**Министерство образования и науки Астраханской области**
**Государственное бюджетное образовательное учреждение**
**Астраханской области высшего образования**
**«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»**
**(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)**

*УТВЕРЖДАЮ*
*И.о. первого проректора*
_____ *С.П. Стрелков*
(подпись) *И. О. Ф.*
«__» _____ *2024г.*

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Архивные изыскания

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Астрахань - 2024**

**Разработчики:**

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

_____ /Т.А. Новоселова /

(подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры *«Дизайн и реставрация»* *протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.*

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

_____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Л.С. Гаврилова /

(подпись) И. О. Ф.

**Содержание:**


| | | Стр. |
|---|---|---|
| 1. | Цель освоения дисциплины | 4 |
| 2. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 3. | Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата | 5 |
| 4. | Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 5 |
| 5. | Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий | 6 |
| 5.1. | Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах) | 6 |
| 5.1.1. | Очная форма обучения | 6 |
| 5.1.2. | Заочная форма обучения | 7 |
| 5.1.3. | Очно-заочная форма обучения | 7 |
| 5.2. | Содержание дисциплины, структурированное по разделам | 7 |
| 5.2.1. | Содержание лекционных занятий | 7 |
| 5.2.2. | Содержание лабораторных занятий | 8 |
| 5.2.3. | Содержание практических занятий | 8 |
| 5.2.4. | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 9 |
| 5.2.5. | Темы контрольных работ | 10 |
| 5.2.6. | Темы курсовых проектов/курсовых работ | 10 |
| 6. | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 10 |
| 7. | Образовательные технологии | 11 |
| 8. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 11 |
| 8.1. | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 11 |
| 8.2. | Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине | 13 |
| 8.3. | Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины | 13 |
| 9. | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине. | 13 |
| 10. | Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 15 |

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архивные изыскания» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-3. Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

Умеет:

- Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. (УК-1.1.)

- Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.( ПК-3.1.)

Знает:

- Основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. (УК-1.2.).

- Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно- строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных

исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные. (ПК-3.2.)

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.4.ДВ.02.01 «Архивные изыскания» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции в реставрации», «Средовые факторы в реставрации», «История региональной архитектуры», «Исследования памятников архитектуры».

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| **Форма обучения** | **Очная** |
|---|---|
| **1** | **2** |
| **Трудоемкость в зачетных единицах:** | 9 семестр – 2 з.е.;<br>**всего – 2 з.е.** |
| Лекции (Л) | 9 семестр –18 часов;<br>**всего - 18 часов** |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | *учебным планом*<br>***не предусмотрены*** |
| Практические занятия (ПЗ) | 9 семестр – 16 часов;<br>**всего -16 часов** |
| Самостоятельная работа (СР) | 9 семестр – 38 часа;<br>**всего –38 часа** |
| **Форма текущего контроля:** | |
| Контрольная работа № | *учебным планом*<br>***не предусмотрен*** |
| **Форма промежуточной аттестации:** | |
| Экзамены | *учебным планом*<br>***не предусмотрен*** |
| Зачет | семестр-9 |
| Зачет с оценкой | *учебным планом*<br>***не предусмотрен*** |
| Курсовая работа | *учебным планом*<br>***не предусмотрен*** |
| Курсовой проект | *учебным планом*<br>***не предусмотрен*** |

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1 Очная форма обучения**

| № п/п | Раздел дисциплины. *(по семестрам)* | Всего часов на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся | | | | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | контактная | | | СР | |
| | | | | Л | ЛЗ | ПЗ | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета. | 8 | 9 | 2 | - | 2 | 4 | Зачет |
| 2 | Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания. | 12 | 9 | 4 | - | 2 | 6 | |
| 3 | Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования. | 18 | 9 | 6 | - | 4 | 8 | |
| 4 | Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов. | 18 | 9 | 4 | - | 4 | 10 | |
| 5 | Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по | 16 | 9 | 2 | - | 4 | 10 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | целевому назначению. | | | | | | | |
| 6 | **Итого:** | **72** | | **18** | **-** | **16** | **38** | |

**5.1.2 Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

**5.1.3. Очно-заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

**5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам**

**5.2.1. Содержание лекционных занятий**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета. | Тема 1 Комплексный подход к исследованию памятников. Основные этапы исследования памятников. *Проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические*, для разработки реставрационной и охранной документации. Цели научно-исследовательских работ. |
| 2 | Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания. | Состав и содержание научно-проектной документации, *основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.* Задачи библиографических и архивных исследований по памятникам архитектуры. Историко –библиографические исследования (научные библиотеки РФ, музеи, архивохранилища ЦГАЛИ, ЛОИИ, ЛОИА,ГИАМ и т.д.). Составление перечня просмотренных текстовых источников, фиксация перечня иконографического (иллюстративного) материала. |
| 3 | Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования. | *Историко-культурные ценности объектов наследия.* Система ценностей. Категории ценности архитектурного наследия. Предмет охраны. *Сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов*: сведения Государственного реестра окн, местоположение, границы территории, значение окн, тех паспорт, охранные зоны, информация о ранее утвержденной документации и т.д. Общие исторические планы поселений и административно-территориальных единиц. Архивные документы, текстовые и графические сведения, отражающие историю развития отдельных объектов. |
| 4 | Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов. | Историческая справка о памятнике. Краткий обзор имеющейся в наличии документации на объект культурного наследия, материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и его атрибуция, материалы протокольно-документальной фотофиксации объекта культурного наследия до начала работ. Основные правила оформления библиографического списка: общие положения, группировка материала в списке литературы, библиографическое описание документов, образцы библиографических описаний, оформление ссылок в тексте работы. *Средства автоматизации реставрационного, архитектурно- строительного, конструктивно-технологического проектирования и* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *компьютерного моделирования.* |
| 5 | Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению. | *Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды.* Общие сведения о видах историко-культурных исследований по целевому назначению. Историко-культурные исследования, выполняемые при разработке Генерального плана развития города (в том числе городского поселения), разработки территориальных и отраслевых схем, разработки проекта планировки и проекта межевания территории. Историко-архитектурное обследование квартала, домовладения. Историко-культурные исследования, выполняемые в целях определения предмета охраны объекта культурного наследия, а также в целях разработки проекта реставрации объекта культурного наследия. |

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета. | Выполнить входное тестирование по дисциплине. Творческое задание выполняется в группе обучающихся. *Проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические данные.* Изучение библиографических и архивных источников. |
| 2 | Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания. | Архивные исследования. Комплексные историко-градостроительные исследования, *основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники*. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Составление исторической справки на объект культурного наследия. |
| 3 | Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные | *Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.* Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. |

| | | |
|---|---|---|
| | исследования. | Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные. |
| 4 | Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов. | Сбор, обработка и *анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно- библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиск объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно- пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.* Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных. |
| 5 | Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению. | *Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды.* Предложение по реставрации объекта культурного наследия. |

**5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**Очная форма обучения**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [13] |
| 2 | Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [13] |
| 3 | Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [13] |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [13] |
| 5 | Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [13] |

**Заочная форма обучения**
*ОПОП не предусмотрена*

### 5.2.5. Темы контрольных работ

*Учебным планом не предусмотрены.*

### 5.2.6. Темы курсовых работ

*Учебным планом не предусмотрены*

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| **Организация деятельности студента** |
|---|
| |
| **Лекция**<br>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. |
| **Практическое занятие**<br>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение творческих заданий. |
| **Самостоятельная работа**<br>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.<br>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:<br>– конспектирование (составление тезисов) лекций;<br>– работу со справочной и методической литературой;<br>– выполнение творческого задания; |

| |
|---|
| – работу с нормативными правовыми актами;<br>– участие в тестировании;<br>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:<br>– повторение лекционного материала;<br>– доработка творческого задания;<br>– изучения учебной и научной литературы;<br>– изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);<br>– подготовки к итоговому тестированию;<br>– выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.<br>– проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов. |
| **Подготовка к зачету**<br>Подготовка студентов к зачету включает три стадии:<br>– самостоятельная работа в течение семестра;<br>– непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;<br>– подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете. |

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

**Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина **«Архивные изыскания»**, проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий*:*

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

**Интерактивные технологии**

По дисциплине **«Архивные изыскания»** лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция – визуализация – представляет собой визуальную форму подачи материала средствами ТСО и аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Технологии проектного обучения– организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета,

фильм, праздник и т.п.).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

*а) основная учебная литература:*

1. Алешин А.Б. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 c. - Режим доступа
— URL: http://www.iprbookshop.ru/60360.html
2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. –ISBN 978-5-8158-1490-5.-Текст: электронный//Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/ 75438 html
3. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 147 c. - Режим доступа
— URL: http://www.iprbookshop.ru/93506.html
4. Щеглов А.С. Инженерная реставрация памятников архитектуры. учебное пособие./ А.С.Щеглов, А.А.Щеглов. Москва, АСВ, 2016.-520с. (библиотека АГАСУ).

*б) дополнительная учебная литература:*

*5. Покровская Е.Н. Биокоррозия, сохранение памятников истории и архитектуры: монография / Покровская Е.Н., Ковальчук Ю.Л. — Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 212 с. — ISBN 978-5-7264-0750-0. — Режим доступа — URL: https://www.iprbookshop.ru/19997.html*
6. Кавтарадзе С.Ю. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле / Кавтарадзе С.Ю. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 472 c. — ISBN 978-5-7598-1491-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89342.html
7. Хлистун Ю.В, Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 c. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].
— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

*в) перечень учебно-методического обеспечения:*

8. Исследование памятников архитектуры / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. – 134с - Режим доступа
–URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/KYrz238XTi7gsJC
9. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 c. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html (дата обращения: 29.08.2024).

*г) периодические издания:*

10. Журнал «Охраняется государством » №3 /2014г, Издание Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК).
- URL: https://rosrest.com/portfolio/zhurnal-ohranjaetsja-gosudarstvom-3-2014/
11. Журнал «Реликвия» №33/2017г. Санкт- Петербург
- URL: http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/
11.Журнал « Архитектурные исследования» №4/ 2019. Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ
- URL: https://www.iprbookshop.ru/99322.html

*д) перечень онлайн курсов:*

12. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»
- URL: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V20

**8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (http://moodle.aucu.ru).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).
5. Консультант+ (http://www.consultant-urist.ru/).
6. Федеральный институт промышленной собственности (http://wwwl.fips.ru/)

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| № п\п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|---|
| | Учебные аудитории для проведения учебных занятий: | **№3**<br>Комплект учебной мебели<br>Макеты<br>Стационарный мультимедийный комплект |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 414056, г. Астрахань,<br>ул. Татищева, 18а,<br>аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,407,408, 412. | Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | | **№4**<br>Комплект учебной мебели<br>Переносной мультимедийный комплект<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | | **№402**<br>Комплект учебной мебели<br>Демонстрационное оборудование<br>Учебно-наглядные пособия<br>Стационарный мультимедийный комплект<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | | **№404**<br>Комплект учебной мебели<br>Компьютеры - 5 шт.<br>Интерактивная доска<br>Стационарный мультимедийный комплект<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | | **№406**<br>Комплект учебной мебели<br>Переносной мультимедийный комплект<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | | **№407**<br>Комплект учебной мебели<br>Переносной мультимедийный комплект<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | | **№408**<br>Комплект учебной мебели<br>Переносной мультимедийный комплект<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | | **№412**<br>Комплект учебной мебели<br>Стационарный мультимедийный комплект<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | Помещения для самостоятельной работы:<br><br>414056, г. Астрахань, ул. | **№ 201**<br>Комплект учебной мебели.<br>Компьютеры – 8 шт.<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Татищева, 22а,<br>аудитории № 201, 203;<br><br><br><br><br>414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18б,<br>библиотека, читальный зал. | сети «Интернет.<br>**№ 203**<br>Комплект учебной мебели.<br>Компьютеры – 8 шт.<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет.<br>**библиотека, читальный зал,**<br>Комплект учебной мебели.<br>Компьютеры - 4 шт.<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет». |

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архивные изыскания»** для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Архивные изыскания»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**РЕЦЕНЗИЯ**
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания»**
**ОПОП ВО по направлению подготовки**
**07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»**
**по программе бакалавриата**

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архивные изыскания» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Т.А.Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Архивные изыскания» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архивные изыскания» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архивные изыскания» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и

специфике дисциплины «Архивные изыскания» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация»» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архивные изыскания» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

**ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Архивные изыскания» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный
директор ООО «Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ» _____/К.А. Ююкова/

**М.П.**

**РЕЦЕНЗИЯ**
**на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания»**
**ОПОП ВО по направлению подготовки**
**07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»**
**по программе бакалавриата**

Джубановым Саидом Мергеновичем (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Архивные изыскания» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик –доцент, Т.А. Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Архивные изыскания» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г., №47240.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный»

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Архивные изыскания» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Архивные изыскания» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме творческих заданий и зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и

специфике дисциплины «Архивные изыскания» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Архивные изыскания» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Архивные изыскания» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

**ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Архивные изыскания» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»

(подпись) /Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

**Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архивные изыскания»
по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архивные изыскания» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Учебная дисциплина «Архивные изыскания» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции в реставрации», «Средовые факторы в реставрации», «История региональной архитектуры».

Краткое содержание дисциплины:
Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.
Раздел 2. . Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания.
Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования.
Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов.
Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

**Лист внесения дополнений и изменений**
**в рабочую программу учебной дисциплины**

«Архивные изыскания»

(наименование дисциплины)

**на 2025- 2026 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2025 г.

Зав. кафедрой

доцент _____ /Ю.В. Мамаева/

ученая степень, ученое звание — подпись — И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

**5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [14] |
| 2 | Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [14] |
| 3 | Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [14] |
| 4 | Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [14] |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] – [14] |

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

**8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная учебная литература:*

1. Алешин А.Б. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.] ; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 605 c. - Режим доступа
— URL: http://www.iprbookshop.ru/60360.html
2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. –ISBN 978-5-8158-1490-5.-Текст: электронный//Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/ 75438 html
3. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 147 c. - Режим доступа
— URL: http://www.iprbookshop.ru/93506.html
4. Щеглов А.С. Инженерная реставрация памятников архитектуры. учебное пособие./ А.С.Щеглов, А.А.Щеглов. Москва, АСВ, 2016.-520с. (библиотека АГАСУ).

*б) дополнительная учебная литература:*

*5. П*окровская Е.Н. Биокоррозия, сохранение памятников истории и архитектуры: монография / Покровская Е.Н., Ковальчук Ю.Л. — Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 212 c. — ISBN 978-5-7264-0750-0. — Режим доступа — URL: https://www.iprbookshop.ru/19997.html
6. Кавтарадзе С.Ю. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле / Кавтарадзе С.Ю. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 472 c. — ISBN 978-5-7598-1491-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89342.html
7. Хлистун Ю.В, Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 c. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].
— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html
8. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под редакцией А. С. Щеглова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 c. — ISBN 978-5-9729-0357-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86584.html

*в) перечень учебно-методического обеспечения:*

9. Исследование памятников архитектуры / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019г. – 134с - Режим доступа
–URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/KYrz238XTi7gsJC

10. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html (дата обращения: 29.08.2024).

*г) периодические издания:*

11. Журнал «Охраняется государством » №3 /2014г, Издание Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК АУИПИК).
- URL: https://rosrest.com/portfolio/zhurnal-ohranjaetsja-gosudarstvom-3-2014/

12. Журнал «Реликвия» №33/2017г. Санкт- Петербург
- URL: http://rosrest.com/portfolio/zhurnal-relikvija-29-2013/

13.Журнал « Архитектурные исследования» №4/ 2019. Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ
- URL: https://www.iprbookshop.ru/99322.html

*д) перечень онлайн курсов:*

14. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»
- URL: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

Составители изменений и дополнений:

| | | |
|---|---|---|
| Доцент | | /Т.А.Новоселова/ |
| ученая степень, ученое звание | подпись | И.О. Фамилия |
| | | / / |
| ученая степень, ученое звание | подпись | И.О. Фамилия |

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

| | | |
|---|---|---|
| Доцент | | /Ю.В. Мамаева/ |
| ученая степень, ученое звание | подпись | И.О. Фамилия |

«17» 03 2025 г.

**Лист внесения дополнений и изменений**
**в рабочую программу учебной дисциплины**

**«Архивные изыскания»**

(наименование дисциплины)

**на 2026- 2027 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2026 г.

Зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

**5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1]- [14] |
| 2. | Раздел 2. Комплексные исследования на объектах культурного наследия. Библиографические и архивные изыскания. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] - [14] |
| 3. | Раздел 3. Основные направления исследований. Средства, методы и анализ исследований. Комплексные историко-градостроительные исследования. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] - [14] |
| 4. | Раздел 4. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Требования к | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] - [14] |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | оформлению текстовых, графических и иллюстративных материалов. | | |
| 5. | Раздел 5. Виды историко-культурных исследований по целевому назначению. | Подготовка к итоговому тестированию<br>Подготовка к творческому заданию<br>Подготовка к зачету | [1] - [14] |

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

**8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

***а) основная учебная литература:***

1. Рядова, М. Н. История охраны и реставрации объектов культурного наследия: учебное пособие / М. Н. Рядова, Е. А. Козырева, Е. Ю. Шуваева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-9227-1396-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/148947/details (дата обращения: 28.10.2026).
2. Баева, О. В. Проектирование и исследование в реставрации: учебно-методическое пособие / О. В. Баева, А. Ю. Казарян. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-7264-3711-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/165098/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
3. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/122899/details (дата обращения: 28.10.2026).
4. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / Т. И. Кимеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-8154-0607-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/121333/details (дата обращения: 28.10.2026).

***б) дополнительная учебная литература:***

5. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под редакцией А. С. Щеглова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-9729-0357-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/86584/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

7. Новоселова,Т.А. Исследование памятников архитектуры: курс лекций /Т.А.Новоселова.- Астрахань: ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2022г. – 124с - Режим доступа –URL: https://next.astrakhan.ru/index.php/s/8HGdtLc2brWsoPz?dir=/&editing=false&openfile=true
8. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / П. В. Абрамова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0525-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/108565/details (дата обращения: 28.10.2026).
9. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия: учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html (дата обращения: 28.10.2026).

***г) периодические издания:***

10. Журнал «Охраняется государством» №3,2024
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/RHBx/AZyKpTmyF
11.Журнал « Реставрационный Вестник», № 9, 2025
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/2qxc/X5b6EaGn5
12.Журнал « Реставрационный Вестник», № 9, 2025
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/6aji/1pNhZvJSQ
13. Журнал «Осознанная реставрация» ,№1,2024
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/nVzV/QizsfCFaW

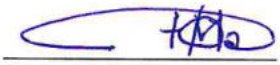
***д) перечень онлайн курсов:***

14. Онлайн-курс «Градостроительство и охрана объектов культурного наследия» https://grandschool.net/courses/gradostroitelstvo-professionalnaya-perepodgotovka/gradostroitelstvo-i-ohrana-obektov-kulturnogo-naslediya/

Составители изменений и дополнений:

| | | |
|---|---|---|
| доцент<br>ученая степень, ученое звание | <br>подпись | /Т.А. Новоселова/<br>И.О. Фамилия |
| _____<br>ученая степень, ученое звание | _____<br>подпись | /_____/<br>И.О. Фамилия |

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) " Реставрация объектов культурного наследия "

| | | |
|---|---|---|
| доцент<br>ученая степень, ученое звание | <br>подпись | /Ю.В.Мамаева/<br>И.О. Фамилия |

«19» 03 2026 г.

**Министерство образования и науки Астраханской области**
**Государственное бюджетное образовательное учреждение**
**Астраханской области высшего образования**
**«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»**
**(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)**

---

*УТВЕРЖДАЮ*
*И.о. первого проректора*
*С.П. Стрелков*
(подпись) *И. О. Ф.*
«25» 04 2024 г.

# ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Наименование дисциплины**

Архивные изыскания

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

Реставрация объектов культурного наследия

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

**Астрахань - 2024**

**Разработчики:**

Доцент ___ _____ /Т.А. Новоселова /

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры *«Дизайн и реставрация»* протокол № *8* от *19*.*04*.*2024* г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

_____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

**СОДЕРЖАНИЕ:**


| | | Стр. |
|---|---|---|
| 1. | Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. | 3 |
| 1.1. | Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 3 |
| 1.2. | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 6 |
| 1.2.1. | Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости | 6 |
| 1.2.2. | Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 7 |
| 1.2.3. | Шкала оценивания | 11 |
| 2. | Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 12 |
| 3. | Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций | 15 |
| | Приложение № 1 | 16 |
| | Приложение № 2 | 18 |
| | Приложение №3 | 20 |

## 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Индекс и формулировка компетенции N | Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД) | | | | | Формы контроля с конкретизацией задания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | **Умеет:** | | | | | | |
| | Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. | X | | | | | 1. Творческое задание (типовое задание №1)<br>2. Итоговое тестирование: вопросы № 1-7<br>3. Зачет (вопросы №1-5) |
| | **Знает:** | | | | | | |
| | Основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. | | X | | | | 1. Творческое задание (№2-3)<br>2. Итоговое тестирование: вопросы № 8-15<br>3. Зачет (вопросы №6-10) |
| **ПК-3.** Способен участвовать в сборе, обработке и документальном | **Умеет**: | | | | | | |
| | Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. | | | X | X | | 1. Творческое задание (типовое задание №4)<br>2. Итоговое тестирование: |

| Индекс и формулировка компетенции N | Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД) | | | | | Формы контроля с конкретизацией задания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки. | Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно- строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования. | | | | | | вопросы № 16-22<br>3. Зачет (вопросы 11-18) |
| | **Знает:** | | | | | | |
| | Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, | | | | | X | 1. Творческое задание (типовое задание № 5-7)<br>2. Итоговое тестирование: вопросы № 23-30<br>3. Зачет (вопросы 19-24) |

| Индекс и формулировка компетенции N | Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД) | | | | | Формы контроля с конкретизацией задания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные. | | | | | | |

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы групповых и индивидуальных творческих заданий |
| Тест | Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых вопросов. |

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Компетенция, этапы освоения компетенции | Планируемые результаты обучения | Показатели и критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Ниже порогового уровня (не зачтено) | Пороговый уровень (Зачтено) | Продвинутый уровень (Зачтено) | Высокий уровень (Зачтено) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | **Умеет:** Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическим и и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. | не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Не умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. | умеет и демонстрирует в целом успешное умение проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, но в недостаточной мере. | умеет и демонстрирует успешное умение проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных , но содержатся отдельные пробелы. | умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в полном объеме. |
| | **Знает:** Основные источники получения информации, включая методические, справочные и | допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную | демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять самостоятельную работу: основные источники получения | знает и понимает основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные | знает и понимает основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическим и и иконографическими источниками. | работу, не знает основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. | информации, включая методические, справочные и реферативные источники, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. | источники, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но допускает незначительные ошибки. | источники, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. в полном объеме. |
| **ПК-3.** Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической | **Умеет:** Участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные | не умеет **у**частвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Не умеет участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и | умеет участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации, в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, | умеет и демонстрирует успешное умение **у**частвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации, в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на | Умеет **у**частвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации, в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| застройки. | характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования. | историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Не умеет использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и | историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений, использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования, но допускает ошибки. | основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений, использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования, но допускает незначительные ошибки. | основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений, использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования, в полном объеме. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | компьютерного моделирования. | | | |
| | **Знает:** Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом | не знает и не понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Не знает основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, | знает и понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды, основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, | знает и понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды, основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, | знает и понимает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды, основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, | конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Не знает региональные и местные архитектурные традиции, виды, средства и методы проведения комплексных | методические, справочные и реферативные источники, средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы, региональные и местные архитектурные традиции, виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные, но допускает существенные ошибки. | методические, справочные и реферативные источники, средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы, региональные и местные архитектурные традиции, виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные, допускает незначительные ошибки. | проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы, региональные и местные архитектурные традиции, виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные. | научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные. | | | культурологические, натурные и лабораторные, в полном объеме. |

### 1.2.3. Шкала оценивания

| Уровень достижений | Отметка в 5-бальной шкале | Зачтено/ не зачтено |
|---|---|---|
| высокий | «5»(отлично) | зачтено |
| продвинутый | «4»(хорошо) | зачтено |
| пороговый | «3»(удовлетворительно) | зачтено |
| ниже порогового | «2»(неудовлетворительно) | не зачтено |

**2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачет**

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|---|---|---|
| 1 | Отлично | Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 2 | Хорошо | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 3 | Удовлетворительно | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. |
| 4 | Неудовлетворительно | Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. |
| 5 | Зачтено | Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». |
| 6 | Не зачтено | Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно». |

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

**2.2. Творческое задание.**

а) типовые вопросы (задания):

УК-1.1: (умеет)

**1.** Провести предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Составить историческую справку об объекте культурного наследия.

УК-1.2. (знает)

**2.** Работа с основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Составление историко-культурного опорного плана.

**3.** Мониторинг объектов культурного наследия, сравнение с реестром, работа с библиографическими и иконографическими источниками..

ПК-3.1 (умеет)

**4.** Сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов культурного наследия. Составление ретроспективного плана. Вычерчивание BIMмодели.

ПК -3.2 (знает)

**5.** Оформление библиографического списка литературы.

**6.** Предложение по приспособлению объекта культурного наследия с учетом требований, определяемых функциональным назначением памятника, особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды.

**7.** Сбор и обработка данных об объекте культурного наследия, оформление альбома.

б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

1.Уровень сформированности компетенций.

2.Уровень усвоения теоретических положений дисциплине (модуля) (модуля), правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

3.Уровень знания фактического материала в объеме программы.

4.Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5.Умение связать теорию с практикой.

6.Умение делать обобщения, выводы.

| №п/п | Оценка | Критерии оценки |
|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Отлично | Выставляется обучающемуся, который:<br>Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Грамотно представляет градостроительный замысел, проектные идеи и предложения. Владеет графическими и цифровыми средствами проектирования. |
| 2 | Хорошо | Выставляется обучающемуся, который:<br>обнаруживает хорошие знания по методике проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Владеет на хорошем уровне графическими и цифровыми средствами проектирования, есть незначительные замечания. |
| 3 | Удовлетворительно | Выставляется обучающемуся, который:<br>посредственно, владеет методикой проведения предпроектных |

| | | |
|---|---|---|
| | | исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками, но в недостаточной мере. Посредственно, владеет графическими и цифровыми средствами проектирования, допускает ряд ошибок. |
| 4 | Неудовлетворительно | Выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, в работе допущены грубые ошибки. Не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Не использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Не владеет графическими и цифровыми средствами проектирования. |

**2.3 Тест**

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)
типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Отлично | если выполнены следующие условия:<br>-даны правильные ответы не менее чем на90%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ;<br>-на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ. |
| 2 | Хорошо | если выполнены следующие условия:<br>-даны правильные ответы не менее чем на 75%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ;<br>-на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты. |
| 3 | Удовлетворительно | если выполнены следующие условия:<br>-даны правильные ответы не мене чем на 50%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ;<br>- на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты. |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Неудовлетворительно | Если студентом не выполнены условия предполагающие оценку «удовлетворительно» |
| 5 | Зачтено | Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». |
| 6 | Не зачтено | Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно». |

**3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

**Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

| № | Наименование оценочного средства | Периодичность и способ проведения процедуры оценивания | Виды вставляемых оценок | Форма учета |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Творческое задание | Систематически на занятиях | Зачтено/не зачтено | Журнал успеваемости преподавателя |
| 2. | Тест | Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины | Зачтено/не зачтено | Журнал успеваемости преподавателя |
| 3. | Зачет | Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины | По пятибалльной шкале | Ведомость, зачетная книжка |

Приложение №1

Зачет

а) типовые вопросы (задания):

УК-1.1.(умеет)

1. Виды и типы архивной документации, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
2. Работа с библиографическими фондами и изданиями. Работа с опубликованными материалами, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3. Правила выписки и цитирования, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
4. Система предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические, предпроектные исследования, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
5. Система организации архивного хранения в России, зависимость места хранения старых документов от существовавшей системы делопроизводства, предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические, использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

УК-1.2.(знает)

6. Зависимость информации от условий изобразительного языка, художественных задач, использования характерных для эпохи стереотипов, назвать основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники.
7. Методы исторического и практического подхода к реставрируемому объекту, назвать основные источники получения информации, включая методические, справочные и реферативные источники.
8. Историческая справка об объекте культурного наследия, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
9. Область применения и методические принципы работы с аналогами, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
10. Хронологическая дифференциация. Определение уровня сохранности памятника в целом и его элементов, методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

ПК-3.1.(умеет)

11. Методические основы работы по изучению аналогий, анализ содержания проектных задач, методы и средства их решения, проведение комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации.
12. Научная гипотеза как основа принятия реставрационного решения, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.
13. Основные принципы определения предмета охраны, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.
14. Содержание, состав документации комплексных историко-культурных исследований, Использование средств автоматизации реставрационного, архитектурно- строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.

15. Историко-культурный опорный план квартала, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов .
16. Историко- культурное исследование домовладения, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.
17. Общие требования к порядку оформления документации комплексных историко-культурных исследований, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.
18. Архитектурные исследования памятника, сбор, обработка и анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов.

ПК-3.2 (знает)

19. Современные теоретические концепции в реставрации, основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей.
20. Архитектурный анализ объектов культурного наследия Астрахани на примере усадебной застройки и доходных домов, основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно- строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
21. Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований, виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки.
22. Датировка памятника по кирпичной кладке. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений.
23. Проект охранных зон, требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды.
24. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки города, требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды.

Приложение № 2

Типовой комплект заданий для входного тестирования

1.Сложный, комплексный вид строительных работ, связанный с восстановлением и и поддержанием общественной ценности памятника. Объектом работ являются памятники культурного наследия. Основная цель – продление жизни памятника. Наряду с элементами консервации и ремонта, предусматривает изменение существующего вида памятника для более полного раскрытия его художественных качеств, а также исключение более поздних, малоценных архитектурно-планировочных наслоений, пристроек и надстроек.

А) реконструкция

Б) *реставрация*

В) регенерация

Г) консервация.

2. Геопространственная характеристика местности

А) панорама

Б) *ландшафт*

В) достопримечательные места

3. Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.

А) *ансамбли*

Б) памятники

В) достопримечательные места

4. Совокупность количественных и качественных характеристик объекта, отражающих его особенности, послужившие основанием для включения данного объекта культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, произвольное изменение и (или) утрата которых наносит вред объекту культурного наследия..

А) охранная зона

Б) подлинность

В) *предмет охраны объекта культурного наследия*

5. Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

А) Регенерация объектов культурного наследия

Б) *Сохранение объектов культурного наследия*

В) Реновация объектов культурного наследия

6. Документ, представляющий единую информационную систему по окн и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения.
А) проект охранных зон
Б) охранное обязательство
В) *историко-культурный опорный план*
7. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.
А) реконструкция
Б) реновация
В) ремонт
Г) *консервация*
8. Фасад здания. Определение.
А) *изображение наружного вида сооружения, проецируемое на вертикальную плоскость проекции.*
Б) вид сверху архитектурного сооружения и проекция этого вида на горизонтальную плоскость проекции.
В) горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.
9. Горизонтальная проекция вида сверху всего участка вместе с проектируемым сооружением.
А) план
Б) разрез
В) перспектива
Г) *генплан*
10.Дайте определение- использование в искусстве разнородных элементов стилей разных эпох.
- *эклектика*
11. Реставрация может быть:
А) *целостной*
Б) общей
В) *фрагментарной*
Г) частичной
Д) комплексной
12. Линии, которые обозначают границы территорий общего пользования, границы земельных участков, на которых расположены линии электропередачи, линии связи, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие подобные сооружения.
- *красные линии*

Приложение № 3

Типовой комплект заданий для итогового тестирования

| Н\п | Наименование вопроса | Варианты |
|---|---|---|
| | УК-1.1. (умеет) | |
| 1 | Система наблюдений, прогноза и рекомендаций, осуществляемых путем отслеживания изменений параметров технического состояния и эксплуатационных качеств объекта, с целью обеспечения безопасного функционирования и своевременного выявления факторов, ухудшающих техническое состояние и проводимых в штатном или в срочном режиме | *1. Исследование объектов культурного наследия.*<br>*2. Мониторинг объектов культурного наследия* |
| 2 | Результаты библиографических исследований по памятнику архитектуры принято оформлять в виде: | *1.перечень литературы и выписок*<br>*2. научный отчет*<br>*3.полевой дневник*<br>*1.* |
| 3 | Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений, их частей, а также благоустройства земельных участков. | *1.Проектная документация.*<br>*2.Паспорт памятника архитектуры.*<br>*3.Историческая справка об объекте культурного наследия.* |
| 4 | Атрибуция это | *Установление автора, времени и места создания художественного произведения, памятника истории и культуры или документа. При этом исследователь опирается на анализ стиля, техники, материала, сюжета, манеры и пр., а также привлекает дополнительные сведения.* |
| 5 | Документ установленной формы, | *1.Проект охранных зон.* |

| | | |
|---|---|---|
| | определяющий обязанности собственника или пользователя по сохранению объекта культурного наследия. | *2.Паспорт объекта культурного наследия.*<br>*3.Охранное обязательство.*<br>*4.Историко-культурный опорный план.* |
| 6 | Документ, представляющий единую информационную систему по объектам культурного наследия и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения. | *1.Ретроспективный анализ территории.*<br>*2.Проект планировочной организации земельного участка.*<br>*3.Проект охранных зон.*<br>*4.Историко-культурный опорный план.* |
| 7 | Духовный, культурный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности.<br>Выберите один ответ: | *1.Реликвия.*<br>*2.Ценность.*<br>*3.Культурное наследие.* |
| | *УК-1.2. (знает)* | |
| 8 | Качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована. | *1. Уникальность*<br>*2. Историческая ценность*<br>*3. Подлинность*<br>*4. Историческая значимость* |
| 9 | Самая сложная и деликатная часть работы с иконографическими источниками состоит в том чтобы: | *1. Определить хронологию*<br>*2. Определить автора*<br>*3. Определить достоверность изображаемого* |
| 10 | Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий, обращенных к улице, площади, которая подлежит сохранению. | *1.Красные линии.*<br>*2.Линия застройки.*<br>*3.Улица.* |
| 11 | В русской письменности было три основных типа письма, последовательно сменявших друг друга | *1. Устав, полуустав, скоропись*<br>*2. Устав, вязь, скоропись*<br>*3. Устав, полуустав, вязь* |
| 12 | Метод, позволяющий доказательно и точно восстанавливать утраченную форму кирпичной кладки, даже в тех случаях, когда, на первый взгляд, сколько-нибудь ясно читаемых ее остатков не сохранилось. | *1. Вычинка*<br>*2. Зондаж*<br>*3. Разверстовка* |
| 13 | Фотофиксация может быть: | *1.Документальной.*<br>*2.Художественной.*<br>*3.Комплексной.*<br>*4.Авторской.*<br>*5.Исторической.* |
| 14 | Методы натурных исследований подразделяются на следующие виды: | *1. Камеральный метод исследования*<br>*2. Визуальный метод*<br>*3. Комплексный метод*<br>*4. Инструментальный метод* |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия. | 1. *Консервация*<br>2. *Реновация*<br>3. *Ревалоризация*<br>4. *Приспособление* |
| *ПК -3.1. (умеет)* | | |
| 16 | Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. | *1. Объекты культурного наследия регионального значения.*<br>*2. Объекты культурного наследия федерального значения.*<br>*3. Объекты культурного наследия местного значения.* |
| 17 | Позволяет получить данные об истории города, его частях, архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов. | *1. Ландшафтный анализ.*<br>*2. Исторический анализ.*<br>*3. Функциональный анализ территории.*<br>*4. Архитектурный анализ.* |
| 18 | Итогом историко-библиографических и историко-архивных изысканий является | *1. Предмет охраны*<br>*2. Опись предметов старины*<br>*3. Акт технического состояния объекта культурного наследия*<br>*4. Историческая справка о памятнике* |
| 19 | Позволяет определить совокупность характерных признаков и черт, позволяющих отнести анализируемый объект к определенной исторической эпохе, направлению, стилю, региону или творческой деятельности конкретного мастера архитектуры с ярко выраженной индивидуальностью. | *1. Морфологический анализ.*<br>*2. Градостроительный анализ.*<br>*3. Стилистический анализ.*<br>*4. Исторический анализ.* |
| 20 | Позволяет получить данные об истории города, его частях, архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов. | *5. Ландшафтный анализ.*<br>*6. Исторический анализ.*<br>*7. Функциональный анализ территории.*<br>*8. Архитектурный анализ.* |
| 21 | Выводом историко-культурных исследований является заключение об историкокультурной значимости объекта градостроительной среды, в том числе о наличии у него признаков объекта культурного наследия или ценного градоформирующего объекта, а также соответствующие этому заключению предложения по включению объекта в реестр объектов культурного наследия, исключению его из данного реестра или | *1.Верно.*<br>*2.Неверно* |

| | | |
|---|---|---|
| | изменению статуса объекта.<br><br>*Выбрать верно/неверно.* | |
| 22 | Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат исторической застройки в охранных зонах, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды. | *1. Регенерация.*<br>*2. Ремонт*<br>*3. Консервация.*<br>*4. Реконструкция.* |
| *ПК-3.2. (знает)* | | |
| 23 | Чертежи, выполненные «от руки», либо линейные рисунки. | *1. чертеж*<br>*2. Кроки*<br>*3. эстампаж*<br>*4. клаузура* |
| 24 | Профессиональные архитектурные чертежи, основанные на правилах масштабного проекционного черчения появляются в России-<br>(укажите время) | ***1.*** *XVIIв.*<br>***2.*** *XIIIв.*<br>*5. XI Хв.*<br>*6. XVIIIв* |
| 25 | Элемент горизонтального членения, повторяющаяся часть сооружения. | *1.Закомара.*<br>*2.Конха.*<br>*3.Ярус.*<br>*4.Апсида.* |
| 26 | Изображение обладающее абсолютной объективностью и документальной достоверностью, которое, может быть несколько снижена при репродуцировании и особенно при ретушировании для полиграфического воспроизведения. | *1. Вязь*<br>*2. Фотография*<br>*3. Кроки*<br>*4. чертеж* |
| 27 | Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат исторической застройки в охранных зонах, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного | *5. регенерация*<br>*6. ремонт*<br>*7. консервация*<br>*8. реконструкция* |

| | | |
|---|---|---|
| | строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды. | |
| 28 | Установка на место подлинных фрагментов, сохранившихся до настоящего времени, но перемещенных при разрушении памятника со своего первоначального места в сооружении. | *1. метод компиляции*<br>*2. восстановление*<br>*3. анастилоз*<br>*4. ревалоризация* |
| 29 | Исторический анализ позволяет получить данные об истории города, его частях, его архитектурных объектах из литературных источников и архивных материалов, а также из свода памятников истории культуры или аннотированного списка объектов, стоящих на госохране, из фотоархивов.<br>*Выбрать верно/неверно.* | *1.Верно.*<br>*2.Неверно* |
| 30 | Научный отчет о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия должен содержать следующую информацию:<br>(выбрать верное) | *1. проектные решения на основании комплексных научных исследований и их реализации в процессе производства работ*<br>*2. мониторинг объектов культурного наследия*<br>*3. анализ аналогов и прототипов*<br>*4. фотографические материалы проводимых исследований;*<br>*5. описание использованных научных методов исследования и работ по сохранению объекта культурного наследия;*<br>*6. графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию*<br>*7. научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия.* |