Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
С.П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«15» 04 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Проблемы охраны в реконструкции застройки

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Архитектурное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

Разработчики:

Доцент ___ _____ /Т.А. Новоселова /

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры *«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 8 от 19 . 04 . 2024 г.*

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В, Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Архитектура "

направленность (профиль) "Архитектурное проектирование" _____ /Т. О. Цитман/

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Л.С. Гаврилова /

(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

		Стр.
1.	Цель освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1.	Очная форма обучения	6
5.1.2.	Очно-заочная форма обучения	6
5.1.3.	Заочная форма обучения	7
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	7
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3.	Содержание практических занятий	8
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5.	Темы контрольных работ	10
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7.	Образовательные технологии	11
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2.	Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3.	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	13
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	13
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Проблемы охраны в реконструкции застройки» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. (УК-6.1.)

- Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. (ПК-6.1.)

Знает:

- Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. (УК-6.2.).

- Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. (ПК-6.2.)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.4.ДВ.03.02«Проблемы охраны в реконструкции застройки» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-строительные технологии», «Основы регионального проектирования», «Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства», «Информационное моделирование зданий», «Экономика архитектурных решений и строительства».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 2 з.е.; **всего – 2 з.е.**
Лекции (Л)	9 семестр –18 часов; **всего - 18 часов**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 16 часов; **всего -16 часов**

Самостоятельная работа (СР)	9 семестр – 38 часа; **всего –38 часа**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Зачет	семестр-9
Зачет с оценкой	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовая работа	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовой проект	*учебным планом* ***не предусмотрен***

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. *(по семестрам)*	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	10	9	2	-	2	6	Зачет
2	Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации и реконструкции. Градостроительный кодекс РФ. Генеральный план муниципального образования г. Астрахань. Охранные зоны.	20	9	4	-	4	12	
3	Раздел 3. Методы реконструкции российских и Европейских городов XVIII-XIXв. Природный фактор формирования города, силуэт застройки. Аспекты ценности наследия. Мониторинг объектов культурного наследия.	20	9	6	-	4	10	
4	Раздел 4. Реконструкция исторической среды исторического города. Историко-архитектурный опорный план. Транспортная проблема исторического центра города. Проектные варианты.	22	9	6	-	6	10	
5	**Итого:**	**72**		**18**	**-**	**16**	**38**	

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.1.3. Очно-заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Градостроительная деятельность в области реконструкции и реставрации исторической застройки. Комплексная реконструкция как приоритетное развитие градостроительной деятельности. Обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
2	Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации и реконструкции. Градостроительный кодекс РФ. Генеральный план муниципального образования г. Астрахань. Охранные зоны.	Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Градостроительный кодекс РФ, комментарии. Основные задачи территориального планирования муниципального образования г. Астрахани. Система регулирования застройки, зонирование территории г. Астрахани. Проект зон охраны памятников архитектуры. Ценностные характеристики, категории реставрационных работ. Проблемы охраны объектов культурного наследия. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
3	Раздел3. Методы реконструкции российских и Европейских городов XVIII-XIXв. Природный фактор формирования города, силуэт застройки. Аспекты ценности наследия. Мониторинг объектов культурного наследия.	Генеральные планы российских и европейских городов XVIII-XIXв., сравнение и сопоставление методов реконструкции. Аспекты ценности наследия. Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. Контроль соответствия строительных и реставрационных материалов. Композиционно - видовое влияние памятника на исторический силуэт города. Контроль отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Силуэтность пространственных композиций, определение допустимых высот застройки. Роль реконструкции и обновления в решении сложившихся градостроительных проблем города. Периодическая и плановая инвентаризация, учет объектов культурного (археологического) наследия, отслеживание изменений их состояния. Выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора

		Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследияотклонений и нарушений.
4	Раздел 4. Реконструкция исторической среды исторического города. Историко-культурный опорный план. Транспортная проблема исторического центра города. Проектные варианты.	Исторические и социальные особенности городской застройки, проблемы и задачи реконструкции. Общественное пространство исторического центра, пешеходные улицы и площади. Транспортные проблемы, инфраструктура и обеспечение комфортной и безопасной среды. Концепция реконструкции жилой застройки, градостроительная и архитектурная ценность объектов культурного наследия. Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия.
	Итого:	

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Выполнить входное тестирование по дисциплине. Творческое задание выполняется в группе обучающихся. Проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические данные. Обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований. Изучение библиографических и архивных источников. Сопоставление генеральных планов, выявление градостроительной ценности. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях
2	Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации и реконструкции. Градостроительный кодекс РФ. Генеральный план муниципального образования г. Астрахань. Охранные зоны	Проведение комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Составление схем функционального зонирования исторического квартала. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Выбор и обоснование оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения натурных исследований отклонений и нарушений. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях
3	Раздел3. Методы реконструкции российских и Европейских городов XVIII-XIXв. Природный	Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. Контроль соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых

	фактор формирования города, силуэт застройки. Аспекты ценности наследия. Мониторинг объектов культурного наследия.	в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно- планировочным решениям. Контроль отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Модернизация планировочных решений типовых жилых зданий. Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
4	Раздел 4. Реконструкция исторической среды исторического города. Историко-архитектурный опорный план. Транспортная проблема исторического центра города. Проектные варианты.	Основные задачи разработки и реализации проектов реконструкции в историческом городе. Особенности визуальной информации в градостроительных задачах, роль деталей в оформлении объектов. Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. Сохранение особо ценных бассейнов видимости объектов культурного наследия. Предложение по модернизации улично-дорожной сети. Выполнение BIM модели. Оформление чертежей. Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	**2**	**3**	**4**
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету	[1] – [13]
2	Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации и реконструкции. Градостроительный кодекс РФ. Генеральный план муниципального образования г. Астрахань. Охранные зоны.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету	[1] – [13]
3	Раздел3. Методы реконструкции российских и Европейских городов XVIII-XIXв. Природный фактор формирования города, силуэт застройки.	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету	[1] – [13]

	Аспекты ценности наследия. Мониторинг объектов культурного наследия.		
4	Раздел 4. Реконструкция исторической среды исторического города. Историко-архитектурный опорный план. Транспортная проблема исторического центра города. Проектные варианты.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету	[1] – [13]

Заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена
Очно-заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ
Учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых работ
Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
Лекция В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
Практическое занятие Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение творческих заданий.
Самостоятельная работа Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: – конспектирование (составление тезисов) лекций; – работу со справочной и методической литературой; – выполнение творческого задания; – работу с нормативными правовыми актами; – участие в тестировании; Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: – повторение лекционного материала;

– доработка творческого задания; – изучения учебной и научной литературы; – изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных); – подготовки к итоговому тестированию; – выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях. – проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов.
Подготовка к зачету Подготовка студентов к зачету включает три стадии: – самостоятельная работа в течение семестра; – непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету; – подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина **«Проблемы охраны в реконструкции застройки»**, проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий*:*

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине **«Проблемы охраны в реконструкции застройки»** лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция – визуализация – представляет собой визуальную форму подачи материала средствами ТСО и аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине **«Проблемы охраны в реконструкции застройки»** практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Технологии проектного обучения– организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная учебная литература:

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 c. — Режим доступа — URL: http://www.iprbookshop.ru/90029.htm
2. Шумилкин С.М. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие, Нижний Новгород, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с.- - Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/122899.html (дата обращения: 22.02.2025).
3. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия : учебное пособие, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html
4. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 147 с. - Режим доступа — URL: http://www.iprbookshop.ru/93506.html
5. Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры. Учебное пособие./А.С. Щеглов, А.А. Щеглов Москва, «АСВ», 2016г.- 520с.

б) дополнительная учебная литература:

6. Абрамян , С.Г. Современные технологии реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений: курс лекций/ С.Г.Абрамян, О.В.Бурлаченко. —Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 196 с.-ISBN 978-5-9729-0733-5.-Текст:электронный// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/114967.html
7. История реконструкции и реставрации архитектурного наследия : учебно-методическое пособие / составители Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 165 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/115492. html
8. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

9. Исследование памятников архитектуры / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019 г. – 134 с - Режим доступа –URL: http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=77192

г) периодические издания:

10.Журнал «Архитектурные исследования» №4/ 2019. Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ— Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].- URL: https://www.iprbookshop.ru/99322.html (см. п. 8.3.)

д) перечень онлайн курсов:

11. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» - URL: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7-Zip;
2. Adobe Acrobat Reader DC;
3. Apache Open Office;
4. VLC media player;
5. Kaspersky Endpoint Security
6. Yandex browser
7. КОМПАС-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (http://moodle.aucu.ru).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).
5. Консультант+ (http://www.consultant-urist.ru/).
6. Федеральный институт промышленной собственности (http://wwwl.fips.ru/)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,407,408, 412.	**№3** Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

		№402 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование. Учебно-наглядные пособия. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование. Учебно-наглядные пособия. Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование. Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№407 Комплект учебной мебели. Демонстрационное оборудование. Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».
		№408 Комплект учебной мебели. Демонстрационное оборудование. Учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№412 Комплект учебной мебели. Демонстрационное оборудование. Учебно-наглядные пособия. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Та-	**№ 201** Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной

2	тищева, 22а, аудитории № 201, 203; 414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18, библиотека, читальный зал.	сети «Интернет. **№ 203** библиотека, читальный зал. **библиотека, читальный зал,** Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки» для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Проблемы охраны в реконструкции застройки»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки»
ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»
по программе бакалавриата.

Ксенией Александровной Ююковой (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – старший преподаватель Т.А.Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы охраны в реконструкции застройки» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195..

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Проблемы охраны в реконструкции застройки» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях умеет, знает (оформляется как в ОПОП) отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Проблемы охраны в реконструкции застройки» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «Проблемы охраны в реконструкции застройки» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация»» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Проблемы охраны в реконструкции застройки» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная старшим преподавателем, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный
директор ООО «Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ» _____/К.А. Ююкова/

М.П.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» по программе бакалавриата

Натальей Александровной Шарамо (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик –старший преподаватель, Т.А. Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы охраны в реконструкции застройки» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный»

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Проблемы охраны в реконструкции застройки» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях умеет, знает (оформляется как в ОПОП) отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Учебная дисциплина «Проблемы охраны в реконструкции застройки» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме творческих заданий и зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «Проблемы охраны в рекон-

струкции застройки» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки » представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Проблемы охраны в реконструкции застройки» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Проблемы охраны в реконструкции застройки» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная старшим преподавателем, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектурное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани



/Н.А.Шарамо/
(подпись) И. О. Ф.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Проблемы охраны в реконструкции застройки»
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура»,
направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Проблемы охраны в реконструкции застройки» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура».

Учебная дисциплина «Проблемы охраны в реконструкции застройки» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-строительные технологии», «Основы регионального проектирования», «Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства», «Информационное моделирование зданий», «Экономика архитектурных решений и строительства».

Краткое содержание дисциплины:
Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.
Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации и реконструкции. Градостроительный кодекс РФ. Генеральный план муниципального образования г. Астрахань. Охранные зоны.
Раздел 3. Методы реконструкции российских и Европейских городов XVIII-XIXв. Природный фактор формирования города, силуэт застройки. Аспекты ценности наследия. Мониторинг объектов культурного наследия.
Раздел 4. Реконструкция исторической среды исторического города. Историко-архитектурный опорный план. Транспортная проблема исторического центра города. Проектные варианты.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Проблемы охраны в реконструкции застройки»

(наименование дисциплины)

на 2025- 2026 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2025 г.

Зав. кафедрой

доцент _____ /Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету	[1] – [13]
2	Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации и реконструкции. Градостроительный кодекс РФ. Генеральный план муниципального образования г. Астрахань. Охранные зоны.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету	[1] – [13]
3	Раздел3. Методы реконструкции российских и Европейских городов XVIII-XIXв. Природный фактор формирования города, силуэт застройки. Аспекты ценности наследия. Мониторинг объектов культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету	[1] – [13]
4	Раздел 4. Реконструкция исторической среды исторического города. Историко-архитектурный	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям.	[1] – [13]

	опорный план. Транспортная проблема исторического центра города. Проектные варианты.	Подготовка к зачету	

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 406 c. — Режим доступа — URL: http://www.iprbookshop.ru/90029.htm
2. Шумилкин С.М. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие, Нижний Новгород, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с.- - Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/122899.html (дата обращения: 22.02.2025).
3. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия : учебное пособие, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 c. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Режим доступа –URL: https://www.iprbookshop.ru/136357.html
4. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 147 c. - Режим доступа — URL: http://www.iprbookshop.ru/93506.html
5. Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры. Учебное пособие./А.С. Щеглов, А.А. Щеглов Москва, «АСВ», 2016г.- 520с.

б) дополнительная учебная литература:

6. Абрамян , С.Г. Современные технологии реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений: курс лекций/ С.Г.Абрамян, О.В.Бурлаченко. —Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 196 c.-ISBN 978-5-9729-0733-5.-Текст:электронный// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/114967.html
7. История реконструкции и реставрации архитектурного наследия : учебно-методическое пособие / составители Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 165 c. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/115492. html
8. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 c. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html
9. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с.-Режим доступа.- URL:https://www.iprbookshop.ru/23045.html
10. Полякова, К. В. Книжные памятники: теоретические основы и нормативно-правовая база / К. В. Полякова, М. В. Курылёва. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. — 70 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108528.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

11. Исследование памятников архитектуры / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019 г. – 134 с - Режим доступа –URL: http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=77192

г) периодические издания:

12.Журнал «Архитектурные исследования» №4/ 2019. Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ— Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].- URL: https://www.iprbookshop.ru/99322.html (см. п. 8.3.)

д) перечень онлайн курсов:

13. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» - URL: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

Составители изменений и дополнений:

Доцент		/ Т.А. Новоселова /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
		/ /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура»
Направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Доцент		/ Т.О. Цитман /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

«17» 03 2025 г.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Проблемы охраны в реконструкции застройки»

(наименование дисциплины)

на 2026- 2027 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2026 г.

Зав. кафедрой

доцент / Ю.В. Мамаева /
ученая степень, ученое звание — подпись — И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету	[1]- [13]
2.	Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации и реконструкции. Градостроительный кодекс РФ. Генеральный план муниципального образования г. Астрахань. Охранные зоны.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету.	[1] - [13]
3.	Раздел3. Методы реконструкции российских и Европейских городов XVIII-XIXв. Природный фактор формирования города, силуэт застройки. Аспекты ценности наследия. Мониторинг объектов культурного наследия.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету.	[1] - [13]

4.	Раздел 4. Реконструкция исторической среды исторического города. Историко-архитектурный опорный план. Транспортная проблема исторического центра города. Проектные варианты.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету.	[1] - [13]

2. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Касумов, Р. Б. Проблемы и методы современного проектирования в исторической среде: учебное пособие / Р. Б. Касумов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-4497-4489-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/152048/details (дата обращения: 29.10.2026). — DOI: https://doi.org/10.23682/152048.
2. Касумов, Р. Б. Особенности проектирования в архитектурно-исторической среде в современных условиях : учебное пособие / Р. Б. Касумов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 75 с. — ISBN 978-5-4497-4492-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/152047/details (дата обращения: 29.10.2026).
3. Рядова, М. Н. История охраны и реставрации объектов культурного наследия: учебное пособие / М. Н. Рядова, Е. А. Козырева, Е. Ю. Шуваева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-9227-1396-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/148947/details (дата обращения: 29.10.2026).
4. Чернявская, Е. М. Реконструкция городской среды: учебное пособие / Е. М. Чернявская. — 2-е изд. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-7731-0845-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/108186/details (дата обращения: 29.10.2026).
5. Шумилкин С.М. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/122899/details (дата обращения: 28.10.2026).

б) дополнительная учебная литература:

6. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие / составители Ю. А. Подосенова, А. Н. Сарапулов. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 149 с. — ISBN 978-5-85218-992-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/86347/details (дата обращения: 29.10.2026).
7. Касумов, Р. Б. Особенности реконструкции гражданских зданий : учебное пособие для СПО / Р. Б. Касумов. — Саратов : Профобразование, 2026. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-2722-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL:

https://www.iprbookshop.ru/books/156002/details (дата обращения: 29.10.2026). — DOI: https://doi.org/10.23682/156002.
8. Шумилкин, С. М. Приспособление объектов культурного наследия для современного использования : учебное пособие / С. М. Шумилкин, Е. В. Сергеева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 162 с. — ISBN 978-5-528-00632-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR СМАРТ : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/165126/details (дата обращения: 29.10.2026).
9. Хлистун Ю.В. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

10. Новоселова,Т.А. Средовые факторы в реставрации : учебно-методическое пособие / составители Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-93026-157-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR СМАРТ : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/123448/details (дата обращения: 28.10.2026).
11. Ермолина О.А. Основы реставрации: курс лекций для студентов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» направленности (профиля) «Реставрация объектов культурного наследия» очной формы обучения / составители О. А. Ермолина, Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-93026-207-10. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR СМАРТ : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/142841/details (дата обращения: 28.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
12. Безроднова, В. В. Сохранение архитектурного наследия: учебное пособие для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» направленности (профиля) Архитектурное проектирование» очной формы обучения / В. В. Безроднова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-244-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR СМАРТ : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/154689/details (дата обращения: 29.10.2026).

г) периодические издания:

13. Журнал «Охраняется государством» №3,2024
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/RHBx/AZyKpTmyF
14.Журнал « Реставрационный Вестник», № 5, 2024
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/KHjq/EFkkaZ4gb
15.Журнал « Реставрационный Вестник», № 9, 2025
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/6aji/1pNhZvJSQ
16. Журнал «Осознанная реставрация» ,№1,2024
— Режим доступа –URL: https://cloud.mail.ru/public/nVzV/QizsfCFaW

д) перечень онлайн курсов:

17. Онлайн-курс «Градостроительство и охрана объектов культурного наследия» https://grandschool.net/courses/gradostroitelstvo-professionalnaya-perepodgotovka/gradostroitelstvo-i-ohrana-obektov-kulturnogo-naslediya/

Составители изменений и дополнений:

доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/ Т.А. Новоселова /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Архитектура "
Направленность (профиль) " Архитектурное проектирование"

доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/ Т.О.Цитман /
И.О. Фамилия

«19» 03 2026 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
С.П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«__» 04 2024г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Проблемы охраны в реконструкции застройки

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01«Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

Архитектурное проектирование

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2024

Разработчик:

Доцент _____ /Т.А. Новоселова/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры *«Архитектура, дизайн, реставрация»* протокол № *8* от *19*.*04*.*2024* г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В, Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Архитектура "

направленность (профиль) "Архитектурное проектирование" _____ /Т. О. Цитман/

(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ _____ / О.Н. Беспалова /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / А.В. Волобоева /

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.	3
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3.	Шкала оценивания	9
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3.	Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13
	Приложение № 1	14
	Приложение № 2	16
	Приложение №3	18

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	**Умеет:**					
	Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	X				1. Творческое задание (типовое задание №1-2) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 1-7 3. Зачет (вопросы №1-5)
	Знает:					
	Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.		X			1. Творческое задание (№3) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 8-15 3. Зачет (вопросы №6-9)
ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению	**Умеет**:					
	Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.			X		1. Творческое задание (типовое задание № 4) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 16-22

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	7
и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования						3. Зачет (вопросы 10-15)
	Знает:					
	Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия.				X	1. Творческое задание (типовое задание № 5) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 23-30 3. Зачет (вопросы 16-20)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	**Умеет:** Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.(УК-6.1.)	не умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	умеет и демонстрирует в целом успешное умение участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, но допускает ошибки.	умеет и демонстрирует успешное умение участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, но содержатся отдельные пробелы.	умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в полном объеме.
	Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. (УК-6.2.)	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	демонстрирует успешное, но не системное знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	знает и понимает **р**оль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества, допускает незначительные ошибки..	знает и понимает **р**оль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества, в полном объеме.

ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.	**Умеет:** Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. (ПК-6.1.)	в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.	Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, но допускает ошибки.	умеет и демонстрирует успешное умение участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, но допускает незначительные ошибки.	Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в полном объеме.
	Знает: Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. (ПК-6.2.)	Не знает и не понимает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия.	Знает и понимает основные требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, но допускает существенные ошибки.	знает и понимает основные виды требований законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, допускает незначительные ошибки.	знает и понимает основные виды требований законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, в полном объеме.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

УК-6.1: (умеет)

1. Провести предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. Составить ретроспективный анализ территории, произвести сопоставление исторических карт и фотографий..

2. Оценка исходной градостроительной ситуации. Историко архитектурный анализ за стройки. Натурное обследование и фотофиксация. Составить историко-культурный опорный план, развертки по улицам.Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

УК-6.2. (знает)

3. Изучение существующего функционального зонирования территории, транспортных и пешеходных связей, оставление схем. Составить предложение по реконструкции исторической застройки. Понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ПК-6.1 (умеет)

4. Контроль соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно- планировочным решениям. Участие в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия.

ПК -6.2 (знает)

5. Композиционное построение модели реконструируемого квартала с учетом факторов, влияющих на его формирование, с учетом требований законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. Сбор и обработка данных. Вычерчивание BIM модели. Оформление чертежей.

б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

1.Уровень сформированности компетенций.

2.Уровень усвоения теоретических положений дисциплине (модуля) (модуля), правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

3.Уровень знания фактического материала в объеме программы.

4.Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5.Умение связать теорию с практикой.

6.Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	Выставляется обучающемуся, который: Проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Грамотно представляет градостроительный замысел, проектные идеи и предложения. Владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.
2	Хорошо	Выставляется обучающемуся, который: обнаруживает хорошие знания по методике проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Владеет на хорошем уровне графическими и цифровыми средствами проектирования, есть незначительные замечания.

3	Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который: посредственно, владеет методикой проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками, но в недостаточной мере. Посредственно, владеет графическими и цифровыми средствами проектирования, допускает ряд ошибок.
4	Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, в работе допущены грубые ошибки. Не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Не использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Не владеет графическими и цифровыми средствами проектирования.

2.3 Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)
типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на90%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 75%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не мене чем на 50%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточ-

		ности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	Если студентом не выполнены условия предполагающие оценку «удовлетворительно»
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
2.	Тест	Входное тестирование в начале изучения дисциплины. Итоговое тестирование раз в семестр ,по окончании изучения дисциплины.	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
4.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка

Приложение №1

Типовые вопросы к зачету.

9 семестр:

УК-6.1.

1. Аспкты ценности архитектурного наследия. Обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений.Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
2. Способы преобразования генеральных планов при реконструкции исторических кварталов, обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и т.д.
3. Методы реконструкции города исторического поселения, обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и т.д.
4. Природный фактор в формировании города, исторически сложившиеся территори, обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и т.д.
5. Система предпроектных исследований, использование аналогий, обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований . Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и т.д.

УК-6.2.

6. Историко-культурный опорный план. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности.
7. Местные нормативы градостроительного проектирования. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности.
8. Градостроительный кодекс РФ. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности.
9. Охранные зоны объектов культурного наследия, Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности.

ПК-6.1.

10. Реконструкция кварталов исторического города, анализ соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
11. Основные принципы определения предмета охраны. Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
12. Функциональный мониторинг пешеходной зоны исторического города. Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.
13. Мониторинг объектов культурного наследия. Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

14. Особенности визуального восприятия элементов городской застройки. Силуэтность застройки. Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
15. Исключение объектов культурного наследия из Единого государственного реестра памятников истории и культуры. Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

ПК-6.2

16. Композиционные вопросы реконструкции городских кварталов, соотношение высотности исторических и современных зданий, требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию.
17. Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию.
18. Исторические реконструкции, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию.
19. Вопросы экологии при реконструкции квартала. Аэродинамический режим в зоне застройки, инсоляция, защита от шума, экология реконструируемой территории, требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию.
20. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки города, требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию.

Приложение № 2

Типовой комплект заданий для входного тестирования

1.Сложный, комплексный вид строительных работ, связанный с восстановлением и и поддержанием общественной ценности памятника. Объектом работ являются памятники культурного наследия. Основная цель – продление жизни памятника. Наряду с элементами консервации и ремонта, предусматривает изменение существующего вида памятника для более полного раскрытия его художественных качеств, а также исключение более поздних, малоценных архитектурно-планировочных наслоений, пристроек и надстроек.

А) реконструкция

Б) ***реставрация***

В) регенерация

Г) консервация.

2. Геопространственная характеристика местности

А) панорама

Б) ***ландшафт***

В) достопримечательные места

3. Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений различного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополь.

А) ***ансамбли***

Б) памятники

В) достопримечательные места

4. Совокупность количественных и качественных характеристик объекта, отражающих его особенности, послужившие основанием для включения данного объекта культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, произвольное изменение и (или) утрата которых наносит вред объекту культурного наследия..

А) охранная зона

Б) подлинность

В) ***предмет охраны объекта культурного наследия***

5. Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

А) Регенерация объектов культурного наследия

Б) ***Сохранение объектов культурного наследия***

В) Реновация объектов культурного наследия

6. Документ, представляющий единую информационную систему по окн и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения.

А) проект охранных зон

Б) охранное обязательство

В) ***историко-культурный опорный план***

7. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.
А) реконструкция
Б) реновация
В) ремонт
Г) ***консервация***
8. Фасад здания. Определение.
А) *изображение наружного вида сооружения, проецируемое на вертикальную плоскость проекции.*
Б) вид сверху архитектурного сооружения и проекция этого вида на горизонтальную плоскость проекции.
В) горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.
9. Горизонтальная проекция вида сверху всего участка вместе с проектируемым сооружением.
А) план
Б) разрез
В) перспектива
Г) *генплан*
10.Дайте определение- использование в искусстве разнородных элементов стилей разных эпох.
- *эклектика*
11. Реставрация может быть:
А) *целостной*
Б) общей
В) *фрагментарной*
Г) частичной
Д) комплексной
12. Линии, которые обозначают границы территорий общего пользования, границы земельных участков, на которых расположены линии электропередачи, линии связи, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие подобные сооружения.
- *красные линии*

Приложение № 3

Типовой комплект заданий для итогового тестирования

Н\п	Наименование вопроса	Варианты
	УК-6.1. (умеет)	
1	Исторически сложившаяся линия, проходящая по фасадам зданий, обращенных к улице, площади. В исторических населенных пунктах и исторических поселениях линия застройки подлежит сохранению	***1. Линия застройки.*** *2.Красные линии.* *3.Граница участка.*
2	Назовите факторы, влияющие на разрушение памятников:	***1.Неправильная вертикальная планировка строительной площадки.*** *2.Объемно-планировочное решение объектов культурного наследия.* ***3.Строительство в непосредственной близости от памятника новых крупных сооружений.*** *4.Стиль постройки.* ***5.Подземные выработки под новыми или старыми сооружениями.*** ***6.Нарушение технических условий кирпичной и каменной кладки стен.*** ***7.Изменение гидрогеологических условий в результате понижения или повышения уровня грунтовых вод.*** ***8.Особенности конструкций и строительной техники древних памятников***
3	Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений, их частей, а также благоустройства земельных участков.	***1.Проектная документация.*** *2.Паспорт памятника архитектуры.* *3.Историческая справка об объекте культурного наследия.*
4	Строительные мероприятия по переустройству объемно планировочного и конструктивного решения зданий называются: *Дать определение.*	***Реконструкция***
5	Документ установленной формы, определяющий обязанности собственника или пользователя по сохранению объекта культурного наследия.	*1.Проект охранных зон.* *2.Паспорт объекта культурного наследия.* *3.**Охранное обязательство.*** *4.Историко-культурный опорный план.*

6	Документ, представляющий единую информационную систему по объектам культурного наследия и другим ценным градоформирующим объектам, расположенным в границах территории исторического поселения.	*1.Ретроспективный анализ территории.* *2.Проект планировочной организации земельного участка.* *3.Проект охранных зон.* ***4.Историко-культурный опорный план.***
7	Мероприятия по сохранению памятника, не затрагивающие внедрение в его подлинные конструкции, проводимые периодически работы по его поддержанию, осуществляемые обычными строительными методами. *Дать определение.*	***Ремонт***
УК-6.2. (знает)		
8	Элемент застройки с подчеркнуто выразительным очертанием.	*1.Домината.* ***2.Силуэтный акцент.*** *3.Ансамбль.* *4.Памятник.*
9	Сохранение и восстановление градостроительных качеств памятников и среды (планировки, пространственной организации, застройки, памятников, визуальных связей между ними и окружающей средой).	*1. Ремонт* *2. Реконструкция.* *3. Консервация.* ***Регенерация.***
10		
11	Отношение величины объекта, в частности здания, к росту человека, окружающему пространству и другим формам.	*1. Пропорции.* *2. Размер.* ***3. Масштабность.***
12	Композиционную структуру объемов : *Выберите один или несколько ответов*	***1. Композиционные оси объектов(главные, второстепенные).*** ***2. Стилистика зданий и сооружений.*** *3. Строительный материал памятника.* ***4. Иерархия объектов (доминанты, акценты, фоновая застройка)*** *5. Функциональные связи объекта с окружающей средой.* ***6. Масштабность.*** *7. Ландшафтные характеристики территории.* ***Характеристики предметно-дизайнерского наполнения среды***.
13	Позволяет определить совокупность характерных признаков и черт, позволяющих отнести анализируемый объект к определенной исторической эпохе, направлению, стилю, региону или творческой деятельности конкретного мастера архитектуры с ярко выраженной индивидуальностью.	*1. Морфологический анализ.* *2. Градостроительный анализ.* ***3. Стилистический анализ.*** ***4.*** *Исторический анализ.*
14	Реконструкция зданий и сооружений	***1. Надстройку (повышение этажно-***

	включает в себя ряд мероприятий по переустройству их объемно- планировочного и конструктивного решения:	***сти дома или его частей), в том числе мансарды.*** ***2. Формирование современных интерьеров.*** *3. Установка подпорок, устройство навесов.* ***4. Перепланировку помещений.*** *Восстановление утраченных элементов.*
15	Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.	1. *Консервация* 2. *Реновация* 3. *Ревалоризация* 4. ***Приспособление***
ПК -6.1. (умеет)		
16	Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.	***1. Объекты культурного наследия регионального значения.*** *2. Объекты культурного наследия федерального значения.* *3. Объекты культурного наследия местного значения.*
17	Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат исторической застройки в охранных зонах, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды.	***1. Регенерация.*** *2. Ремонт* *3. Консервация.* *4. Реконструкция*
18	Итогом историко-библиографических и историко-архивных изысканий является	*1. Предмет охраны* *2. Опись предметов старины* *3. Акт технического состояния объекта культурного наследия* ***4. Историческая справка о памятнике***
19	Усиление фундаментов не является первой и основной задачей при реставрации памятников архитектуры. *Выбрать верно/неверно.*	*1. Верно.* ***2.Неверно***
20	Элемент застройки с подчеркнуто выразительным очертанием.	*1.Домината.* ***2.Силуэтный акцент.*** *3.Ансамбль.*

		4.Памятник.
21	Выводом историко-культурных исследований является заключение об историко-культурной значимости объекта градостроительной среды, в том числе о наличии у него признаков объекта культурного наследия или ценного градоформирующего объекта, а также соответствующие этому заключению предложения по включению объекта в реестр объектов культурного наследия, исключению его из данного реестра или изменению статуса объекта. *Выбрать верно/неверно.*	*1.**Верно.*** *2.Неверно*
22	Территория, непосредственно примыкающая к памятнику и составляющая вместе с ним исторически сформировавшееся целое. Она устанавливается вокруг важнейших объектов культурного наследия, состоящих на госохране и предлагаемых к постановке на госохрану, и служат для физического сохранения объекта. *Дать определение.*	*Территория объекта культурного наследия.*
ПК-6.2. (знает)		
23	Усиление фундаментов не является первой и основной задачей при реставрации памятников архитектуры.	*1. Верно.* ***2.Неверно.***
24	Типы застройки представляющие историко-культурную ценность, сложившиеся или сформированные до середины XX века.	1. *Стиль застройки* 2. *Структура застройки* 3. ***Морфотип.***
25	Модернизация зданий это *Дать определение.*	Комплекс мероприятий, предусматривающий обновление функционально устаревшего планировочного решения существующего **здания**, используемых материалов и его инженерного оборудования в соответствии с требованиями, предъявляемыми действующими нормами к условиям проживания и эксплуатационным параметрам жилых домов.
26	Территории, находящиеся вокруг охранных зон объектов культурного наследия, необходимые для сохранения сложившейся системы планировки или природного окружения. Здесь регулируются все виды строительства. *Дать определение*	*Зона регулирования застройки.*
27	Новое строительство взамен утраченных или сносимых исторических зданий, пол-	*Компенсационное строительство*

	ностью подчиненное сложившейся градостроительной структуре и основанное на учете исторических традиций.	
28	Сохранившиеся исторические здания и сооружения, «характерные для данного исторического населѐнного места», обладающие выраженными архитектурно художественными, типологическими, историко-архитектурными, особенностями и стилистикой, имеющие мемориальное значение, градоформирующее значение, являющиеся частью архитектурных (градостроительных) ансамблей или комплексов. *Дать определение.*	*Ценные объекты историко-градостроительной среды.*
29	Сохранившиеся исторические здания и сооружения, не обладающие выраженными архитектурно-художественными особенностями и стилистикой (или полностью потерявшие эти качества в результате ремонтов и реконструкций), однако являющиеся элементом историко-градостроительной среды. *Дать определение*	*Рядовые объекты историко-градостроительной среды.*
30	Линии, которые обозначают существующие планируемые (изменяемые, вновь образуемые) границы территорий общего пользования, границы земельных участков, на которых расположены сети инженерно-технического обеспечения, линии электропередачи, линии связи (в том числе линейно-кабельные сооружения), трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие подобные сооружения. *Дать определение*	*Красные линии*