

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. первого проректора



/С.Н. Стрелков/

(подпись)

И. О. Ф.

18

04

2025 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По направлению подготовки

54.03.01. «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2025

Содержание:

	Стр.
1. Цель государственной итоговой аттестации	4
2. Область применения программы ГИА	4
3. Место ГИА в структуре ОПОП бакалавриата, общий объем времени, сроки на подготовку и проведение	9
4. Формы государственной итоговой аттестации	10
5. Программа государственного экзамена	10
5.1. Виды и формы проведения государственного экзамена	10
6. Программа выполнения и защиты выпускных квалификационных работ	10
6.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ	10
6.2. Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы	11
6.3. Процедура предварительного рассмотрения выпускных квалификационных работ	15
6.4. Процедура защиты выпускных квалификационных работ	16
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение при подготовке к ГИА	16
7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой при подготовке к ГИА	16
7.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении ГИА	19
7.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при подготовке к ГИА	19
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления ГИА	19
9. Особенности организации ГИА для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	20

1. Цель государственной итоговой аттестации

Цель ГИА

Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является установление соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (далее –ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Государственная итоговая аттестация призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» при решении конкретных профессиональных задач; определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе; оценить степень сформированности личностных результатов по направлениям воспитательной деятельности.

2. Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее по тексту-«программа ГИА») является частью основной профессиональной образовательной программы (далее по тексту-«ОПОП ВО») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» в части освоения видов профессиональной деятельности:

- проектный;
- художественный;
- информационно-технологический;

Формирование универсальных компетенций (УК), подтверждаемых индикаторами достижения компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.1 Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования;

УК-1.2 Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;

УК-2- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-2.1 Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации;

УК-2.2 Знает: нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности;

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-3.1 Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;

УК-3.2 Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы;

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1 Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи;

УК-4.2 Знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований;

УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1 Умеет: соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко- культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;

УК-5.2 Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной дизайнерской деятельности;

УК-6- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-6.1 Умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности;

УК-6.2 Знает: роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации;

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.1 Умеет: выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте;

УК-7.2 Знает: здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья;

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-8.1 Умеет: оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны;

УК-8.2 Знает: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта;

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-9.1 Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

УК-9.2 Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10.1 Умеет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски;

УК-10.2 Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

УК-11.1 Умеет: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.

УК-11.2 Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации.

Формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.1 Умеет: изучать произведения художественной культуры мира, их эстетически оценивать и применять полученные знания в области формирования потребительских требований к продукции в области дизайна среды; разрабатывать стилевые элементы в проектировании объектов дизайна среды;

ОПК-1.2 Знает: Российский и зарубежный опыт в области формирования художественных стилей в дизайне среды; принципы дизайн-проектирования объектов среды;

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-2.1 Умеет: пользоваться современными информационными базами данных для работы с научной литературой, методологией и методами дизайн-процессов; оценивать, анализировать и обобщать полученную информацию; применять методику системного анализа; внедрять инновационные технологии; адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-2.2 Знает: прогнозы экономического и социального развития Российской Федерации; методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования; основы рекламных технологий; порядок работы с научной литературой и выполнения научно-исследовательских работ;

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.1 Умеет: изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством;

ОПК-3.2 Знает: методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование;

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно - пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-4.1 Умеет: анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта; владеть навыками академического рисунка, проектной и шрифтовой графики, цветового решения композиции, компьютерной графики, способами линейно-конструктивного построения; осуществлять объемно-пространственное и графическое проектирование, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов; разрабатывать основу дизайн-проекта с применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; разрабатывать дизайн-проект с подготовкой технических чертежей; использовать специализированное программное обеспечение, используемое в средовом дизайне; планировать свою работу в соответствии с указанными сроками и объемами, разрабатывать дизайн-проект с соблюдением сроков и требований к качеству работ; применять существующий фирменный стиль для дизайн-макета, разрабатывать его стилевые модели и элементы;

ОПК-4.2 Знает: историю дизайна среды; требования стандартов организации к оформлению дизайн-проекта; современные требования эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмы изображения объектов визуальных коммуникаций в среде; основы материаловедения; информационные технологии в дизайне; современные программные продукты;

ОПК-5- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-5.1 Умеет: готовить и проводить презентацию дизайн- проектов; участвовать в работе на российских и международных выставках дизайна; адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; использовать в работе технический иностранный язык (английский, немецкий, французский по выбору организации) со словарём;

ОПК-5.2 Знает: потребительские требования к проекту; стандарт организации по защите интеллектуальной собственности; стратегический план социально-экономического развития организации;

ОПК-6- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6.1 Умеет: соблюдать требования инструкций по сохранности и конфиденциальности проектной документации; разрабатывать дизайн-проект на основе информационной и биб-

лиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; согласовывать дизайн-проект с руководством и заказчиком;

ОПК-6.2 Знает: стандарт организации по фирменному стилю; стандарт управления документооборотом; структуру организации; единую систему нормативных документов, содержащих требования к качеству объектов проектирования;

ОПК-7- Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-7.1 Умеет: обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы;

ОПК-7.2 Знает: методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне;

ОПК-8- Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-8.1 Умеет: ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта;

ОПК-8.2 Знает: политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества.

Формирование профессиональных компетенций (ПК), соответствующим видам профессиональной деятельности:

1) проектный:

ПК –1– способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды.

ПК-1.1 Умеет: составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды;

ПК-1.2 Знает: типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Зако-

нодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения;

2) художественный:

ПК-2- способен осуществить концептуальную, художественно- техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.

ПК-2.1 Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D- графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;

ПК-2.2 Знает: академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна;

3) информационно-технологический:

ПК-3- способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ пореализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции.

ПК-3.1 Умеет: применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки;

ПК-3.2 Знает: нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения.

3. Место ГИА в структуре ОПОП бакалавриата, общий объем времени, сроки на подготовку и проведение

Государственная итоговая аттестация в полном объеме относится к обязательной части образовательной программы.

Общий объем всех государственных аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации, в соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) подготовки «Дизайн среды» и утвержденным учебным планом, составляет - 9 зачетных единиц, в том числе:

– на защиту выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защи-

ты и процедуру защиты смотреть ФГОС ВО) - 9 зачетных единиц.

В соответствии с утвержденным учебным планом и календарным учебным графиком по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) подготовки «Дизайн среды» программа бакалавриата:

- на выполнение и защиту ВКР отводится 6 недель.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Объем ГИА в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр - 9 з.е.; всего - 9 з.е.
Лекции (Л)	8 семестр – 10 часов; всего - 10 часов
Практические занятия (ПЗ)	8 семестр – 37 час; всего - 37 час
Самостоятельная работа (СР)	8 семестр – 277 часа. всего - 277 часа

Фактические даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций устанавливаются в расписании ГИА.

Общие требования, регулирующие порядок проведения государственной итоговой аттестации представлены в Положении о ГИА в ГБОУ АО ВО «АГАСУ».

При проведении «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» реализуются следующие направления воспитательной работы:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) культурно – творческое;
- 3) физическое.

4. Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме государственных аттестационных испытаний:

- государственный экзамен не входит в состав ГИА
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственные аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой качества освоения ОПОП на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

5. Программа государственного экзамена (итогового экзамена)

5.1. Виды и формы проведения государственного экзамена (итогового экзамена)
государственный (итоговый) экзамен учебным планом не предусмотрен.

6. Программа выполнения и защиты выпускных квалификационных работ

6.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

Перечень предлагаемых для выполнения тем выпускных квалификационных работ (ВКР)

№ п/п	Тема ВКР
1	2
1	Реновация территории морского порта г. Астрахани
2	Пляжный парк на о. Городской г. Астрахани

3	Интерьер креативного пространства
4	Салон кастомизации одежды в г. Астрахани
5	Сёрфинг центр в г. Астрахани
6	Студенческое общежитие в г. Астрахани
7	Интерьер студенческого общежития в г. Астрахани
8	Социально-психологический проект против интернет зависимости
9	Концепция модулей многоуровневых парковок в г. Астрахани
10	Социальный проект по борьбе с деградацией земель
11	Дизайн архитектурной среды творческого пространства в городской среде
12	Дизайн среды общественного пространства в г. Астрахани
13	Дизайн открытой архитектурной среды детского кафе в г. Астрахани
14	Фирменный стиль мобильных медицинских центров
15	Интерьер бутика мужской одежды в г. Астрахани
16	Дизайн архитектурной среды внутриворобного пространства в г. Астрахани
17	Фирменный стиль туристической компании в Камчатском крае
18	Фирменный стиль социально-психологического проекта против интернет зависимости
19	Интерьер спортивной школы олимпийского резерва им. Б.Г. Кузнецова в г. Астрахани
20	Интерьер центра эстетического творчества в г. Астрахани
21	Интерьер ресторана-бутика правильного питания в г. Астрахани
22	Дизайн архитектурной среды микрорайона в г. Астрахани

6.2. Требования к объему, структуре и оформлению выпускных квалификационных работ.

Выпускная квалификационная работа должна включать следующие разделы:

1. Научно-исследовательская работа студента (НИРС) (30-40 страниц А4 машинописного текста с приложениями)

2. Пояснительная записка (40-60 страниц А4 машинописного текста с приложениями, в отдельных случаях, при углубленной проработке проекта или при выполнении комплексного проекта какого-либо объекта и связанным с этим увеличением объема, допускается увеличение числа страниц пояснительной записки до 70)

3. Графическая часть (6 планшетов 1000x1000мм (всего 2000x3000 мм), в отдельных случаях, при углубленной проработке проекта или при выполнении комплексного проекта какого-либо объекта и связанным с этим увеличением объема, допускается увеличение графической части до 10 планшетов 1000x1000 мм (всего 2000x5000мм)

4. Презентационный видеоролик (видеоролик 3-5 минут)

Перечисленные разделы выполняются во взаимной связи, комплексно, как единое целое, на основе задания на выпускную квалификационную работу и действующих нормативных норм.

6.2.1. Научно-исследовательская работа студента:

Состав:

Введение. Включает в себя актуальность выбранной темы, определение объекта и предмета исследования, цели, задачи исследования.

1 Глава. Информация о сборе аналогов и прототипов по выбранной теме. Выявление положительных сторон и требований по разрабатываемому направлению.

2 Глава. Анализ и классификация выбранных прототипов, выявление основных требований к проектированию подобных объектов.

3 Глава. Заключение. Выводы по работе в виде таблиц, схем, диаграмм, графиков.

Список используемой литературы

Приложения

Научно-исследовательская работа формируется отдельно, распечатывается и сшивается как пояснительная записка. Количество, содержание и масштаб чертежей согласовывается с руководителем ВКР.

6.2.2. Пояснительная записка.

В состав пояснительной записки входят:

Титульный лист

Задание на ВКР

Календарный план

Этапы ВКР

Содержание пояснительной записки:

Введение

1. Архитектурно – дизайнерская часть
 - 1.1. Предпроектный анализ.
 - 1.1.1. Постановка дизайн - проблемы.
 - 1.1.2. Тематизация задания
 - 1.1.3. Природно – климатические условия
 - 1.1.4. Предпроектное исследование участка проектирования
 - 1.1.5. Исследование объектов-прототипов
 - 1.1.6. Зарубежный и отечественный опыт дизайн-проектирования объектов-аналогов
 - 1.2. Дизайн-концепция
 - 1.2.1. Образная модель средового объекта
 - 1.2.2. Эксклюзивность и новизна
 - 1.3. Архитектурно-дизайнерское решение.
 - 1.3.1. Функционально-технологическое решение
 - 1.3.2. Архитектурно-планировочное решение
 - 1.3.3. Объемно-пространственное решение
 - 1.3.4. Оборудование и предметное наполнение
 - 1.3.5. Светодизайн
 - 1.3.6. Колористическое решение
 - 1.3.7. Техничко – экономические показатели
2. Архитектурные конструкции и материалы
 - 2.1. Конструктивное решение
 - 2.2. Архитектурные материалы
 - 2.3. Внешняя и внутренняя отделка
3. Экология среды
 - 3.1. Экология проектируемого объекта
 - 3.2. Мероприятия в процессе строительства
 - 3.3. Мероприятия в процессе эксплуатации
4. Мероприятия по обеспечению доступа людей с ограниченными возможностями здоровья
 - Список литературы
 - Справка на оригинальность (прикладывается отдельно, файл вшивается)
 - Отзыв руководителя (прикладывается отдельно, файл вшивается)
 - Графическая часть (распечатка А3 ВКР - 3 копии прикладываются отдельно, файл вшивается)
 - Флешнакопитель (запись включает видеоролик, окончательную подачу ВКР, пояснительную записку, исходные носители) можно один на группу

Перечисленные разделы пояснительной записки являются обязательными.

В «Архитектурно-дизайнерской части» в зависимости от темы ВКР приводится обоснование градостроительной идеи размещения здания (сквера, парка и т.д.) и решения генерального плана с показом отдельных проекций его графической части. Кратко описывается принцип технологической компоновки и функциональной организации здания и основных групп помещений. Раскрывается характеристика архитектурно-композиционного решения структуры здания и основных помещений. Описываются приемы безбарьерности и комфортности. Объясняется выбранный прием достижения художественно-образной характеристики здания.

Техничко-экономические показатели» должны содержать:

1. Общие данные:

- наименование объекта и его вместимость (количество квартир в жилых зданиях и количество единиц вместимости или пропускная способность для объектов общественного назначения);

2. Расчет технико-экономических показателей генплана:

- площадь участка в красных линиях (га);
- площадь застройки (кв. м) и плотность застройки (кв.м, на га);
- площадь участков с твердым покрытием (кв.м. и % от площади);
- площадь автостоянок с указанием их емкости, в т. ч. - гостевых (кв.м, кол-во авто);
- площадь озеленения и удельный вес его в площади участка (га и %);
- плотность жилищного фонда и плотность населения (кв.м, на га и чел. на га);
- средняя этажность (эт).

3. Расчет технико-экономических показателей по зданию:

- количество этажей;
- жилая, подсобная и общая площади квартир в жилом здании (кв.м.);
- расчетная, подсобная и общая площади в общественных зданиях (кв.м.);
- общая площадь здания (кв.м.);
- площадь подземной парковки (кв. м.);
- баланс площадей типового и наиболее характерного этажа (кв.м, и %);
- строительный объем здания (куб.м.).

В разделе «Архитектурные конструкции и материалы» обосновываются, описываются и наглядно, в виде графических схем, показываются принятые конструктивные решения. Дается подробное описание конструктивного решения набережных, мостов, благоустройства территории с обоснованием принятого решения. При этом графически изображаются основные архитектурно-конструктивные ситуации и важнейшие узлы (например, решения подпорных стен, берегоукрепление, конструкции мостов и переходов и т.д.). Требования к графическому оформлению чертежей, схем и иллюстраций в записке те же, что и к графическому оформлению чертежей на жесткой основе.

В разделе «Экология среды» описываются:

Экология проектируемого объекта. Мероприятия при подготовке площадки строительства, в процессе строительства и в процессе эксплуатации.

Также должны быть отражены следующие показатели «зеленого» строительства: Нетрадиционные источники теплоэнергоснабжения:

- солнечные коллектора;
- фотоэлектрические панели;
- грунтовый теплообменник;
- ветроэнергетические установки;
- энергия морских течений, волн, приливов;
- низкопотенциальная геотермальной тепловая энергия;
- тепловая энергия от низкопотенциальных источников: (канализационных (промышленных) стоков; естественных и искусственных водоемов; наружного воздуха);

Интеллектуализация здания. Необходимо указать, какие способы управления системами жизнеобеспечения здания и контроля отдельных элементов этих систем использованы в проекте:

- автоматизированный контроль над всеми системами жизнеобеспечения здания применение комнатных контроллеров;
- применение термостатических клапанов (без установки комнатных контроллеров);
- применение датчиков освещенности;
- применение датчиков концентрации углекислого газа;
- применение датчиков присутствия людей;
- применение метеостанций для автоматизированного регулирования параметров микроклимата помещений.

Микроклимат и энергосбережение. Необходимо указать, какие системы обеспечения микроклимата помещений здания применены в проекте:

- механическая регулируемая вентиляция;
- гибридная вентиляция;
- система кондиционирования;
- регулируемая естественная вентиляция;
- механическая регулируемая вентиляция с применением утилизаторов теплоты - вытяжного воздуха;
- использование тепловой энергии или «холода», накопленного в конструкциях здания;
- устройство охлаждающих балок или потолков.

Рациональное водопользование. Необходимо указать, какие водосберегающие решения в системах водоснабжения здания применены в проекте:

- использование водосберегающей водоразборной арматуры;
- повторное использование «серых» стоков;
- сбор и использование ливневых вод для полива прилегающей территории.

В разделе «Мероприятия по обеспечению доступа людей с ограниченными возможностями здоровья» описывается обоснование принятых технических решений, обеспечивающих беспрепятственное перемещение маломобильных лиц на территории объекта, их доступ ко всем помещениям, а также возможность безопасной эвакуации во время аварии, стихийного бедствия, пожара или другой чрезвычайной ситуации.

В списке литературы необходимо предоставить не менее 40 печатных изданий, а также ссылки на интернет-ресурсы.

6.2.3. Графическая часть. Подача графической части выполняется размером 2х3 м (6 кв. м) и должна ясно характеризовать предлагаемое автором конечное состояние объекта, его функционально-планировочную, объемную организацию и художественное выражение, так и композиционные связи объекта с окружающей его средой и предполагаемые в ней изменения. Независимо от темы, как правило, в графической части представляются разделы:

1. Аналитический
2. Градостроительный
3. Архитектурно-планировочное решение

Удельный вес этих разделов меняется в зависимости от темы дипломного проекта. Разделы желательно раскрывать последовательно и размещать в общей композиции проекта слева - направо. Каждый проект должен содержать:

В аналитической части: ситуационную схему расположения объекта в структуре города. Графический анализ проектируемого участка, его историко-опорный план, схемы исторического развития, выявление условий и факторов, влияющих на выбор архитектурного решения.

В градостроительном разделе: представляются градостроительные схемы, которые показываются в соответствующих масштабах: 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500.

Генеральный план участка в М 1:500, демонстрирующий конечный результат проекта: планировочную организацию и благоустройство территории, систему транспортных и пешеходных коммуникаций, парковку автомобилей, а также вносимые проектом изменения существующей ситуации. В случае более крупного масштаба (1:200) генплан может быть совмещен с планами первых этажей здания.

Схемы функционального зонирования, озеленения, транспортной и пешеходной доступности и визуальных связей представляются в зависимости от темы. В отдельных случаях, возможно представление опорного генерального плана или историко-опорного плана окружающей территории в М 1:1000 - 1:2000 (в зависимости от характера объекта). В случаях надобности, возможно представление схем, мелкомасштабных разверток и других чертежей, иллюстрирующих этапы исторического формирования и изменения среды.

Если градостроительная концепция превалирует в проекте и важно раскрыть ее замысел, автор может (дополнительно) представить макет на градостроительный раздел проекта. Масштаб, материал и цвет макета — по усмотрению автора.

В архитектурно-планировочных решениях: показываются проекции (планы, разрезы, фасады) в масштабах: 1:50, 1:100, 1:200, 1:400.

- Планы разрабатываемого объекта показываются только основные, в количестве, позволяющем раскрыть функционально-планировочное решение всего сооружения в М 1:100 или 1:200.

В жилищной тематике в крупном масштабе (1:50) показываются отдельно секция (блок) жилого дома или набор предлагаемых автором квартир с расстановкой мебели. Планировка зданий должна отвечать избранным функциональным и технологическим требованиям соответствовать принятым нормам и государственным нормативам.

Композиционное расположение отдельных планов должно соответствовать последовательности изображений уровней с более низких отметок к верхним, соответственно слева - направо или снизу - вверх.

- Развертки фасадов - существующее положение с включением разрабатываемого объекта в мелком масштабе 1:200 или 1:400 .

- Главные фасады разрабатываемого объекта представляются в масштабах 1:50 или 1:100. Они должны демонстрировать законченный образ и давать реалистическое представление о характере архитектуры, его пластических и цветовых решениях.

- Разрезы по зданию, дающие представление об его пространственной организации и конструктивных приемах в масштабе 1:50 - 1:200. Их количество определяется необходимостью раскрытия объемно-пространственного решения и прочтения конструктивной схемы здания (не менее 2-х). В случаях локальных крупномасштабных разрезов возможен показ фронтального или перспективного характера интерьеров основных помещений здания. Разрезы можно совмещать с фасадными предложениями.

6.2.4. Презентационный видеоролик.

Видеоролик выполняется по теме ВКР, в произвольной форме, в компьютерной программе на усмотрение автора. В видеоролике должно отразиться градостроительное решение: вид сверху, и с точки зрения зрителя; вид вокруг объема и вид внутреннего пространства (по необходимости). Длительность видеоролика не более 3-5 минут.

6.3. Процедура предварительного рассмотрения выпускных квалификационных работ

Подготовленная и полностью оформленная ВКР в обязательном порядке проходит процедуру предварительного рассмотрения на заседании комиссии в составе заведующего кафедрой, ответственной за ОПОП ВО, членов ГЭК являющихся сотрудниками АГАСУ и руководителей ВКР и секретаря ГЭК. Состав комиссии утверждается распоряжением заведующего кафедрой, ответственной за ОПОП ВО. Заседание комиссии по предварительному рассмотрению ВКР проводится не позднее, чем за неделю до заседания ГЭК. Дата заседания комиссии по предварительному рассмотрению ВКР назначается и доводится до сведения студентов одновременно с датой заседания ГЭК.

Руководитель ВКР осуществляет проверку текста выпускной квалификационной работы на объем неправомерных заимствований с помощью онлайн-системы определения оригинальности текста. Степень оригинальности текста ВКР должна быть не менее 60%.

На заседание комиссии по предварительному рассмотрению ВКР в обязательном порядке представляются следующие материалы:

- ВКР, прошедшая нормоконтроль, проверку на неправомерное заимствование и оформленная в соответствии с требованиями ГОСТ, ЕСКД;
- отзыв руководителя ВКР (представляется руководителем ВКР);
- результаты проверки ВКР на наличие заимствований (представляются руководителем ВКР);
- справка деканата о сданных экзаменах и зачетах, и о выполнении учебного плана обучающегося (представляется секретарем ГЭК).

Комиссия по предварительному рассмотрению ВКР:

- оценивает готовность обучающегося к защите ВКР;

- проверяет комплектность материалов, представляемых к защите ВКР;
- на основании результатов текущей успеваемости обучающегося подводит предварительные итоги об уровне сформированности компетенций (для обучающихся по ФГОС ВО);
- на основании результатов проверки ВКР на наличие неправомерных заимствований делает вывод о выполнении или не выполнении требований, предъявляемых к ВКР по объему заимствований;
- допускает к защите ВКР при условии выполнения вышеперечисленных требований.

6.4 Процедура защиты выпускных квалификационных работ

Заседания ГЭК по защите ВКР проводятся в установленные сроки, согласно утвержденного календарного учебного графика, с учетом того, что:

- продолжительность одного заседания составляет не более 6 часов;
- в течение одного заседания рассматривается защита не более 12 ВКР;
- на защиту обучающимся ВКР отводится до 30 минут.

Процедура защиты ВКР включает: доклад обучающегося (не более 10 минут) с демонстрацией графической части (презентации), ролика, ознакомление с отзывом руководителя и рецензией, вопросы членов комиссии, ответы студента.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем (в рукописном варианте) и подписываются председателем ГЭК и секретарем.

Решение об оценке за выполнение и защиту ВКР, о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов. В случае спорной оценки (при равенстве голосов) решение принимает председатель комиссии.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты ВКР студентом, о присвоении квалификации «Бакалавр» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», торжественно объявляется выпускникам председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение при подготовке к ГИА

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой при подготовке к ГИА

а) основная учебная литература:

1. Матейко, А. О. Архитектурное проектирование : учебно-наглядное пособие / А. О. Матейко. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111357.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Архитектурное проектирование : общеобразовательные учреждения (школы) : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. Н. С. Долотказина ; Астраханский инженерно-строительный институт, Кафедра «Архитектуры и градостроительства». – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2014. – 78 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438907> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / сост. Т. О. Цитман ; Астраханский инженерно-строительный институт, Кафедра «Архитектуры и градостроительства». – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 102 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896> (дата обращения: 06.06.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Даняева, Л. Н. Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий : учебное пособие / Л. Н. Даняева, К. В. Постнова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-528-00354-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

— URL: <https://www.iprbookshop.ru/107409.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Жданова, И. В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие / И. В. Жданова, Н. Д. Потиев, А. А. Кузнецова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111624.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Пупавцев, Р. Н. Высотные здания. Особенности архитектурного проектирования : учебное пособие / Р. Н. Пупавцев, Н. В. Семенова. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — ISBN 978-5-7731-0935-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111497.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Сухинина, Е. А. Архитектурная физика : учебное пособие / Е. А. Сухинина. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-7433-3363-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108683.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/108683>

8. Плешивцев, А. А. Архитектура и конструирование гражданских зданий : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 403 с. — ISBN 978-5-7264-1071-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35438.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Пойта, П. С. Основания и фундаменты : учебное пособие / П. С. Пойта, П. В. Шведовский, Д. Н. Клебанюк. — Минск : Вышэйшая школа, 2020. — 400 с. — ISBN 978-985-06-3141-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120009.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература:

10. Груздев, В. М. Основы градостроительства и планировка населенных мест: учебное пособие / В. М. Груздев. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 106 с. — ISBN 978-5-528-00247-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80811.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 265 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> . — Библиогр.: с. 280. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный.

12. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. — Часть 1. Теоретические основы. — 234 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612582> . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-8158-2114-9 (Ч. 1). - ISBN 978-5-8158-2115-6. — Текст : электронный.

13. Зорина, И. Л. Основы объемно-пространственной композиции : пространственная пропедевтика : учебник : [16+] / И. Л. Зорина. — Москва : Директ-Медиа, 2023. — 144 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699986> . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-3743-8. — DOI 10.23681/699986. — Текст : электронный.

14. Лукаш, Ольга Климентина Торгово-развлекательные центры — архитектура и дизайн будущего : учебное пособие : [16+] / Ольга Климентина Лукаш. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 192 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607704> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1807-9. – DOI 10.23681/607704. – Текст : электронный.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

15. Мамаева Ю.В. Учебно-методическое пособие «Конструкции в архитектуре и дизайне» к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», АГАСУ, 2024 г., 90 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=169427>
16. Альземенова Е.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению КП № 1 «Жилой дом средней этажности с разработкой интерьера» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Астрахань, АГАСУ, 2022 г. – 49 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=96601>
17. Альземенова Е.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению КП № 2 «Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2022 г. – 49 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=96602>
18. Альземенова Е.В., Мамаева Ю.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению КП № 3 «Досуговый центр с благоустройством прилегающей территории (Общественное здание с зальным помещением)» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2023 г. – 75 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=117819>
19. Альземенова Е.В., Толпинская Т.П. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению КП № 5 «Жилой квартал с предметным наполнением» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2021 г. – 81 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=100622>
20. Альземенова Е.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» «Средовой объект общественного назначения с разработкой интерьеров внутренней среды (школа)» по выполнению курсового проекта по выполнению КП № 6 для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2020 г. – 52 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=100623>
21. Мамаева Ю.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению курсового проекта № 7 «Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутривдворового пространства» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2023 г. – 128 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=107951>
22. Мамаева Ю.В. Методическое указание «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению курсового проекта № 8 «Разработка интерьера квартиры многоэтажного жилого дома» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2023 г. – 31 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=117911>
23. Толпинская Т.П., Новоселова Т.А. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению курсового проекта № 9 «Объект общественного назначения. Спортивно-оздоровительный комплекс» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2021 г. – 142 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=160453>
24. Толпинская Т.П., Альземенова Е.В. Учебно-методическое пособие «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» по выполнению курсового проекта № 10 «Средовой объект рекреационного назначения (парк, сквер)» для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». АГАСУ, 2021 г. – 51 с. <https://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=131264>

г) нормативная литература:

25. «СП 118.13330.2022. Свод правил. Общественные здания и сооружения. СНиП 31-06-2009» (утв. и введен в действие Приказом Минстроя России от 19.05.2022 № 389/пр) (ред. от 19.09.2024)
26. «СП 54.13330.2022. Свод правил. Здания жилые многоквартирные. СНиП 31-01-2003» (утв. и введен в действие Приказом Минстроя России от 13.05.2022 № 361/пр) (ред. от 19.09.2024)
27. «СП 52.13330.2016. Свод правил. Естественное и искусственное освещение. Актуализированная редакция СНиП 23-05-95*» (утв. Приказом Минстроя России от 07.11.2016 № 777/пр) (ред. от 28.12.2021)
28. «СП 59.13330.2020. Свод правил. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. СНиП 35-01-2001» (утв. и введен в действие Приказом Минстроя России от 30.12.2020 № 904/пр) (ред. от 19.09.2024)
29. «СП 42.13330.2016. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*» (утв. Приказом Минстроя России от 30.12.2016 № 1034/пр) (ред. от 31.05.2022).

7.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении ГИА

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Yandex browser;
- Apache Open Office;
- VLC media player;
- Kaspersky Endpoint Security
- КОМПАС-3D V20

7.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при подготовке к ГИА

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
6. Консультант Плюс (<http://www.consultant-urist.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления ГИА

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитория 402, 404, 406, 408, 412, 416;	№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска

		<p>Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№416 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2	<p>Помещения для самостоятельной работы:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, общежитие № 1, аудитории №201, 203;</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, учебный корпус № 2, библиотека, читальный зал.</p>	<p>№201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

9. Особенности организации ГИА для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления ГИА реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ

на программу, оценочные и методические материалы по
государственной итоговой аттестации
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
Направленность (профиль)
«Дизайн среды»,
по программе бакалавриата

Натальей Александровной Шарамо (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов ГИА ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Н.А. Шапошникова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа «ГИА» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленные в Программе цели ГИА соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой ГИА закреплена 22 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию ОПОП и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Форма государственной итоговой аттестации бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме защиты выпускной квалификационной работы. Формы оценки знаний, предоставленные в программе, соответствуют специфике основной профессиональной образовательной программы и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение ГИА представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 «Дизайн среды».

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений и компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по ОПОП ВО 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» в АГАСУ.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы ГИА, оценочные и методические материалы ОПОП

ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Н.А. Шапошниковой соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Начальник ОПП,
Заместитель директора
МБУ «Архитектура»
г. Астрахани



/Н.А.Шарамо/

И. О. Ф.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по
государственной итоговой аттестации
ОПОП ВО по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»
по программе бакалавриата

Ксенией Александровной Ююковой (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов ГИА ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанной в ГБОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Дизайн и реставрация» (разработчик – доцент, Н.А. Шапошникова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная программа «ГИА» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 и зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 № 59498.

Представленные в Программе цели ГИА соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

В соответствии с Программой ГИА закреплены 22 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию ОПОП и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Форма государственной итоговой аттестации бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме защиты выпускной квалификационной работы. Формы оценки знаний, предоставленные в программе, соответствуют специфике основной профессиональной образовательной программы и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение ГИА представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО

направления подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений и компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по ОПОП ВО 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» в АГАСУ.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание программы ГИА, оценочные и методические материалы ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Н.А. Шапошниковой соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 54.03.01

«Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:

Генеральный
директор ООО "Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»



/К.А. Ююкова/

Аннотация

к программе государственной итоговой аттестации
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль)
«Дизайн среды»

Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является установление соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (далее –ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

При прохождении ГИА решаются следующие задачи:

– устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;

– оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессиональной деятельности;

– выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.

Выпускник ОПОП ВО, получивший квалификацию «бакалавр», должен быть готов решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

1. проектный;
2. художественный;
3. информационно-технологический;

Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Государственный экзамен не проводится.

Трудоёмкость государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) составляет 9 зачётных единиц.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО на ГИА оцениваются следующие компетенции: Формирование универсальных компетенций (УК), подтверждаемых индикаторами достижения компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.1 Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования;

УК-1.2 Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;

УК-2- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-2.1 Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации;

УК-2.2 Знает: нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности;

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-3.1 Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;

УК-3.2 Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы;

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1 Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи;

УК-4.2 Знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований;

УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1 Умеет: соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;

УК-5.2 Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной дизайнерской деятельности;

УК-6- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-6.1 Умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности;

УК-6.2 Знает: роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации;

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.1 Умеет: выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте;

УК-7.2 Знает: здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья;

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-8.1 Умеет: оказывать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны;

УК-8.2 Знает: содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта;

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-9.1 Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

УК-9.2 Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10.1 Умеет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски;

УК-10.2 Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

УК-11.1 Умеет: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.

УК-11.2 Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации.

Формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.1 Умеет: изучать произведения художественной культуры мира, их эстетически оценивать и применять полученные знания в области формирования потребительских требований к продукции в области дизайна среды; разрабатывать стилевые элементы в проектировании объектов дизайна среды;

ОПК-1.2 Знает: Российский и зарубежный опыт в области формирования художественных стилей в дизайне среды; принципы дизайн-проектирования объектов среды;

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-2.1 Умеет: пользоваться современными информационными базами данных для работы с научной литературой, методологией и методами дизайн-процессов; оценивать, анализировать и обобщать полученную информацию; применять методику системного анализа; внедрять инновационные технологии; адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-2.2 Знает: прогнозы экономического и социального развития Российской Федерации; методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования; основы рекламных технологий; порядок работы с научной литературой и выполнения научно-исследовательских работ;

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-3.1 Умеет: изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством;

ОПК-3.2 Знает: методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование;

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно - пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-4.1 Умеет: анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта; владеть навыками академического рисунка, проектной и шрифтовой графики, цветового решения композиции, компьютерной графики, способами линейно-конструктивного построения; осуществлять объемно-пространственное и графическое проектирование, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов; разрабатывать основу дизайн-проекта с применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; разрабатывать дизайн-проект с подготовкой технических чертежей; использовать специализированное программное обеспечение, используемое в средовом дизайне; планировать свою работу в соответствии с указанными сроками и объемами, разрабатывать дизайн-проект с соблюдением сроков и требований к качеству работ; применять существующий фирменный стиль для дизайн-макета, разрабатывать его стилевые модели и элементы;

ОПК-4.2 Знает: историю дизайна среды; требования стандартов организации к оформлению дизайн-проекта; современные требования эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмы изображения объектов визуальных коммуникаций в среде; основы материаловедения; информационные технологии в дизайне; современные программные продукты;

ОПК-5- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-5.1 Умеет: готовить и проводить презентацию дизайн-проектов; участвовать в работе на российских и международных выставках дизайна; адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; использовать в работе технический иностранный язык (английский, немецкий, французский по выбору организации) со словарём;

ОПК-5.2 Знает: потребительские требования к проекту; стандарт организации по защите интеллектуальной собственности; стратегический план социально-экономического развития организации;

ОПК-6- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6.1 Умеет: соблюдать требования инструкций по сохранности и конфиденциальности проектной документации; разрабатывать дизайн-проект на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; согласовывать дизайн-проект с руководством и заказчиком;

ОПК-6.2 Знает: стандарт организации по фирменному стилю; стандарт управления документооборотом; структуру организации; единую систему нормативных документов, содержащих требования к качеству объектов проектирования;

ОПК-7- Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-7.1 Умеет: обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы;

ОПК-7.2 Знает: методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне;

ОПК-8- Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-8.1 Умеет: ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта;

ОПК-8.2 Знает: политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества.

Формирование профессиональных компетенций (ПК), соответствующим видам профессиональной деятельности:

1) проектный:

ПК –1– способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды.

ПК-1.1 Умеет: составлять по типовой форме проектное задание на создание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды;

ПК-1.2 Знает: типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской

Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения;

2) художественный:

ПК-2- способен осуществить концептуальную, художественно- техническую разработку дизайн- проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.

ПК-2.1 Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно- пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;

ПК-2.2 Знает: академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна;

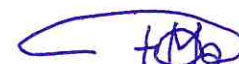
3) информационно-технологический:

ПК-3- способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды продукции.

ПК-3.1 Умеет: применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки;

ПК-3.2 Знает: нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения.

Заведующий кафедрой



подпись

/ Ю.В. Мамаева /

И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По направлению подготовки

54.03.01. «Дизайн»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника **бакалавр**

Астрахань - 2025

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения государственной итоговой аттестации	4
1.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	4
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы	14
2.1. Государственный экзамен	14
2.2 Выпускная квалификационная работа	14
2.2.1 Структура выпускной квалификационной работы (ВКР)	14
2.2.2 Требования к структуре и оформлению ВКР	15
2.2.3 Примерная тематика ВКР	16
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания	16
3.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций	16
3.2 Шкала оценивания	17
4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы	24

1. Оценочные и методические материалы для проведения государственной итоговой аттестации

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью программы ГИА и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС	Индикаторы (только для ФГОС 3++)	Планируемые результаты освоения компетенции	ВКР
1		2	3
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1	Умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	НИР, Пояснительная записка
	УК-1.2	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения пред-проектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений.	УК-2.1	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения в контексте принятой дизайн-концепции; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия; составлять планы решения проектных задач, определять потребности в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки дизайнерского раздела проектной документации	НИР, Пояснительная записка, Графическая часть (аналитический раздел)
	УК-2.2	Знает нормативные методические документы по дизайн-проектированию, национальные государственные и отраслевые стандарты, существующие санитарные нормы и правила, требования охраны труда, пожарной и экологической безопасности	

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1	Умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	Пояснительная записка
	УК-3.2	Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; трудоёмкость выполнения проектных и научно-исследовательских работ; выбор стратегии поведения в команде и в зависимости от условий труда; антикоррупционные и правовые нормы	
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1	Умеет участвовать в составлении пояснительных записок к проекта; вести деловую переписку; участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел; передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	Пояснительная записка, Графическая часть
	УК-4.2	Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и) в профессиональной деятельности; язык деловых документов и научных исследований	
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1	Умеет соблюдать законы профессиональной этики, использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции, уважительно и бережно относиться к историко-культурному и художественному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	Защита ВКР Презентационный ролик.
	УК-5.2	Знает законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин, основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной дизайнерской деятельности	

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидирующие качества, активную гражданскую позицию, анализировать свои возможности	Защита ВКР Презентационный ролик.
	УК-6.2	Знает роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; о необходимости повышения профессиональной квалификации	
УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1	Умеет выбрать методы и средства физической культуры и спорта для собственного физического развития, коррекции здоровья и восстановления работоспособности, а также рациональные способы и приёмы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте	Защита ВКР Презентационный ролик.
	УК-7.2	Знает здоровьесберегающие технологии; оценку влияния образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека; оценку уровня развития личных физических качеств, показателей собственного здоровья	
УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1	Умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	Защита ВКР Презентационный ролик.
	УК-8.2	Знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе дизайн-проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества; правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; способы поведения с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму при возникновении угрозы террористического акта	
УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и про-	УК-9.1	Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Защита ВКР Презентационный

фессииональной сферах.	УК-9.2	Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	ролик.
УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1	Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	Графическая часть ВКР
	УК-10.2	Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	
УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	УК-11.1	Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма.	Графическая часть ВКР
	УК-11.2	Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующее законодательство по пресечению экстремизма, терроризма и коррупционной деятельности в Российской Федерации	
ОПК-1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1	Умеет изучать произведения художественной культуры мира, их эстетически оценивать и применять полученные знания в области формирования потребительских требований к продукции в области дизайна среды; разрабатывать стилевые элементы в проектировании объектов дизайна среды	НИР, Графическая часть ВКР, Пояснительная записка Защита ВКР
	ОПК-1.2	Знает Российский и зарубежный опыт в области формирования художественных стилей в дизайне среды; принципы дизайн-проектирования объектов среды	

<p>ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p>	ОПК-2.1	Умеет пользоваться современными информационными базами данных для работы с научной литературой, методологией и методами дизайн-процессов; оценивать, анализировать и обобщать полученную информацию; применять методику системного анализа; внедрять инновационные технологии; адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; участвовать в научно-практических конференциях	НИИР, Графическая часть ВКР, Пояснительная записка
	ОПК-2.2	Знает прогнозы экономического и социального развития РФ; методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования; основы рекламных технологий; порядок работы с научной литературой и выполнения научно-исследовательских работ	
<p>ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	ОПК-3.1	Умеет изучать и анализировать информацию в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании дизайн-проекта; разрабатывать дизайн-макет объектов; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов дизайнерских решений; определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов; вносить корректировки в дизайн-проект по результатам согласования с заказчиком и руководством	НИИР, Графическая часть ВКР, Пояснительная записка
	ОПК-3.2	Знает методологию дизайн-процессов, этапы и процедуры прохождения дизайн-проекта, основы системного анализа, современные технологии в архитектуре и дизайне, макетирование и моделирование	
<p>ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и</p>	ОПК-4.1	Умеет анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта; владеть навыками академического рисунка, проектной и шрифтовой графики, цветового решения композиции, компьютерной графики, способами	НИИР, Графическая часть ВКР, Пояснительная записка

коллекции, художественные предметно - пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.		линейно-конструктивного построения; осуществлять объемно-пространственное и графическое проектирование, визуализацию дизайнерских решений по проектированию объектов с учетом технологических процессов; разрабатывать основу дизайн-проекта с применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; разрабатывать дизайн-проект с подготовкой технических чертежей; использовать специализированное программное обеспечение, используемое в средовом дизайне; планировать свою работу в соответствии с указанными сроками и объемами, разрабатывать дизайн-проект с соблюдением сроков и требований к качеству работ; применять существующий фирменный стиль для дизайн-макета, разрабатывать его стилевые модели и элементы	
	ОПК-4.2	Знает историю дизайна среды; требования стандартов организации к оформлению дизайн-проекта; современные требования эргономики при создании дизайн-проекта по проектированию объектов среды; приёмы изображения объектов визуальных коммуникаций в среде; основы материаловедения; информационные технологии в дизайне; современные программные продукты	
ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	ОПК-5.1	Умеет готовить и проводить презентацию дизайн- проектов; участвовать в работе на российских и международных выставках дизайна; адаптировать передовой опыт российских и зарубежных компаний; использовать в работе технический иностранный язык (английский, немецкий, французский по выбору организации) со словарём	НИР, Графическая часть ВКР, Пояснительная записка
	ОПК-5.2	Знает потребительские требования к проекту; стандарт организации по защите интеллектуальной собственности; стратегический план социально-экономического развития организации	
ОПК-6 - Способен понимать	ОПК-6.1	Умеет соблюдать требования инструкций по сохранности и	НИР, Графическая

принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.		конфиденциальности проектной документации; разрабатывать дизайн-проект на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; согласовывать дизайн-проект с руководством и заказчиком	часть ВКР, Пояснительная записка
	ОПК-6.2	Знает стандарт организации по фирменному стилю; стандарт управления документооборотом; структуру организации; единую систему нормативных документов, содержащих требования к качеству объектов проектирования	
ОПК-7 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	ОПК-7.1	Умеет обеспечивать организацию обучения и повышение квалификации персонала; осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; содействовать формированию благоприятного психологического климата; формировать творческие группы	НИР, Графическая часть ВКР, Пояснительная записка
	ОПК-7.2	Знает методику осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования; основы межличностных отношений; основы деловой этики; менеджмент в дизайне	
ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-8.1	Умеет ориентироваться в проблемах современной культурной политики Российской Федерации в области дизайна; участвовать в согласовании с заказчиком потребительских свойств и эстетического качества проектируемого объекта	НИР, Графическая часть ВКР, Пояснительная записка
	ОПК-8.2	Знает политику Российской Федерации в области повышения качества проектируемых объектов среды; перспективы творческого развития организации; международные стандарты качества	
ПК-1 – Способен провести	ПК-1.1	Умеет составлять по типовой форме проектное задание на со-	Графическая часть

<p>предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды.</p>		<p>здание проекта; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров и экстерьеров любой сложности; анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки выполнения проекта; выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком с соблюдением делового этикета; определять и ранжировать значимые для потребителей (детей, родителей, сотрудников дошкольных и иных образовательных организаций) характеристик детской игровой среды и продукции, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития); обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна среды</p>	<p>ВКР, Пояснительная записка</p>
	<p>ПК-1.2</p>	<p>Знает типовые формы проектных заданий на создание дизайна интерьерного и экстерьерного пространства; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований; Российские и международные требования безопасности к детской игровой среде и продукции, в том числе требования Всемирной торговой организации (ВТО) и других международных торговых союзов и объединений; формы учетных документов и порядок составления отчетности; типовые этапы и сроки проектирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне среды; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения</p>	

<p>ПК-2 – Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.</p>	<p>ПК-2.1</p>	<p>Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом; владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров и экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике; создавать макеты простыми способами и средствами; учитывать при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>Графическая часть ВКР, Пояснительная записка</p>
	<p>ПК-2.2</p>	<p>Знает академический рисунок, живопись, скульптуру, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; основы строительной техники и архитектурных конструкций; технологические процессы производства; материаловедение; принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; современные технологии, конструкции, материалы; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования; профессиональную терминологию в области дизайна</p>	
<p>ПК-3 – Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализа-</p>	<p>ПК-3.1</p>	<p>Умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды; выстраивать эффективные коммуникации с тех-</p>	<p>Графическая часть ВКР, Пояснительная записка</p>

<p>ции проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции.</p>		<p>нологами производства; контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов детской игровой продукции; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта; предпринимать корректирующие действия в рабочем процессе; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству произведенных работ; оформлять отчет по результатам проверки</p>	
	<p>ПК-3.2</p>	<p>Знает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки детской игровой продукции; порядок аттестации, сертификации качества промышленной продукции, оформления заявок на промышленные образцы; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения</p>	

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

2.1 Государственный экзамен учебным планом не предусмотрен

2.2 Выпускная квалификационная работа

2.2.1 Структура выпускной квалификационной работы

<i>Название раздела</i>	<i>Содержание пояснительной записки (общий объем 40-60 стр)</i>	<i>Содержание графической части (общий объем экспозиционного планшета мин. 2000x3000мм)</i>
1. Архитектурно-дизайнерская часть	В «Архитектурно-дизайнерской части» приводится обоснование градостроительной идеи размещения здания (сквера, парка и т.д.) и решения генерального плана с показом отдельных проекций его графической части. Проводятся предпроектные исследования и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации. Кратко описывается принцип технологической компоновки и функциональной организации здания и основных групп помещений. Раскрывается характеристика архитектурно-композиционного решения структуры здания и основных помещений. Описываются приемы безбарьерности, комфортности и требования учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Объясняется выбранный прием достижения художественно-образной характеристики здания. Выполняется расчет технико-экономических показателей	Аналитический раздел, градостроительный, проекции объемного решения проектируемого объекта
2. Архитектурные конструкции и материалы	В части «Архитектурные конструкции и материалы» обосновываются, описываются и наглядно, в виде графических схем, показываются принятые конструктивные решения. Дается подробное описание схемы несущего остова с обоснованием принятого решения. Описание должно включать конкретные обоснования обеспечения жесткости и устойчивости несущего остова. Весьма желательно, а для относительно сложных случаев обязательно, помещать в пояснительной записке расчетную схему несущего остова, дается подробное описание и обоснование принятых	Разрезы по зданию, конструктивные схемы, берегоукрепительные конструкции, конструктивные решения по благоустройству

	ограждающих конструкций. При этом графически изображаются основные архитектурно-конструктивные ситуации и важнейшие узлы (например, решения наружных несущих стен в местах раскреповок, устройство эркеров, сопряжения витражей с несущими конструкциями и т.д.). Требования к графическому оформлению чертежей, схем и иллюстраций в записке те же, что и к графическому оформлению чертежей на жесткой основе.	
3. Экология среды	В разделе «Экология среды» представлено описание экологии проектируемого объекта, предложения по мероприятиям при подготовке площадки строительства, в процессе строительства и в процессе эксплуатации. Учитываются требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию и экологические особенности.	Схема экологичности объекта
4. Мероприятия по обеспечению доступа людей с ограниченными возможностями здоровья	В разделе «Мероприятия по обеспечению доступа людей с ограниченными возможностями здоровья» описывается обоснование принятых технических решений, обеспечивающих беспрепятственное перемещение маломобильных лиц на территории объекта, их доступ ко всем помещениям, а также возможность безопасной эвакуации во время аварии, стихийного бедствия, пожара или другой чрезвычайной ситуации.	

Научно-исследовательская работа к ВКР формируется отдельно, распечатывается и сшивается как пояснительная записка.

2.2.2 Требования к структуре и оформлению ВКР

Выпускная квалификационная работа должна включать следующие разделы:

1. Научно-исследовательская работа студента (НИРС) (30-40 страниц А4 машинописного текста с приложениями)
2. Пояснительная записка (40-60 страниц А4 машинописного текста с приложениями, в отдельных случаях, при углубленной проработке проекта или при выполнении комплексного проекта какого-либо объекта и связанным с этим увеличением объема, допускается увеличение числа страниц пояснительной записки до 70)
3. Графическая часть (6 планшетов 1000x1000мм (всего 2000x3000 мм), в отдельных случаях, при углубленной проработке проекта или при выполнении комплексного проекта какого-либо объекта и связанным с этим увеличением объема, допускается увеличение графической части до 10 планшетов 1000x1000 мм (всего 2000x5000мм))

4. Презентационный видеоролик (видеоролик 3-5 минут)

Перечисленные разделы выполняются во взаимной связи, комплексно, как единое целое, на основе задания на выпускную квалификационную работу и действующих нормативных норм.

2.2.3 Примерная тематика выпускных квалификационных работ

№ п/п	Тема ВКР
1	2
1.	Реновация территории морского порта г. Астрахани
2.	Пляжный парк на о. Городской г. Астрахани
3.	Интерьер креативного пространства
4.	Салон кастомизации одежды в г. Астрахани
5.	Сёрфинг центр в г. Астрахани
6.	Студенческое общежитие в г. Астрахани
7.	Интерьер студенческого общежития в г. Астрахани
8.	Социально-психологический проект против интернет зависимости
9.	Концепция модулей многоуровневых парковок в г. Астрахани
10.	Социальный проект по борьбе с деградацией земель
11.	Дизайн архитектурной среды творческого пространства в городской среде
12.	Дизайн среды общественного пространства в г. Астрахани
13.	Дизайн открытой архитектурной среды детского кафе в г. Астрахани
14.	Фирменный стиль мобильных медицинских центров
15.	Интерьер бутика мужской одежды в г. Астрахани
16.	Дизайн архитектурной среды внутридворового пространства в г. Астрахани
17.	Фирменный стиль туристической компании в Камчатском крае
18.	Фирменный стиль социально-психологического проекта против интернет зависимости
19.	Интерьер спортивной школы олимпийского резерва им. Б.Г. Кузнецова в г. Астрахани
20.	Интерьер центра эстетического творчества в г. Астрахани
21.	Интерьер ресторана-бутика правильного питания в г. Астрахани
22.	Дизайн архитектурной среды микрорайона в г. Астрахани

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Результаты защиты выпускной квалификационной работы также определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение ГИА.

3.2. Шкала оценивания

Шкала оценивания выпускной квалификационной работы.

	Критерии, показатели оценивания ВКР				Оцениваемые компетенции
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
Научно- исследовательская работа(НИР)					
Введение	Четко сформулированы: цель исследования, задачи, объект, предмет, в строгом соответствии с темой ВКР	Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы достаточно корректно, допущены незначительные отклонения от индивидуального задания	Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы нечетко или не вполне соответствуют индивидуальному заданию	Отсутствует или не соответствует индивидуальному заданию цель, задачи, объект, предмет исследования. Отсутствует или не соответствует индивидуальному заданию цель, задачи, объект, предмет исследования	УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Основная часть НИР	Логично, структурировано и полно, на высоком уровне представлен анализ по теме ВКР. Практическая ценность результатов НИР	Достаточно логично, структурировано и полно представлен анализ по теме ВКР. Допущены незначительные неточности, ошибки в содержании, логике изложения, неточности формулировок	Достаточно логично, структурировано и полно представлен анализ по теме ВКР. Допущены незначительные неточности, ошибки в содержании, логике изложения, неточности формулировок.	Фрагментарно без логики представлен анализ по теме ВКР. Выводы и предложения не обоснованы	УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Заключение	Сделаны выводы, логично вытекающие из	Содержит выводы, достаточно логич-	Выводы и предложения не достаточно обоснованы	Содержит выводы, не вытекающие из основной части	УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-

	содержания основной части	но вытекающие из содержания основной части ВКР		ВКР	2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Список литературы	Представлен список литературы, отражающий все разделы ВКР	Представлен список литературы, отражающий все разделы ВКР, присутствует незначительные нарушения оформления и цитирования литературы	Представлен список литературы, отражающий не все разделы ВКР, присутствует нарушения оформления и цитирования литературы	Список литературы не полный, фрагментарный, присутствуют значительные нарушения в цитировании используемой литературы	УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2
Пояснительная записка(ПЗ)					
Введение	Актуальность выбранной темы представлена логично и обосновано	Актуальность выбранной темы представлена логично и обосновано, но есть неточности	Актуальность выбранной темы представлена не достаточно логично и обосновано, имеются ошибки	Актуальность выбранной темы представлена не логично и не обосновано.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Основная часть ВКР	Достаточно логично, структурировано и полно представлены все разделы. Выполнен в полном объеме технико-экономический расчет	Достаточно логично, структурировано и полно представлены все разделы, но имеются замечания. Выполнен не в полном объеме технико-экономический расчет	Не достаточно логично, структурировано и полно представлены все разделы, имеются замечания. Не выполнен в полном объеме технико-экономический расчет	Не достаточно логично, структурировано и не полно представлены все разделы. Не выполнен технико-экономический расчет	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Заключение	Содержит выводы, достаточно логично	Содержит выводы, достаточно логично	Содержит выводы, недостаточно логично вытекающие из со-	Не содержит выводов, нет логической связи с содержанием	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4,

	вытекающие из содержания основной части ВКР	вытекающие из содержания основной части ВКР	держания основной части ВКР	основной части ВКР	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Список литературы	Представлен список литературы, отражающий все разделы ВКР, использована иностранная литература	Не содержит выводов, нет логической связи с содержанием основной части ВКР	Представлен список литературы, не отражающий все разделы ВКР, использована иностранная литература	Представлен список литературы, не отражающий все разделы ВКР, не использована иностранная литература	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Оформление пояснительной записки ВКР	Выполнено в соответствии с методическими рекомендациями.	Представлен список литературы, не отражающий все разделы ВКР, не использована иностранная литература	Выполнено в соответствии с методическими рекомендациями, но прослеживаются ошибки	Выполнено не в соответствии с методическими рекомендациями	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Графическая часть					
Аналитическая часть	Представлены схемы, таблицы в полном объеме отражающие обоснованность принятых решений	Представлены схемы, таблицы в полном объеме отражающие обоснованность принятых решений, но имеются замечания	Представлены схемы, таблицы в полном объеме отражающие обоснованность принятых решений, но имеются замечания	Не выполнено градостроительное обоснование выбранного решения, объект не решен как элемент градостроительного ансамбля, и не вписан в окружающий ландшафт Представлены не все схемы градостроительного анализа Проектируемый объект не решен с учетом климатических, ландшафтных и градостроительных решений.	УК-2, УК-4, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Градостроительная часть	Градостроительное обоснование выбранного решения, объект решен как элемент	Градостроительное обоснование выбранного решения, объект решен как	Градостроительное обоснование выбранного решения, объект решен как элемент градостроительного ансамбля, но не	Не ясно прослеживается связь функционального решения с образом объекта Представленные проекции вы-	УК-2, УК-4, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4,

	<p>градостроительного ансамбля или вписан в окружающий ландшафт Представлены все схемы градостроительного анализа. Проектируемый объект решен с учетом климатических, ландшафтных и градостроительных решений.</p>	<p>элемент градостроительного ансамбля, но не достаточно хорошо вписан в окружающий ландшафт Представлены все схемы градостроительного анализа Проектируемый объект не полно решен с учетом климатических, ландшафтных и градостроительных решений.</p>	<p>достаточно хорошо вписан в окружающий ландшафт Представлены не все схемы градостроительного анализа Проектируемый объект не решен с учетом климатических, ландшафтных и градостроительных решений.</p>	<p>полнены не грамотно, не в полном объеме. Не достаточная степень проработки планировочных и конструктивных решений. Не соответствует требованиям нормативных документов. Не соответствует требованиям безбарьерной среды Недостаточная выразительность и современность предложенного проектного решения</p>	<p>ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3</p>
<p>Архитектурно-планировочное решение</p>	<p>Градостроительное обоснование выбранного решения, объект решен как элемент градостроительного ансамбля или вписан в окружающий ландшафт Представлены все схемы градостроительного анализа Проектируемый объект решен с учетом климатических, ландшафтных и градостроительных решений. Отлично прослеживается связь функционального решения с образом объекта Представленные проекции выполнены</p>	<p>Хорошо прослеживается связь функционального решения с образом объекта Представленные проекции выполнены грамотно и в полном объеме. Но имеются замечания Хорошая степень проработки планировочных и конструктивных решений Соответствие требованиям нормативных документов, но имеются замечания Соответствие требованиям безбарьерной среды, но есть упущения Недостаточная выразительность и современность</p>	<p>Не прослеживается связь функционального решения с образом объекта Представленные проекции выполнены грамотно, но не в полном объеме, имеются замечания Хорошая степень проработки планировочных и конструктивных решений Соответствие требованиям нормативных документов, но имеются замечания Соответствие требованиям безбарьерной среды, но есть ошибки Недостаточная выразительность и современность предложенного проектного решения</p>	<p>Не удачное композиционное решение экспозиции, Не гармоничное цветовое решение. Не достаточно хороший уровень использования компьютерных программ</p>	<p>УК-2, УК-4, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3</p>

	<p>грамотно и в полном объеме</p> <p>Высокая степень проработки планировочных и конструктивных решений</p> <p>Соответствие требованиям нормативных документов</p> <p>Соответствие требованиям безбарьерной среды</p> <p>Выразительность и современность предложенного проектного решения</p>	<p>менность предложенного проектного решения</p>			
Уровень экспозиции	<p>Отличное композиционное решение экспозиции, Гармоничное цветовое решение.</p> <p>Уровень использования компьютерных программ</p>	<p>Хорошее композиционное решение экспозиции, Гармоничное цветовое решение, но имеются противоречия.</p> <p>Уровень использования компьютерных программ</p>	<p>Хорошее композиционное решение экспозиции,</p> <p>Не гармоничное цветовое решение</p> <p>Уровень использования компьютерных программ не достаточен</p>	<p>Не выполнено градостроительное обоснование выбранного решения, объект не решен как элемент градостроительного ансамбля, и не вписан в окружающий ландшафт. Представлены не все схемы градостроительного анализа. Проектируемый объект не решен с учетом климатических, ландшафтных и градостроительных решений.</p>	<p>УК-2, УК-4, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3</p>
Презентационный видеоролик					
	<p>Отлично отражено архитектурно-градостроительное решение. Визуальный эффект на высоком уровне</p>	<p>Хорошо отражено архитектурно-градостроительное решение. Визуальный эффект на среднем уровне</p>	<p>Хорошо отражено архитектурно-градостроительное решение. Визуальный эффект на среднем уровне</p>	<p>Не достаточно хорошо отражено архитектурно-градостроительное решение</p> <p>Визуальный эффект на низком уровне</p>	<p>УК-5, УК-6, УК-7</p>
Защита ВКР					

Оформление ВКР	В целом выполнено в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями к ВКР. Продемонстрирован высокий графический уровень	В целом выполнено в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями к ВКР, но имеются недоработки. Продемонстрирован хороший графический уровень	В целом выполнено в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями к ВКР, но имеются недоработки. Продемонстрирован хороший графический уровень,	В целом выполнено в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями к ВКР, но имеются ошибки. Продемонстрирован низкий графический уровень	УК-2, УК-4, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Защита ВКР	Продемонстрировано глубокое и систематическое знание всего программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал ВКР, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопросов, задаваемых членами государственной экзаменационной комиссии, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятые в представленной ВКР решения, демонстрирует свободное владение научным языком и терминологией соответствующей науч-	Продемонстрировано знание всего программного материала, свободно излагает материал ВКР, умеет увязывать теорию с практикой, но испытывает затруднения с ответом при видоизмененных вопросах, задаваемых членами государственной экзаменационной комиссии, принятые в представленной ВКР решения обоснованы, но присутствуют в проведенных расчетах неточности, демонстрирует владение научным языком и терминологией соответствующей научной области, но затрудняется с ответом при видоизменении заданий, при обосновании приня-	Продемонстрировано знание всего программного материала, свободно излагает материал ВКР, умеет увязывать теорию с практикой, но испытывает затруднения с ответом при видоизмененных вопросах, задаваемых членами государственной экзаменационной комиссии, принятые в представленной ВКР решения обоснованы, но присутствуют в проведенных расчетах неточности, демонстрирует владение научным языком и терминологией соответствующей научной области, но затрудняется с ответом при видоизменении заданий, при обосновании принятого решения возникают незначительные затруднения в использовании изученного материала; продемонстрировано умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, но имеются недочеты	Продемонстрировано не знание всего программного материала, свободно излагает материал ВКР, не умеет увязывать теорию с практикой, испытывает затруднения с ответом при видоизмененных вопросах, задаваемых членами государственной экзаменационной комиссии, принятые в представленной ВКР решения не обоснованы, присутствуют в проведенных расчетах ошибки, не демонстрирует владение научным языком и терминологией соответствующей научной области, затрудняется с ответом при видоизменении заданий, при обосновании принятого решения возникают значительные затруднения в использовании изученного материала; продемонстрировано не умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности	УК-6, УК-7, ОПК-1

	<p>ной области; продемонстрировано умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>	<p>того решения возникают незначительные затруднения в использовании изученного материала; Продemonстрировано умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности</p>			
--	---	---	--	--	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:

4.1. Рекомендации по проведению защиты выпускной квалификационной работы.

4.1.1. Процедура предварительного рассмотрения выпускных квалификационных работ

Подготовленная и полностью оформленная ВКР в обязательном порядке проходит процедуру предварительного рассмотрения на заседании комиссии в составе заведующего кафедрой, ответственной за ОПОП ВО, членов ГЭК являющихся сотрудниками АГАСУ и руководителей ВКР и секретаря ГЭК. Состав комиссии утверждается распоряжением заведующего кафедрой, ответственной за ОПОП ВО. Заседание комиссии по предварительному рассмотрению ВКР проводится не позднее, чем за неделю до заседания ГЭК. Дата заседания комиссии по предварительному рассмотрению ВКР назначается и доводится до сведения студентов одновременно с датой заседания ГЭК.

Руководитель ВКР осуществляет проверку текста выпускной квалификационной работы на объем неправомерных заимствований с помощью онлайн-системы определения оригинальности текста. Степень оригинальности текста ВКР должна быть не менее 60%.

На заседание комиссии по предварительному рассмотрению ВКР в обязательном порядке представляются следующие материалы:

- ВКР, прошедшая нормоконтроль, проверку на неправомерное заимствование и оформленная в соответствии с требованиями ГОСТ, ЕСКД;
- отзыв руководителя ВКР (представляется руководителем ВКР);
- результаты проверки ВКР на наличие заимствований (представляются руководителем ВКР);
- - справка деканата о сданных экзаменах и зачетах, и о выполнении учебного плана обучающегося (представляется секретарем ГЭК).

Комиссия по предварительному рассмотрению ВКР:

- оценивает готовность обучающегося к защите ВКР;
- проверяет комплектность материалов, представляемых к защите ВКР;
- на основании результатов текущей успеваемости обучающегося подводит предварительные итоги об уровне сформированности компетенций (для обучающихся по ФГОС ВО);
- на основании результатов проверки ВКР на наличие неправомерных заимствований делает вывод о выполнении или не выполнении требований, предъявляемых к ВКР по объему заимствований;
- допускает к защите ВКР при условии выполнения вышеперечисленных требований.

4.1.2. Процедура защиты выпускных квалификационных работ

Заседания ГЭК по защите ВКР проводится в установленные сроки, согласно утвержденного календарного учебного графика, с учетом того, что:

- продолжительность одного заседания составляет не более 6 часов;
- в течение одного заседания рассматривается защита не более 12 ВКР;
- на защиту обучающимся ВКР отводится до 30 минут.

Процедура защиты ВКР включает: доклад обучающегося (не более 10 минут) с демонстрацией графической части (презентации), ролика, ознакомление с отзывом руководителя и рецензией, вопросы членов комиссии, ответы студента.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем (в рукописном варианте) и подписываются председателем ГЭК и секретарем.

Решение об оценке за выполнение и защиту ВКР, о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов. В случае спорной оценки (при равенстве голосов) решение принимает председатель комиссии.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты ВКР студентом, о присвоении квалификации «Бакалавр» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», торжественно объявляется выпускникам председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения.

4.2. Формы оценочных листов по результатам защиты выпускной квалификационной работы и на соответствие требованиям ФГОС

