

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. первого проректора



С.Н. Стрелков/

(подпись)

И. О. Ф.

« 18 » 04 2025 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Наименование практики

«Производственная практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01 "Дизайн"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчик:

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



/ Ю.В. Мамаева /

(подпись)

И. О. Ф.

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



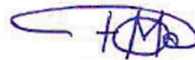
/ Н.А. Шапошникова /

(подпись)

И. О. Ф.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»
протокол № 7 от 17.03. 2025 г

Заведующий кафедрой



/ Ю. В. Мамаева /

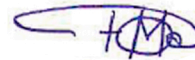
(подпись)

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Дизайн"

Направленность (профиль) "Дизайн среды"



/ Ю. В. Мамаева /

(подпись)

И. О. Ф.

Директор ЦКТ



(подпись)

/И.Е. Шукурова/

И. О. Ф

Специалист ЦКТ

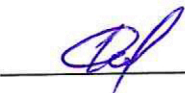


(подпись)

/Е.А. Хамзяева/

И. О. Ф

Начальник УИТ



(подпись)

/П.Н. Гедза /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

/Л.С. Гаврилова /

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель практики.....	4
2. Вид, тип практики и формы проведения практики.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП.....	4
4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.....	5
5. Объём практики и её продолжительность.....	5
6. Содержание практики.....	6
7. Формы отчётности по практике.....	6
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики.....	6
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	6
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики.....	8
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики.....	8
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	8
10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	10
11. Приложение Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по практике	

1. Цель практики:

Целью проведения практики «Производственная практика» является формирование уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн».

2. Вид, тип практики и формы проведения практики:

Вид практики – производственная.

Тип практики – «Производственная практика»

В соответствии с ОПОП

Форма проведения практики:

- непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

ПК-2. Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по практике:

Умеет:

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности,

участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации. (УК 2.1)

- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков. (УК 3.1)

- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности. (УК 6.1)

- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски. (УК 10.1)

- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма. (УК 11.1)

- изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством. (ОПК 3.1)

- обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы. (ОПК 7.1)

- ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта. (ОПК 8.1)

- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. (ПК 2.1)

Знает:

- нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности. (УК 2.2);

- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы. (УК 3.2);

- роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации. (УК 6.2);

- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. (УК 10.2);

- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации (УК 11.2);
- методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование. (ОПК 3.2)
- методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне. (ОПК 7.2)
- политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества. (ОПК 8.2)
- академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна. (ПК-2.2)

4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика «Производственная практика» Б2.О.03(П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайн-проектировании», «Проектно-технологическая практика».

5. Объём практики и её продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачётные единицы, 216 академических часов.

Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр – 6 з.е. всего - 6 з.е.
Лекции (Л)	8 семестр – 2 (2) часа всего - 2 (2) часа
Иные формы работы (ИФР)	8 семестр – 106 (106) часов. всего - 106 (106) часов
Самостоятельная работа	8 семестр – 108 (108) часов. всего - 108 (108) часов
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет с оценкой	семестр – 8

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Описание	Часы	
1	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция	2	Собеседование

		Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.	6	Собеседование
2	Основной этап	Обработка и анализ полученной информации	68	Собеседование
		Выполнение проектно-изыскательской работы	120	Собеседование
3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики	20	Зачет с оценкой
	Итого		216	

7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);
- дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);
- структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная учебная литература:

1. Даняева, Л. Н. Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий : учебное пособие / Л. Н. Даняева, К. В. Постнова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-528-00354-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107409.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Цитман, Т. О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93082.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Матейко, А. О. Архитектурное проектирование : учебно-наглядное пособие / А. О. Матейко. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111357.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Гаряев, Н. А. Основы автоматизации архитектурного проектирования : учебно-методическое пособие / Н. А. Гаряев, Я. А. Алексеевская. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-7264-2192-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101855.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Старкова, Т. В. Архитектурное проектирование спортивных комплексов : учебное пособие / Т. В. Старкова, Т. А. Гришова, С. Н. Михалёва. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 161 с. — ISBN 978-5-8265-1784-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85961.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>

б) дополнительная учебная литература:

7. Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Альземенова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-93026-185-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135155.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Шевченко Л.П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий [Электронный ресурс] : монография / Л.П. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. — 76 с. — 978-5-9275-0865-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46920.html>

9. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн: учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 93 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> — Библиогр.: с. 88-89. — ISBN 978-5-4499-1291-6. — DOI 10.23681/597418. — Текст : электронный.

10. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. — Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. — 402 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9275-2858-5. — Текст : электронный.

11. Гиясов, Б. И. Архитектурно-строительное проектирование зданий и сооружений : учебно-методическое пособие / Б. И. Гиясов, Д. А. Ким. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2022. — 58 с. — ISBN 978-5-7264-2979-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126134.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) перечень учебно-методического обеспечения:

12. Альземенова Е.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению КП № 1 «Жилой дом средней этажности с

разработкой интерьера» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Астрахань, АГАСУ, 2019 г. – 49 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=99490>

13. Альземенова Е.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению КП № 2 «Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2019 г. – 49 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=99492>

14. Альземенова Е.В., Мамаева Ю.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению КП № 3 «Досуговый центр с благоустройством прилегающей территории» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2023 г. – 75 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=112610>

15. Альземенова Е.В., Толпинская Т.П. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению КП № 5 «Жилой квартал с предметным наполнением» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2019 г. – 81 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=99447>

16. Альземенова Е.В. Учебно-методическое пособие «Средовой объект общественного назначения с разработкой интерьеров внутренней среды (школа)» по выполнению курсового проекта для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2019 г. – 52 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=99446>

17. Мамаева Ю.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению курсового проекта № 7 «Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутривдвороваго пространства» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2019 г. – 128 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=107953>

18. Мамаева Ю.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению курсового проекта № 9 «Средовой объект рекреационного назначения (парк, сквер)» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2019 г. – 51 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=107954>

19. Толпинская Т.П., Альземенова Е.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению курсового проекта № 8 «Разработка интерьера квартиры многоэтажного жилого дома» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2019 г. – 31 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=131263>

20. Толпинская Т.П., Новоселова Т.А. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению курсового проекта № 10 «Объект общественного назначения. Спортивно-оздоровительный комплекс» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2019 г. – 142 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=131264>

г) периодические издания:

21. Журнал АСР «Архитектура и строительство России», 2014, 2015г.

22. Журнал ЛАД «Ландшафтная архитектура, дизайн», 2007, 2010 г.

д) нормативные документы

23. СНиП III-10-75 Благоустройство территории. – М.: ФГУП ЦПП. 2005. – 36с.

24. СНиП 1.01.01-82* Система нормативных документов в строительстве. Основные положения, - М.: ЦИТП. -1984. – 24с.

25. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные - М.: ФГУП ЦНС. 2003. - 52с.

26. СНиП 2.09.04-87* Административные и бытовые здания - М.: ГП ЦПП. 1994. – 37с.

27. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения – М.: ФГУП ЦНС. 2003. – 19с.

28. СНиП 31-03-2001 Производственные здания – М.: ОАО «ЦНИИПромзданий». 2011. – 16с.

е) перечень онлайн-курсов:

29. Открытое образование – «Основы проектной деятельности»

<https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики

1. 7- Zip
2. Adobe Acrobat Reader DC
3. Yandex browser
4. Apache Open Office
5. VLC media player
6. Kaspersky Endpoint Security
7. КОМПАС-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	ООО «Архитектурно-проектное бюро «ИД» 414000, г. Астрахань, ул. Свердлова, д. 45	Комплект мебели Компьютеры Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2	Управление по строительству, архитектуре и градостроительству администрации МО г. Астрахань 414000 г. Астрахань, Кировский район, ул. Советская, д. 8	Комплект мебели Компьютеры Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
3	ООО «Архитектурное бюро «С-ПРОДЖЕКТ», 414052, г. Астрахань, ул. Водопроводная, д. 72	Комплект мебели Компьютеры Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
4	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, № 402	№ 402 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

5	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, № 404	№ 404 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
6	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, № 406	№ 406 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
7	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, № 408	№ 408 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
8	Учебная аудитория для проведения учебных занятий 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18, № 412	№ 412 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
9	Помещение для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д. 22а, № 201	№ 201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
10	Помещение для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д. 22а, № 203	№ 203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
11	Помещение для самостоятельной работы 414056, Астраханская область, г. Астрахань, р-н Ленинский, ул. Татищева, д.18а, № 207 Библиотека, читальный зал	№ 207 Комплект учебной мебели Компьютеры – 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Производственная практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на программу практики и оценочные и методические материалы по практике
«Производственная практика»
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата.

Ююковой Ксенией Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Производственная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Ю.В. Мамаева, доцент, Н.А. Шапошникова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Производственная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность производственной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленные в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за практикой «Производственная практика» закреплены девять компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавриата, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» и специфике программы практики «Производственная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике «Производственная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляет собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление

процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Производственная практика» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточной аттестацией.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Производственная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Производственная практика» ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Ю.В. Мамаевой, Н.А. Шапошниковой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный
директор ООО "Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»



/К.А. Ююкова/

РЕЦЕНЗИЯ
на программу практики и оценочные и методические материалы по практике
«Производственная практика»
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата.

Шарамо Натальей Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Производственная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре Дизайн и реставрация (разработчик – доцент Ю.В. Мамаева, доцент Н.А. Шапошникова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Производственная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленная в Программе актуальность производственной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленные в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой за практикой «Производственная практика» закреплены девять компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавриата, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» и специфике программы практики «Производственная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике «Производственная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляет собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Оценочные и методические материалы по практике «Производственная практика» представлены: перечнем вопросов к зачету с оценкой.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Производственная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Производственная практика» ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, Ю.В. Мамаевой, доцентом Н.А. Шапошниковой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Начальник ОПП,
Заместитель директора
МБУ «Архитектура»
г. Астрахани



/Н.А.Шарамо/
И. О. Ф.

Аннотация
к программе практики «Производственная практика»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачётные единицы, 216 академических часов.
Продолжительность практики 4 недели.
Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Производственная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн»

Вид практики – производственная.

Тип практики – «Производственная практика»

В соответствии с ОПОП

Форма проведения практики:

- непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

Практика «Производственная практика» индекс практики реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайне-проектировании», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Проектно-технологическая практика».


Краткое содержание программы практики.

Раздел 1. Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.

Раздел 2. Основной этап. Обработка и анализ полученной информации. Выполнение проектно-исследовательской работы.

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета.

Заведующий кафедрой «ДР»

 / Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. первого проректора



С.П. Стрелков/

(подпись)

И. О. Ф.

« 18 » 04 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование практики

«Производственная практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

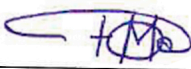
«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*


Астрахань - 2025

Разработчик:

Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) /Мамаева Ю. В./
И. О. Ф.

Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) /Шапошникова Н.А./
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 7 от 17.03.2025 г.

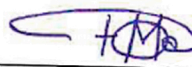
Заведующий кафедрой


(подпись) /Ю. В. Мамаева /
И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн»

Направленность (профиль) «Дизайн среды»


(подпись) /Ю.В. Мамаева /
И. О. Ф

Директор ЦКТ 
(подпись) /И.Е. Шукурова/
И. О. Ф

Специалист ЦКТ 
(подпись) /Е.А. Хамзиева/
И.О.Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы.....	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания.....	8
1.2.1. Перечень оценочных средств	8
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания	9
1.2.3. Шкала оценивания	16
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы..	17
3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков	18
4. Приложение1	19

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики)			Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3		
1	2	3	4	5	6	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет:					
	УК 2.1 Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации.	X	X			1.Индивидуальное задание №1-2 2.Зачёт с оценкой (типové вопросы № 1-3)
	Знает:					
	УК 2.2 Нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической		X		1.Индивидуальное задание №1-2 2.Зачёт с оценкой (типové вопросы № 4-6)	

	безопасности.				
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Умеет:				
	УК 3.1 Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.		X		1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №7-9)
	Знает:				
	УК 3.2 Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно- исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы.	X			1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-12)
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Умеет:				
	УК 6.1 Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности.		X		1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-12)

	Знает:				
	УК 6.2 Роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации.		X		1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-12)
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	Умеет:				
	УК-10.1 Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски.			X	1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-12)
	Знает:				
	УК-10.2 Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.			X	1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №13-15)
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в	Умеет:				
	УК-11.1 анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.			X	1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №13-15)

профессионально й деятельности.	Знает:				
	УК-11.2 сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации.			X	1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №16-18)
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов,	Умеет:				
	ОПК-3.1 Изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством.		X		1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №13-15)
	Знает:				
	ОПК-3.2 Методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование.		X		1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №16-18)

удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).					
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Умеет: ОПК-7.1 Обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы.		X		1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №19-21)
	Знает: ОПК-7.2 Методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне.			X	1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №22-24)

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	Умеет:				
	ОПК-8.1 Ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта.		X		1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №25-27)
	Знает:				
ПК-2. Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.	ОПК-8.2 Политику Российской федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества.			X	1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №25-27)
	Умеет:				
	ПК-2.1 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с		X		1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №25-27)

	использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.				
	Знает:				
	ПК-2.2 Академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна.			X	1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №28-30)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставится на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>УК 2.1 Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора</p>	<p>Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки</p>	<p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>

	оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации.	разработки дизайнерского раздела проектной документации.	дизайнерского раздела проектной документации.в типовых ситуациях.	дизайнерского раздела проектной документации.в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	
	УК 2.2 Знает: нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	Не знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	Знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности в типовых ситуациях.	Знает и понимает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает и понимает требования нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать	УК 3.1 Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и	Не умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и

свою роль в команде.	культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.	культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков в типовых ситуациях.	культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	УК 3.2 Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в	Не знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в	Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в	Знает и понимает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от	Знает и понимает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях,

	зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы.	команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы	зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы в типовых ситуациях.	условий труда; антикоррупционные и правовые нормы в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК 6.1 Умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности	Не умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности в типовых ситуациях.	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

	УК-6.2 (знает) роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации	Не знает роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации	Знает роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации в типовых ситуациях	Знает и понимает роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации в типовых ситуациях повышенной сложности	Знает и понимает роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1 Умеет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует	Не умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные	Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные	Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные	Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

	собственные экономические и финансовые риски.	экономические и финансовые риски	экономические и финансовые риски в типовых ситуациях.	экономические и финансовые риски в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	
	УК-10.2 Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Не знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике в типовых ситуациях.	Знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	УК-11.1 Умеет: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать,	Не умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и	Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и	Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и	Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма. в ситуациях

	<p>организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.</p>	<p>проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.</p>	<p>проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма. в типовых ситуациях.</p>	<p>проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
	<p>УК-11.2 Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации</p>	<p>Не знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации</p>	<p>Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации в типовых ситуациях.</p>	<p>Знает и понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации в типовых ситуациях и</p>	<p>Знает и понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>

				ситуациях повышенной сложности.	
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих</p>	<p>ОПК-3.1 умеет: изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить коррективы в дизайн-проект по</p>	<p>Не умеет изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить коррективы в дизайн-проект по результатам</p>	<p>Умеет изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить коррективы в дизайн-проект по результатам</p>	<p>Умеет изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить коррективы в дизайн-проект по результатам</p>	<p>Умеет изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить коррективы в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	результатам согласования с заказчиком и руководством.	согласования с заказчиком и руководством	согласования с заказчиком и руководством в типовых ситуациях.	согласования с заказчиком и руководством в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	
	ОПК-3.2 знает: методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование.	Не знает методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование	Знает методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование в типовых ситуациях.	Знает и понимает методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает и понимает методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального	ОПК-7.1 Умеет: обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять	Не умеет обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять	Умеет обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую	Умеет обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую	Умеет обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и

<p>общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p>педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы.</p>	<p>педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы</p>	<p>деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы в типовых ситуациях.</p>	<p>деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
	<p>ОПК-7.2 Знает: методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы</p>	<p>Не знает методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики;</p>	<p>Знает методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики;</p>	<p>Знает и понимает методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики;</p>	<p>Знает и понимает методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях,</p>

	деловой этики; менеджмент в дизайне.	менеджмент в дизайне	менеджмент в дизайне в типовых ситуациях.	менеджмент в дизайне в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-8.1 Умеет: ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта.	Не умеет ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта	Умеет ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта в типовых ситуациях.	Умеет ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	ОПК-8.2 Знает: политику Российской федерации в области повышения	Не знает политику Российской федерации в области повышения качества	Знает политику Российской федерации в области повышения качества	Знает и понимает политику Российской федерации в области повышения качества	Знает и понимает политику Российской федерации в области повышения качества среды; перспективы

	качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества.	проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества	проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества в типовых ситуациях.	проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	творческого развития организации; международные стандарты качества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ПК-2. Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.	ПК-2.1 Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;	Не умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;	Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;	Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;	Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и

	<p>свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать</p>	<p>свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать</p>	<p>свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;</p>	<p>свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;</p>	<p>технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
--	---	---	--	--	---

	правильность принимаемых дизайнерских решений.	правильность принимаемых дизайнерских решений.	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. в типовых ситуациях.	обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	
	ПК-2.2 Знает: академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы	Не знает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы	Знает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы	Знает и понимает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства	Знает и понимает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению в ситуациях

	<p>и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна.</p>	<p>и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению</p>	<p>и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению в типовых ситуациях.</p>	<p>концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
--	--	---	--	--	--

1.2.3 Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале
высокий	«5» (отлично)
продвинутый	«4» (хорошо)
пороговый	«3» (удовлетворительно)
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачет с оценкой

- а) типовые вопросы (Приложение 1 к ОиММ)
- б) примерные индивидуальные задания (Приложение 1 к ОиММ)
- в) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.
3	Удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; - не проявляет инициативы при решении профессиональных задач.

4	Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике); - обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; - продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; - проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); - отсутствовал на базе практики без уважительной причины; - нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; - не сдал в установленные сроки отчетную документацию.
---	---------------------	--

3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики.	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике размещенный в портфолио.

Типовые вопросы (задания) к зачету с оценкой:

УК – 2.1: (умеет)

1. Масштаб, в котором выполняется генплан города при решении проектных задач?
2. Какие масштабы, в основном, применяются для выполнения ген. плана зданий при решении проектных задач?
3. Какие масштабы, в основном, применяются для выполнения чертежей планов, разрезов, фасадов жилых зданий при решении проектных задач?

УК – 2.2: (знает)

4. Какие масштабы, в основном, применяются для выполнения конструктивных узлов, существующие нормы и правила?
5. Что такое «лестничный марш», существующие нормы и правила?
6. Высота ступени лестничного марша, существующие нормы и правила?

УК-3.1 (умеет)

7. Как определяется площадь комнаты, найти и выбрать средства устранения недостатков?
8. Охарактеризовать и проанализировать групповую застройку, найти и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков?
9. Охарактеризовать и проанализировать периметральная застройка, найти и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков?

УК – 6.1: (умеет) УК-10.1 (умеет) УК – 6.2: (знает) УК 3.2 (знает)

10. Что такое «главная площадь» города, базовые принципы функционирования?
11. Что такое «покрытие здания», трудоемкость выполнения работ?
12. Что такое «отмостка здания», трудоемкость выполнения работ?

ОПК – 3.1: (умеет) УК-10.2 (знает)УК-11.1 (умеет)

13. Какие дома относятся к многоэтажным жилым домам, осуществить поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений, определить, указать особенности проектируемых объектов?
14. Что необходимо предусмотреть, если длина коридора 50 м, с двусторонней застройкой, осуществить поиск наиболее рациональных решений?
15. Как называется подземная часть здания, воспринимающая нагрузку от вышележащих конструкций и передающая её на грунт?

ОПК – 3.2: (знает) УК-11.2 (знает)

16. Какая одна из задач, ставящаяся при проектировании города, этапы и процедуры проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне?
17. Как называется улица, специально предназначенная для размещения предприятий торговли, общественного питания, бытового обслуживания?
18. Какой основной метод работы в команде?

ОПК – 7.1: (умеет)

19. Какой СНиП используется для обеспечения безбарьерной среды?
20. Какой СНиП используется для обеспечения безопасной среды?
21. Нормативная литература для объекта проектирования- жилое здание.

ОПК – 7.2: (знает)

22. Нормативная литература для проекта – «Общественное здание-школа».

23. Какая используется нормативная документация при проектировании объекта среднего общего образования?
24. Назовите список рабочей документации для объекта среднего общего образования.

ОПК – 8.1: (умеет) ОПК – 8.2: (знает) ПК-2.1: (умеет)

25. Какой маркой обозначаются чертежи планов, фасадов и разрезов зданий?
26. Какие существуют стадии в разработке архитектурных объектов в проектной организации, в том числе включающие анализ информации, необходимой для работы над проектом, владение методами поиска новых идей и решений; нахождение дизайнерского решения задач по проектированию сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободное оперирование пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создание и проработка художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов; моделирование и визуализирование в 2D- и 3D-графике; создание макетов простыми способами и средствами.
27. Назовите исходный документ для начала проектных работ.

ПК-2.2: (знает)

28. Что такое предварительный этап проектирования, основные приемы и методы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации, компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования?
29. Что входит в задание на проектирование, основные приемы и методы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации, компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования?
30. Какие разделы входят при одностадийном проектировании, основные приемы и методы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации, компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования?

Примерные индивидуальные задания:

УК – 2.1 (умеет); УК – 2.2 (знает):

1. сбор информации в научной, периодической и нормативно-справочной литературе
2. фотофиксация места застройки

УК – 6.1 (умеет); УК-3.1 (умеет); УК-3.2 (знает)

3. обмеры зданий, комплексов, территорий

ОПК – 3.1 (умеет); ОПК – 3.2(знает); УК-11.1 (знает); УК – 6.2 (знает)

4. предпроектный анализ объекта

ОПК – 7.1 (умеет); ОПК – 7.2 (знает); УК—10.1 (умеет); УК-10.2 (знает)

5. разработка объемно-планировочных решений

ОПК – 8.1 (умеет); ОПК-8.2(знает); ПК – 2.1 (умеет); ПК-2.2 (знает); УК-11.2 (знает)

6. вычерчивание проекций запроектированного объекта, выполнение рабочей проектной документации
7. вычерчивание демонстрационных чертежей запроектированного объекта

