

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы проектирования в дизайне среды»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: курсовая работа, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Основы проектирования в дизайне среды» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Основы проектирования в дизайне среды» входит в Блок I «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проектный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История», «Геометрия», «Изобразительное искусство», изученных в школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры.

Раздел 2. Архитектурный ордер.

Раздел 3. Стили в архитектуре.

Раздел 4. Методика отмывки.

Раздел 5. Перспектива.

Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией.

Раздел 7. Благоустройство внутри дворового пространства и сооружения с минимальной функцией.

Раздел 8. Усадебный жилой дом с благоустройством участка.

Раздел 9. Предприятие общественного питания (кафе, ресторан).

Раздел 10. Интерьер усадебного жилого дома.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Дизайн интерьера»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Целью учебной дисциплины "Дизайн интерьера" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн".

Учебная дисциплина «Дизайн интерьера» входит Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проектный». Для освоения дисциплины необходимы

знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная колористика», «Основы композиционного моделирования», «Основы архитектурного реставрационного проектирования».

Раздел 1. Введение в предмет. Классификация стилей интерьера. Понятие стиля и стилизации

Раздел 2. Исторические стили интерьера. Синтез искусств в интерьере.

Раздел 3. Масштаб и образ, системы элементов интерьера. Форма, материал, цвет и свет в интерьере.

Раздел 4. Современные стили в интерьере.

Раздел 5. Этнические стили в интерьере

Раздел 6. Функциональное зонирование архитектурного пространства.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины "Конструкции в архитектуре и дизайне" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн".

Учебная дисциплина «Конструкции в архитектуре и дизайне» входит Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проектный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Начертательная геометрия», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Основы проектирования в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Конструкции малоэтажного жилого здания.

Раздел 2. Конструкции многоэтажного жилого здания.

Раздел 3. Конструкции промышленных и гражданских зданий.

Раздел 4. Конструирование оборудования выставок. Типология конструктивных решений городского дизайна.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Экология среды»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа

Целью учебной дисциплины «Экология среды» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Экология среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проектный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайн-проектировании», «Основы теории формирования среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектурная экология. Основные понятия, определения.

Раздел 2. Взаимодействие архитектурно-градостроительной деятельности и природной среды.

Раздел 3. Экологический мониторинг. Оценка антропогенного воздействия на окружающую среду.

Раздел 4. Энергопотребление. Основные тенденции развития.

Раздел 5. Концепция устойчивого развития. Ресурсоэкологический потенциал биосферы и перспективы развития.

Раздел 6. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды.

Раздел 7. Экология в реставрации.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Современные материалы в дизайне среды»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Современные материалы в дизайне среды» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина Б1.О.1.05. «Современные материалы в дизайне среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикла дисциплин «Проектный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Современные материалы для отделки стен.
- Раздел 2. Современные материалы для отделки потолков.
- Раздел 3. Современные материалы для отделки полов.
- Раздел 4. Современные материалы для создания малых архитектурных форм.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»,
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении дисциплин школьной программы: «Английский язык», «Иностранный язык».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Иностранный язык для учебно-познавательных и академических целей

Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«История России»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «История России» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина Б1.0.2.02 «История России» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История», «Обществознание» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет отечественной истории.

Раздел 2. Древняя Русь.

- Раздел 3. Московская Русь
Раздел 4. Российская империя.
Раздел 5. Советская и постсоветская Россия.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Философия»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Философия» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Философия» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении дисциплины: «История России» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

1. Предмет философии. Исторические типы философии.
2. Онтология. Теория познания.
3. Философская антропология. Аксиология. Социальная философия.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Экономика»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Экономика» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Экономика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Математика», «История России».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Введение в экономическую теорию
Раздел 2. Микроэкономика
Раздел 3. Макроэкономика

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Право»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Право» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Право» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История» и «Обществоведение» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы теории государства и права.

Раздел 2. Общие положения гражданского права Российской Федерации.

Раздел 3. Общие положения уголовного права Российской Федерации

Раздел 4. Общие положения трудового права Российской Федерации.

Раздел 5. Основы информационного права Российской Федерации.

Раздел 6. Происхождение, эволюция коррупции и меры правового воздействия.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История искусств»
направления подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История искусств» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «История искусств» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Рисунок», «Иностранный язык».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Виды и жанры искусства. Первобытный период.

- Раздел 2. Искусство Древнего Мира.
- Раздел 3. Искусство Древнего Востока.
- Раздел 4. Античное искусство.
- Раздел 5. Искусство Средних веков.
- Раздел 6. Искусство Возрождения.
- Раздел 7. Западноевропейское искусство 17 в.
- Раздел 8. Западноевропейское искусство 18 в.
- Раздел 9. Западноевропейское искусство 19 в.
- Раздел 10. Зарубежное искусство 20 в.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История архитектуры и дизайна»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

Целью учебной дисциплины «История архитектуры и дизайна» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «История архитектуры и дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «Основы проектирования в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектура и предметный мир Первобытности и стран Древнего Востока. Формирование мировоззренческой позиции эпохи на основании исторических знаний.

Раздел 2. Архитектура и предметный мир Античности (Древняя Греция, Древний Рим) Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям

Раздел 3. Архитектура и предметный мир Средних веков Западной Европы. Раннемусульманская архитектура. Формирование мировоззренческой позиции эпохи на основании культурологических знаний

Раздел 4. Архитектура и предметный мир Возрождения и Нового времени. Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям

Раздел 5. Эkleктика, модерн в архитектуре и предметном мире на рубеже веков, восприятие социальных и культурных различий

Раздел 6. Русское деревянное зодчество. Деревянный резной декор. Формирование мировоззренческой позиции эпохи на основании культурологических знаний.

Раздел 7. Русская архитектура феодальных княжеств.

Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям.

Раздел 8. Русская архитектура 15-16 вв. Основы исторических дисциплин при изучении данного вопроса.

Раздел 9. Русская архитектура и предметный мир 18-19 вв. Русское барокко и русский классицизм в архитектуре. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Раздел 10. Развитие новых тенденций в архитектуре и дизайне на рубеже веков, в первой половине 20в. Основы философских дисциплин при изучении данного вопроса.

Раздел 11. Архитектура советского времени. Основы исторических дисциплин при изучении данного вопроса.

Раздел 12. Архитектура и дизайн постмодернизма. Основы культурологических дисциплин при изучении данного вопроса.

Раздел 13. Новые тенденции и особенности современной архитектуры и дизайна. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Методология в дизайн-проектировании»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Методология в дизайн-проектировании» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Методология в дизайн-проектировании» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин:

«Основы проектирования в дизайне среды», «История архитектуры и дизайна», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. Развитие процесса проектирования. Методология средового творчества

Раздел 2. Становление проектного решения. Роль дизайн-концепции в архитектурно-дизайнерском проектировании

Раздел 3. Средовая композиция. Гармонизация средового замысла. Алгоритм, приемы и порядок

Раздел 4. Принципы организации проектного процесса. Функционально-техническая грамотность и формообразование в дизайне среды.

Раздел 5. Традиционные и новые методы проектирования. Методы проектирования в действии.

Раздел 6. Экспозиция проектного материала как вид архитектурно-дизайнерского творчества

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Математика»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Математика» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Математика» входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательной части. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Информатика», «Геометрия», «Алгебра» средней школы.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Векторная и линейная алгебра и ее приложения в дизайне среды

Раздел 2. Аналитическая геометрия в исследовании дизайна среды

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Педагогика и психология»,
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Педагогика и психология» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Педагогика и психология» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины

необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История России», «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. История развития психологических и педагогических знаний.

Раздел 2. Понятие о психике, сознании, самосознании, деятельности.

Раздел 3. Психология личности.

Раздел 4. Психические процессы (познавательная деятельность).

Раздел 5. Педагогика: предмет, задачи, проблемы непрерывного образования.

Раздел 6. Психология воспитания. Педагогическая деятельность.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Основы российской государственности»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы российской государственности» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина «Основы российской государственности» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в процессе изучения следующих дисциплин: «История», «Обществознание», школьной программы.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Что такое Россия.

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Раздел 5. Обучение служением. Введение в социальное проектирование.

Раздел 6. Вызовы будущего и развитие страны.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Начертательная геометрия»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Начертательная геометрия» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Начертательная геометрия» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: черчение, математика, геометрия (школьный курс).

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Точка, прямая, плоскость

Раздел 2. Способы преобразования проекций

Раздел 3. Многогранные поверхности и поверхности вращения.

Раздел 4. Аксонометрия.

Раздел 5. Теоретические основы построения теней.

Раздел 6. Тени архитектурных деталей и фрагментов.

Раздел 7. Перспектива.

Раздел 8. Отражения.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Рисунок»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью учебной дисциплины «Рисунок» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»

Учебная дисциплина «Рисунок» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия», «Живопись».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Упражнение на штриховку «Культура штриха».

Раздел 2. Натюрморт из геометрических тел и каркасов на низком подиуме. Линейно-конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой.

Раздел 3. Рисунок на основе натуральных зарисовок. Натурные зарисовки (деревьев), на основе которых выполняется пространственная композиция с использованием мягких графических материалов.

Раздел 4. Пластическая организация плоскости. Композиция с самоваром.

Раздел 5. Плановость и материал (кувшины, шары) в карандаше.

- Раздел 6. Композиция на воображение из геометрических фигур и тел вращения.
- Раздел 7. Рисунок кувшина, балясины в пяти ракурсах.
- Раздел 8. Рисунок архитектурной детали (капитель, розетка, кронштейн).
- Раздел 9. Линейный рисунок геометрических фигур с заданной и измененной линией горизонта.
- Раздел 10. Декоративный натюрморт из различных по фактуре предметов. Стилизация и трансформация.
- Раздел 11. Линейно-конструктивный рисунок табурета в трех ракурсах.
- Раздел 12. Натюрморт с самоваром. Светотональная проработка.
- Раздел 13. Натюрморт в интерьере из крупных предметов быта мягким материалом (уголь, сангина, пастель, сепия).
- Раздел 14. Метаморфозы куба. Рисунок на воображение (тушь, линер, отмывка).
- Раздел 15. Фантазийный рисунок.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Живопись»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Целью учебной дисциплины «Живопись» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Живопись» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Художественный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Рисунок», «Основы проектирования в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Рисование с натуры овощей, фруктов
- Раздел 2. Натюрморт из трех предметов (гризайль)
- Раздел 3. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме
- Раздел 4. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме (декоративное решение)
- Раздел 5. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме
- Раздел 6. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме (декоративное решение)
- Раздел 7. Цветовые ассоциации «Четыре времени года», «Четыре части света» и др.
- Натюрморт из простых бытовых предметов в четырех колоритах
- Раздел 8. Натюрморт с гипсовой вазой на сближенные цвета или монохром
- Раздел 9. Натюрморт в интерьере с музыкальным инструментом

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Скульптура»

по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной дисциплины: зачет.

Целью учебной дисциплины «Скульптура» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Скульптура» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Основы композиционного-дизайнерского моделирования», «Декоративно-прикладное искусство», «Пластическое моделирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Рельеф. Орнамент народов мира.

Раздел 2. Этюд интерьерного пространства

Раздел 3. Барельеф. Городская среда.

Раздел 4. Объемная скульптура. Фигура человека.

Раздел 5. Круглая скульптура. «АРТ – объект».

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Пластическое моделирование»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной дисциплины: зачет.

Целью учебной дисциплины «Пластическое моделирование» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Основы композиционного-дизайнерского моделирования», «Декоративно-прикладное искусство».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Рельеф по тематике.

Раздел 2. Барельеф здания (сооружения).

- Раздел 3. Этуд интерьерного пространства.
Раздел 4. Объемная скульптура. Фигура человека.
Раздел 5. Круглая скульптура. «АРТ – объект».

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы композиционно-дизайнерского моделирования»
направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Основы композиционно-дизайнерского моделирования» является формирование уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Основы композиционно-дизайнерского моделирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Начертательная геометрия», «Рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Основы работы с инструментами и материалами для макетирования.
- Раздел 2. Основные виды композиции
- Раздел 3. Основные средства композиции
- Раздел 4. Выявление объемно-пространственных форм в макете

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Академический рисунок»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Академический рисунок» является формирование уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Академический рисунок» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Живопись» и «Рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Упражнение на воображение «Абстрактная композиция на тему городского пространства»
- Раздел 2. Упражнение на основе пленэрных работ «Длительный рисунок городского пространства»
- Раздел 3. Рисунок черепа человека
- Раздел 4. Рисунок античной гипсовой головы (Венера, Диадумен, Аполлон, Диана и т.д.)
- Раздел 5. Композиционные приемы в архитектурном рисунке. Структуры.
- Раздел 6. Рисунок исторически сложившегося фрагмента городского пространства с объемной доминантой.
- Раздел 7. Рисунок скелета человека
- Раздел 8. Рисунок гипсовой фигуры человека (Венера, Геракл)
- Раздел 9. Рисунок одетой модели в интерьере (зарисовки)
- Раздел 10. Рисунок фигуры человека в масштабной среде интерьерного или экстерьерного пространства.
- Раздел 11. Рисунок архитектурных деталей и фрагментов.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы эргономики и антропометрии»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Основы эргономики и антропометрии» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Основы эргономики и антропометрии» входит в Блок I «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Художественный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Дизайн интерьера».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики
- Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике
- Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места
- Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании
- Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий
- Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов
- Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем

Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Информационно-технологический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в рамках изучения дисциплин: «Математика», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Современные материалы в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Правовые вопросы охраны труда

Раздел 2. Производственная санитария и гигиена труда

Раздел 3. Метеорологические параметры производственной среды

Раздел 4. Естественное и искусственное освещение

Раздел 5. Шум и вибрация

Раздел 6. Техника безопасности

Раздел 7. Решение вопросов охраны труда в проектной документации

Раздел 8. Пожарная безопасность

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цель учебной дисциплины «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Информационно-технологический».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в рамках изучения дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Интерфейс программы ArchiCAD. Введение.

Раздел 2. ArchiCAD. Двумерное черчение. Методы редактирования элементов.

Раздел 3. Настройка рабочей среды. Стены, перекрытия, колонны. Окна и двери, лестницы. Балки и крыши.

Раздел 4. 3D – сетки ArchiCAD.

Раздел 5. Объекты и источники света.

Раздел 6. Построение фасадов и разрезов.

Раздел 7. Управление изображением в 3D – окне ArchiCAD. Визуализация.

Раздел 8. Программы визуализации. Artlantis. Визуализация. Lumion. Визуализация

Раздел 9. Sketsh-Up. Построение интерьеров. Sketsh-Up. Визуализация (варианты)

Раздел 10. Сборка проекта. PS. Спецэффекты.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Физическая культура и спорт»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,

направленность (профиль) «Дизайн среды».

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в Блок Б1.О.5. «Физическая культура» обязательной части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Физическая культура» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные понятия и содержания физической культуры в вузах.

Раздел 2. Основы здорового образа жизни. Компоненты здорового образа жизни. Факторы обеспечения здоровья студентов.

Раздел 3. Физиологические основы физической культуры.

Раздел 4. Общая и специальная физическая подготовка. Концептуальные основы ППФК.

Раздел 5. Профилактика профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Проектирование в дизайне среды»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетная единица

Форма промежуточной аттестации: курсовой проект, зачет с оценкой.

Цель учебной дисциплины «Проектирование в дизайне среды» являются формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Проектирование в дизайне среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Проектный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров

Раздел 2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения

Раздел 3. Досуговый центр с благоустройством прилегающей территории

Раздел 4. Жилой квартал с предметным наполнением среды

Раздел 5. Объект общественного назначения с разработкой интерьеров (школа, детский сад)

Раздел 6. Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутри дворового пространства

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Комплексное проектирование элементов городского дизайна»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цель учебной дисциплины «Комплексное проектирование элементов городского дизайна» являются углубления уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Комплексное проектирование элементов городского дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Проектный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Проектирование в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Принципы архитектурно – дизайнерского проектирования

Раздел 2. Проектный процесс в средовом дизайне

Раздел 3. Комплексное формирование объектов и системах разного типа

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» являются углубления уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Проектный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «История архитектуры и дизайна», «Дизайн и современный образ жизни», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Средовые факторы в дизайне», «Основы теории формирования среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Цель и задачи предпроектного анализа. Анализ прототипов.

Раздел 2. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов. Новые виды дизайнерского проектирования.

Раздел 3. Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования. Приемы преобразования композиционной схемы.

Раздел 4. Проблема индивидуализации проектного образа. Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы дизайна среды»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Дизайн и современный образ жизни» являются углубления уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Дизайн и современный образ жизни» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История искусств».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Дизайн-актуальная форма жизни современного искусства. Роль визуальной культуры в развитии современного искусства.

Раздел 2. Структурность как основа организации творческого процесса и формообразующие принципы проектного мышления. Минимализация, непосредственность, граничность.

Раздел 3. Народные традиции в современном дизайне.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Профессиональная практика
(законодательство и нормирование)»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» являются углубления уровня освоения компетенций обучающихся в

соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» входит в Блок1 Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин «Основы проектирования в дизайне среды», «История России», «История архитектуры и дизайна», «Экономика», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Основы эргономики и антропометрии», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Право», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы делового общения».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.

Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.

Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.

Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы делового общения»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы делового общения» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Основы делового общения» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «Русский язык» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Язык, речь, общение. Функциональные стили русского языка.

Раздел 2. Официально-деловой стиль русского литературного языка и его особенности в профессиональной деятельности дизайнера.

Раздел 3. Повышение уровня межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере на основе использования системы знаний о культуре и нормах русской речи.

Раздел 4. Особенности устной публичной речи в профессиональной карьере дизайнера.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)», формируемый участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «История России».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Психология профессионального здоровья.

Раздел 2. Социальная адаптация в профессиональной сфере.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Этика»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Этика» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Этика» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет этики. История этики.

Раздел 2. Теоретическая этика
Раздел 3. Этика делового общения.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Философия искусства»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Философия искусства» является углубление уровня усвоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Философия искусства» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств». «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Искусство как форма общественного сознания, его сущность и функции.

Эволюция понятия искусства.

Раздел 2. Морфология искусства. Онтология искусства.

Раздел 3. Феномен художественного творчества.

Раздел 4. Эстетическая сущность искусства. Производство искусства как эстетический предмет.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Эстетика дизайна»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Эстетика дизайна» является углубление уровня усвоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Эстетика дизайна» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору), цикл

дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств». «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Эстетика и её категории в дизайне.

Раздел 2. Эстетические и аксиологические вопросы в дизайне.

Раздел 3. Дизайн и его взаимосвязь с искусством.

Раздел 4. Ключевые современные проблемы дизайна.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Искусство презентации»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Искусство презентации» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Искусство презентации» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия дизайна, его место в проектной культуре.

Раздел 2. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.

Раздел 3. Цели и средства дизайнерского проектирования.

Раздел 4. Интегральные слагаемые дизайнерского образа.

Раздел 5. Дизайн-форма как визуально-смысловая целостность.

Раздел 6. Композиция как организационная и содержательная категория.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Теория и практика современной экспозиции»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Искусство презентации» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Искусство презентации» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия»

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Концептуальный дизайн в современном мире.

Раздел 2. Подготовительный информационный этап.

Раздел 3. Этап творческого поиска.

Раздел 4. Этап творческой разработки.

Раздел 5. Макетирование в учебном проектировании.

Раздел 6. Рабочий план проектирования.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья»

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.

Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.

Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.

Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.

Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.

Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История пространственных искусств»
по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «История пространственных искусств» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «История пространственных искусств» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств». «История архитектуры и дизайна».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предметный мир доиндустриальной эпохи

Раздел 2. Начало дизайна. Поиск новых форм в формообразовании

Раздел 3. Предвоенный и послевоенный дизайн.

Раздел 4. Дизайн 60-х -80-х годов. Дизайн постиндустриального общества.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История религий»
по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «История религий» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «История религий» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Общегуманитарный".

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «История России», «История архитектуры и дизайна».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Религия как форма духовной культуры.

Раздел 2. Архаические и синкретические религии.

Раздел 3. Национальные религии. Индуизм, синтоизм, даосизм, конфуцианство, иудаизм.

Раздел 4. Мировые религии. Буддизм. Христианство. Ислам.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Цветоведение и колористика»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Цветоведение и колористика» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»

Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Свет и цвет. Основные характеристики цвета.

Раздел 2. Исторически сложившиеся системы цвета.

Раздел 3. Цветовой контраст. Цветовые гармонии.

Раздел 4. Цвет как метод художественной композиции.

Раздел 5. Цвет в живописи.

Раздел 6. Цвет в цифровом искусстве и дизайне.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Графический дизайн»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа, экзамен

Целью учебной дисциплины «Графический дизайн» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Графический дизайн» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «История архитектуры и дизайна», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Рисунок»

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы дизайна

Раздел 2. Композиция

Раздел 3. Виды графического дизайна

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Ландшафтное проектирование»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) подготовки «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа, экзамен, зачет

Целью учебной дисциплины «Ландшафтное проектирование» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Ландшафтное проектирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Рисунок», «Пластическое моделирование», «Основы проектирования в дизайне среды», «История архитектуры и дизайна».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс «Ландшафтное проектирование». Принципы ландшафтной организации населенных мест.

Раздел 2. Основы декоративной дендрологии

- Раздел 3. Сады древнего мира и средневековья
- Раздел 4. Сады Востока. Китай, Япония и др.
- Раздел 5. Возрождение и барокко в Италии
- Раздел 6. Барокко в Европе 17 в
- Раздел 7. Романтизм и классицизм
- Раздел 8. Исторический обзор русского садово-паркового искусства
- Раздел 9. Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков
- Раздел 10. Практический опыт современной ландшафтной архитектуры.
- Раздел 11. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства
- Раздел 12. Дизайн компонентов городского ландшафта
- Раздел 13. Дизайн форм рельефа в ландшафтном дизайне
- Раздел 14. Дизайн форм растительности в ландшафтном дизайне
- Раздел 15. Ландшафтный дизайн с использованием водных компонентов
- Раздел 16. Дизайн городских открытых пространств
- Раздел 17. Ландшафтный дизайн жилой среды

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн», направленность (профиль) подготовки
«Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Декоративно - прикладное искусство» является углубление уровня усвоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»

Учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне», «Рисунок»; «Живопись»; «Цветоведение и колористика».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Геометрическое и оптическое восприятие формы. Орнамент. Ритмическая организация мотивов.

Раздел 2. Цвет в декоративной композиции.

Раздел 3. Стилизация в декоративной композиции. Графические возможности в декоративном изображении объектов.

Раздел 4. Стекло в дизайне. Роспись по стеклу. Особенности использования цвета в декоративной композиции.

Раздел 5. Керамика в дизайне. Роспись по керамике. Практические приемы создания экспрессии цвета и общего колорита в абстрактной композиции.

Раздел 6. Предметы интерьера.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Керамика»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,
направленность (профиль) подготовки «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Керамика» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»

Учебная дисциплина «Керамика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «Рисунок»; «Живопись»; «Цветоведение и колористика».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. История керамики.

Раздел 2. Древняя керамика. Керамика Античности и Раннего Средневековья.

Раздел 3. Керамика Средневековья. Керамика Китая и Древнего Востока.

Раздел 4. Керамика Эпохи Возрождения.

Раздел 5. История развития керамики на территории России.

Раздел 6. Керамика Нового Времени.

Раздел 7. Классификация видов керамики.

Раздел 8. Применение стилизации в росписи по керамики.

Раздел 9. Декорирование керамики.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Проектная графика и реклама»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды»,

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Проектная графика и реклама» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Проектная графика и реклама» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Художественный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы проектирования в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Гармонизация в архитектурной композиции.

Раздел 2. Ассоциации в архитектурной композиции.

Раздел 3. Цвет. Цветовые теории.

Раздел 4. Цвет в дизайне.

Раздел 5. Графика.

Раздел 6. Рекламный дизайн в обществе потребления.

Раздел 7. Дизайн в рекламе города.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Реклама в архитектуре»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды»,

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Реклама в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Реклама в архитектуре» входит в Блок 1, "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Художественный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы проектирования в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Виды рекламы в городской среде

Раздел 2. Композиционные особенности рекламы

Раздел 3. Цвет, форма, содержание в рекламе

Раздел 4. Цвет в дизайне рекламы на архитектурных сооружениях.

Раздел 5. Ограничение рекламы в архитектуре

Раздел 6. Рекламный дизайн в обществе потребления

Раздел 7. Наружная реклама и архитектура

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Визуальные коммуникации и навигация»

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Визуальные коммуникации и навигация» является углубления уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Визуальные коммуникации и навигация» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), цикл дисциплин "Художественный".

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Визуальные коммуникации в современном мире. Их значение в дизайне городской среды, архитектуре сооружений, в дизайне интерьера, рекламе.
- Раздел 2. Особенности визуального восприятия среды человеком.
- Раздел 3. Символика и семантика цвета, цветовых отношений.
- Раздел 4. Семантика текстур и фактур.
- Раздел 5. Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды.
- Раздел 6. Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.
- Раздел 7. Глобализация информационно- пространственной среды.
- Раздел 8. Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Элементы благоустройства и навигации в городской среде» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Элементы благоустройства и навигации в городской среде» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Элементы благоустройства и навигации в городской среде» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Художественный".

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Виды благоустройства и навигации. Их значение в дизайне городской среды.

Раздел 2. Визуальное восприятие среды.

Раздел 3. Колористика цвета, цветовые отношения.

Раздел 4. Особенности семантики текстур и фактур.

Раздел 5. Навигация и пространственные ориентиры в создании среды.

Раздел 6. Визуальные коммуникации в городской среде.

Раздел 7. Информационно-пространственная среда.

Раздел 8. Навигация как средство пространственной организации в городской среде.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Безбарьерная городская среда»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Безбарьерная городская среда» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Безбарьерная городская среда» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), цикл дисциплин "Художественный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.

Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.

Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.

Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.

Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.

Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Компьютерное моделирование в дизайне»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль)
«Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Компьютерное моделирование в дизайне» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Компьютерное моделирование в дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Информационно-технологический».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Интерфейс программы ArchiCAD. Введение.

Раздел 2. ArchiCAD. Двумерное черчение. Методы редактирования элементов.

Раздел 3. Настройка рабочей среды. Стены, перекрытия, колонны. Окна и двери, лестницы. Балки и крыши.

Раздел 4. 3D – сетки ArchiCAD.

Раздел 5. Объекты и источники света.

Раздел 6. Построение фасадов и разрезов.

Раздел 7. Управление изображением в 3D – окне ArchiCAD. Визуализация.

Раздел 8. Программы визуализации. Artlantis. Визуализация. Lumion. Визуализация

Раздел 9. Sketsh-Up. Построение интерьеров. Sketsh-Up. Визуализация (варианты)

Раздел 10. Сборка проекта. PS. Спецэффекты.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Системы искусственного интеллекта и BIM технологии»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль)

«Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Системы искусственного интеллекта и ВІМ технологии» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Системы искусственного интеллекта и ВІМ технологии» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Информационно-технологический».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Проектирование в дизайне среды», «Компьютерное моделирование в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Системы искусственного интеллекта.

Раздел 2. ВІМ- технологии.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Светодизайн ландшафта»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль)
«Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Светодизайн ландшафта» является углубления уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Светодизайн ландшафта» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Информационно-технологический».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Рисунок», «Пластическое моделирование», «История архитектуры и дизайна», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Компьютерное моделирование в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Введение. История развития искусственного освещения городов
- Раздел 2. Техника и нормы искусственного освещения
- Раздел 3. Компоненты искусственной световой среды города.
- Раздел 4. Светопланировочная структура города и его элементов.
- Раздел 5. Использование цвета в световом дизайне.
- Раздел 6. Световой дизайн различных форм растительности. Световой дизайн малых архитектурных форм
- Раздел 7. Формирование ландшафтно-световых ансамблей

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Световое оформление города»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль)
«Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Световое оформление города» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Световое оформление города» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Информационно-технологический» Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Рисунок», «Пластическое моделирование», «История архитектуры и дизайна», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Компьютерное моделирование в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Введение. История развития искусственного освещения городов
- Раздел 2. Техника и нормы искусственного освещения
- Раздел 3. Компоненты искусственной световой среды города.
- Раздел 4. Светопланировочная структура города и его элементов. Типология масштабов восприятия объектов светового дизайна
- Раздел 5. Понятие концепции и принципы ее разработки в светодизайне. Светомоделирование как метод светового дизайна
- Раздел 6. Световой дизайн различных форм растительности. Световой дизайн малых архитектурных форм
- Раздел 7. Световой дизайн городских открытых пространств

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Средовые факторы в дизайне»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль)
«Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Средовые факторы в дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Средовые факторы в дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Информационно-технологический» Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне среды», «Цветоведение и колористика».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Понятие типологии видов и форм дизайн среды
- Раздел 2. Типологическая классификация жилой среды
- Раздел 3. Типологическая классификация общественной среды
- Раздел 4. Интерьерные средовые системы
- Раздел 5. Классификация открытых пространств

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы теории формирования среды»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль)
«Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы теории формирования среды» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Основы теории формирования среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Информационно-технологический».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне среды», «Цветоведение и колористика».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Дизайн среды – новая сфера проектной культуры
- Раздел 2. Композиция и восприятие средовых структур
- Раздел 3. Виды и формы среды и задачи их проектирования
- Раздел 4. Проектный процесс в средовом дизайне
- Раздел 5. Среда как синтез проектных искусств

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика» является углубление уровня усвоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)», части формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)) по физической культуре и спорту.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «Физическая культура» из школьной программы.

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности при занятиях легкой атлетикой.
- Раздел 2. Спортивная ходьба.
- Раздел 3. Бег на короткие дистанции. Бег на средние дистанции.
- Раздел 4. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега.
- Раздел 5. Лёгкоатлетические эстафеты.
- Раздел 6. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: волейбол»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: волейбол» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: волейбол» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)», части формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины(по выбору)).

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «Физическая культура» школьной программы.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общая физическая и спортивно-техническая подготовка.

Раздел 2. Правила организации и проведения и соревнований.

Раздел 3. Обучение и совершенствование технике перемещений и методик обучения.

Раздел 4. Обучение и совершенствование технике нападающего удара и передачи мяча в волейболе.

Раздел 5. Обучение и совершенствование технике противодействий в волейболе.

Раздел 6. Совершенствование навыков игры в волейболе.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Фототехнологии в дизайне»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной дисциплины: зачет.

Целью учебной дисциплины «Фототехнологии в дизайне» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Фототехнологии в дизайне» входит в Блок «ФТД. Факультативы», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне», «Основы композиционного-дизайнерского моделирования», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Совместное использование фотографии и графики в работе дизайнера.
Раздел 2. Работа с фотоизображениями. Основные понятия и термины цифровой обработки.
Раздел 3. Основы цифровой обработки фотоизображений: Adobe Lightroom.
Раздел 4. Основы цифровой обработки фотоизображений: Adobe Bridge и модуль Camera RAW.
Раздел 5. Основы цифровой обработки фотоизображений: Adobe photoshop.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Бренд-менеджмент»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной дисциплины: зачет.

Целью учебной дисциплины «Бренд-менеджмент» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Бренд-менеджмент» входит в Блок «ФТД. Факультативы», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне», «Основы композиционного-дизайнерского моделирования», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Современные концепции брендинга и бренд-менеджмента
Раздел 2. Типы брендов. Портфель брендов компании, архитектура и роли брендов
Раздел 3. Разработка платформы и системы идентификаторов бренда
Раздел 4. Маркетинговые коммуникации и их роль в построении и развитии бренда
Раздел 5. Формирование капитала бренда и развитие бренда во времени: управленческие решения
Раздел 6. Оценка стоимости бренда

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Обеспечение качества и бережливого производства»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной дисциплины: зачет.

Целью учебной дисциплины «Обеспечение качества и бережливого производства» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Обеспечение качества и бережливого производства» входит в Блок «ФТД. Факультативы», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне», «Современные материалы в дизайне среды», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне», «Методология в дизайн-проектировании».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблематизация

Раздел 2. Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности

Аннотация

к программе практики «Учебно-ознакомительная практика»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Учебно-ознакомительная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Вид практики – учебная.

Тип практики – «Учебно-ознакомительная практика»
В соответствии с ОПОП

Форма проведения практики:

– дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

Практика «Учебно-ознакомительная практика» Б2.О.01 (У) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Начертательная геометрия», «Основы проектирования в дизайне среды», «Рисунок», «Живопись».

Краткое содержание программы практики:

Раздел 1. Подготовительный этап.

Раздел 2. Основной этап.

Раздел 3. Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию).

Аннотация

к программе практики «Художественная практика»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачётные единицы, 108 академических часов.

Продолжительность практики: 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Художественная практика» закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн среды».

Вид практики – учебная.

Тип практики – стационарная

Форма проведения практики:

– дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

Практика «Художественная практика» Б2.О.02 (У) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись».

Краткое содержание программы практики

Раздел 1. Подготовительный этап. Содержит инструктаж по технике безопасности и вводную беседу.

Раздел 2. Основной этап. Включает выполнение зарисовок, набросков, этюдов памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; посещение музеев, выставок, экскурсий, мастерских художников; фотофиксация объектов культурного наследия.

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление альбома пленэрных работ, отчет по практике.

Аннотация

к программе практики «Производственная практика»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачётных единиц, 216 академических часов.

Продолжительность практики 4 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Производственная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Вид практики – производственная.

Тип практики – «Производственная практика»

Форма проведения практики:

– дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

Практика «Производственная практика» Б2.О.03 (П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайне-проектировании», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Проектно-технологическая практика».

Краткое содержание программы практики.

Раздел 1. Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.

Раздел 2. Основной этап. Обработка и анализ полученной информации. Выполнение проектно-исследовательской работы.

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета.

Аннотация

к программе практики «Проектно-технологическая практика»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Проектно-технологическая практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн»

Вид практики – производственная.

Тип практики – «Проектно-технологическая практика»

В соответствии с ОПОП

Форма проведения практики:

– дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

Практика «Проектно-технологическая практика» Б2.В.01 (П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайне-проектировании», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Проектно-технологическая практика».

Краткое содержание программы практики.

Раздел 1. Подготовительный этап.

Раздел 2. Основной этап.

Раздел 3. Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию).

Аннотация

к программе практики «Преддипломная практика»
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 15 зачетных единиц, 540 академических часов.

Продолжительность практики: 10 недель

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Вид практики – производственная.

Тип практики – «Преддипломная практика».

Форма проведения практики:

непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

Практика «Преддипломная практика» Б2.В.02 (П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Дизайн интерьера», «Современные материалы в дизайне среды», «Средовые факторы в дизайне», «Основы теории формирования среды», «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайн-проектировании», «Теория и практика современной экспозиции».

Краткое содержание программы практики

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)

Аннотация

к программе государственной итоговой аттестации «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды»

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является установление соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

При прохождении ГИА решаются следующие задачи:

- устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;
- оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессиональной деятельности;
- выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.

Выпускник ОПОП ВО, получивший квалификацию «бакалавр», должен быть готов к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

1. проектный;
2. художественный;
3. информационно-технологический;

В соответствии с требованиями ФГОС ВО на ГИА оцениваются следующие компетенции: Формирование универсальных компетенций (УК), подтверждаемых индикаторами достижения компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-

УК-6- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях - жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4- Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7- Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8- Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Формирование профессиональных компетенций (ПК), соответствующим видам профессиональной деятельности:

1) проектный:

ПК-1- способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды.

2) художественный:

ПК-2- способен осуществить концептуальную, художественно техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.

3) информационно-технологический:

ПК-3- способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции.

Заведующий кафедрой

_____ / Ю.В. Мамаева/

подпись

И. О. Ф.