВ, 2023. — 103 с. — ISBN 978-5-93026-183-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/134897.htm
7. Волошина А.С. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. МУ по выполнению курсовой работы № 8 "Интерьер жилого усадебного дома", АГАСУ, 2020, 16с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=49341

г) периодические издания:

8. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств / гл. ред. А. В. Шунков ; учред. Кемеровский государственный университет культуры и искус-ств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – № 43. – 262 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612956. – ISSN 2078-1768. – Текст : элек-тронный.
9. Вестник. «Зодчий. 21 век» : информационно-аналитический журнал / гл. ред. Э. А. Шевченко ; учред. «. Издательство. – Санкт-Петербург : Зодчий, 2018. – № 2. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705223. – ISSN 2070-6774. – Текст : элек-тронный.

д) перечень онлайн курсов:

10. Онлайн-курс «Профессии в дизайне: как выбрать направление» https://netology.ru/programs/professii-v-dizajne
11. «Просто, доступно об ЭРГОНОМИКЕ пространства Лекция №6. Ландшафтный дизайн» https://rutube.ru/video/2da36b7a61c1e1d41b8d70a4bf3ce681/
12. «Эргономика квартиры (лекция в Экспострой)» https://rutube.ru/video/2395d760b4dba880494801095c378d7d/

Составители изменений и дополнений:

доцент		/ В.В. Белова /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
		/ /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель МКН " Архитектура "
Направленность (профиль) "Архитектурное проектирование"

доцент		/ Т.О. Цитман /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

« 17 » 03 2025 г.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Эргономика в архитектуре»

(наименование дисциплины)

на 2026- 2027 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2026 г.

Зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно- методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1.Визуальные коммуникации в современном мире. Их значение в дизайне городской среды, архитектуре сооружений, в дизайне интерьера, рекламе.	Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к творческому заданию Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
2	Раздел 2. Особенности визуального восприятия среды человеком.	Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к творческому заданию Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
3	Раздел 3. Символика и семантика цвета, цветовых отношений.	Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к творческому заданию Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
4	Раздел 4. Семантика текстур и фактур.	Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к творческому заданию	[1] – [12]

		Подготовка к итоговому тестированию	
5	Раздел 5. Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды.	Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к творческому заданию Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
6	Раздел 6. Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.	Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к творческому заданию Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
7	Раздел 7. Глобализация информационно-пространственной среды.	Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к творческому заданию Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]
8	Раздел 8. Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.	Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к творческому заданию Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [12]

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Березкина Л.В. Эргономика : учебное пособие / Березкина Л.В., Кляуззе В.П.. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 432 c. — ISBN 978-985-06-2309-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/24090.html
2. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н.А.. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 c. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20475.html
3. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий / составители Н. В. Могильникова, А. Ю. Жигулина, А. С. Першина. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 64 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22625.html

б) дополнительная учебная литература:

4. Рунге В.Ф., Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Пресс, изд-во "Социально-политическая мысль", 2005. - 368 с.
5. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский

государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309
6. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиатдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиатдинов, Д. А. Ахметова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700149

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Афиногенова В.В.. Эргономика в архитектуре : учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» / . — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 103 с. — ISBN 978-5-93026-183-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/134897.htm

г) периодические издания:

8. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств / гл. ред. А. В. Шунков ; учред. Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – № 43. – 262 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612956. – ISSN 2078-1768. – Текст : электронный.
9. Вестник. «Зодчий. 21 век» : информационно-аналитический журнал / гл. ред. Э. А. Шевченко ; учред. «. Издательство. – Санкт-Петербург : Зодчий, 2018. – № 2. – 116 с. : ил.– URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705223. – ISSN 2070-6774. – Текст : электронный.

д) перечень онлайн курсов:

10. «Как стать дизайнером: выбор профессии» https://netology.ru/programs/professii-v-dizajne
11. «Основы BIM проектирования» https://ustabim.online/courses/2/lessons/211
12. «Как стать дизайнером: выбор профессии» https://netology.ru/programs/professii-v-dizajne

Составители изменений и дополнений:

доцент		/ В.В. Белова /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
		/ /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»
направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

доцент		/ Т.О.Цитман /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

«17» 03 2026 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
_____ *О. П. Стрелков*
(подпись) *И. О. Ф.*
«15» 04 *2024 г.*

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Эргономика в архитектуре

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

Разработчики:

доцент _____ / Белова В.В./

(подпись) И. О. Ф.

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Архитектура"
Профиль "Архитектурное проектирование"

_____ /Т. О. Цитман/

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	7
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
1.2.3.	Шкала оценивания	9
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3.	Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	16
	Приложение 1.	18
4.	Приложение 2.	20

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)								Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
УК – 1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	**Умеет:**									
	использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	X				X				1. Творческое задание: (типовое задание № 1) 2. Творческое задание: (типовое задание № 4) 3.Итоговое тестирование (вопросы № 16-30)
	Знает:									
	основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники		X				X			1. Творческое задание: (типовое задание № 2) 2. Творческое задание: (типовое задание № 5) 3. Устный опрос (вопросы № 11-20) 4. Итоговое тестирование (вопросы № 46-60) 5. Зачёт (типовое задание № 1-10)
УК – 6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	**Умеет:**									
	участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических кон-			X				X		1. Творческое задание: (типовое задание № 3) 2. Зачет (типовое задание № 11-20) 3. Итоговое тестирование (вопросы № 1-15)

основе принципов образования в течение всей жизни;	ференциях									
	Знает:									
	роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества				X				X	1. Устный опрос (вопросы № 1-10) 2. Творческое задание: (типовое задание № 6) 3. Итоговое тестирование (вопросы № 31-45)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	**2**	**3**
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК – 1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	**Умеет:** использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в типовых ситуациях.	умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	не знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в типовых ситуациях.	знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

УК – 6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;	**Умеет:** участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	не умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в типовых ситуациях.	умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Знает: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в типовых ситуациях.	знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале	Зачтено/ не зачтено

высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

УК – 1.2: (знает)

1. Назовите основные эргономические показатели и расшифруйте их *с применением в научно-практических конференциях;*
2. Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна *с применением в научно-практических конференциях;*
3. Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом *с применением в научно-практических конференциях;*
4. Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого *с применением в научно-практических конференциях;*
5. Какие органы управления Вам знакомы, основные требования к ним *с применением в научно-практических конференциях;*
6. Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам знакомы *с применением в научно-практических конференциях;*
7. Как правильно запроектировать искусственное освещение рабочего места *с применением в научно-практических конференциях;*
8. Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте *с применением в научно-практических конференциях;*
9. Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах *с применением в научно-практических конференциях;*
10. Назовите мероприятия по защите рабочего места от вредных воздействий вибрации *с применением в научно-практических конференциях;*

УК – 6.1: (умеет)

11. Какие средства борьбы с шумом Вы знаете, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
12. Влияние музыки на человека, психологическое воздействие музыки на рабочем месте, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
14. Какие основные требования к планировке рабочей площади, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
15. Как воздействуют на человека вредные вещества, находящихся в воздухе, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
16. Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
17. Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*

18. Перечислите основные правила по технике безопасности при проектировании, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
19. Какие правила по технике безопасности нужно знать при организации жилого пространства, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
20. Какие правила по технике безопасности необходимо знать при организации производственной среды, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:
2.2 Опрос (устный).

а) типовые вопросы (задания):

УК – 6.2: (знает)

1. Назовите основные эргономические показатели и расшифруйте их *с применением в научно-практических конференциях;*
2. Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна *с применением в научно-практических конференциях;*
3. Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом *с применением в научно-практических конференциях;*
4. Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого *с применением в научно-практических конференциях;*
5. Какие органы управления Вам знакомы, основные требования к ним *с применением в научно-практических конференциях;*
6. Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам знакомы *с применением в научно-практических конференциях;*
7. Как правильно запроектировать искусственное освещение рабочего места *с применением в научно-практических конференциях;*
8. Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте *с применением в научно-практических конференциях;*
9. Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах *с применением в научно-практических конференциях;*
10. Назовите мероприятия по защите рабочего места от вредных воздействий вибрации *с применением в научно-практических конференциях;*

УК – 1.2: (знает)

11. Какие средства борьбы с шумом Вы знаете, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
12. Влияние музыки на человека, психологическое воздействие музыки на рабочем месте, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
14. Какие основные требования к планировке рабочей площади, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
15. Как воздействуют на человека вредные вещества, находящихся в воздухе, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
16. Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
17. Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
18. Перечислите основные правила по технике безопасности при проектировании, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*

19. Какие правила по технике безопасности нужно знать при организации жилого пространства, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*
20. Какие правила по технике безопасности необходимо знать при организации производственной среды, *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;*

б) критерии оценивания
При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:
1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

2.3. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

УК – 1.1: (умеет)

№1 «Организация пространственной среды спальни» *с использованием средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.*

№ 4 «Оборудование ванной комнаты» *с использованием средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.*

УК – 1.2: (знает)

№2 «Организация пространственной среды кухни», *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.*

№5 «Организация фрагмента городской среды для маломобильных групп населения», *включая основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.*

УК – 6.1: (умеет)

№3 «Организация индивидуальной пространственной среды для архитектора-дизайнера» *с применением в научно-практических конференциях*

УК – 6.2: (знает)

№6 «Проектирование среды для детей», *включая роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.*

б) критерии оценивания

б) критерии оценивания

При оценке знаний творческого задания учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность выполнения практического задания.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Композиция, пропорции, тональное решение, правильность эргономических рассчетов.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение завершить работу.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы.
2	Хорошо	Работа выполняется в соответствии с требованиями: композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций с неболь-

		шими несоответствиями, владение изобразительными навыками, тональное решение задания, оригинальность композиции, завершенность работы выполнена не в полной мере
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в композиционном размещении на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, слабый уровень владения изобразительными навыками, тональное решение задания выполнено не в полной степени, оригинальность композиции выражена слабо, завершенность работы отсутствует
4	Неудовлетворительно	Нарушено композиционное размещение на заданном формате, соблюдение пропорций не соответствуют оригиналу, низкое владение изобразительными навыками, тональное решение задания не выполнено, оригинальность композиции отсутствует, эргономические расчеты выполнены с ошибкой, работа не завершена.

2.4. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)
типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

б) критерии оценивания

При оценке знаний посредством тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и живописных закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ; - обучающийся демонстрирует знания методов работы с цветом и формой предметов, умеет использовать основные процессы живописных стадий и поэтапного исполнения; - владеет воображением и творческой мыслью; - в работах присутствует живописность образа и завершённость.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты; - обучающийся демонстрирует хорошие знания в ведении методов работы с цветом и формой предметов и владения поэтапного исполнения живописных стадий; - выявляет незначительные ошибки и некоторую незавершённость в исполнении живописных задач.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов те-

		ста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты; - допускаются ошибки в исполнении живописных стадий. - демонстрирует слабые знания в области владения методами и приёмами работы с цветом и выявлением формы и объёма предметов. - не хватает творческого воображения, в работе отсутствует завершённость.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно»; - обучающийся не владеет живописными техниками и приёмами, отсутствует творческая мысль и воображение. Плохо знает основы изобразительной грамоты и не ориентируется в приёмах демонстрации пространственного изображения.

- **3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

- Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, портфолио
2.	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
4.	Тест	По окончании практических занятий по разделам дисциплины	Зачтено/Не зачтено	Электронная информационно-образовательная среда; Журнал успеваемости преподавателя

Приложение № 1

Типовой комплект заданий для входного тестирования.

1. Безопасность —
   а) состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз;
   б) наука, изучающая влияние факторов внешней среды на организм человека с целью оптимизации благоприятного и профилактики неблагоприятного воздействия;
   в) защита населения от вредных факторов;

2. Гигиена —
   а) наука, изучающая влияние факторов внешней среды на организм человека с целью оптимизации благоприятного и профилактики неблагоприятного воздействия;
   б) защита населения от вредных факторов;
   в) состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз;

3. Гигиена труда –
   а) защита населения от вредных факторов;
   б) наука, изучающая воздействие производственной среды и факторов производственного процесса на человека;
   в) отсутствие вредных факторов в окружающей среде;

4. Эргономика-
   а) научная дисциплина, комплексно изучающая человека (группу людей) в конкретных условиях его деятельности в современном производстве
   б) наука, изучающая воздействие природных ресурсов на человека
   в) наука, изучающая воздействие вредных условий на человека

5. Каково минимальное расстояние от глаз до экрана монитора?

а) 20 см

б) 40 см

в) 60 см

6. В солнечном спектре насчитывается:
   а) 12 цветов;
   б) 7 цветов;
   в) 3 цвета.

7. Какое устройство может оказывать вредное воздействие на здоровье человека?

а) монитор;
б) модем;
в) системный блок.

8. Как называется определенный цвет, закрепленный на основании жизненного опыта:
а) собственный цвет;
б) определенный цвет;
в) выделенный цвет4

9. Что необходимо делать в перерывах при работе за компьютером?

а) почитать книгу;
б) посмотреть телевидение;
в) гимнастику для глаз;

10. Использование техники может привести …

а) к загрязненности воздуха различными газами;
б) к загрязненности воздуха различными газами, к действию механических сил, ведущих к вибрации, тряске, к воздействию электромагнитных колебаний, шумов и ульразвука;
в) к воздействию электромагнитных колебаний, шумов и ультразвука;

11. Микроклимат формируется следующими факторами:
а) пониженное содержание кислорода во вдыхаемом воздухе;
б) изменение барометрического давления;
в) пониженное содержание кислорода во вдыхаемом воздухе, повышенное содержание углекислого газа, высокая температура среды, повышенная влажность, изменение барометрического давления;

12. Факторы, способствующие развитию утомления человека в процессе деятельности?
а) нарушение режима труда и отдыха;
б) микроклимат, использование техники, нарушение режима труда и отдыха;
в) использование техники;

13. Под каким углом должны быть согнуты руки в локтевом суставе во время работы за компьютером?

а) 90;
б) 30;
в) 45;

14. Под каким углом должны быть согнуты колени во время работы за компьютером?
а) 90;
б) 30;
в) 45;

15. На каком уровне глаз должен находится на верхний край монитора?
а) ниже уровня глаз;
б) на одном уровне;
в) выше уровня глаз;

Приложение №2

Типовой комплект заданий для итогового тестирования.

Н/п	**Наименование вопроса**	**Варианты**
УК – 6.1: (умеет)		
1.	Банк эргономических данных о населении ряда стран используется для:	а) Управлением персоналом в этих странах; б) Проектирование техники; в) Обеспечение нормальных условий труда;
2.	Термин «эргономика» означает:	а) закон работы; б) закон отдыха; в) физиология, психология.
3.	Эргономические свойства характеризуются показателями:	а) эстетическими и психологическими ,гигиеническими; б) антропометрическими, эстетическими и психологическими; в) антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими
4 .	Психологические показатели характеризуют соответствие:	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
5.	Антропометрические показатели характеризуют соответствие:	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека в) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
6.	Гигиенические показатели характеризуют соответствие:	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека в) условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром
7.	Физиологические показатели характеризуют соответствие	а) товаров размерам и форме человеческой фигуры б) товаров силовым, скоростным, слуховым, зрительным возможностям человека в) возможностям восприятия, памяти,

		мышления, психомоторики человека
8.	Важным направлением развития эргономики является:	а) создание безопасных условий работы человека б) снижение трудозатрат на производстве в) повышение эстетических свойств товара
9.	Закономерностями движений человека в процессе труда являются:	а) поступательные движения осуществляются быстрее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали меньше, чем по вертикали б) поступательные движения осуществляются медленнее, чем вращательные; скорость движения рук по горизонтали больше, чем по вертикали в) вращательные движения осуществляются медленнее, чем поступательные; скорость движения рук по вертикали меньше, чем по горизонтали
10.	Предметом эргономики как науки является:	а) трудовая деятельность человека б) зона отдыха человека в) промышленное оборудование
11.	Эргономика занимается …	а) изучением и проектированием трудовой деятельности б) проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации орудий, условий и процесса труда в) комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности целью оптимизации орудии, условии и процесса труда
12.	Целями эргономики являются…	а) повышение эффективности системы «человек — техника — среда» б) обеспечение условии для развития личности в процессе труда в) повышение эффективности системы «человек — техника — среда», безопасность труда, обеспечение условий для развития личности в процессе труда
13.	Эргономика тесно связана …	а) с промышленной социологией б) с социальной психологией в) с промышленной социологией, социальной психологией, инженерной психологией
14.	Гигиена труда — это …	а) раздел гигиены, изучающий влияние производственной среды и трудовой деятельности на организм человека и разрабатывающий санитарно-гигиенические мероприятия по созданию здоровых условий труда

		б) раздел гигиены, изучающий влияние производственной среды и трудовой деятельности на организм человека в) раздел гигиены, разрабатывающий санитарно-гигиенические мероприятия по созданию здоровых условий труда
15.	Охрана труда — это …	а) комплекс экономических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности труда и сохранение здоровья работающих б) комплекс правовых, организационных, технических, экономических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности труда и сохранение здоровья работающих в) комплекс правовых, организационных, технических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности труда и сохранение здоровья работающих
УК – 1.1: (умеет)		
16.	По своей природе эргономика занимается …	а) профилактикой охраны труда б) оценкой надежности, точности и стабильности работы оператора в) изучением приспособительных и творческих возможностей человека
17.	Гигиенический показатель эргономики предполагает …	а) создание на рабочем месте нормальных условий микроклимата б) ограничение воздействия вредных факторов внешней среды в) создание на рабочем месте нормальных условий микроклимата и ограничение воздействия вредных факторов внешней среды
18.	Эргономисты на рабочем месте оператора выделяют следующие внешние среды…	а) комфортную, относительно дискомфортную б) экстремальную и сверхэкстремальную в) комфортную, относительно дискомфортную, экстремальную и сверхэкстремальную внешние среды
19.	Комфортная среда обеспечивает…	а) оптимальную динамику работоспособности оператора б) хорошее самочувствие и сохранение его в) оптимальную динамику работоспособности оператора, хорошее самочувствие и сохранение его здоровья
20.	Относительно дискомфортная среда …	а) обеспечивает заданную работоспособность н сохранение здоровья, но вызывает у человека-оператора неприятные субъективные ощущения и функциональные изменения, не выходящие за пределы нормы б) обеспечивает заданную работоспособ-

		ность и сохранение здоровья в) вызывает у человека-оператора неприятные субъективные ощущения и функциональные изменения, не выходящие за пределы нормы
21.	Рабочее место – первичное звено производственного процесса и структуры предприятия (организации), элементарная часть производственной площади:	а) нет б) да в) периодически да
22.	Количественные и качественные характеристики рабочих мест определяют спрос и предложение на рынке образовательных услуг, так ли это:	а) да б) иногда в) нет
23.	Освещение, отвечающее техническим и санитарно-гигиеническим нормам, называется рациональным, так ли это:	а) нет б) да в) зависит от освещения
24.	Из перечисленных пунктов, к этапу деятельности оператора относится:	а) этап планирования корректирующих действий б) этап исправлений в) этап выпрямления
25.	Определение: “Целенаправленный эксперимент на моделях рабочих ситуаций”, – относится к понятию «…»:	а) экспертный метод б) реальный эксперимент в) имитация
26.	Чем больше органов чувств принимают участие в восприятии информации, тем:	а) количество контролируемых объектов не меняется б) большее количество объектов может контролироваться в) больше страдает качество контроля над объектами
27.	Предметом технической эстетики является	а) Законы и нормативные акты разработки нового вида продукции б) Изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека в) Изучение окружающей среды
28.	Эргономика изучает	а) Функциональное состояние б) Деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга в) Все ответы правильные
29.	Направлениями развития эргономики является	а) Совершенствование действующей продукции б) Корректирующий и превентивный в) отделочный
30.	Основными объектами исследования эргономики является	а) Системы «человек — изделие — среда». б) Системы «человек — внешняя среда». в) Системы «человек — изделие — внут-

		ренняя среда».
УК – 6.2: (знает)		
31.	Корректирующий направление развития эргономики заключается в	а) Модернизации уже существующих изделий б) Проектировании новой продукции в) Ликвидации устаревшей продукции
32.	Превентивная. направление развития эргономики заключается в	а) Модернизации уже существующих изделий б) Проектировании новой продукции в) Ликвидации устаревшей продукции
33.	Основными условиями рационального художественного конструирования является	а) Системный анализ и приспособления дизайн-объектов окружающей среды б) Внешний вид дизайн-объектов в) Рациональное использование дизайн-объектов
34.	Что входит в понятие «Рабочий треугольник»?	а) холодильник-раковина-плита б) холодильник-микроволновая печь-обеденный стол в) холодильник-раковина-обеденный стол
35.	Что НЕ относится к комплексу параметров рабочего места?	а) негабаритные б) компоновочные в) свободные
36.	Как называется метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации в связи с проблемой выбора соотношений между пропорциями человеческой фигуры, формой и размерами рабочего места?	а) габаритизация б) соматография в) электромиография
37.	С точки зрения средового проектирования что НЕ относится к векторам эргономики?	а) обоснование и выработка рекомендация по проектированию параметров средовых элементов и их сочетаний; б) генерирование новых вариантов размерных показателей и их комбинация не только художественными, сколько экономическими соображениями в) генерирование новых вариантов размерных показателей и их комбинация не только утилитарно-практическими, сколько художественными соображениями
38.	Научное направление о визуальной среде как экологическом факторе было названо?	а) идеологией б) визуалогией в) видеоэкологией
39.	Что НЕ относится к задачам эргодизайна?	а) определение видов труда б) определение видов среды в) типология элементов оборудования
40.	При функциональном зонировании какие помещения относятся к жилой зоне?	а) спальня, прихожая, гостиная б) спальня, прихожая, ванная в) спальня, столовая, детская комната
41.	Каково минимальное оптимальное рассто-	а) 180 см

	яние при двурядном расположении кухни?	б) 90 см в) 120см
42.	Какие основные функциональные зоны в проектировании кухни?	а) зона готовки, зона мойки, зона хранения, обеденная зона б) зона готовки, зона мойки, зона хранения в) зона готовки, зона мойки
43.	Оптимальная глубина рабочей поверхности кухонного гарнитура?	а) 50 см б) 60 см в) 70 см
44.	Оптимальная высота поверхности раковины в ванной комнате?	а) 65-70см б) 75-80 см в) 85-90 см
45.	Оптимальный уклон пандуса для ММГН?	а) 1:5 б) 1:13 в) 1:20
УК – 1.2: (знает)		
46.	Корективная эргономика предусматривает?	а) разработка технических средств корреляции ослабленных функций б) разработка технических средств корреляции усиленных функций в) разработка эстетических средств корреляции усиленных функций
47.	Минимальный радиус разворота инвалидной коляски ?	а) 120см б) 150см в) 180см
48.	Понятие «гельштальтпсихолгия»?	а) наука, при которой сознание представляет собой динамическое целое, где все взаимодействует друг с другом; б) наука, при которой сознание представляет собой динамическое целое, где все диссонирует друг с другом; в) наука, при которой сознание представляет собой статическое целое, где все взаимодействует друг с другом;
49.	Понятие «гештальт»?	а) набор отдельных ощущений и актов поведения б) разрозненная структура в) целостная образная структура
50.	Какое восприятие является главнейшим психическим процессом, который способен определить уровень развития психики, имеющий собственные закономерности?	а) зрительное; б) слуховое; в) тактильное
51.	Что не относится к группам оптических иллюзий?	а) искажения собственно фигуры без фона; б) искажения фигуры, вызываемые фоном определенного рода. в) искажение цвета
52.	Основные элементы фирменного стиля?	а) цвет,шрифт, знак б) цвет, шрифт, фон в) цвет, шрифт, орнамент

53.	Когнитивная психология –	а) это раздел психологической науки, занимающийся изучением познавательных процессов человеческой психики. б) это раздел психологической науки , где-целостные структуры, которые не выделяются из общего числа компонентов, их образующих. в) Наука о генетическом воздействии на ментальные шаблоны и поведение человека.
54.	С чего началось развитие эргономики?	а) с внедрением ЭВМ б) с полетов в космос в) с модернизации военной техники
55.	Какие года стали эпохой развития эрнгономики в сфере потребительских товаров и услуг?	а) 60-е года XX века б) 70-е года XX века в) 80-е года XX века
56.	В какие года выходит на первое место эргономика компьютеров?	а) 60-е года XX века б) 70-е года XX века в) 80-е года XX века
57.	В какие года развивалась промышленная эргономика?	а) 60-е года XX века б) 70-е года XX века в) 80-е года XX века
58.	В какие года развивалась военная эргномика?	а) 50-е года XX века б) 60-е года XX века в) 70-е года XX века
59.	Что входит в основные структурные элементы эргономики?	а) теория, научные знания о предмете исследования б) теория, методология, научные знания о предмете исследования в) методология, научные знания о предмете исследования
60.	Какие факторы обусловливают соответствие структуры, размеров оборудования, оснащения и их элементов структуре, форме, размерам и массе человеческого тела, соответствие характера форм изделия анатомической пластике человеческого тела?	а) Психологические факторы б) Гигиенические факторы в) Антропометрические факторы