Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
_____ *С.П. Стрелков*
(подпись) *И. О. Ф.*
«25» 04 2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Наименование практики
«Технологическая практика (технология строительного производства)»
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)
По направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)
«Реставрация объектов культурного наследия»
(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра «Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2024

Разработчики:

доцент _____ /О.А. Ермолина/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19. 04. 2024г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

_____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Директор ИКТ _____ /Н.В. Сабер /

(подпись) И. О. Ф

Специалист ЦКТ _____ /Е.А. Хамзяева/

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Л.С. Гаврилова/

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Цель практики……	4
2.	Вид, тип практики и формы проведения практики…….	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП……..…….....	4
4.	Место практики в структуре ОПОП бакалавриата……..……..	5
5.	Объём практики и её продолжительность……	5
6.	Содержание практики……	5
7.	Формы отчётности по практике……...….	6
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики……	6
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы…….	6
8.2.	Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики……..	8
8.3.	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики…..	8
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики…….....	8
10.	Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья…….	9
11.	Приложение оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации……...	11

1. Цель практики:

Целью проведения практики «Технологическая практика (технология строительного производства)» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Вид, тип практики и формы проведения практики:

Вид практики – учебная.

Тип практики – Технологическая практика (технология строительного производства)

- дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-1 – способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

ОПК-3 – способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по практике:

Умеет:

- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных (УК-1.1);
- грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК 4.1);
- разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования (ОПК 1.1);
- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования (ОПК-3.1).

Знает:

- виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические (УК 1.2);
- язык делового документа (УК 4.2);
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (ОПК 1.2);
- состав чертежей проектной документации, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов (ОПК-3.2).

4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика «Технологическая практика (технология строительного производства)» Б2.О.03(П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное реставрационное проектирование», «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «Методология архитектурного реставрационного проектирования», «Архитектурные конструкции в реставрации»

5. Объём практики и её продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы

Форма обучения	**Очная**
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	6 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	6 семестр – 2 часа всего - 2 часа
Иные формы работы (ИФР)	6 семестр – 106 часов. всего - 106 часов
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет с оценкой	семестр – 6

6. Содержание практики

№ п/п	**Этапы практики**	**Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)**		**Форма текущего контроля и промежуточной аттестации**
		Описание	**Часы**	
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.	4	Зачет с оценкой Отчет

2	Основной этап	Обработка и анализ полученной информации	34	
		Выполнение проектно-изыскательской работы	60	
3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета	10	
	Итого		108	

7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

− титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);

− дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);

− структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).

2. Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под редакцией А. Н. Асаул. — Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — ISBN 5-86050-241-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18211.html

3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011.

— 103 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html
4. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / Е. П. Борзова, А. Н. Чистяков, С. В. Перминова [и др.] ; под редакцией А. Н. Чистяков. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 135 с. — ISBN 978-5-903983-39-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/25460.html
5. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75438.html

б) дополнительная учебная литература:

6. Орлов, Д. Н. Введение в контекстуальное проектирование. Метод композиционной согласованности при реконструкции и реставрации архитектурного наследия: учебное пособие / Д. Н. Орлов, Н. А. Орлова. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 140 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105199.html (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/105199
7. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актови документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html
8. Современные технологии реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений: курс лекций / С. Г. Абрамян, О. В. Бурлаченко. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021.— 196 с.URL: https://www.iprbookshop.ru/114967.html
9. Журнал ПРИВОЛЖСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 4 (48)/Периодическое научное издание Н. Новгород, ННГАСУ, 2018 218с., 17 л. цв. Вклеек https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=96978
10. Журнал ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА. Т. 8, No 1./Периодическое научное издание/Самара ФГБОУ ВО «СасГТУ», 2018г., 140с. https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=100869

в) перечень учебно-методического обеспечения:

11. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-44с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr
12. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-129с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/4x9M4YgS9bksQDP
13. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr
14. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-115с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/D5ggz3bp5ijDese
15. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. –

Астрахань: АГАСУ, 2019г.-143с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/Fcpx2xmPyA8EdRP
16. Цитман Т.О. УП «Основы архитектурного проектирования», Астрахань. АГАСУ, 2019, 174 стр. ISBN: 978-5-93026-069-4 https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42782298_59136025.pdf

г) перечень онлайн-курсов:

17. Открытое образование – «Основы проектной деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/
18. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» URL: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (http://moodle.aucu.ru).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).
5. Консультант+ (http://www.consultant-urist.ru/).
6. Федеральный институт промышленной собственности (http://wwwl.fips.ru/)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18а, ауд. № 3, 402, 404, 406, 408, 412	**№3** Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-

		наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№408 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№412 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201; 203;	**№201** Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
		№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал	**библиотека, читальный зал** Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Технологическая практика (технология строительного производства)» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к программе практики *«Технологическая практика (технология строительного производства)»* по направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

направленность (профиль) ***«Реставрация объектов культурного наследия»***

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов.
Продолжительность практики 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики ***«Технологическая практика (технология строительного производства)»*** является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки ***«Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»***

Вид практики – учебная.

Тип практики – Технологическая практика (технология строительного производства)

- дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

Практика «***Технологическая практика (технология строительного производства)***» индекс практики реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное реставрационное проектирование», «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «Методология архитектурного реставрационного проектирования», «Архитектурные конструкции в реставрации»

Краткое содержание программы практики.

Раздел 1. Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.

Раздел 2. Основной этап. Обработка и анализ полученной информации**.** Выполнение проектно-изыскательской работы.

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу практики и оценочные и методические материалы по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» ОПОП ВО по направлению подготовки *07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,* направленность (профиль) *«Реставрация объектов культурного наследия»* по программе бакалавриата.

Ююкова Ксения Александровна (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре Дизайн и реставрация (разработчик – доцент, О.А. Ермолина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Технологическая практика (технология строительного производства)» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 г. №248 и зарегистрированного в Минюсте России 20.04.2016 г. № 41865.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленные в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за практикой «Технологическая практика (технология строительного производства)» закреплены четыре компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике программы практики «Технологическая практика (технология строительного производства)» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе.

Оценочные и методические материалы по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» предназначены для текущего контроля и

промежуточной аттестации и представляет собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточного аттестацией.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» ОПОП ВО по направлению 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, О.А. Ермолиной соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный директор
ООО "АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "С-ПРОДЖЕКТ"

_____/К.А. Ююкова/

М.П.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу практики и оценочные и методические материалы по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» ОПОП ВО по направлению подготовки *07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,* направленность (профиль) *«Реставрация объектов культурного наследия»* по программе бакалавриата.

Шарамо Наталья Александровна (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре Дизайн и реставрация(разработчик – доцент, О.А. Ермолина).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Технологическая практика (технология строительного производства)» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 г. №248 и зарегистрированного в Минюсте России 20.04.2016 г. № 41865.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленные в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой за практикой «Технологическая практика (технология строительного производства)» закреплены четыре компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь (оформляется как ОПОП) соответствуют специфике и содержанию практики и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике программы практики «Технологическая практика (технология строительного производства)» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе.

Оценочные и методические материалы по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» предназначены для текущего контроля и

промежуточной аттестации и представляет собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» представлены: перечнем материалов текущего контроля и промежуточного аттестацией.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Технологическая практика (технология строительного производства)» ОПОП ВО по направлению 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом, О.А. Ермолиной соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Зам. директора – начальник отдела
Проектов планировки МБУ г. Астрахани
«Архитектура»



/Н.А.Шарамо/
(подпись) И. О. Ф.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу практики

«Технологическая практика (технология строительного производства)»

(наименование дисциплины)

на 2025- 2026 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2025 г.

Зав. кафедрой

доцент _____ /Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

П.8.1. изложен в следующей редакции:

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).
2. Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под редакцией А. Н. Асаул. — Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 с. — ISBN 5-86050-241-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18211.html
3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html
4. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / Е. П. Борзова, А. Н. Чистяков, С. В. Перминова [и др.] ; под редакцией А. Н. Чистяков. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 135 с. — ISBN 978-5-903983-39-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/25460.html
5. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75438.html

б) дополнительная учебная литература:

6. Орлов, Д. Н. Введение в контекстуальное проектирование. Метод композиционной

согласованности при реконструкции и реставрации архитектурного наследия: учебное пособие / Д. Н. Орлов, Н. А. Орлова. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 140 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105199.html (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/105199

7. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html

8. Современные технологии реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений: курс лекций / С. Г. Абрамян, О. В. Бурлаченко. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021.— 196 с.URL: https://www.iprbookshop.ru/114967.html

9. Журнал ПРИВОЛЖСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 4 (48)/Периодическое научное издание Н. Новгород, ННГАСУ, 2018 218с., 17 л. цв. Вклеек https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=96978

10. Журнал ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА. Т. 8, No 1./Периодическое научное издание/Самара ФГБОУ ВО «СасГТУ», 2018г., 140с. https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=100869

в) перечень учебно-методического обеспечения:

11. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-44с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr

12. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.– Астрахань: АГАСУ, 2019г.-129с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/4x9M4YgS9bksQDP

13. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr

14. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-115с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/D5ggz3bp5ijDese

15. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-143с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/Fcpx2xmPyA8EdRP

16. Цитман Т.О. УП «Основы архитектурного проектирования», Астрахань. АГАСУ, 2019, 174 стр. ISBN: 978-5-93026-069-4 https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42782298_59136025.pdf

г) перечень онлайн-курсов:

17. Открытое образование – «Основы проектной деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/

18. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» URL: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543

19. «Реставрация и реконструкция центрального павильона ВДНХ» https://rutube.ru/video/2fe1bcc469a27aa966fa9b19a080ce79/

20. «Большой театр. Реконструкция и реставрация. 1 часть» https://rutube.ru/video/6ed9add695bc30d829fc6b6431bc368a/

Составитель изменений и дополнений:

доцент		/ О.А. Ермолина /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

Доцент _____ _____ / Ю.В. Мамаева /
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

« 17 » 03 2025 г.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Технологическая практика (технология строительного производства)»

(наименование дисциплины)

на 2026- 2027 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2026 г.

Зав. кафедрой

доцент _____ /Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:
П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Щеглов А.С., Щеглов А.А., Инженерная реставрация памятников архитектуры, учеб. пособие, изд. «АСВ», 2016г.- 520с., (библиотека АГАСУ).
2. Асаул, А. Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А. Н. Асаул, Ю. Н. Казаков, В. И. Ипанов; под редакцией А. Н. Асаул. — Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. — 267 c. — ISBN 5-86050-241-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18211.html
3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html
4. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / Е. П. Борзова, А. Н. Чистяков, С. В. Перминова [и др.]; под редакцией А. Н. Чистяков.— Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 135 c. — ISBN 978-5-903983-39-1. —Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/25460.html
5. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 c. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:https://www.iprbookshop.ru/75438.html

б) дополнительная учебная литература:

6. Орлов, Д. Н. Введение в контекстуальное проектирование. Метод композиционной согласованности при реконструкции и реставрации архитектурного наследия: учебное пособие / Д.Н. Орлов, Н. А. Орлова. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 140 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

SMART:[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105199.html (дата обращения: 16.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/105199
7. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 c. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].— URL: https://www.iprbookshop.ru/30266.html
8. Современные технологии реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений: курс лекций / С. Г. Абрамян, О. В. Бурлаченко. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021.— 196 c.URL: https://www.iprbookshop.ru/114967.html
9. Субботин, О. С. Порядок выполнения реконструкции и восстановления на памятниках архитектурного наследия / О. С. Субботин, Д. О. Гулян // Институциональные преобразования АПК России в условиях глобальных вызовов : Сборник тезисов по материалам III Международной конференции, Краснодар, 10–11 апреля 2019 года / Отв. за выпуск А.Г. Кощаев. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2019. – С. 48. – EDN NANHSG.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

10. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-44с.
https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr
11. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И.–Астрахань: АГАСУ, 2019г.-129с. https://next.astrakhan.ru/index.php/s/4x9M4YgS9bksQDP
12. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/LiXoXBzeATep8Xr
13. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-115с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/D5ggz3bp5ijDese
14. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГА-СУ, 2019г.-143с.https://next.astrakhan.ru/index.php/s/Fcpx2xmPyA8EdRP
15. Цитман Т.О. УП «Основы архитектурного проектирования», Астрахань. АГАСУ, 2019, 174 стр. ISBN: 978-5-93026-069-4 https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42782298_59136025.pdf

г) периодические издания:

16. Журнал ПРИВОЛЖСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 4 (48)/Периодическое научное издание Н. Новгород, ННГАСУ, 2018 218с., 17 л. цв. Вклеек https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationid=96978
17. Журнал ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА. Т. 8, №№ 1./Периодическое научное издание/Самара ФГБОУ ВО «СасІТУ», 2018г., 140с. https://www.iprbookshop.ru/epd-reader publicabionid=100869

перечень онлайн-курсов:

18. Открытое образование деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/ - «Основы проектной
19. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» -URI: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543
20. «Реставрация и реконструкция центрального павильона ВДНХ» - https://rutube.ru/video/2fe1bcc469a27aa966fa9b19a080ce79/
21. «Большой театр. Реконструкция и реставрация. 1 часть»- https://rutube.ru/video/6ed9add695bc30d829fc6b6431bc368a/

22. Лекция «Методы исследования и разработка материалов для реставрации объектов культурного наследия» - https://rutube.ru/video/fb1576ed9764a3f2dd72c043a57e4d0c/
23. Использование технологий цифрового моделирования и цифровой реставрации. - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240347?pl=-27770677_21
24. Работа с органами охраны объектов культурного наследия. -https://vkvideo.ru/video-27770677_456240341?pl=-27770677_21
25. Техническое обследование, проектирование, экспертиза. - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240344?pl=-27770677_21
26. Что можно, а что нельзя менять в ОКН. https://vkvideo.ru/video-27770677_456240342?pl=-27770677_21
27. Как найти команду (архитекторы, реставраторы, подрядчики) - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240345?pl=-27770677_21
28. Градостроительный кодекс и законодательство об охране наследия - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240340?pl=-27770677_21

Составители изменений и дополнений:

доцент		/ О.А. Ермолина /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
		/ /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

доцент		/ Ю.В.Мамаева /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

«17» 03.2026 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
С.П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«__» ____ *2024г.*

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование практики
«Технологическая практика (технология строительного производства»
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)
По направлению подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)
«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра «Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2024

Разработчики:

доцент _____ /О.А. Ермолина/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Дизайн и реставрация» протокол № 8 от 19. 04. 2024г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

_____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Директор ЦКТ _____ / Н.В. Сабер /

(подпись) И. О. Ф

Специалист ЦКТ _____ / Е.А. Хамзяева /

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике……..	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы…….	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания……	7
1.2.1.	Перечень оценочных средств ……	7
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания ……	8
1.2.3.	Шкала оценивания …….	13
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы..	14
3.	Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков …….	15
4.	*Приложение1*…… ..	16

1. **Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике**

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	**Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП**	**Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики)**			**Формы контроля с конкретизацией задания**
		1	**2**	**3**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет:				
	УК-1.1 - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных	X	X		1.Индивидуальное задание №1 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы № 1-2)
	Знает:				
	УК-1.2 - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические		X		1.Индивидуальное задание №1 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы № 3-5)
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	Умеет:				
	УК-4.1 - грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи		X		1.Индивидуальное задание №2 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №6-7)
	Знает:				
	УК-4. 2 - язык делового документа	X			1.Индивидуальное задание №2 2.Зачёт с оценкой (типовые

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Умеет:				вопросы №8-9)
	ОПК-1.1 - разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования		X		1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №10-11)
	Знает:				
	ОПК-1.2 - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой		X		1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №12-13)

ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Умеет:				
	ОПК-3.1 - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования			X	1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №14-15)
	Знает:				
	ОПК-3.2 - состав чертежей проектной документации, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов			X	1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №16-17)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставиться на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Умеет (УК-1.1):** использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.	Не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.	Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в типовых ситуациях.	Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Знает (УК-1.2): виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	Не знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	Знает основные виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в типовых ситуациях.	Знает и понимает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в типовых ситуациях и ситуациях повышенной	Знает и понимает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы

				сложности.	действий.
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	**Умеет (УК-4.1):** грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	Не умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи в типовых ситуациях.	Умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Знает (УК-4.2): язык делового документа.	Не знает язык делового документа.	Знает язык делового документа в типовых ситуациях.	Знает и понимает язык делового документа в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Знает и понимает язык делового документа в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ОПК-1 – Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших	**Умеет (ОПК-1.1):** разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей)	Не умеет разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей)	Умеет разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной	Умеет разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной	Умеет разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении проектной (рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций

технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	(рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях.	(рабочей) документации. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Знает (ОПК-1.2): методы наглядного изображения и моделирования	Не знает методы наглядного изображения и моделирования	Знает основные методы наглядного изображения и моделирования	Знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования	Знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

	архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в типовых ситуациях.	архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ОПК-3 –	**Умеет (ОПК-3.1):**	Не умеет	умеет использовать	умеет использовать	Умеет использовать методы

Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования в типовых ситуациях.	методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Знает (ОПК-3.2): состав чертежей проектной документации, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и	Не знает состав чертежей проектной документации, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных	Знает основные состав чертежей проектной документации, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и	Знает и понимает состав чертежей проектной документации, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и	Знает и понимает состав чертежей проектной документации, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным архитектурным

	маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	групп граждан) и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов в типовых ситуациях.	маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	объектам различных типов в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

1.2.3 Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале
высокий	«5» (отлично)
продвинутый	«4» (хорошо)
пороговый	«3» (удовлетворительно)
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачет с оценкой

а) типовые вопросы (Приложение 1 к ОиММ)

б) примерные индивидуальные задания (Приложение 1 к ОиММ)

в) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	Обучающийся: - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.
3	Удовлетворительно	Обучающийся: - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики(включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; - не проявляет инициативы при решении профессиональных задач.

4	Неудовлетворительно	Обучающийся: - не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике); - обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; - продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; - проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); - отсутствовал на базе практике без уважительной причины; - нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; - не сдал в установленные сроки отчетную документацию.

3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики.	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике размещенный в портфолио.

Приложение 1

Типовые вопросы:

УК – 1.1: (умеет)
1. Техника безопасности при проведения архитектурных обмеров.
2. Понятие о текущем и капитальном ремонте объектов.

УК – 1.2: (знает)
3. Средства и методы работы с библиографическими источниками.
4. Методика реставрационных работ и проект реставрации.
5. Консервативные и радикальные методы реставрации. Полная, частичная реставрация и реконструкция.

УК – 4.1: (умеет)
6. Предпроектные изыскания при реставрации.
7. Проблемы реставрации культурного наследия в исторической среде.

УК – 4.2: (знает)
8. Методы и этапы осуществления работ по реконструкции зданий.
9. Необходимость восстановления памятников культурного наследия.

ОПК – 1.1: (умеет)
10. Состав проектной документации при реконструкции.
11. Содержание проектно-изыскательских работ: сбор исходных данных, натурное обследование.

ОПК – 1.2: (знает)
12. Основные способы выражения архитектурного замысла.
13. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительной ситуации реставраторами.

ОПК – 3.1: (умеет)
14. Виды градостроительных и объемно-планировочных решений.
15. Классификация памятников культурного наследия.

ОПК – 3.2: (знает)
16. Состав чертежей проектной документации.
17. Экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

Приложение 2

Примерные индивидуальные задания:

УК – 1.1: (умеет); УК – 1.2: (знает):

1. Историческая справка об объекте культурного наследия.

УК – 4.1: (умеет); УК – 4.2: (знает):

2. Выполнение обмерных планов объекта культурного наследия в компьютерной графике.

ОПК – 1.1: (умеет); ОПК – 1.2: (знает):

3. Выполнение обмерных фасадов объекта культурного наследия в компьютерной графике.

ОПК – 3.1: (умеет); ОПК – 3.2: (знает):

4. Выполнение 3Д модели объекта культурного наследия в компьютерной графике.