

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно - строительный университет»  
(ГБОУ АО ВО АГАСУ)  
СТРОИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
*КОЛЛЕДЖА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА*  
(ГБОУ АО ВО «АГАСУ»)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДУП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

среднего профессионального образования

**23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

Квалификация: Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

ОДОБРЕНА  
методической комиссией  
общеобразовательных  
дисциплин  
Протокол № 8 от  
«27» 04 2026 г.  
Председатель методической  
комиссии Куп  
/ /

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом  
СО колледжа ЖКХ  
АГАСУ  
Протокол № 4  
от «27» 04 2026 г

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор  
Колледжа ЖКХ АГАСУ  
Ибатуллина  
/Е.Ю. Ибатуллина/  
от «28» 04 2026 г .

Составитель (и): преподаватель В- /С.Ч. Важова /

Рабочая программа ДУП.01 Родная литература разработана на основе ФГОС СПО по профессии 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей» учебного плана 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей» на 2026 г.н. с учетом примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования

Согласовано:

Старший методист Богатырева / Богатырева В.А. /

подпись

Педагог- библиотечарь Андрейченко / Е.В. Андрейченко /

подпись

Заместитель директора по УПР Мулямина / Р.Г. Мулямина /

подпись

Заместитель заведующего по УПР Калюжина / Калюжина А.В /

подпись

Рецензент:

Директор ГБПОУ АО

«Астраханский технологический  
техникум» к.п.н.

Лаптева

/Е.Г. Лаптева/

подпись

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО

Гельван

/А.П. Гельван/

подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	10
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	12
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	18
7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса .....	18
7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня).....	19
8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	20
9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	20

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в ПУ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования, в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Родная литература» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Родная литература.

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

— формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

— развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических

и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

— освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

— совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области Родной язык и родная литература учебный предмет Родная литература (русская) тесно связан с предметом Родной язык (русский). Изучение предмета Родная литература (русская) способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание курса

Родная литература (русская) направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет Родная (русская) литература не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область Русский язык и литература. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Программа учебного предмета Родная литература (русская) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.). Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

Программа учебного предмета Родная литература (русская) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета Литература, входящего в образовательную область Русский язык и литература. Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области Родной язык и родная

литература имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской

литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. Объединяющим принципом для содержания предметов Родной язык (русский) и Родная литература (русская) является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета Родная литература (русская) выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета Родная литература (русская), отличающие его от учебного предмета Литература, входящего в предметную область Русский язык и литература. Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в

которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей (ППКРС).

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

- ***личностных:***

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству

познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Тема 1. Введение	Родная литература как предмет. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека

<b>Раздел 1. Литература Древней Руси</b>	
<b>Тема 2.</b> Фольклор и его особенности	Былины, народные сказки, песни, пословицы и поговорки. Обзорное изучение. Уважение к своему народу, гордость за свой край.
<b>Тема 3.</b> Древнерусская литература	Произведения древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». Значение Кирилла и Мефодия. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы.
	<b>Практическая работа №1.</b> Аналитическая работа с произведениями древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха».  <b>Практическая работа №2.</b> Выразительное чтение поучения.
<b>Тема 4.</b> Житие астраханских святых.	Житие астраханских святых. Житие Иосифа Астраханского, архиепископа.  <b>Практическая работа №3.</b> Обзор с чтением отрывков.
<b>Тема 5.</b> Классицизм	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика литературы 18 века. Творчество М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина
	<b>Практическая работа №4.</b> Определение понятия «классицизм». Запись понятий и основных требований классицизма.
<b>Раздел 2. «Золотой век в литературе»</b>	
<b>Тема 6.</b> Литература 19 века	Особенности литературных направлений 19 века: романтизм, реализм. Русская критика, публицистика.
	<b>Практическая работа №5-6.</b> Определение понятия «романтизм». Запись понятий и основных требований романтизма.
	<b>Практическая работа №7-8.</b> Определение понятия «реализм». Запись понятий и основных требований реализма.
<b>Тема 7.</b> Принципы изображения героев в русской литературе 19 века.	Особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века.
	<b>Практическая работа №9.</b> Схема изображения внутреннего мира героев
<b>Раздел 3. Литература родного края</b>	
<b>Тема 8.</b> Астраханский край в устном народном творчестве	Особенности фольклора в Астраханской области. Герои сказок и фольклорные традиции
	<b>Практическая работа №10.</b> Чтение легенд народов Астраханской области.
	<b>Практическая работа №11-12</b> Чтение наизусть частушек, скороговорок.
<b>Тема 9.</b> В.К Третьяковский	Жизнь и творчество В. Третьяковского.
	<b>Практическая работа №13-14</b>

	Чтение и анализ басен В. Тредиаковского.
<b>Тема 10.</b> И.И. Хемницер	Особенности творчества И. Хемницера. Обличение чванства и глупости богатых невежд в баснях И. Хемницера.
	<b>Практическая работа №15-16</b> Анализ басни по пунктам плана памятки по работе с басней.
	<b>Практическая работа №17</b> Чтение наизусть морали басен.
<b>Раздел 4. Астраханский край в литературе 19 века</b>	
<b>Тема 11.</b> Особенности литературы 19 века в Астрахани.	Основные направления в творчестве астраханских писателей 19 века.
<b>Тема 12.</b> А.Д. Агафи	Своеобразие творчества А.Д. Агафи.
	<b>Практическая работа №18</b> Анализ басен А.Агафи
<b>Тема 13.</b> Н.И. Зряхов	Жизнь и творчество Зряхова Н.И.
	<b>Практическая работа №19</b> Чтение эпизодов романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»
	<b>Практическая работа №20</b> Анализ романа Н. Зряхова «Прекрасная астраханка»
<b>Тема 14.</b> Творчество Е.Н. Ахматовой	Творчество Е. Н. Ахматовой. Жанры переводной литературы: романы, рассказы. Повести для детей. Сентиментальные повести: «Приключения моей приятельницы», «Мачеха».
	<b>Практическая работа №21</b> Определение понятия «романа». Запись понятий и основных требований романа.
	<b>Практическая работа №22</b> Определение понятия «рассказа». Запись понятий и основных требований рассказа.
	<b>Практическая работа №23</b> Анализ повести «Приключения моей приятельницы».
	<b>Практическая работа №24</b> Анализ повести «Мачеха».
<b>Тема 15.</b> Д.И. и И.И. Завалишины	Особенности творчества Д.И. и И.И.Завалишиных.
<b>Тема 16.</b> Творчество И.С. Георгиевского	Жизнь и творчество И.С. Георгиевского. Особенности творчества писателя. Жанр эпистолярного романа. Сентиментальная проза. Роман «Евгения, или письма к другу». Философские идеи Ж.- Ж. Руссо в романе.
<b>Тема 17.</b> В. В. Хлебников	Особенности творческой биографии В.В. Хлебникова. Своеобразие лирики В. Хлебникова. Новаторство в поэме «Хаджи - Тархан».
	<b>Практическая работа №25-26</b> Анализ поэмы «Хаджи - Тархан».
<b>Раздел 5. Писатели – классики и Астраханский край</b>	
<b>Тема 18.</b> Писатели, посетившие Астрахань	Обзор произведений писателей, посетивших Астрахань: Н.Г. Чернышевский, Т. Г. Шевченко, А. Дюма.
<b>Тема 19.</b>	Творчество Веры Хлебниковой. Рассказы периода гражданской

Творчество Веры Хлебниковой	войны «Царь Тиф», «В тюрьме». Мемуары о творчестве брата – Велимира Хлебникова.
<b>Тема 20.</b> Л.М. Рейснер	Художественные очерки о гражданской войне в Астрахани. «Фронт» («Астрахань», «Лето» 1919) <b>Практическая работа №26-27</b> Анализ очерков (на примере очерка «Астрахань-Баку»).
<b>Тема 21.</b> В.П. Астафьев	Изображение Астрахани 1960-х годов в книге «Последний поклон».
<b>Тема 22.</b> А.М. Горький	Роль астраханских впечатлений в творческом развитии писателя (рассказы «Мальва», «Весельчак», «Два босяка» « Едут»).
<b>Раздел 6. Проза астраханских писателей 1950-1990-х годов</b>	
<b>Тема 23.</b> Творчество астраханских поэтов-фронтовиков.	Обзор творчества астраханских поэтов-фронтовиков. (С. Калашников, С. Панюшкин, Ю. Окунев, Б.Филиппов, А Чашечников и др.)
<b>Тема 24.</b> Творчество астраханских поэтов-фронтовиков	Творчество астраханских поэтов-фронтовиков <b>Практическая работа №28-29</b> Художественное чтение стихотворений. <b>Практическая работа №30-31</b> Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков (лекция-обзор).
<b>Тема 25.</b> Ю.В. Селенский	Жизнь и творчество Ю.В. Селенского.
<b>Тема 26.</b> Гуманистические традиции в прозе Ю.В. Селенского.	Проблема нравственного выбора и человеческого благородства в роковую минуту жизни ( на примере рассказов «Чумчара», «Не расти у дороги») <b>Практическая работа №32-33</b> Анализ отрывков из рассказов «Чумчара», «Не расти у дороги».
<b>Тема 27.</b> А.И.Шадрин	Жизнь и творчество А.И. Шадрина. Рассказы: «На озере», «Сын», «Старая дорога». <b>Практическая работа №34-35</b> Анализ рассказов: «На озере», «Сын», «Старая дорога» с чтением эпизодов.
<b>Тема 28.</b> А.С. Марков	Жизнь и творчество А.С. Маркова. История Астраханского края. Исторический роман А.С. Маркова «Петр I в Астрахани»(обзор с чтением отрывков). <b>Практическая работа №36-37</b> Анализ романа А.С. Маркова «Петр I в Астрахани» с чтением отрывков.
<b>Тема 29.</b> Ю.А. Никитин	Жизнь и творчество Ю.А. Никитина.
<b>Тема 30.</b> Изучение повести Ю. Никитина «Совсем немного до весны»	Человек и Личность как центральные понятия художественной концепции. Философская проблематика повести «Совсем немного до весны». «Коэффициент участливости», степень его проявления главными героями повести.
<b>Раздел 7. Астраханские писатели и поэты 50-80-х годов.</b>	
<b>Тема 31.</b> Б.М. Шаховский	Жизнь и творчество Б.М. Шаховского. <b>Практическая работа №38</b> Анализ стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край»,

	«Утренний прибой».
<b>Тема 32.</b> Тема родины в творчестве Б.М. Шаховского. Анализ произведений.	Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в творчестве Б.М. Шаховского <b>Практическая работа №39 -40</b> Выразительное чтение стихотворений из сборников: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой», анализ стихотворений.
<b>Тема 33.</b> Творчество Анатолия Жигулина.	Творчество А. Жигулина. Годы в лагерях. Автобиографическое произведение «Черные камни». <b>Практическая работа №41-42</b> Анализ произведения «Черные камни».
<b>Тема 34.</b> Творчество В. Филина.	Творчество Владимира Филина. Биография. Годы в лагерях. Дружба с писателем А. Жигулиным. Сборник «Лихолетье».
<b>Тема 35.</b> Творчество Мусы Джалиля	Жизнь и творчество М. Джалиля. Влияние жизни в Астрахани на его творчество. <b>Практическая работа №43-44</b> Анализ и выразительное чтение стихотворений.
<b>Тема 36.</b> Н.А. Мордовина.	Жизнь и творчество Н.А. Мордовиной.
<b>Тема 37.</b> Тема любви к природе волжского Понизовья и городу Астрахани.	Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы. Сборники стихотворений: «Иволга», «Пристань радости», «Быть добру», «Свет любви». <b>Практическая работа №45</b> Выразительное чтение и анализ стихотворений.
<b>Тема 38.</b> Творчество Н.С. Травушкина	Н.С. Травушкин. Биография и творчество. Краеведение как одно из направлений творчества. Произведения о родном крае. «В краю тысячи рек» - историко-литературные очерки. Особенности лирики поэта.
<b>Тема 39.</b> Творчество Ярочкина Б.П.	Творчество Ярочкина Б.П. Особенности прозы писателя. Связь со временем.
<b>Тема 40.</b> Изучение романа Ярочкина Б.П. «Тайга шумит»	Роман Ярочкина Б. «Тайга шумит». (обзор с чтением эпизодов)
<b>Раздел 8. Литература Астраханского края 1980-2000-х</b>	
<b>Тема 41.</b> Творчество астраханских писателей	Творчество Ю.Щербакова, Б.Свердлова, Р.Казарина, А.Беянина, Д.Немировской, Г.Подольской (лекция-обзор).
<b>Тема 42.</b> Д.Немировская	Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской «Преданная женщина», «Азбука дождя», «Многоточие», «На шестом причале».
<b>Тема 43.</b> Г. Подольская	Особенности лирики Г.Подольской. Влияние английских традиций на творчество поэта.
<b>Тема 44.</b> Творчество А. Беянина	Поэзия А. Беянина. Особенности лирики.
<b>Тема 45.</b>	Чтение и анализ стихотворений Д. Немировской, Г. Подольской, Н. Мордовиной.

Особенности женской лирики	Лекция-обзор.
<b>Тема 46.</b> Творчество Ю. Щербакова	Жизнь и творчество писателя Ю. Щербакова. Составление хронологической таблицы. Роман «Да будет твердь» (обзор с чтением эпизодов).
<b>Тема 47.</b> Творчество Б. Свердлова	Жизнь и творчество Б.Свердлова. Обзор с анализом стихотворений сборников разных лет.
<b>Раздел 9. Литература народов, проживающих на территории Астраханского края</b>	
<b>Тема 48.</b> Татарская литература. Ногайская литература.	Обзор татарской и ногайской литературы
<b>Тема 49.</b> Казахская литература	Обзор казахской литературы
<b>Тема 50.</b> Калмыцкая литература	Обзор калмыцкой литературы
<b>Тема 51.</b> Литература народов Кавказа	Обзор литературы народов Кавказа
<b>Тема 52.</b> Литература иных народов, проживающих на территории Астраханской области	Обзор армянской, башкирской, азербайджанской литературы

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы
	Введение	2	2	-
1.	Литература Древней Руси	6	2	4
2.	Золотой век в литературе	7	2	5
3.	Литература родного края	11	3	8
4.	Астраханский край в литературе 19 века	13	5	8
5.	Писатели – классики и Астраханский край	6	4	2
6.	Проза астраханских писателей	16	6	10
7.	Астраханские писатели и поэты 50-80-х годов	14	6	8
8.	Литература Астраханского края 1980-	5	5	-

	2000-х годов			
9.	Литература народов, проживающих на территории Астраханского края	5	5	-
	Итого:	85	40	45

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКР):

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>85</b>
в том числе:	
лекции	<b>40</b>
практические занятия	<b>45</b>
лабораторные занятия	Учебным планом не предусмотрено
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	Учебным планом не предусмотрено
<i>Консультации</i>	Учебным планом не предусмотрено
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<i>дифференцированного зачета</i>

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Кабинет литературы; аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18, помещение №212	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доска учебная</li> <li>2. Рабочее место преподавателя</li> <li>3. Комплект учебной мебели на 25 чел.</li> <li>4. Учебно-наглядные пособия</li> <li>5. Переносной мультимедийный комплект</li> <li>6. Доступ в сеть Интернет: Wi-Fi-точка доступа с пропускной способностью 100Мбит/с.</li> </ol>

2	Кабинет для самостоятельной работы 414042, г. Астрахань, ул. Магистральная, 18, помещение №212	1.Комплект учебной мебели на 25 чел. 2.Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня)**

### **а) основная учебная литература:**

1. Лебедев Ю.В., Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. Просвещение, 2020 г

2. Журавлев В.П., Михайлов О.Н., Русский язык и литература. Литература. 11 класс. в 2-х ч, Просвещение; 2020 г

### **б) дополнительная учебная литература (в т.ч. словари):**

1. Снетова Г.П. Словарь паронимов русского языка Г.П. Снетова, О.Б. Власова.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2020. — 416 с.

2. Фразеологический словарь русского языка - СПб.: Виктория плюс, 2020. — 608 с.

### **в) перечень учебно-методического обеспечения:**

Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Литература».

### **г) интернет-ресурсы:**

1.Фадеев С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Фадеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 505 с. — 978-5-4486-0012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html>

2.Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Д.Н. Ушаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2020. — 800 с. — 978-5-93642-345-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44160.html>

### **д) электронно-библиотечные системы:**

<http://www.iprbookshop.ru>

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература:

учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2020

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132044>

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132046>

2.Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2020.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=290062>

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет «Родная литература» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей)

## 9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Код результат ов	Проверяемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
			Текущий контроль	Промежуточ ная аттестация
<i>личностные</i>				
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в	<i>Л1</i>	<i>ЗНАТЬ:</i> <i>современный уровень развития науки и общественной практики, различные формы общественного сознания</i> <i>УМЕТЬ: общаться толерантно в поликультурном мире</i>	<i>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц;</i> <i>тестирование</i> <i>- понимание произведений с точки зрения автора;</i> <i>- оценка способностей</i>	<i>Дифференциро ванный зачет</i>

поликультурном мире;			написания сочинения разных жанров.	
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<i>Л2</i>	<i>ЗНАТЬ: общечеловеческие ценности и идеалы гражданского общества УМЕТЬ: самостоятельно, творчески и ответственно саморазвиваться, самовоспитываться</i>	- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.	<i>Дифференцированный зачет</i>
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<i>Л3</i>	<i>ЗНАТЬ: формы негативных социальных явлений УМЕТЬ: толерантно вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,</i>	- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.	<i>Дифференцированный зачет</i>

<p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p><i>Л4</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: важность образования для успешной профессиональной и общественной деятельности;</i> <i>УМЕТЬ: учиться, на протяжении всей жизни</i></p>	<p>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.</p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>
<p>эстетическое отношение к миру</p>	<p><i>Л5</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: эстетические нормы</i> <i>УМЕТЬ: видеть прекрасное в мире, отношений;</i></p>	<p>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора;</p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>
<p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов</p>	<p><i>Л6</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: духовно-нравственные качества личности</i> <i>УМЕТЬ: С уважением относиться к русской литературе и культурам других народов</i></p>	<p>- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.</p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>

Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)	Л7	<i>ЗНАТЬ: нормы родного языка</i> <i>УМЕТЬ:</i> использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)	- оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, таблиц; тестирование - понимание произведений с точки зрения автора; - оценка способностей написания сочинения разных жанров.	Дифференцированный зачет
<b>метапредметных:</b>				
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	М1	<i>ЗНАТЬ: виды деятельности, структуру деятельности</i> <i>УМЕТЬ:</i> понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Практическая работа устные сообщения проектная деятельность	Дифференцированный зачет
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	М2	<i>ЗНАТЬ: нормы родного литературного языка</i> <i>УМЕТЬ:</i> самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу	Практическая работа устные сообщения проектная деятельность	Дифференцированный зачет

		своих интересов;		
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	<i>М3</i>	<i>ЗНАТЬ: нормы родного литературного языка</i> <i>УМЕТЬ: работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</i>		
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	<i>М4</i>	<i>ЗНАТЬ: нормы литературного языка</i> <i>УМЕТЬ: самостоятельно находить методы решения практических задач, применять различные методы познания</i>	<i>Практическая работа устные сообщения проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>предметных:</b>				
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	<i>П1</i>	<i>ЗНАТЬ: о роли родного языка в жизни человека, общества, государства,</i> <i>УМЕТЬ: формировать интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	<i>П2</i>	<i>ЗНАТЬ: о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, УМЕТЬ: формировать интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	<i>П3</i>	<i>ЗНАТЬ: нормы русского литературного языка УМЕТЬ: само анализировать и само оценивать собственную речь</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	<i>П4</i>	<i>ЗНАТЬ: признаки текста, УМЕТЬ: анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	<i>П5</i>	<i>УМЕТЬ: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	<i>П6</i>	<i>ЗНАТЬ: содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой УМЕТЬ: использовать словарный запас,</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

<p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p><i>П7</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</i> <i>УМЕТЬ: учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</i></p>	<p><i>Практическая работа</i> <i>Устные сообщения</i> <i>Проектная деятельность</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>
<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p><i>П8</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: художественные тексты, образы, темы и проблемы в них</i> <i>УМЕТЬ: выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</i></p>	<p><i>Практическая работа</i> <i>Устные сообщения</i> <i>Проектная деятельность</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>
<p>овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p><i>П9</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</i> <i>УМЕТЬ: анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики</i></p>	<p><i>Практическая работа</i> <i>Устные сообщения</i> <i>Проектная деятельность</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	<i>П10</i>	<i>ЗНАТЬ: стили языка художественной литературы УМЕТЬ: определять стили языка художественной литературы</i>	<i>Практическая работа Устные сообщения Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
---------------------------------------------------------------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------