

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»
(ГБОУ АО ВО АГАСУ)
СТРОИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КОЛЛЕДЖА ЖКХ АГАСУ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

среднего профессионального образования

08.01.31 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования

(код и наименование специальности)

Квалификация: Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования

(согласно ФГОС)

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	4
<u>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	5
<u>3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</u>	10
<u>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	10
<u>5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	12
<u>6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	17
<u>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	18
<u>7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса</u>	18
<u>7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня)</u>	19
<u>8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</u>	20
<u>9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в Строительном отделении колледжа ЖКХ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования, в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Родная литература» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родная литература.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

□ формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

□ развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области Родной язык и родная литература учебный предмет Родная литература (русская) тесно связан с предметом Родной язык (русский). Изучение предмета Родная литература (русская) способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса Родная литература (русская) направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Учебный предмет Родная (русская) литература не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область Русский язык и литература. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета Родная литература (русская) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждой группы включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

Программа учебного предмета Родная литература (русская) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета Литература, входящего в образовательную область Русский язык и литература. Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области Родной язык и родная литература имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах

Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного

опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения,

определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов Родной язык (русский) и Родная литература (русская) является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета Родная литература (русская) выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета Родная литература (русская), отличающие его от учебного предмета Литература, входящего в предметную область Русский язык и литература. Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского

народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире,

готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных

произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Тема 1. Введение	Родная литература как предмет. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека
Раздел 1. Литература Древней Руси	
Тема 2. Фольклор и его особенности	Былины, народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Обзорное изучение. Уважение к своему народу, гордость за свой край.

Тема 3. Древнерусская литература	Произведения древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». Значение Кирилла и Мефодия. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы.
	Практическая работа №1. Аналитическая работа с произведениями древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха».
	Практическая работа №2. Выразительное чтение поучения.
Тема 4. Житие астраханских святых.	Житие астраханских святых. Житие Иосифа Астраханского, архиепископа.
	Практическая работа №3. Обзор с чтением отрывков.
Тема 5. Классицизм	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18 века. Творчество М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина
	Практическая работа №4. Определение понятия «классицизм». Запись понятий и основных требований классицизма.
Раздел 2. «Золотой век в литературе»	
Тема 6. Литература 19 века	Особенности литературных направлений 19 века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика.
	Практическая работа №5-6. Определение понятия «романтизм». Запись понятий и основных требований романтизма.
	Практическая работа №7-8. Определение понятия «реализм». Запись понятий и основных требований реализма.
Тема 7. Принципы изображения героев в русской литературе 19 века.	Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века.
	Практическая работа №9. Схема изображения внутреннего мира героев
Раздел 3. Литература родного края	
Тема 8. Астраханский край в устном народном творчестве	Особенности фольклора в Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции
	Практическая работа №10. Чтение легенд народов Астраханской области.
	Практическая работа №11-12 Чтение наизусть частушек, скороговорок.
Тема 9. В.К Тредиаковский	Жизнь и творчество В. Тредиаковского.
	Практическая работа №13-14 Чтение и анализ басен В. Тредиаковского.
Тема 10. И.И. Хемницер	Особенности творчества И. Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера.

	Практическая работа №15-16 Анализ басни по пунктам плана памятки по работе с басней.
	Практическая работа №17 Чтение наизусть морали басен.
Раздел 4. Астраханский край в литературе 19 века	
Тема 11. Особенности литературы 19 века в Астрахани.	Основные направления в творчестве астраханских писателей 19 века.
Тема 12. А.Д. Агафи	Своеобразие творчества А.Д. Агафи.
	Практическая работа №18 Анализ басен А.Агафи
Тема 13. Н.И. Зряхов	Жизнь и творчество Зряхова Н.И.
	Практическая работа №19 Чтение эпизодов романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»
	Практическая работа №20 Анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»
Тема 14. Творчество Е.Н. Ахматовой	Творчество Е. Н. Ахматовой. Жанры переводной литературы: романы, рассказы. Повести для детей. Сентиментальные повести: «Приключения моей приятельницы», «Мачеха».
	Практическая работа №21 Определение понятия «романа». Запись понятий и основных требований романа.
	Практическая работа №22 Определение понятия «рассказа». Запись понятий и основных требований рассказа.
	Практическая работа №23 Анализ повести «Приключения моей приятельницы».
	Практическая работа №24 Анализ повести «Мачеха».
Тема 15. Д.И. и И.И. Завалишины	Особенности творчества Д.И. и И.И.Завалишиных.
Тема 16. Творчество И.С. Георгиевского	Жизнь и творчество И.С. Георгиевского. Особенности творчества писателя. Жанр эпистолярного романа. Сентиментальная проза. Роман «Евгения, или письма к другу». Философские идеи Ж.- Ж. Руссо в романе.
Тема 17. В. В. Хлебников	Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова. Своеобразие лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи - Тархан».
	Практическая работа №25-26 Анализ поэмы «Хаджи - Тархан».
Раздел 5. Писатели – классики и Астраханский край	
Тема 18. Писатели, посетившие Астрахань	Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т. Г. Шевченко, А. Дюма.
Тема 19. Творчество Веры Хлебниковой	Творчество Веры Хлебниковой. Рассказы периода гражданской войны «Царь Тиф», «В тюрьме». Мемуары о творчестве брата – Велимира Хлебникова.
Тема 20. Л.М. Рейснер	Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани. «Фронт» («Астрахань», «Лето» 1919)

	Практическая работа №26-27 Анализ очерков (на примере очерка «Астрахань-Баку»).
Тема 21. В.П. Астафьев	Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон».
Тема 22. А.М. Горький	Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва», «Весельчак», «Два босяка» «Едут»).
Раздел 6. Проза астраханских писателей 1950-1990-х годов	
Тема 23. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков.	Обзор творчества астраханских поэтов-фронтовиков. (С. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б.Филиппов, А. Чашечников и др.)
Тема 24. Творчество астраханских поэтов-фронтовиков	Творчество астраханских поэтов-фронтовиков
	Практическая работа №28-29 Художественное чтение стихотворений.
	Практическая работа №30-31 Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков (лекция-обзор).
Тема 25. Ю.В. Селенский	Жизнь и творчество Ю.В. Селенского.
Тема 26. Гуманистические традиции в прозе Ю.В. Селенского.	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни (на примере рассказов «Чумчара», «Не расти у дороги»).
	Практическая работа №32-33 Анализ отрывков из рассказов «Чумчара», «Не расти у дороги».
Тема 27. А.И.Шадрин	Жизнь и творчество А.И. Шадрина. Рассказы: «На озере», «Сын», «Старая дорога».
	Практическая работа №34-35 Анализ рассказов: «На озере», «Сын», «Старая дорога» с чтением эпизодов.
Тема 28. А.С. Марков	Жизнь и творчество А.С. Маркова. История Астраханского края.
	Исторический роман А.С. Маркова «Петр I в Астрахани»(обзор с чтением отрывков).
	Практическая работа №36-37 Анализ романа А.С. Маркова «Петр I в Астрахани» с чтением отрывков.
Тема 29. Ю.А. Никитин	Жизнь и творчество Ю.А. Никитина.
Тема 30. Изучение повести Ю. Никитина «Совсем немного до весны»	Человек и Личность как центральные понятия художественной концепции. Философская проблематика повести «Совсем немного до весны». «Коэффициент участливости», степень его проявления главными героями повести.
Раздел 7. Астраханские писатели и поэты 50-80-х годов.	
Тема 31. Б.М. Шаховский	Жизнь и творчество Б.М. Шаховского.
	Практическая работа №38 Анализ стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибор».

Тема 32. Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского. Анализ произведений.	Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в творчестве Б.М. Шаховского
	Практическая работа №39 -40 Выразительное чтение стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой», анализ стихотворений.
Тема 33. Творчество Анатолия Жигулина.	Творчество А. Жигулина. Годы в лагерях. Автобиографическое произведение «Черные камни».
	Практическая работа №41-42 Анализ произведения «Черные камни».
Тема 34. Творчество В. Филина.	Творчество Владимира Филина. Биография. Годы в лагерях. Дружба с писателем А. Жигулиным. Сборник «Лихолетье».
Тема 35. Творчество Мусы Джалиля	Жизнь и творчество М. Джалиля. Влияние жизни в Астрахани на его творчество.
	Практическая работа №43-44 Анализ и выразительное чтение стихотворений.
Тема 36. Н.А. Мордовина.	Жизнь и творчество Н.А. Мордовиной.
Тема 37. Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани.	Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви».
	Практическая работа №45 Выразительное чтение и анализ стихотворений.
Тема 38. Творчество Н.С. Травушкина	Н.С. Травушкин. Биография и творчество. Краеведение как одно из направлений творчества. Произведения о родном крае. «В краю тысячи рек» - историко-литературные очерки. Особенности лирики поэта.
Тема 39. Творчество Ярочкина Б.П.	Творчество Ярочкина Б.П. Особенности прозы писателя. Связь со временем.
Тема 40. Изучение романа Ярочкина Б.П. «Тайга шумит»	Роман Ярочкина Б. «Тайга шумит». (обзор с чтением эпизодов)
Раздел 8. Литература Астраханского края 1980-2000-х	
Тема 41. Творчество астраханских писателей	Творчество Ю.Щербакова, Б.Свердлова, Р.Казарина, А.Беянина, Д.Немировской, Г.Подольской (лекция-обзор).
Тема 42. Д.Немировская	Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской «Преданная женщина», «Азбука дождя», «Многоточие», «На шестом причале».
Тема 43. Г. Подольская	Особенности лирики Г.Подольской. Влияние английских традиций на творчество поэта.
Тема 44. Творчество А. Беянина	Поэзия А. Беянина. Особенности лирики.
Тема 45.	Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской, Г. Подольской, Н.

Особенности женской лирики	Мордовиной.
	Лекция-обзор.
Тема 46. Творчество Ю. Щербакова	Жизнь и творчество писателя Ю. Щербакова.
	Составление хронологической таблицы. Роман «Да будет твердь» (обзор с чтением эпизодов).
Тема 47. Творчество Б. Сврдлова	Жизнь и творчество Б.Сврдлова.
	Обзор с анализом стихотворений сборников разных лет.
Раздел 9. Литература народов, проживающих на территории Астраханского края	
Тема 48. Татарская литература. Ногайская литература.	Обзор татарской и ногайской литературы
Тема 49. Казахская литература	Обзор казахской литературы
Тема 50. Калмыцкая литература	Обзор калмыцкой литературы
Тема 51. Литература народов Кавказа	Обзор литературы народов Кавказа
Тема 52. Литература иных народов, проживающих на территории Астраханской области	Обзор армянской, башкирской, азербайджанской литературы

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы
	Введение	2	2	-
1.	Литература Древней Руси	6	2	4
2.	Золотой век в литературе	7	2	5
3.	Литература родного края	11	3	8
4.	Астраханский край в литературе 19 века	13	5	8
5.	Писатели – классики и Астраханский край	6	4	2
6.	Проза астраханских писателей	16	6	10
7.	Астраханские писатели и поэты 50-80-х годов	14	6	8
8.	Литература Астраханского края 1980-2000-х годов	5	5	-
9.	Литература народов, проживающих	5	5	-

	на территории Астраханского края			
	Итого:	85	40	45

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) :

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	85
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	45
лабораторные занятия	Учебным планом не предусмотрено
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	Учебным планом не предусмотрено
<i>Консультации</i>	Учебным планом не предусмотрено
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	дифференцированного зачета

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Кабинет литературы; аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18, помещение №212	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 25 чел. 4. Учебно-наглядные пособия 5. Переносной мультимедийный комплект 6. Доступ в сеть Интернет: Wi-Fi-точка доступа с пропускной способностью 100Мбит/с.
2	Кабинет для самостоятельной работы 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18, помещение №212	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект учебной мебели на 25 чел. 2. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети

		«Интернет»
--	--	------------

7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня)

а) основная учебная литература:

1. Лебедев Ю.В., Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. Просвещение, 2020 г

2. Журавлев В.П., Михайлов О.Н., Русский язык и литература. Литература. 11 класс. в 2-х ч, Просвещение; 2019 г

б) дополнительная учебная литература (в т.ч. словари):

1. Снетова Г.П. Словарь паронимов русского языка Г.П. Снетова, О.Б. Власова.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2019. — 416 с.

2. Фразеологический словарь русского языка - СПб.: Виктория плюс, 2019. — 608 с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Литература».

г) интернет-ресурсы:

1. Фадеев С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Фадеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 505 с. — 978-5-4486-0012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html>

2. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Д.Н. Ушаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2020. — 800 с. — 978-5-93642-345-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44160.html>

д) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru>

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132044>

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132046>

2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2020.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=290062>

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет «Родная литература» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей)

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Код результатов	Проверяемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<i>личностные</i>				
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<i>Л1</i>	<i>ЗНАТЬ: современный уровень развития науки и общественной практики, различные формы общественного сознания УМЕТЬ: общаться толерантно в поликультурном мире</i>	<i>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими	<i>Л2</i>	<i>ЗНАТЬ: общечеловеческие ценности и идеалы гражданского общества</i>	<i>- оценка результатов индивидуального контроля в форме</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;		<i>УМЕТЬ: самостоятельно, творчески и ответственно саморазвиваться, самовоспитываться</i>	составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.	
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<i>Л3</i>	<i>ЗНАТЬ: формы негативных социальных явлений УМЕТЬ: толерантно вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,</i>	- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.	<i>Дифференцированный зачет</i>
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	<i>Л4</i>	<i>ЗНАТЬ: важность образования для успешной профессиональной и общественной деятельности; УМЕТЬ: учиться, на протяжении всей жизни</i>	- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.	<i>Дифференцированный зачет</i>
эстетическое отношение к миру	<i>Л5</i>	<i>ЗНАТЬ: эстетические нормы</i>	- оценка результатов индивидуального	<i>Дифференцированный зачет</i>

		<i>УМЕТЬ: видеть прекрасное в мире, отношений;</i>	<i>контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора;</i>	
Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	<i>Л6</i>	<i>ЗНАТЬ: духовно-нравственные качества личности УМЕТЬ: С уважением относиться к русской литературе и культурам других народов</i>	<i>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)	<i>Л7</i>	<i>ЗНАТЬ: нормы родного языка УМЕТЬ: использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)</i>	<i>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
метапредметных:				
умение понимать проблему, выдвигать	<i>М1</i>	<i>ЗНАТЬ: виды деятельности, структуру</i>	<i>Практическая работа устные сообщения</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;		<i>деятельности</i> УМЕТЬ: <i>понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</i>	<i>проектная деятельность</i>	
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	<i>М2</i>	ЗНАТЬ: <i>нормы родного литературного языка</i> УМЕТЬ: <i>самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</i>	<i>Практическая работа устные сообщения проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	<i>М3</i>	ЗНАТЬ: <i>нормы родного литературного языка</i> УМЕТЬ: <i>работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</i>		
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и	<i>М4</i>	ЗНАТЬ: <i>нормы литературного языка</i> УМЕТЬ: <i>самостоятельно находить методы решения практических задач, применять</i>	<i>Практическая работа устные сообщения проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;		<i>различные методы познания</i>		
предметных:				
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	<i>П1</i>	<i>ЗНАТЬ: о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, УМЕТЬ: формировать интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	<i>П2</i>	<i>ЗНАТЬ: о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, УМЕТЬ: формировать интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	<i>П3</i>	<i>ЗНАТЬ: нормы русского литературного языка УМЕТЬ: само анализировать и само оценивать собственную речь</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	<i>П4</i>	<i>ЗНАТЬ: признаки текста, УМЕТЬ: анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	<i>П5</i>	<i>УМЕТЬ: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	<i>П6</i>	<i>ЗНАТЬ: содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой УМЕТЬ: использовать словарный запас,</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	<i>П7</i>	<i>ЗНАТЬ: исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; УМЕТЬ: учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в	<i>П8</i>	<i>ЗНАТЬ: художественные тексты, образы, темы и проблемы в них УМЕТЬ: выразить свое отношение к</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях		<i>ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</i>		
овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	<i>П9</i>	<i>ЗНАТЬ: художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики УМЕТЬ: анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	<i>П10</i>	<i>ЗНАТЬ: стили языка художественной литературы УМЕТЬ: определять стили языка художественной литературы</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>