Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
С.П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«25» 04 2024г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Наименование практики

«Преддипломная практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

"Реставрация объектов культурного наследия"

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра «Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань – 2024

Разработчик:

Доцент _____ _____ /Ю. В, Мамаева/

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры *«Дизайн и реставрация"* протокол № *8* от *19* . *04* . *2024* г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В, Мамаева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

_____ /Т.П. Толпинская /

(подпись) И. О. Ф.

Директор ИКТ _____ /Н.В. Сабер /

(подпись) И. О. Ф

Специалист ЦКТ _____ /Е.А. Хамзяева/

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / П.Н. Гедза /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ /Л.С. Гаврилова/

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Цель практики	4
2.	Вид, тип практики и формы проведения практики	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
4.	Место практики в структуре ОПОП бакалавриата	4
5.	Объём практики и её продолжительность	5
6.	Содержание практики	5
7.	Формы отчётности по практике	6
8.	Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики	6
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы	6
8.2.	Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики	7
8.3.	Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающихся при проведении практики	7
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	7
10.	Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	9
11.	Приложение Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по практике	13

1. Цель практики

Целью проведения практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Вид, тип практики и формы проведения практики

Вид практики – производственная.
Тип практики – «преддипломная практика».

Форма проведения практики:
- непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
УК-9 - способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
УК-10 - способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;
ПК-1 - способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;
ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;
ПК-3 - способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки

научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;
ПК-4 - способен участвовать в мероприятиях авторского надзора по архитектурно-реставрационному разделу проектной документации и в мероприятиях в период обнаружения дефектов в процессе эксплуатации объекта ремонта, реставрации и приспособления;
ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации;
ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия;
ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела проектной документации;
ПК-8 - способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды;

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами:
Умеет:
- проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования (УК-1.1);
- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия (УК-2.1);
- участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции) (УК-3.1);
- участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (УК-4.1);
- соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (УК-5.1);

- участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования (УК-6.1);
- заниматься физической культурой и спортом использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7.1);
- использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (УК-8.1);
- участвовать в комплексном проектировании с учетом экономических решений, выполнять экономические расчеты (УК-9.1);
- применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения (УК-10.1);
- участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-1.1);
- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-2.1);
- участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно- библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно- пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно- строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования (ПК-3.1);
- участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Участвовать в

оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ (ПК-4.1);
- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-5.1);
- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-6.1);
- участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-7.1);
- осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ (ПК-8.1);

Знает:
- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.2);
- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства (УК-2.2);
- профессиональный. деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы (УК-3.2);
- государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2);
- законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (УК 5.2);
- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (УК-6.2);
- здоровьесберегающие технологии (УК-7.2);

- приемы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8.2);
- способы экономических расчетов в комплексном проектировании (УК-9.2);
- закономерности и характеристики коррупционного поведения (УК-10.2);
- требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей (ПК-1.2);
- основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально- культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео (ПК-2.2);
- основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно- строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и

сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные (ПК-3.2);

- требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора (ПК-4.2)
- требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей (ПК-5.2);
- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей (ПК-6.2);
- требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей (ПК-7.2);
- историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования (ПК-8.2).

При проведении практики «Проектно-технологической» реализуется гражданско-патриотическое, культурно-массовое, творческое и спортивно-оздоровительное направление воспитательной работы.

4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика Б2.В.01(П) «Преддипломная практика» реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное реставрационное проектирование», “Реставрация объектов культурного наследия”, “Методология архитектурного реставрационного

проектирования", «Архитектурные конструкции в реставрации», «Основы научной деятельности в реставрации».

5. Объём практики и её продолжительность

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачётных единиц, 216 академических часов. Продолжительность практики 4 недели.

Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	10 семестр – 6 з.е.; всего – 6 з.е.
Лекции (Л)	10 семестр - 2 (2) часа; всего – 2 (2) часа.
Иные формы работы (ИФР)	10 семестр - 214 (214) часов; всего – 214 (214) часов.
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет с оценкой	семестр - 10

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Описание	Часы	
1	Подготовительный этап	Вводная лекция: Ознакомление с объектами-аналогами в современной и зарубежной практике проектирования и строительства по выбранной теме дипломного проектирования. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала, обсуждение популяризации культуры безопасности в молодежной среде.	2	Собеседование
		Изучение проектной документации. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала. Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой	24	Собеседование

		молодежи с целью реализации заложенного потенциала. Ведение календарного дневника.		
2	Основной этап	Постановка цели и задач исследования, разработка содержания ВКР (на основе НИР). Выполнение эскиза ВКР. Изучение аналогов по теме дипломного проекта. Сбор материала по ВКР, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала, обсуждение популяризации культуры безопасности в молодежной среде. Анализ собранного материала, формулировка концепции темы ВКР. Обоснование актуальности и новизны ВКР Эскизирование композиций, процесс обсуждения согласование эскизов по теме ВКР. Уточнение концепции. Выполнение поисковых макетов по теме ВКР. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме ВКР Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления стадии «Преддипломный анализ» по теме ВКР. Выбор цвето-графической техники исполнения стадии проекта в целом и фрагментов. В ходе работы поддержка творческой инициативы, выявление перспективной творческой молодежи с целью реализации заложенного потенциала, обсуждение популяризации культуры безопасности в молодежной среде. Ведение календарного дневника.	162	Собеседование

3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Чистовое выполнение графического оформления стадии «Преддипломный анализ» по теме ВКР. Выполнение теоретического обоснования по теме ВКР. В ходе работы вовлечение в социально-значимую деятельность, формирование личной ответственности. Подготовка отчета по практике. Ведение календарного дневника. Сдача отчета по практике. Подготовка к защите и защита индивидуального отчета по практике.	28	Зачет с оценкой/Защита отчета по практике
	Итого:		216	

7. Формы отчётности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

– титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);

– дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»);

– структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГБОУ АО ВО «АГАСУ»).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная учебная литература:

1. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник Асаул А. Н. , Казаков Ю. Н. , Ипанов В. И.; под ред А.Н.Асаула. - Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005.-272с.: ил. – Режим доступа: по подписке.- https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434762&sr=1

2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Инфра-М, 2016 г. – 368 с.

3. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2010 г.- 485с.

4. Пименова, Е. В. Особенности архитектурного проектирования общественных зданий : учебное пособие / Е. В. Пименова. — Ростов-на-Дону : Ростовский государственный строительный университет, 2015. — 108 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117822.html

5. Людмирская Р.Г. Реконструкция объектов градостроительного наследия "Учебн. пособие/ Р.Г. Людмирская, И.В. Поцешковская – Ростов н/Д :Феникс, 2007 г.-248с.

6. Чернявская, Е. М. Реконструкция городской среды : учебное пособие / Е. М. Чернявская. — 2-е изд. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-7731-0845-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108186.html

б) дополнительная учебная литература:

7. Даняева, Л. Н. Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий : учебное пособие / Л. Н. Даняева, К. В. Постнова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-528-00354-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107409.html

8. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122899.html

9. Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса / — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 28 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60798.html

10. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 – «Архитектура» / — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 13 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60797.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

11. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г.- 44 с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=145057

12. Ермолина О.А. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г. – 129 с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=97085

13. Ермолина О.А. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=97078

14. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г.-115с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=145058

15. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г.-143с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=145059

г) периодические издания:

16. Архитектура. Строительство. Дизайн. ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017

д) перечень онлайн-курсов:

17. Открытое образование – «Основы проектной деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/

е) нормативные документы:

18. Консультант Плюс. Нормативная литература (СП, СНиП, МГСН)

19. СРП-2007. Свод реставрационных правил рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации. М., ГУП ЦНРПМ,2007, Консультант Плюс.

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security
- Yandex browser
- КОМПАС-3D V20

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (http://moodle.aucu.ru).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/).
5. Консультант+ (http://www.consultant-urist.ru/).
6. Федеральный институт промышленной собственности (http://wwwl.fips.ru/)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, ауд. № 3, 402, 404, 406, 408, 412	**№3** Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект

		Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№408 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№412 Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, общежитие № 1, аудитории № 201; 203;	**№201** Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
		№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, учебный корпус № 2, библиотека, читальный зал	**библиотека, читальный зал** Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Преддипломная практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ
на программу практики, оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика»

ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата

Ююковой Ксенией Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Преддипломная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47240.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой, за практикой «Преддипломная практика» закреплено 18 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике практики «Преддипломная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», разработаны в

соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» представлены: вопросами к зачету и отчетом по практике.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Преддипломная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Ю.В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный
директор ООО "Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»

_____/К.А. Ююкова/

М.П.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу практики, оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика»

ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»
по программе бакалавриата

Шарамо Натальей Александровной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа практики «Преддипломная практика» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 519 и зарегистрированного в Минюсте России 29.06.2017г. № 47240.

Представленная в Программе актуальность учебной практики в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению.

Представленная в Программе цель практики соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

В соответствии с Программой, за практикой «Преддипломная практика» закреплено 18 компетенций, которые реализуются в объявленных требованиях.

Предложенные в Программе индикаторы компетенций в категориях знать, уметь отражают специфику и содержание дисциплины, а представленные в ОММ показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, а также шкалы оценивания позволяют определить степень достижения заявленных результатов, т.е. уровень закрепления обучающимися соответствующих компетенций в рамках данной дисциплины.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при проведении практики. Формы образовательных технологий соответствуют специфике практики.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета с оценкой. Формы оценки знаний, представленные в программе практики, соответствуют специфике практики и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение практики представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и специфике практики «Преддипломная практика» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления

подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в Программе. Оценочные и методические

материалы по практике «Преддипломная практика» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Дизайн и реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом закрепления и углубления обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность(профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Оценочные и методические материалы по практике «Преддипломная практика» представлены: вопросами к зачету и отчетом по практике.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты по практике «Преддипломная практика» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы практики, оценочных и методических материалов по практике «Преддипломная практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Ю.В. Мамаевой соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Начальник ОПП,
Заместитель директора
МБУ «Архитектура»
г. Астрахани



/Н.А.Шарамо/
(подпись) И. О. Ф.

Аннотация

к программе практики «Преддипломная практика»
по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.
Продолжительность практики 4 недели

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Вид практики – производственная.
Тип практики – «преддипломная практика».

Форма проведения практики:

- непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

Практика «Преддипломная практика» Б2.В.01 (П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурное реставрационное проектирование», “Реставрация объектов культурного наследия”, “Методология архитектурного реставрационного проектирования”, «Архитектурные конструкции в реставрации», «Основы научной деятельности в реставрации».

Краткое содержание программы практики

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)

Зав. кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Преддипломная практика»

(наименование дисциплины)

на 2025- 2026 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2025 г.

Зав. кафедрой

доцент		/Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная учебная литература:

1. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник Асаул А. Н. , Казаков Ю. Н. , Ипанов В. И.; под ред А.Н.Асаула. - Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005.-272с.: ил. – Режим доступа: по подписке.- https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434762&sr=1

2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Инфра-М, 2016 г. – 368 с.

3. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2010 г.- 485с.

4. Пименова, Е. В. Особенности архитектурного проектирования общественных зданий : учебное пособие / Е. В. Пименова. — Ростов-на-Дону : Ростовский государственный строительный университет, 2015. — 108 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117822.html

5. Людмирская Р.Г. Реконструкция объектов градостроительного наследия "Учебн. пособие/ Р.Г. Людмирская, И.В. Поцешковская – Ростов н/Д :Феникс, 2007 г.-248с.

6. Чернявская, Е. М. Реконструкция городской среды : учебное пособие / Е. М. Чернявская. — 2-е изд. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-7731-0845-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108186.html

б) дополнительная учебная литература:

7. Даняева, Л. Н. Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий : учебное пособие / Л. Н. Даняева, К. В. Постнова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-528-00354-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107409.html

8. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122899.html

9. Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса / — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 28 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60798.html

10. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 – «Архитектура» / — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 13 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60797.html

11. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

12. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г.- 44 с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=145057

13. Ермолина О.А. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г. – 129 с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=97085

14. Ермолина О.А. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=97078

15. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г.-115с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=145058

16. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г.-143с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=145059

г) периодические издания:

17. Архитектура. Строительство. Дизайн. ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017

д) перечень онлайн-курсов:

18. Открытое образование – «Основы проектной деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/

е) нормативные документы:

19. Консультант Плюс. Нормативная литература (СП, СНиП, МГСН)

20. СРП-2007. Свод реставрационных правил рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации. М., ГУП ЦНРПМ,2007, Консультант Плюс.

Составители изменений и дополнений:

Доцент		/Ю.В. Мамаева/
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия
		/ /
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

Доцент _____ _____ / Ю.В. Мамаева /
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

« 17 » 03 2025 г.

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

«Преддипломная практика»

(наименование дисциплины)

на 2026- 2027 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Дизайн и реставрация»,**

протокол № 7 от 17.03.2026 г.

Зав. кафедрой

доцент — ученая степень, ученое звание

подпись

/Ю.В. Мамаева/ — И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:
П.8.1. изложен в следующей редакции:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник Асаул А. Н. , Казаков Ю. Н. , Ипанов В. И.; под ред А.Н.Асаула. - Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005.-272с.: ил. – Режим доступа: по подписке.-https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434762&sr=1
2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Инфра-М, 2016 г. – 368 с.
3. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2010 г.-485с.
4. Пименова, Е. В. Особенности архитектурного проектирования общественных зданий : учебное пособие / Е. В. Пименова. — Ростов-на-Дону : Ростовский государственный строительный университет, 2015. — 108 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117822.html
5. Людмирская Р.Г. Реконструкция объектов градостроительного наследия "Учебн. пособие/ Р.Г. Людмирская, И.В. Поцешковская – Ростов н/Д :Феникс, 2007 г.-248с.
6. Чернявская, Е. М. Реконструкция городской среды : учебное пособие / Е. М. Чернявская. — 2-е изд. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-7731-0845-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108186.html

б) дополнительная учебная литература:

7. Даняева, Л. Н. Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий : учебное пособие / Л. Н. Даняева, К. В. Постнова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-528-00354-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107409.html
8. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие /С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122899.html

9. Архитектурное проектирование. Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления «Архитектура» для 3 курса / — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 28 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60798.html
10. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 – «Архитектура» / — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 13 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60797.html
11. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23045.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

12. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Реставрация усадьбы с приспособлением под общественную функцию (музей)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г.- 44 с.
http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=145057
13. Ермолина О.А. Реставрация объектов культурного наследия «Образовательное учреждение в исторической застройке (школа, детский сад)»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г. – 129 с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=97085
14. Ермолина О.А. Реставрация объектов культурного наследия «Многоэтажный жилой дом в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019г.-130с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=97078
15. Ермолин Н.И. Проектирование православных храмов: учебное пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г.-115с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=145058
16. Ермолин Н.И. Реставрация объектов культурного наследия «Жилой дом средней этажности в исторической застройке»: учебно-методическое пособие / Ермолин Н.И. – Астрахань: АГАСУ, 2019 г.-143с. http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=145059

г) периодические издания:

17. Архитектура. Строительство. Дизайн. ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017
18. Журнал ПРИВОЛЖСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 4 (48)/Периодическое научное издание Н. Новгород, ННГАСУ, 2018 218с., 17 л. цв. Вклеек https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationid=96978
19. Журнал ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА. Т. 8, №№ 1./Периодическое научное издание/Самара ФГБОУ ВО «СасІТУ», 2018г., 140с. https://www.iprbookshop.ru/epd-reader publicabionid=100869

д) перечень онлайн-курсов:

20. Открытое образование деятельности» https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/ - «Основы проектной
21. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» -URI: https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543
22. «Реставрация и реконструкция центрального павильона ВДНХ» - https://rutube.ru/video/2fe1bcc469a27aa966fa9b19a080ce79/

23. «Большой театр. Реконструкция и реставрация. 1 часть»- https://rutube.ru/video/6ed9add695bc30d829fc6b6431bc368a/
24. Лекция «Методы исследования и разработка материалов для реставрации объектов культурного наследия» - https://rutube.ru/video/fb1576ed9764a3f2dd72c043a57e4d0c/
25. Использование технологий цифрового моделирования и цифровой реставрации. - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240347?pl=-27770677_21
26. Работа с органами охраны объектов культурного наследия. -https://vkvideo.ru/video-27770677_456240341?pl=-27770677_21
27. Техническое обследование, проектирование, экспертиза. - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240344?pl=-27770677_21
28. Что можно, а что нельзя менять в ОКН. https://vkvideo.ru/video-27770677_456240342?pl=-27770677_21
29. Как найти команду (архитекторы, реставраторы, подрядчики) - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240345?pl=-27770677_21
30. Градостроительный кодекс и законодательство об охране наследия - https://vkvideo.ru/video-27770677_456240340?pl=-27770677_21

е) нормативные документы:

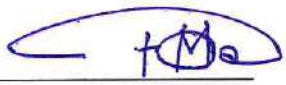
31. Консультант Плюс. Нормативная литература (СП, СНиП, МГСН)
32. СРП-2007. Свод реставрационных правил рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации. М., ГУП ЦНРПМ,2007, Консультант Плюс.

Составители изменений и дополнений:

доцент ученая степень, ученое звание	 подпись	/ О.А. Ермолина / И.О. Фамилия
_____ ученая степень, ученое звание	_____ подпись	/_____/ И.О. Фамилия

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

доцент ученая степень, ученое звание	 подпись	/Ю.В.Мамаева/ И.О. Фамилия

«17» 03.2026 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. первого проректора
С.П. Стрелков
(подпись) *И. О. Ф.*
«12» 04 2024г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование практики
«Преддипломная практика»
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)
По направлению подготовки
07.03.02. "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)
"Реставрация объектов культурного наследия"
(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра «Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2024

Разработчик:
Доцент _____ _____ /Ю. В. Мамаева/
(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры *«Дизайн и реставрация"* протокол № *8* от *19* . *04* . *2024* г.

Заведующий кафедрой _____ /Ю. В. Мамаева/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

_____ /Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Директор ЦКТ _____ / Н.В. Сабер /
(подпись) И. О. Ф

Специалист ЦКТ _____ / Е.А. Хамзяева /
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр
1.	Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания	5
1.2.1.	Перечень оценочных средств	5
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания	6
1.2.3.	Шкала оценивания	7
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3.	Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков	10
	Приложение	

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Умеет:**				
	проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	X			Зачет с оценкой (задание № 1) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	X			Зачет с оценкой (задание № 2) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**Умеет:**				
	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	X			Зачет с оценкой (задание №3) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	X			Зачет с оценкой (задание №4) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Умеет:**				
	участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов	X			Зачет с оценкой (задание №5) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)				
	Знает:				
	профессиональный. деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	X			Зачет с оценкой (задание №6) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**Умеет:**				
	участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах,			X	Зачет с оценкой (задание №7) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы				
	Знает:				
	государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа			X	Зачет с оценкой (задание №8) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**Умеет:**				
	соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к		X		Зачет с оценкой (задание №9) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	природе, обществу, другим людям и к самому себе				
	Знает:				
	законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств		X		Зачет с оценкой (задание №10) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**Умеет:**				
	участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования		X		Зачет с оценкой (задание №11) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества		X		Зачет с оценкой (задание №12) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической	**Умеет:**				
	заниматься физической культурой и спортом использовать методы и	X			Зачет с оценкой (задание №13) Защита отчета по практике

подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	здоровьесберегающие технологии	X			Зачет с оценкой (задание №14) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	**Умеет:**				
	использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций			X	Зачет с оценкой (задание №15) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	приемы оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях. Безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			X	Зачет с оценкой (задание №16) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
ПК-1 - способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и	**Умеет:**				
	участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и	X			Зачет с оценкой (задание №17) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

объектов исторической застройки	объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования				
	Знает:				
	требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	X			Зачет с оценкой (задание №18) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и				

	нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей				
ПК-2 - способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	**Умеет:**				
	участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных		X		Зачет с оценкой (задание №19) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования				
	Знает:				
	основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных		Х		Зачет с оценкой (задание №20) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально- культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео				
ПК-3- способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов	**Умеет:**				
	участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических,		X		Зачет с оценкой (задание №21) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

культурного наследия и объектов исторической застройки	историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования				
	Знает:				
	основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-		X		Зачет с оценкой (задание №22) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные				
ПК-4- способен участвовать в мероприятиях авторского надзора по архитектурно-реставрационному разделу проектной документации и в мероприятиях в период обнаружения дефектов в процессе эксплуатации объекта ремонта, реставрации и приспособления	**Умеет:**				
	участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Участвовать			X	Зачет с оценкой (задание №23) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ				
	Знает:				
	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.			X	Зачет с оценкой (задание №24) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора				
ПК-5 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	**Умеет:**				
	участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования		Х		Зачет с оценкой (задание №25) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		Х		Зачет с оценкой (задание №26) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Умеет:				

ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия	участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования		X		Зачет с оценкой (задание №27) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования,		X		Зачет с оценкой (задание №28) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей				
ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела проектной документации	**Умеет:**				
	участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования		X		Зачет с оценкой (задание №29) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)
	Знает:				
	требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей,		X		Зачет с оценкой (задание №30) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей				
ПК-8. - способен участвовать в комплексных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного искусства, дизайна для объектов культурного наследия и исторической среды	**Умеет:**				
	осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы		X		Зачет с оценкой (задание №31) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

	изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ				
	Знает:				
	историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования		X		Зачет с оценкой (задание №32) Защита отчета по практике Отчет по практике (состав отчета)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставится на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы
Защита отчета по практике	Средство, позволяющее оценить умение и владение обучающего навыками проектных разработок, излагать суть поставленной задачи, самостоятельно применять методы исследований.	Требования к защите отчета

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет: проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	в целом успешное, но не системное умение проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования	сформированное умение проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования
	Знает: основные источники получения информации, включая	не знает основные источники получения информации, включая	имеет знания поверхностного понятия основных	твердо знает основные источники получения информации, включая	отлично знает основные источники получения

	нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	Умеет: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	не умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	в целом успешное, но не системное умение осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Готов действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	сформированное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения
	Знает: требования действующего законодательства и	не знает требования действующего законодательства и	имеет знания поверхностного понятия требований	твердо знает требования действующего	отлично знает требования действующего

ресурсов и ограничений	нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства	законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов. Требования антикоррупционного законодательства
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм),	не умеет участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом антикоррупционных и	в целом успешное, но не системное умение участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного	сформированное умение участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов (с учетом

	интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и	правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в	антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие решения в	контекстов (с учетом антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-управленческие	антикоррупционных и правовых норм), интересов общества, заказчиков и пользователей. Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Находить оптимальные организационно-

	готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)	управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать действия и мероприятия по противодействию коррупции)
	Знает: профессиональный. деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	не знает профессиональный. деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	имеет знания поверхностного понятия профессиональной деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	твердо знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы	отлично знает профессиональный. деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	Умеет: участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях,	не умеет участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях,	в целом успешное, но не системное умение участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах,	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных	сформированное умение участвовать в написании пояснительных записок к проектам. Участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных

иностранном(ых) языке(ах)	согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	обсуждениях, согласующих инстанциях. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
	Знает: государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа	не знает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа	имеет знания государственного и иностранного(ых) языка(ов). Языка делового документа	твердо знает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа	отлично знает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа

УК-5 - способен воспринимать межкуль-турное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет: соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	не умеет соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу,	в целом успешное, но не системное умение соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	сформированное умение соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Принять на себя нравственные обязательства по

		другим людям и к самому себе			отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
	Знает: законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	не знает законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	имеет знания поверхностного понятия законов профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	твердо знает законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	отлично знает законы профессиональной этики. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах

					пространственных искусств
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умеет: участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования	не умеет участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования	в целом успешное, но не системное умение участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования	сформированное умение участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях к самоорганизации и самообразованию к повышению квалификации и продолжению образования
	Знает: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	имеет знания поверхностного понятия роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	твердо знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	отлично знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.	не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.	в целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся	сформированное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической

профессиональной деятельности	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: здоровьесберегающие технологии	не знает здоровьесберегающие технологии	имеет знания поверхностного понятия здоровьесберегающих технологий	твердо знает здоровьесберегающие технологии	отлично знает здоровьесберегающие технологии
УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятель	Умеет: использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	не умеет использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	в целом успешное, но не системное умение использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	сформированное умение использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Знает: приемы оказания первой помощи при чрезвычайных	не знает приемы оказания первой помощи при чрезвычайных	имеет знания поверхностного понятия приемов оказания первой	твердо знает приемы оказания первой помощи при чрезвычайных	отлично знает приемы оказания первой помощи при чрезвычайных

ности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновени и чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ситуациях. Безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ситуациях. Безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	помощи при чрезвычайных ситуациях. Безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ситуациях. Безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ситуациях. Безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
ПК-1 - способен участвовать в проведении предпроектны х исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Умеет: участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-	не умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в	в целом успешное, но не системное умение участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных	сформированное умение участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных

	реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования	обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования	в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования	решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования	решений. Участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика. Проводить расчет технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного и строительного проектирования и компьютерного моделирования

	Знает: требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и	не знает требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и	имеет знания поверхностного понятия требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с	твердо знает требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей	отлично знает требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, а также условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с

	маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные	маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования.	учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного	лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы архитектурно-реставрационного и строительного проектирования.	учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов. Основные средства и методы

	технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования	Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку	проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических	Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку	архитектурно-реставрационного и строительного проектирования. Основные технологические приемы ведения реставрационных работ, строительные материалы и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные методы и технологии производства ремонтно-реставрационных, строительных и монтажных работ. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основных нормативных правовых актов, нормативных

	проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей	согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей	документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей	согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей	технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей
ПК-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурно-	не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств разработки	в целом успешное, но не системное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных методов и средств	сформированное умение участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в выборе оптимальных

	реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные,	отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-	разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-	разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространственные,	методов и средств разработки отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте заданной архитектурно-реставрационной концепции, функциональных, конструктивно-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Участвовать в обосновании принимаемых архитектурно-реставрационных решений, учитывая историко-культурные, историко-градостроительные,

	технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования	пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования	пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования	конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования	архитектурно-художественные, объемно-пространственные, конструктивные, технико-экономические аспекты. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному	не знает основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному	имеет знания поверхностного понятия основных требований законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и	твердо знает основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-строительному	отлично знает основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному и архитектурно-

	проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические,	проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные,	архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные,	проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические,	строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов. Творческие приемы авторов (создателей) объектов культурного наследия, методические принципы и результаты проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.

	функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

ПК-3 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Умеет: участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-	не умеет участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных,	в целом успешное, но не системное умение участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов- аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик,	сформированное умение участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию и историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик,

	пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным	не знает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным	имеет знания поверхностного понятия основных видов требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования,	твердо знает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением	отлично знает основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования,

	назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории,	назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, генерального	определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана,	проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко- культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую	определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, и требованиями организации безбарьерной среды. Основные источники получения информации в реставрационном, архитектурно-строительном, конструктивно-технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-

	макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные	плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные	генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные	фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные	культурного опорного плана, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Региональные и местные архитектурные традиции. Виды, средства и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические, культурологические, натурные и лабораторные
ПК-4 - способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и	Умеет: участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям.	не умеет участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным	в целом успешное, но не системное умение участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и	сформированное умение участвовать в контроле соответствия строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно-

мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта	Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Участвовать в оформлении отчетной	решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и	планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора	объемно-планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и	планировочным решениям. Участвовать в контроле отклонений от согласованных и утвержденных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений и разработка предложений по замене реставрационно-ремонтных технологий и материалов. Участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в

	документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ	нарушений. Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ	отклонений и нарушений. Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ	нарушений. Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ	процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. Участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за производством работ
	Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические регламенты, национальные	не знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические регламенты, национальные	имеет знания поверхностного понятия требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические	твердо знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические регламенты,	отлично знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая госты, технические регламенты,

	стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора	стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора	регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора	национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора	национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством. Предложения рынка строительных и реставрационных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора
ПК-5 - способен использовать традиционные	Умеет: участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;	не умеет участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;	в целом успешное, но не системное умение участвовать в разработке и	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в	сформированное умение участвовать в разработке и оформлении рабочей

и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	разработке и оформлении рабочей документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	документации; Участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного	не знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы	имеет знания поверхностного понятия требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.	твердо знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы	отлично знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.

	проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	Умеет: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации	не умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей.	в целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей.	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства	сформированное умение участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию. Проводить расчет технико-экономических показателей.

	градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	имеет знания поверхностного понятия роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	твердо знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	отлично знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории	Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей.	не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей.	в целом успешное, но не системное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических	сформированное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических

	Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета	не знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и правила подсчета	имеет знания поверхностного понятия требований законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся	твердо знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке. Состав и	отлично знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-реставрационному проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся

	технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	застройке. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ПК-8 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации	Умеет: осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных	не умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие	в целом успешное, но не системное умение осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, в умении осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие	сформированное умение осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и

	объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов	существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы	архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов	существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов	историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Проводить комплексные научные исследования, осуществлять анализ научно-технической информации и обработку

	исследований и аналитических работ	и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ	исследований и аналитических работ	исследований и аналитических работ	результатов научных исследований. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ
	Знает: историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-	не знает историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные	имеет знания поверхностного понятия истории всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и	твердо знает историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные	отлично знает историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного

	художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	дизайна. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале
высокий	«5» (отлично)
продвинутый	«4» (хорошо)
пороговый	«3» (удовлетворительно)
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)

2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачет с оценкой

а) типовые вопросы (задания):

УК-1.1 (умеет)

1. Основные этапы оформления результатов работы по сбору, обработке и анализу данных. Предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические.

УК-1.2 (знает)

2. Основные источники получения информации, включая действующего законодательства, нормативные и справочные.

УК-2.1 (умеет)

3. Как проводить анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.

УК-2.2 (знает)

4. Основные требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

УК-3.1 (умеет)

5. Чем важно умение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

УК-3.2 (знает)

6. Чем важно знание профессионального, делового и законодательного контекстов интересов общества и заказчиков.

УК-4.1 (умеет)

7. Назовите состав пояснительной записки к проекту по вашей теме ВКР. Грамотно представьте творческий замысел, передавая идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности с руководителем ВКР.

УК-4.2 (знает)

8. Как применяется язык делового документа при написании пояснительной записки к ВКР.

УК-5.1 (умеет)

9. Чем важно уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимое восприятие социальных и культурных различий.

УК-5.2 (знает)

10. Какие основы исторических, философских, культурологических дисциплин применяются при выполнении ВКР.

УК-6.1 (умеет)

11. Чем важно участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

УК-6.2 (знает)

12. Какова роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

УК-7.1 (умеет)

13. Какие методы и средства физической культуры вы используете для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.

УК-7.2 (знает)

14. Какие здоровье сберегающие технологии применяются в вашем ВКР.

УК-8.1 (умеет)

15. Умеете ли вы использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

УК-8.2 (знает)

16. Назовите безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества в рамках проекта.

ПК-1.1 (умеет)

17. Основные технико-экономических показателей проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия.

ПК-1.2 (знает)

18. Основные требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов.

ПК-2.1 (умеет)

19. Содержание проектных задач, методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

ПК-2.2 (знает)

20. Основные средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования.

ПК-3.1 (умеет)

21. Комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации.

ПК-3.2 (знает)

22. Основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей.

ПК-4.1 (умеет)

23. Виды строительных и реставрационных материалов, применяемых в процессе работ, принятым архитектурно-реставрационным и объемно- планировочным решениям.

ПК-4.2 (знает)

24. Основные методы контроля качества строительных и ремонтно-реставрационных работ, порядок организации технологического и научно-методического контроля и осуществления авторского надзора.

ПК-5.1 (умеет)

25. Правила разработки и оформления рабочей документации.

ПК-5.2 (знает)

26. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

ПК-6.1 (умеет)

27. Особенности формирования градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории, исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия.

ПК-6.2 (знет)

28. Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий.

ПК-7.1 (умеет)

29. Типы архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.

ПК-7.2 (знает)

30. Историко-культурные и функционально-технологические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке.

ПК-8.1 (умеет)

31. Классификация по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей.

ПК-8.2 (знает)

32. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции.

б) примерные индивидуальные задания

в) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.

2	Хорошо	Обучающийся: - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных
3	Удовлетворительно	Обучающийся: - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики(включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении
4	Неудовлетворительно	Обучающийся: - не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике); - обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; - продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; - проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); - отсутствовал на базе практике без уважительной причины; - нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; - не сдал в установленные сроки отчетную документацию.

2.2. Отчет по практике

Отчет о прохождении практики должен содержать теоретическую и графическую часть.

а) Состав и содержание отчета о прохождении практики:

1. Цели, задачи практики
2. Теоретическая часть:

2.1. Реферат по теме ВКР.

Состав и содержание реферата:

Титульный лист

1. Содержание
2. Введение (Обоснование выбора данной темы, актуальность).
3. Основная часть (Основная часть работы освещает поднятые во введении вопросы, содержит в себе рассуждения, аргументы, примеры, наиболее значимые детали основной темы (нормативы, требования, особенности проектирования), климат, анализ местности и как все это влияет на проектные решения).
4. Заключение или выводы (Вытекающие из содержания работы, изложение собственного мнения о выводах, полученных в процессе работы над рефератом).
5. Список использованной литературы.

2.2. Научно-исследовательская работа.

(Название, цели, задачи, объект исследования, предмет исследования, систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме ВКР, схемы и таблицы по произведенному исследованию, дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственный среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития, предложены теоретические обоснования по теме ВКР)

3. Графическая часть.

- Дизайн-концепция ВКР, распечатанная на формате А-3.
- Эскиз проекта ВКР, распечатанный на формате А-1.

Состав графической части эскизного проекта ВКР:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Схема анализа территории М 1:1000.
3. Схема пешеходно - транспортных связей М 1:1000.
4. Схема озеленения М 1:1000.
3. Схема функционального зонирования территории М 1:1000.
4. Генплан М 1:500.
5. Фасады объекта 1:50, 1:100, 1:200.
6. Планы объектам 1:50, 1:100, 1:200.
7. Разрезы М 1:100, 1:200.
8. Дополнительные проекции, необходимые для раскрытия темы ВКР.

Студенты, успешно прошедшие преддипломную практику и защитившие отчет, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения - к основной работе над ВКР.

б) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	Обучающийся: - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях

		допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности..
3	Удовлетворительно	Обучающийся: - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;
4	Неудовлетворительно	Обучающийся: - не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике); - обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; - продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; - проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); - отсутствовал на базе практике без уважительной причины; - нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; - не сдал в установленные сроки отчетную документацию.

2.3. Защита отчета по практике

а) Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике, зависит от тематики выпускной квалификационной работы и выдается научным руководителем перед началом преддипломной практики индивидуально каждому обучающемуся.

Примерные вопросы:

1. Назовите исходный документ для начала проектных работ.
2. Что такое предварительный этап проектирования.
3. Что входит в задание на проектирования.
4. Какие разделы входят при одностадийном проектировании.
5. В каких масштабах выполняются проекции.
6. Перечислите схемы градостроительного анализа
7. Дизайн-концепция и ее формирование.
8. Интегральные слагаемые дизайнерского образа (эмоциональные, масштабность, тектоника).
9. Значение материала в образно-художественном выявлении средового объекта.
10. Эргономические особенности в проектировании среды.

в) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.

4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинноследственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Ответ был дан с наличием презентации практики
2	Хорошо	Обучающийся: Дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
3	Удовлетворительно	Обучающийся: Дал не полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинноследственные связи. Ответ не четко структурирован, не логичен, изложен в терминах науки. Допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов. Выявлено наличие сформированных компетенций по практике, но на низком уровне
4	Неудовлетворительно	Обучающийся: Неспособен самостоятельно использовать знания при решении заданий, который не выполнил программу практики. Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции по практике.

3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике, размещенный в портфолио.
2.	Отчет по практике	По окончании прохождения практики	По пятибалльной шкале	Отчет по практике, журнал посещаемости практики
3.	Защита отчета по практике	В конце прохождения практики	По пятибалльной шкале	Отчет по практике, ведомость, зачетная книжка