

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»  
(ГБОУ АО ВО АГАСУ)  
КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ АГАСУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**


ДУПКВ.01 Родная литература

среднего профессионального образования


08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Квалификация техник

Форма обучения заочная

ОДОБРЕНО  
предметно-цикловой комиссией  
«Гуманитарные и  
социально-экономические  
дисциплины»  
Протокол № 9  
от «30» апреля 2026 г.  
председатель  
предметно-цикловой комиссии  
 Э.М.Тажикова






РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
КСиЭ АГАСУ  
Протокол № 9  
от «30» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
КСиЭ АГАСУ  
  
/С. Н. Коннова/  
« 30» апреля 2026 г.

Составитель (и):  / А.К. Кожанова /

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СОО специальности  
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Согласовано:

Методист КСиЭ АГАСУ		/Д.С. Захарова/
Заведующий библиотекой		/Л.С. Гаврилова/
Заместитель директора по ПР		/Н.Р. Новикова/
Заместитель директора по УР		/Е.О. Черемных/
Специалист ООСиМ СПО		/К.П. Мордвинова/

Рецензент

Преподаватель ГБПОУ АО СПО «АГПК»  /Р.Р. Парецкова /

Принято ООСиМ СПО:  
Начальник ООСиМ СПО

 /А.П. Гельван/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	7
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ.....	17
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	20
7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса.....	20
7.2. Рекомендуемая литература.....	20
8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	22
9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ДУПКВ.01 Родная литература для студентов 1 курса предназначена для изучения литературы в КСиЭ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Родная литература» от 20 июня 2017 г. №ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родная литература.

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и

формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; -совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области Родной язык и родная литература учебный предмет Родная литература (русская) тесно связан с предметом Родной язык (русский). Изучение предмета Родная литература (русская) способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса Родная литература (русская) направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет Родная (русская) литература не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время,

отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область Русский язык и литература. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета Родная литература (русская) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»

Программа учебного предмета Родная литература (русская) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета Литература, входящего в образовательную область Русский язык и литература. Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области Родной язык и родная литература имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская

идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный(цивилизационный)код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025года, утвержденную Указом Президента

Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая

Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов Родной язык (русский) и Родная литература (русская) является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета Родная литература (русская) выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета Родная литература (русская), отличающие его от учебного предмета Литература, входящего в предметную область Русский язык и литература. Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОПСПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет ДУПКВ.01 Родная литература входит в состав предметной области Родной язык и Родная литература ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебного предмета ДУПКВ.01 Родная литература в составе дополнительных учебных предметов, курсов по выбору.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные**

Л.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

Л.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

Л.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

Л.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

Л.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

Л.11 осознание духовных ценностей российского народа;

Л.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

Л.15 ответственное отношение к своим родителям (или) другим членам семьи,

созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Л.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

Л.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

Л.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Л.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Л.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Л.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

### **Метапредметные результаты:**

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

М.8 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.9 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

М.31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

М.42 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за

решение;

М.49 сформированность самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

М.53 сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

### **Предметные результаты**

П.1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П.2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П.3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П.4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П.5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П.6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и

понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П.7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П.8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П.9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование Разделов и тем	Содержание учебного материала, Самостоятельной работы обучающихся
Введение	Родная литература как предмет. Литература как искусство слова и её Роль в духовной жизни человека
Раздел 1 Литература Древней Руси	
Тема 1.1 Фольклор и его особенности	Былины, народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Обзорное изучение. Уважение к своему народу, гордость за свой край.
Тема 1.2 Древнерусская литература	Произведения древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». Значение Кирилла и Мефодия. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы.
Тема 1.3 Классицизм	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18века. Творчество М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина
Раздел 2 «Золотой век в литературе»	
Тема 2.1 Литература 19 века	Особенности литературных направлений 19 века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика.

Тема 2.2 Литература 19 века. Особенность изображения внутреннего мира героев.	Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века. Практическая работа №1 Особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века.
Раздел 3 Литература родного края	
Тема 3.1 Астраханский край в устном народном творчестве	Особенности фольклора в Астраханской области Чтение легенд народов Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции
Тема 3.2 В.К Тредиаковский	Жизнь и творчество В.Тредиаковского. Чтение и анализ басен В. Тредиаковского
Тема 3.3 И.И. Хемницер	Особенности творчества И. Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых не вежд в баснях И. Хемницера Практическая работа №2 Обличение чванства и глупости богатых Невежд в баснях И. Хемницера
Раздел 4 Астраханский край в литературе 19 века	
Тема 4.1 Особенности Литературы 19 века в Астрахани.	Основные направления в творчестве астраханских писателей 19 века.
Тема 4.2 А.Д.Агафи	Своеобразие творчества А.Д. Агафи. Практическая работа №3. Анализ басен А.Агафи
Тема 4.3 Н.И. Зряхов	Жизнь и творчество. Практическая работа №4. Чтение и анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»
Тема 4.4 Д.И.и И.И. Завалишины	Особенности творчества Д.И.и И.И.Завалишиных
Тема 4.5 В. В.Хлебников	Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова. Своеобразие Лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи Тархан».
Раздел 5 Писатели–классики и Астраханский край	
Тема 5.1 Писатели, посетившие Астрахань	Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т.Г. Шевченко, А.Дюма.
Тема 5.2 Л.М.Рейснер	Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани .«Фронт» («Астрахань» ,«Лето» 1919) Практическая работа №5. Анализ очерков.
Тема 5.3. В.П.Астафьев	Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон». Практическая работа № 6.
Тема 5.4. А.М.Горький	Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва» ,«Весельчак», «Два босяка» «Едут») Практическая работа № 7.
Раздел 6. Проза астраханских писателей 1950-1990-х годов	

Тема 6.1. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков.	Обзор творчества астраханских поэтов-фронтовиков. (С. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б. Филиппов, А. Чашечников и др.) Художественное чтение стихотворений. Практическая работа №8. Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков.
Тема 6.2. Ю.В.Селенский	Жизнь и творчество Ю.В.Селенского.
Тема 6.3. Гуманистические традиции в прозе Ю.В. Селенского.	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни ( на примере произведений).
Тема 6.4. А.И.Шадрин	Жизнь и творчество А.И. Щадрина. Рассказы: «На озере», «Сын», «Старая дорога»).
Тема 6.5. А.С.Марков	Жизнь и творчество А.С.Маркова. История Астраханского края.
Тема 6.6. Ю.А.Никитин	Жизнь и творчество Ю.А. Никитина. Практическая работа № 9.
Раздел 7. Астраханские поэты 50-80-х годов.	
Тема 7.1. Б.М. Шаховский	Жизнь и творчество Б.М.Шаховского. Практическая работа №10. Анализ стихотворений из сборников: «Наш Рыбацкий край», «Утренний прибой».
Тема 7.2. Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского. Анализ произведений.	Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в Творчестве Б.М.Шаховского Практическая работа №11. Выразительное чтение стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой».
Тема 7.3. Творчество Мусы Джалиля	Жизнь и творчество М. Джалиля. Влияние жизни в Астрахани на его творчество. Практическая работа № 12. Анализ и выразительное чтение стихотворений.
Тема 7.4. Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани.	Жизнь и творчество Н.А. Мордовиной.  Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви». Практическая работа №13 Выразительное чтение и анализ стихотворений.
Раздел 8. Литература Астраханского края 1980-2000-х	
Тема 8.1. Д. Немировская	Чтение и анализ стихотворений Д.Немировской «Преданная женщина». Практическая работа № 14.
Тема 8.2. Г. Подольская	Особенности лирики Г. Подольской. Практическая работа № 15.
Тема 8.3.	Чтение и анализ стихотворений Д.Немировской, Г.Подольской, Н. Мордовиной.

Особенности женской лирики	Практическая работа № 16.
Тема 8.4. Творчество Ю. Щербакова	Жизнь и творчество писателя Ю.Щербакова.
	Практическая работа №17. Составление хронологической таблицы.
Тема 8.5. Творчество Б. Свердлова	Жизнь и творчество Б.Свердлова.
	Практическая работа №18. Составление хронологической таблицы.
Раздел 9. Литература народов, проживающих на территории Астраханского края	
9.1. Татарская литература. Ногайская литература.	Обзор татарской и ногайской литературы
9.2 Казахская литература	Обзор казахской литературы
9.3.Калмыцкая литература	Обзор калмыцкой литературы
9.4. Литература народов Кавказа	Обзор литературы народов Кавказа

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

При реализации содержания общеобразовательной учебной программы ДУПКВ.01 Родная литература в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся составляет:

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Учебная нагрузка обучающихся</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>6</b>
в том числе	
теоретическое обучение	6
практические занятия	учебным планом не предусмотрены
лабораторные занятия	учебным планом не предусмотрены
консультация	учебным планом не предусмотрена
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 7. Тематический план учебного предмета «Родная литература»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Самостоятельные работы
1.	Введение	2		2
2.	Фольклор и его особенности	2		2
3.	Древнерусская литература	2		2
4.	Классицизм	2		2
5.	Литература 19 века	2		2
6.	Литература 19 века	2		2
7.	Астраханский край в устном народном творчестве	2		2
8.	В.К Третьяковский	2		2
9	И.И. Хемницер	2		2
10.	Особенности литературы 19 века в Астрахани. А.Д. Агафи	4	2	2
11.	Н.И. Зряхов	2		2
12.	Д.И. и И.И. Завалишины	2		2
13.	В. В. Хлебников	2		2
14.	Писатели, посетившие Астрахань	2		2
15.	Л.М. Рейснер	2		2
16.	В.П. Астафьев	2		2
17.	А.М. Горький	2		2
18.	Поэты-фронтовики: С.Б. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б. Филиппов, А. Чашечников.	4	2	2
19.	Ю.В. Селенский	2		2
20	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере произведений Ю.В. Селенского)	2		2
21.	А.И.Шадрин	2		2
22.	А.С. Марков	2		2
23.	Ю.А. Никитин	2		2
24.	Б.М. Шаховский	2		2
25.	Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского	2		2
26.	М. Джалиль	2		2
27	Жизнь и творчество. Н.А. Мордовина. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани	2		2
28.	Д. Немировская	2		2
29.	Г.Подольская	2		2
30	Особенности женской лирики	4	2	2
31.	Творчество Ю. Щербакова	2		2

32.	Творчество Б. Свердлова	2		2
33.	Татарская литература. Ногайская литература.	2		2
34.	Казахская литература	2		2
35.	Калмыцкая литература	2		2
36.	Литература народов Кавказа	2		2
Итого:		78	6	72

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: 414056, Астраханская область, городской округ город Астрахань, г. Астрахань, ул. Татищева, строение 18а, 55,7 кв.м., 4 этаж, помещение № 404	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Наглядные пособия 5. Стационарный мультимедийный комплект (проектор, экран) 6. Доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет»
2	Помещение для самостоятельной и воспитательной работы: 414056, Астраханская область, городской округ город Астрахань, г. Астрахань, ул. Татищева, строение 18а/1, 221,1 кв.м., 2 этаж, помещение № 7	1. Комплект учебной мебели на 50 чел. 2. Комплект учебно-наглядных пособий 3. Компьютеры - 8 шт. 4. Стационарный мультимедийный комплект 5. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### 7.2. Рекомендуемая литература

#### а) основная учебная литература:

1. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В2-х частях. Ч.1/Ю.В.Лебедев.-10-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022.– 367с.: ил.-ISBN 978-5-09-088057-2.
2. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В2-х частях. Ч.2/Ю.В.Лебедев.-10-е изд., стер. –М.:Просвещение, 2022.– 368с.: ил.-ISBN 978-5-09-088058-9.

**б) дополнительная учебная литература:**

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования /В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. —Москва :ИздательствоЮрайт,2023. —709с. — (Профессиональное образование). —ISBN978-5-534-15557-0.—Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт].— URL: <https://urait.ru/bcode/517792>
2. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX-начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп.— М.:Юрайт, 2019.— 501 с.ISBN978-5-9916-6305-2.

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебному предмету ДУПКВ.02 «Родная литература» по специальности среднего профессионального образования 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

2. На грани веков: Очерки. -ISBN5-85320-321-5,Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России при Участии астраханского отделения Литературного Фонда России, 2000.-208стр.

**г) интернет-ресурсы:**

1. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ». Форма доступа: [www.velib.com](http://www.velib.com)

2. «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа: [www.fplib.ru](http://www.fplib.ru)

3. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

**д) электронно-библиотечные системы:**

<http://www.iprbookshop.ru/92162.html>.

<https://academia-library.ru>

## **8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет « Родная литература» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных

возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## 9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Код результатов	Проверяемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<i>личностные</i>				
сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	Л.1	<i>ЗНАТЬ:</i> основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Устный опрос, письменная работа	Дифференцированный зачёт
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	Л.3	<i>ЗНАТЬ:</i> содержание изученных литературных произведений; основные теоретико-литературные понятия	Устный опрос	Дифференцированный зачёт
готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях	Л.5	<i>ЗНАТЬ:</i> содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей классиков XIX–XX вв.	Устный опрос, Реферат	Дифференцированный зачёт
сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое	Л.8	<i>ЗНАТЬ:</i> основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия	Устный опрос, письменная работа	Дифференцированный зачёт

и настоящее многонациональног о народа России				
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	Л.9	<i>ЗНАТЬ:</i> основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений; · основные теоретико- литературные понятия	Устный опрос, письменная работа	Дифференцированны й зачёт
идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	Л.10	<i>ЗНАТЬ:</i> содержание изученных литературных произведений; · основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений; · основные теоретико- литературные понятия	Устный опрос, письменная работа	Дифференцированны й зачёт
осознание духовных ценностей российского народа	Л.11	<i>ЗНАТЬ:</i> содержание изученных литературных произведений; · основные факты жизни и творчества писателей классиков XIX–XX вв.	Устный опрос, самостоятельная работа	Дифференцированны й зачёт
сформированность нравственного сознания, этического поведения	Л.12	<i>ЗНАТЬ:</i> содержание изученных литературных произведений; · основные теоретико- литературные понятия	Устный опрос тест	Дифференцированны й зачёт
ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе	Л.15	<i>ЗНАТЬ:</i> содержание изученных литературных произведений	Устный опрос, тест	Дифференцированны й зачёт

осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России				
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	Л.16	<i>ЗНАТЬ:</i> содержание изученных литературных произведений; · основные факты жизни и творчества писателей классиков XIX–XX вв	Устный опрос, доклад	Дифференцированный зачёт
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	Л.17	<i>ЗНАТЬ:</i> основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; · основные теоретико-литературные понятия	Устный опрос	Дифференцированный зачёт
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	Л.18	<i>ЗНАТЬ:</i> отечественное и мировое искусство, этнические культурные традиции народное творчество	Устный опрос, доклад	Дифференцированный зачёт
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	Л.19	<i>ЗНАТЬ:</i> проблемы самовыражения в разных видах искусства	Устный опрос, доклад	Дифференцированный зачёт
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	Л.26	<i>ЗНАТЬ:</i> проблемы образования и самообразования	Устный опрос, самостоятельная работа	Дифференцированный зачёт

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	Л.32	<i>ЗНАТЬ</i> : мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и практики, основанного на диалоге культур	Устный опрос	Дифференцированный зачёт
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	Л.33	<i>ЗНАТЬ</i> : языковую и читательскую культуру как средство взаимодействия между людьми и познания мира	Устный опрос, выразительное чтение	Дифференцированный зачёт
<i>метапредметные</i>				
самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне	М.1	<i>УМЕТЬ</i> : самостоятельно определять проблему и составлять планы деятельности; выбирать способы решения задач	Устный опрос, практическая работа	Дифференцированный зачёт
устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения	М.2	<i>УМЕТЬ</i> : сравнивать, классифицировать и обобщать изучаемый материал	Устный опрос, практическая работа	Дифференцированный зачёт
определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	М.3	<i>УМЕТЬ</i> : определять цели и задачи для получения результата	Устный опрос, письменный опрос, реферат	Дифференцированный зачёт
владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем	М.7	<i>УМЕТЬ</i> : владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов	Устный вопрос, реферат, индивидуальный проект	Дифференцированный зачёт

		решения практических задач, применению различных методов познания;		
способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	М.8	<i>УМЕТЬ</i> : самостоятельно осуществлять поиск методов решения задач	Устный опрос, письменный опрос, реферат	Дифференцированный зачёт
овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов	М.9	<i>УМЕТЬ</i> : владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач	Практическая работа	Дифференцированный зачёт
формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами	М.10	<i>УМЕТЬ</i> : формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами	Устный опрос, практическая работа, реферат, индивидуальный проект	Дифференцированный зачёт
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	М.18	<i>УМЕТЬ</i> : интегрировать знания из разных предметных областей	Устный опрос, практическая работа	Дифференцированный зачёт
владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	М.21	<i>УМЕТЬ</i> : владеть навыками получения информации из различных источников, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации	Реферат, индивидуальный проект	Дифференцированный зачёт

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	М.22	<i>УМЕТЬ</i> : владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации	Реферат, индивидуальный проект	Дифференцированный зачёт
оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	М.23	<i>УМЕТЬ</i> : оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	Реферат, индивидуальный проект	Дифференцированный зачёт
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	М.24	<i>УМЕТЬ</i> : использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	Реферат, индивидуальный проект	Дифференцированный зачёт
осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	М.26	<i>УМЕТЬ</i> : осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	Устный опрос, доклад	Дифференцированный зачёт
владеть различными способами общения и взаимодействия;	М.28	<i>УМЕТЬ</i> : владеть различными способами общения и взаимодействия	Групповая работа	Дифференцированный зачёт
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	М.29	<i>УМЕТЬ</i> : аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	Дискуссия, защита реферата или индивидуального проекта	Дифференцированный зачёт
развернуто и логично излагать	М.30	<i>УМЕТЬ</i> : развернуто и логично излагать свою	защита реферата или	Дифференцированный зачёт

свою точку зрения с использованием языковых средств;		точку зрения с использованием языковых средств	индивидуально о проекта	
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	М.31	<i>УМЕТЬ</i> : понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	Групповая работа	Дифференцированные зачёт
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;	М.32	<i>УМЕТЬ</i> : выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей	Групповая работа	Дифференцированные зачёт
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	М.33	<i>УМЕТЬ</i> : совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты	Групповая работа	Дифференцированные зачёт
самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	М.38	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;		Дифференцированные зачёт
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	М.41	<i>УМЕТЬ</i> : расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	Реферат, индивидуальный проект	Дифференцированные зачёт
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	М.42	<i>УМЕТЬ</i> : делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	Групповая работа	Дифференцированные зачёт

сформированность самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;	М.49	<i>УМЕТЬ</i> : понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе	Групповая работа	Дифференцированный зачёт
сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	М.53	<i>УМЕТЬ</i> : выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	Защита реферата, устный опрос	Дифференцированный зачёт
<i>предметные</i>				
сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;	П.1	<i>ЗНАТЬ</i> : понимать свою причастность к традициям русской и мировой культуры <i>УМЕТЬ</i> : формировать ценностное отношение к литературе как части культуры	Защита реферата, устный опрос	Дифференцированный зачёт
осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением	П.2	<i>ЗНАТЬ</i> : Взаимосвязь разных видов развития личности <i>УМЕТЬ</i> : осознавать данную взаимосвязь	Практическая работа, устный опрос, письменный опрос, тестирование	Дифференцированный зачёт

личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;				
сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;	П.3	<i>ЗНАТЬ:</i> произведения русской, родной и мировой литературы, литературное наследие мировой культуры <i>УМЕТЬ:</i> вырабатывать устойчивый интерес к чтению как средству познания литературы	Практическая работа, устный опрос, письменный опрос	Дифференцированный зачёт
понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации ; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;	П.4	<i>ЗНАТЬ:</i> содержание ключевых проблем родной литературы и литературы народов России <i>УМЕТЬ:</i> осознавать причастность к истории, традициям своего народа	Практическая работа, устный опрос, письменный опрос	Дифференцированный зачёт
владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных	П.5	<i>ЗНАТЬ:</i> основные этапы творчества писателя, основные этапы развития национальной	Практическая работа, устный опрос, письменный опрос,	Дифференцированный зачёт

<p>писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p>		<p>литературы <i>УМЕТЬ</i>: давать историко-культурный комментарий к тексту, выявлять связь с современностью</p>	<p>тестирование</p>	
<p>умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p>	<p>П.6</p>	<p><i>ЗНАТЬ</i>: основные понятия теории литературы, необходимые для анализа художественного произведения <i>УМЕТЬ</i>: анализировать художественные произведения, образы, темы, идеи, а также выражать своё отношение к ним</p>	<p>Практическая работа, устный опрос, письменный опрос</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p>	<p>П.7</p>	<p><i>ЗНАТЬ</i>: основные понятия теории литературы, необходимые для анализа художественного произведения <i>УМЕТЬ</i>: интерпретировать произведения родной литературы и сопоставлять их с произведениями других искусств, в том числе и с использованием информационных технологий</p>	<p>Практическая работа, устный опрос, письменный опрос, тестирование</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>

<p>владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>				
<p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p>	П.8	<p><i>ЗНАТЬ:</i> изобразительно-выразительные средства русского языка  <i>УМЕТЬ:</i> анализировать художественные произведения с точки зрения образности и выразительности</p>	Чтение наизусть, реферат, доклад	Дифференцированный зачёт
<p>владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	П.9	<p><i>ЗНАТЬ:</i> основные понятия теории литературы, необходимые для создания письменных текстов разных жанров  <i>УМЕТЬ:</i> создавать самостоятельные письменные тексты разных жанров</p>	Анализ произведения, письменная работа	Дифференцированный зачёт