

УТВЕРЖДАЮ

Президент Союза архитекторов РФ

Н.И.Шумаков

2019



УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора ФГБОУ ВО ПГУАС

С.А.Болдырев

2019



ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном фестивале
архитектурно-художественного творчества
учащейся молодежи и школьников
«ТАТЛИН»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Международном фестивале архитектурно художественного творчества учащейся молодежи и школьников «Татлин» (далее Положение) определяет порядок организации и проведения:

- Межрегиональных (Всероссийских) олимпиад для учащейся молодежи и школьников (далее - Олимпиады),
 - Международной выставки архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников (далее – Выставка),
 - Международной научно-практической конференции «Реабилитация жилого пространства горожанина» для преподавателей и студентов (далее – Конференция),
 - Всероссийской конференции школьников,
 - Мастер-классов,
 - курсов повышения квалификации,
- основные позиции его организационного, методического и финансового обеспечения, порядок участия обучающихся в олимпиадах, порядок определения победителей и призеров конкурсов, выставок.

1.2. Настоящее Положение (данная редакция) разработано в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком проведения олимпиад школьников (Приказ Минобрнауки России от 04.04.2014 №267 в ред. Приказа Минобрнауки России от 10.12.2014 №1563);
- нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, регламентирующими порядок приёма граждан в образовательные организации высшего образования.

1.3. Форум проводится при поддержке Союза архитекторов России, Союза дизайнеров России, Правительства Пензенской области, Министерства образования Пензенской области, Администрации города Пензы, Министерства культуры Пензенской области, Союза архитекторов Пензенской области, Управления образования г. Пензы.

Межрегиональный (Всероссийский) конкурс-олимпиада и выставка архитектурно-художественного творчества учащейся молодежи и школьников им.В.Е.Татлина. проходят в г.Пензе ежегодно с 2004 г. по инициативе Союза архитекторов РФ, Администрации г. Пензы, Пензенского Государственного университета архитектуры и строительства, лицея архитектуры и дизайна №3 г.Пензы. Мероприятие носит имя одного из основателей русского авангарда архитектора, художника В.Е.Татлина, обучавшегося с 1905г по 1910г в

Пензенском художественном училище.

1.4. Организаторами Конкурса-олимпиады, выставки и конференций являются:

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» (далее – ПГУАС);
- муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей архитектуры и дизайна № 3 г. Пензы (далее – ЛАД № 3);
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет» (далее – ЮЗГУ);
- государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет» (далее – ГАОУ АО ВО «АГАСУ»).

1.5. Общее организационно-методическое обеспечение проведения Международного Фестиваля «Татлин» и входящих в него: конкурса-олимпиады, выставки и конференций осуществляет организатор-координатор – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства».

1.6 Организатор привлекает к организации и проведению Международного Фестиваля «Татлин» научные организации, государственные корпорации, организации, осуществляющие образовательную деятельность, общественные организации, осуществляющие деятельность в сфере образования, средства массовой информации, а также учебно-методические объединения.

1.7. В Международном Фестивале «Татлин» на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом, независимо от мест проживания и обучения, участия в других олимпиадах школьников и иных мероприятиях, а также студенты, получающие среднее профессиональное или высшее образование.

1.8. Подведение итогов Международного Фестиваля «Татлин», в том числе конкурса-олимпиады, выставки и конференций проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта.

1.9. Оценивание работ и подведение итогов проводятся независимо по каждому из мероприятий (олимпиад, выставок, конкурсов и конференций).

1.10. Рабочим языком проведения Международного Фестиваля «Татлин» является русский язык.

1.11. Официальный сайт фестиваля ТАТЛИН – abiturient.pguas.ru.

1.12. Информация о конкурсе-олимпиаде, выставке и конференциях, правилах участия в них, итоги проведения являются открытыми и доводятся до сведения участников путём размещения на официальном сайте фестиваля ТАТЛИН, сайтах организаторов олимпиад, а также другими способами.

1.13. Фестиваль носит имя одного из основателей русского авангарда – художника В.Е. Татлина, обучавшегося с 1905 г. по 1910 г. в Пензенском художественном училище. 2020 год – год 135-летия со дня рождения Мастера. 100 лет назад В.Е. Татлин создал свою великую Башню – «Памятник III Интернационалу», ставшую символом революционного переворота в развитии науки, техники, в промышленном производстве, социальном устройстве современного общества. В.Е. Татлин выставил свою башню в 1920 году на вы-

ставке в Петрограде, где на базе Академии художеств был организован ВХУТЕМАС, которому в 2020 году исполняется 100 лет, и в одной из его мастерских работал Владимир Евграфович Татлин.

2. Цели и задачи проведения Фестиваля

2.1 Основными целями проведения фестиваля являются:

- эстетическое, воспитание и образование молодежи;
- профессиональная ориентация школьников;
- создание для школьников, проявляющих интерес и склонность к профессиям архитектора и дизайнера, условий для демонстрации своих знаний, проверки своей готовности к поступлению в высшие учебные заведения архитектурного и дизайнерского профиля;
- развитие архитектурно-художественного обучения в системе образования Российской Федерации и других стран, мотивация обучающихся к творчеству, социальной активности.

2.2 Проведение фестиваля направлено на решение следующих задач:

- развитие творческой инициативы, повышение познавательного интереса молодежи к углубленному изучению предметов, являющихся базовыми для дальнейшего обучения в образовательных организациях высшего образования;
- расширение сферы взаимодействия и практическое развитие концепции непрерывности образования посредством расширения взаимодействия образовательных организаций высшего образования и общеобразовательных организаций;
- оказание содействия в расширении прав и возможностей наиболее способной части молодежи, проживающей в регионах, в получении высшего образования;
- укрепление взаимосвязей организаторов фестиваля в области работы по профессиональной ориентации школьников;
- привлечение научно-педагогической общественности образовательных организаций, задействованных в проведении фестиваля, к активной работе с молодежью.

3. Программа Фестиваля ТАТЛИН

3.1. Программа фестиваля включает проведение:

- олимпиад для школьников (академический рисунок, композиция, графика по возрастным группам: 8-9 классы и 10-11 классы);
- олимпиад для студентов (академический рисунок, композиция, графика, проектирование по возрастным группам: 1-2 курсы, 3-4 курсы);
- выставки архитектурно-художественного творчества школьников;
- выставки архитектурно-художественных и дизайнерских творческих работ студентов;
- выставки методических материалов из опыта архитектурно-художественной подготовки обучающихся в школах, лицеях, гимназиях, студиях, ДХШ, ДШИ РФ и других стран;
- выставки сувенирной продукции (сувениров) архитектурно-художественной направленности, подготовленной обучающимися в профильных образовательных учреждениях, в том числе, демонстрации, дефиле костюмов по теме мероприятия;
- конференции школьников на тему «Архитектура вчера, сегодня, завтра. Взгляд юных»;
- конференции студентов на тему «Реабилитация жилого пространства города»;
- конференции руководителей делегаций школьников из опыта архитектурно-художественного обучения детей (с подготовкой сборника статей; требование к оформлению статьи в приложении № 2);

- мастер-классов делегаций из опыта работы для участников Конкурса-олимпиады (тему мастер-классов учреждение выбирает самостоятельно. Срок подачи заявок до 10 февраля 2020 года.) ;
- мастер-классов, консультаций преподавателей для школьников-участников олимпиад;
- творческой встречи с архитекторами-представителями Союза архитекторов РФ, регионов, г. Пензы и Пензенской области;
- познавательной-развлекательной игры для школьников-участников Конкурса-олимпиады «Татлин: биография, творчество»;
- конкурс видео-фильмов об архитектуре родных для участников городов, регионов «А мы из...» (продолжительность не более 4 мин, формат МР3; срок подачи заявок до 10 февраля 2020 года);
- праздника талантов (концерт из номеров художественной самодеятельности, исполняемых участниками фестиваля; срок подачи заявок до 10 февраля 2020 года);
- курсов повышения квалификации для преподавателей-руководителей делегаций (срок подачи заявок до 10 февраля 2020 года)

3.2. Разработку общих принципов проведения и координацию мероприятий фестиваля осуществляет ПГУАС (оргкомитет фестиваля).

4. Организация и проведение Олимпиад

4.1 Организация и проведение Олимпиад осуществляется во взаимодействии организаторов Олимпиад на основании соответствующих документов органов управления системой образования. Вопросы, не урегулированные нормативными документами, решаются на основании соглашений организаторов Конкурса-олимпиады. Межрегиональная олимпиада школьников им. В.Е. Татлина включена в Перечень олимпиад школьников на 2019-2020 год (приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2019 г. № 658).

4.2 Организатор формирует оргкомитет и отдельно по каждому из предметов Олимпиады методические комиссии, жюри и апелляционные комиссии. В состав указанных органов входят представители ПГУАС (председатели, заместители председателей) и представители других организаторов Олимпиады (региональные представители).

4.3 Председателем оргкомитета Конкурса-олимпиады является ректор ПГУАС.

4.4 При проведении Олимпиад оргкомитет:

- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиад;
- обеспечивает хранение олимпиадных заданий;
- заблаговременно информирует совершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Олимпиаде, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Олимпиадах, о сроках и местах проведения Олимпиад, а также о Порядке проведения олимпиад школьников, условиях и требованиях по проведению Олимпиад;
- обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Олимпиаде, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Олимпиаде, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, а также их олимпиадных работ, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- утверждает результаты Олимпиад и доводит их до сведения участников;
- выдаёт дипломы победителям и призёрам Олимпиад;
- осуществляет иные функции, необходимые для проведения Олимпиад, не противоречащие данному Положению.

4.5 Методическая комиссия Олимпиад:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий (для каждой олимпиады);
- разрабатывает критерии оценивания олимпиадных работ.

4.6 Жюри Олимпиад:

- проверяет и оценивает обезличенные олимпиадные работы на основе критериев оценивания олимпиадных работ;
- формирует рейтинговую таблицу участников Олимпиад на основании баллов, полученных участниками за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.
- определяет кандидатуры победителей и призёров Олимпиад в соответствии с установленными квотами.

4.7 Апелляционная комиссия Олимпиад:

- рассматривает заявления участников о несогласии с результатом оценивания олимпиадной работы;
- принимает окончательные решения по указанным заявлениям.

4.8 Олимпиады проводятся в два этапа в рамках учебного года с 15 октября 2019 года по 21 февраля 2020 года.

4.9 Первый этап проводится с 15 октября 2019 года по 31 декабря 2019 года. Второй этап проводится с 11 февраля 2020 года по 21 февраля 2020 года.

4.10 Первый этап Олимпиад проводится в заочной форме (заочный, отборочный этап, тур). Задания размещаются на официальном сайте Конкурса-олимпиады. Участники направляют олимпиадные работы через операторов почтовой связи общего пользования либо представляют лично (через уполномоченных представителей) по месту нахождения конкретного организатора Олимпиады. Работы в электронном виде не принимаются.

4.11 Второй этап Олимпиад проводится в очной форме (очный, заключительный этап, тур) на базе Пензенского государственного университета архитектуры и строительства. К участию в нём допускаются:

- а) победители и призёры отборочного этапа Олимпиад 2019-2020 учебного года;
- б) победители и призёры Олимпиад 2018-2019 учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также в форме семейного образования или самообразования.

4.12 На мероприятиях очного этапа (в том числе при рассмотрении по ним апелляций) в качестве общественных наблюдателей могут присутствовать граждане, получившие соответствующую аккредитацию в установленном порядке.

4.13 При разработке заданий Олимпиад и проведении мероприятий Олимпиад обеспечивается равноценность вариантов заданий, выполняемых участниками.

4.14 При проведении Олимпиады по академическому **рисунку** работы выполняются на листах ватмана форматом А3 (школьники), А2 (студенты).

- Содержание задания:
 - 8-9 класс – розетка (гипс);
 - 10-11 класс - рисунок головы (гипс);
 - 1-2 курс ВУЗа – рисунок капители (гипс);
 - 3-4 курс ВУЗа – рисунок фигуры человека (гипс).
- Продолжительность олимпиады:
 - 4 часа (астрономических) – для 8-11-х классов;
 - 6 часов (астрономических) – для студентов 1- 4 курсов.

- Критерии оценки:
 - передача характера предмета, конструкции, пластики, пропорций и пространственного положения изображаемого предмета;
 - компоновка постановки на листе;
 - передача объемной формы свето-тенью;
 - уровень графического мастерства.
- Работы оцениваются жюри по 100-бальной шкале.

4.15 При проведении Олимпиады по **композиции в архитектуре** работы выполняются на листах ватмана А3 (школьники), А4 (студенты).

- Содержание задания:
 - 8-9 класс – объемно-пространственная композиция в макете из цветного картона (бумаги) на заданную тему (творческая фантазия);
 - 10-11 класс – графическая композиция из простых геометрических тел с членениями и врезками (в аксонометрии, ручная графика, карандаш);
 - 1-2 курс ВУЗа – композиция на заданную тему.
- Продолжительность олимпиады - 4 часа (астрономических).
- Критерии оценки:
 - соответствие конкурсной работы заданию по теме;
 - выразительность художественного решения;
 - качество графической/макетной подачи;
 - грамотное построение геометрических тел и врезок в архитектурной аксонометрии/ цельность композиции;
 - правильная компоновка листа/ пространственность композиции.
- Работы оцениваются жюри по 100-бальной шкале.

4.16 При проведении Олимпиады по **композиции в дизайне** работы выполняются на листах ватмана А3/А4.

- Содержание задания:
 - 8-9 класс - объемно-пространственная композиция в макете из цветного картона (бумаги) на основе осмысления заданной темы (творческая фантазия);
 - 10-11 класс - объемно-пространственная композиция в макете из цветного картона (бумаги) на основе натюрморта из бытовых предметов (6-7 предметов);
 - 1-2 курс ВУЗа - коллаж на заданную тему.
- Продолжительность олимпиады - 4 часа (астрономических).
- Критерии оценки:
 - пространственность композиции;
 - цельность композиции;
 - соответствие композиции по масштабу исходному натюрморту/теме;
 - владение макетными приемами;
 - качество макетной подачи.
- Работы оцениваются жюри по 100-бальной шкале.

4.17 При проведении Олимпиады по **графике в архитектуре** работы выполняются на листах ватмана форматом А3.

- Содержание задания:
 - 8-9 класс - объемно-пространственная композиция в графике (на бумаге) на заданную тему (творческая фантазия);
 - 10-11 класс - ортогональные проекции геометрических тел и их аксонометрическое изображение, построение сопряжений;
- Продолжительность олимпиады - 4 часа (астрономических).
- Критерии оценки:
 - компоновка изображения на листе;

- правильность решения задачи;
- полнота выполнения задания;
- качество инструментальной графики;
- правильность оформления чертежа, соответствие ГОСТ.
- Работы оцениваются жюри по 100-бальной шкале.

4.18 При проведении Олимпиады по **графике в дизайне** работы выполняются на листах формата А3.

- Содержание задания для 10-11 классов - испытание на владение ручной графикой – 4 варианта графической подачи декоративной композиции (карандаш, черно-белая графика (тушь), ахроматическая гамма (черный, белый + произвольный цвет - гуашь), полихромная гамма (гуашь));
- Продолжительность олимпиады - 5 часов (астрономических).
- Критерии оценки:
 - компоновка изображения на листе
 - правильность решения задачи;
 - полнота выполнения задания;
 - качество ручной графики;
 - владение техническими приемами работы с разными материалами.
- Работы оцениваются жюри по 100-бальной шкале.

4.19 При проведении Олимпиады по **архитектурному проектированию** работы выполняются на листах ватмана форматом А1/А2.

- Содержание задания (3-4 курс ВУЗа): Фор-проект на заданную тему (чертеж и/или макет).
- Продолжительность олимпиады – 8 часов (астрономических).
- Критерии оценки:
 - полнота соответствия заданию (проектной задаче);
 - комфортность и оригинальность функционально-планировочного решения;
 - композиционная организация объекта проектирования;
 - грамотность конструктивного решения;
 - графическая и оформительская культура.
- Работы оцениваются жюри по 100-бальной шкале.

4.20 При проведении Олимпиады по **проектированию в дизайне среды** работы выполняются на листах ватмана форматом А1/А2.

Содержание задания (3-4 курс ВУЗа): Фор-проект на заданную тему (чертеж и/или макет).

- Продолжительность олимпиады – 8 часов (астрономических).
- Критерии оценки:
 - соответствие конкурсному заданию;
 - качество графической, макетной подачи;
 - выразительность художественного решения;
 - новизна решения.
- Работы оцениваются жюри по 100-бальной шкале

4.21 При проведении Олимпиады по **проектированию одежды** работы выполняются на листах ватмана форматом А3/А2.

Содержание задания (3-4 курс ВУЗа): Фор-проект на заданную тему.

- Продолжительность олимпиады – 8 часов (астрономических).
- Критерии оценки:
 - соответствие теме;
 - целостность образа;
 - художественная выразительность коллекции;

- уровень дизайнерского мастерства.
- Работы оцениваются жюри по 100-бальной шкале.

4. Правила участия в Олимпиадах

5.1 Участие в Олимпиадах (в том числе лиц, указанных в пункте 3.12 «б» настоящего Положения) осуществляется по предварительной регистрации на официальном сайте Олимпиады и заканчивается в последний рабочий день периода приёма олимпиадных работ заочного этапа Олимпиады.

5.2 Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в Олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с настоящим Положением, условиями и требованиями по проведению Олимпиады и предоставляет организаторам Олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также олимпиадной работы, в том числе в сети «Интернет».

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с настоящим Порядком и представляет организатору олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, а также олимпиадной работы, в том числе в сети "Интернет".

Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, и их обработка осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

5.3 Дополнительно представляется документ (справка об обучении), подтверждающий право зарегистрированного лица участвовать в Олимпиаде в соответствии с пунктами 1.7, 3.12 «б» настоящего Положения.

5.4 Полученные от участников олимпиадные работы и другие материалы не возвращаются.

5.5 Работы, полученные Организатором от лица, не зарегистрированного на участие в Олимпиаде, к рассмотрению не принимаются.

5.6 Допуск участников в аудитории начинается за 30 минут до начала мероприятия Олимпиады. При входе в аудиторию каждый участник предъявляет документ, удостоверяющий личность, указанный им при регистрации. Без указанного документа участник не допускается в аудиторию.

5.7 Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия несёт участник Олимпиады. Организатор оставляет за собой право аннулировать результаты лица, зарегистрировавшегося на участие в Олимпиаде, в случае выявления неправомерности его участия.

5.8 Во время проведения Олимпиады участники соблюдают настоящий Порядок, условия и требования по проведению Олимпиады и следуют указаниям представителей организатора. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором олимпиады в условиях и требованиях по проведению олимпиады, и специальных технических средств для участников с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей-инвалидов.

5.9 В случае нарушения участником олимпиады настоящего Порядка и (или) условий и требований по проведению Олимпиады организатор вправе удалить такого участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

5.10 Участники Олимпиады могут быть удалены с мероприятия очного этапа с аннулированием результатов олимпиадной работы за нарушение правил проведения Олимпиады в следующих случаях:

- вместо зарегистрированного участника Олимпиады, олимпиадное задание выполняет иное лицо;
- выполняется чужой вариант олимпиадного задания;
- произведён обмен с другими участниками Олимпиады заданиями и материалами, выданными оргкомитетом (титульными листами, вкладышами);
- данные, указанные на титульном листе, не соответствуют указанным в документах;
- поведение участника мешает нормальному проведению мероприятия Олимпиады (разговоры с соседями, хождение, перемена посадочного места и т.п.);
- осуществлён выход из помещения без разрешения представителя оргкомитета в данной аудитории.

5.11 Все участники Олимпиады делятся на две возрастные категории: 8-9 классы и 10-11 классы.

5.12 Для возрастной категории «8-9 класс» разрабатывается единое задание.

5.13 Для возрастной категории «10-11 класс» разрабатывается два олимпиадных задания: «Графика в архитектуре» и «Графика в дизайне» а также «Композиция в архитектуре» и «Композиция в дизайне».

6. Оценивание олимпиадных работ, апелляция и определение победителей и призёров Олимпиад

6.1 Оценивание результатов каждого из испытаний Олимпиад производится на основании разработанных по каждому из предметов Олимпиады методическими комиссиями критериев оценки работ по 100-балльной шкале.

6.2 Победители и призёры этапов олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение олимпиадных заданий, с учетом результатов апелляции.

6.3 Оценивание олимпиадных работ отборочного этапа осуществляется каждым организатором Олимпиады самостоятельно. Проведение апелляции по результатам оценивания олимпиадных работ отборочного тура не предусмотрено.

6.4 Оценивание олимпиадных работ заключительного этапа проводится в ПГУАС.

6.5 Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами олимпиады.

6.6 Количество победителей и призёров отборочного этапа олимпиады не должно превышать 45 процентов от общего фактического числа участников отборочного этапа олимпиады.

6.7 Количество победителей заключительного этапа олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа олимпиады. Общее количество победителей и призёров заключительного этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа олимпиады.

6.8 Результаты олимпиадного испытания объявляются на официальном сайте Олимпиады.

6.9 Участник Олимпиады может подать апелляцию на результаты олимпиадного испытания в соответствии с Правилами подачи и рассмотрения апелляции на результаты Олимпиады (Приложение 1).

6.10 Участнику Олимпиады предоставляется возможность просмотра выполненной им работы в соответствии с графиком, устанавливаемым оргкомитетом. Право просмотра работы имеет только участник Олимпиады, выполнивший эту работу.

6.11 Апелляция рассматривается апелляционной комиссией в составе представителей оргкомитета, методической комиссии и членов жюри, осуществлявших проверку олимпиадной работы. При рассмотрении апелляции по олимпиадным работам очного этапа могут присутствовать аккредитованные в качестве общественных наблюдателей граждане.

6.12 С несовершеннолетним (до 18-летия) участником Олимпиады имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей. При этом сопровождающее лицо не принимает участия в разборе и анализе работы, а только контролирует соблюдение прав несовершеннолетнего участника Олимпиады.

6.13 Победители и призеры Олимпиады определяются на основании результатов участников. Результаты заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенный по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

6.14 Победителям олимпиады вручаются дипломы победителей олимпиады (диплом I степени), призерам олимпиады - дипломы призеров олимпиады (дипломы II и III степени).

6.15 Победители и призёры Олимпиады могут получить электронную копию диплома на официальном портале Российского совета олимпиад школьников (РСОШ) <http://rsr-olymp.ru>.

6.16 Результаты призеров и победителей Олимпиады могут учитываться при поступлении в образовательные организации высшего образования в соответствии с законодательством Российской Федерации и другими нормативными документами

7. Организация и проведение выставки творческих работ

7.1 Цели и задачи проведения выставки:

– создание творческого пространства, показывающего обучающимся достижения в области архитектурно-художественного творчества в регионах РФ, в различных ДХШ, ДШИ, колледжах и вузах России и других стран;

– анализ состояния архитектурно-художественного образования в архитектурно-художественных студиях, школах, лицеях, гимназиях, ДШИ ДХШ, колледжах, вузах РФ;

– повышение качества и уровня подготовки обучающихся в области архитектурно-художественного творчества, расширение их знаний в области художественных традиций России и других стран.

Выставка проводится по следующим традиционным направлениям: рисунок, живопись, композиция, дизайн, макет, коллаж, проект. Также предлагаются новации - фото, видео и 3D модели с анимацией.

Экспозиционный материал предлагается расположить каждой делегации по возрастным группам авторов работ с выделением внутри каждой возрастной группы направлений творчества обучающихся (при подготовке экспозиции просим учесть, что высота выставочного оборудования – 2 метра).

В рамках выставки творческих работ, по предложению делегаций-участников, организуется выставка методических материалов из опыта архитектурно-художественной подготовки обучающихся и выставка сувениров архитектурно-художественной направленности, которые изготавливаются в студиях, лицеях, гимназиях, ДХШ, ДШИ, а также высших и средних специальных учебных заведениях.

7.2. Выставка архитектурно-художественного творчества школьников проводится в рамках Международного Фестиваля «Татлин» по традиционным направлениям: рисунок, живопись, коллаж, макет, проект, а также по новым направлениям: фото, видео, анимация 3D моделей. Работы учащихся оцениваются по возрастным группам: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-

14 лет, 15-18 лет. Экспозиционный материал предлагается каждой делегации расположить по возрастным группам авторов работ, а внутри каждой возрастной группы – по направлениям творчества.

7.3. Выставка архитектурных и дизайнерских творческих работ студентов также организуется по возрастам (1-2 курсы, 3-4 курсы) и по традиционным направлениям творчества: рисунок, живопись, проект, дизайн, а также по новым направлениям: фото, видео, анимация 3D моделей.

7.4. Экспозиционный материал для выставки участники привозят с собой (возможна пересылка по почте). По окончании выставки работы возвращаются авторам. Заявку на участие в выставке с перечнем работ и указанием необходимой для размещения экспозиции площади организаторы ждут до 10 февраля 2020 года (для информации: высота выставочного оборудования – 2 м).

7.5. По результатам работы выставки жюри определяет победителей и призеров с награждением их дипломами первой, второй и третьей степени.

7.6. В ходе выставки творческих работ школьников руководители делегаций организуют работу детского жюри (каждая делегация определяет лучшую по мнению школьников работу и награждает автора данной работы).

7.7. В рамках выставки творческих работ организуется выставка методических материалов из опыта архитектурно-художественного обучения в школах, лицеях, гимназиях, студиях, ДХШ, ДШИ.

7.8. В рамках выставки творческих работ учащихся также организуется выставка сувенирной продукции (сувениров) архитектурно-художественной направленности, которая готовится в студиях ДШХ, ДШИ, в профильных общеобразовательных учреждениях (в том числе демонстрация, дефиле костюмов).

7.9. Также в рамках выставки организуются мастер-классы для участников Конкурса-олимпиады им. В.Е.Татлина, подготовленных делегациями из опыта работы их образовательных учреждений (тема мастер-классов выбирается учреждением).

7.10. Срок подачи заявок для участия в выставках творческих работ, в конференциях учащихся, студентов, руководителей делегаций в празднике талантов, в выставке методических материалов, сувениров, конкурсе видеофильмов – 10 февраля 2020 года.

7.11. Для оценивания участия школьников и студентов в выставках, конкурсах и конференциях создаются жюри, определяющие победителей и призеров с последующим награждением дипломами первой, второй и третьей степени, специальными призами различных организаций. Состав жюри – члены СА РФ (Москва), Пензенской организации СА РФ, преподавателей ПГУАС, руководителей делегаций.

7.12. В рамках выставки проводится конкурс домашних работ студентов на заданную тему. Работа выполняется на листах формата А2: ручная графика, компьютерная графика, макет. Тема в 2020 году «БУДУЩЕЕ ГОРОДА – ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ».

7.13. По итогам работы выставки предполагается выпуск каталога лучших работ участников (электронное издание). Работы участников выставки присылаются в виде их электронных копий по адресу (см. пункт 10) и сопровождаются указанием следующей информации: ФИО участника (полное); название работы; страна, город (населенный пункт); полное название образовательного учреждения; ФИО руководителя работы.

8. Организация и проведение конференции

8.1. Международная научно-практическая конференция им. В.Татлина «Реабилитация жилого пространства горожанина» проводится с изданием сборников материалов конференции (Приложение 2, п. 2).

К участию в конференции приглашаются преподаватели и научные работники, докторанты, аспиранты, студенты средних и высших специальных учебных заведений: специалитет, магистратура и бакалавриат.

8.2. Основная цель конференции: обмен опытом работы по обеспечению качества подготовки специалистов в области архитектуры, градостроительства и дизайна. Предполагается обсудить следующие вопросы:

- архитектура и градостроительство;
- дизайн;
- экология;
- ресурсосбережение и безопасность жизнедеятельности;
- культурология и социология;
- этнография и мифология;
- проблемы образования в области архитектуры и дизайна.

Круг обсуждаемых вопросов и направления работы конференции могут быть расширены и конкретизированы по мере поступления заявок в оргкомитет конференции.

8.3. Регламент работы конференции зависит от количества очных участников, план работы размещается на сайте abiturient.pguas.ru. Материалы конференции размещаются на сайте ПГУАС и в РИНЦ elibrary.ru.

8.4. Для участия в конференции необходимо направить в оргкомитет заявку на участие в конференции по прилагаемой форме. После получения подтверждения оргкомитета о включении доклада в сборник авторы должны оплатить оргвзнос (для студентов участие в конференции бесплатное).

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов для публикации и технической корректуры.

Официальные языки конференции – русский, английский.

Количество статей одного автора (соавтора) – не более двух.

Не рекомендуется перечислять оргвзнос до получения подтверждения оргкомитета о включении доклада в сборник.

Оргкомитет просит иногородних участников подтвердить свой приезд до 10 февраля. Билеты на обратный проезд просим приобретать заблаговременно.

Участники конференции несут все расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием самостоятельно или за счет командировавшей организации.

При заочном участии в конференции изданные материалы будут высланы (при условии оплаты) по указанному в заявке контактному адресу после закрытия конференции (до конца мая 2020).

Программа конференции и другая оперативная информация будут публиковаться на сайте конференции.

8.5 Требования к оформлению текста статьи, представляемой к опубликованию:

- Объем – до 6 страниц формата А4;
- Формат текста: Microsoft Word любой версии;
- Шрифт: Times New Roman 14 pt;
- Поля: по 20 мм;
- Межстрочный интервал – 1,5;
- Выравнивание по ширине;
- Отступ первой строки абзаца 0,8 мм;
- Автоматическая расстановка переносов;

- Сноски даются внизу страницы;
- Список литературы приводится в конце статьи (не более 5 наименований);
- Формулы набирать в формульном редакторе Microsoft Equation. Каждая формула вставляется как отдельный объект, выровненный по центру;
- Таблицы внедряются в текст после первой ссылки (шрифт Times New Roman 12–14 pt). Перед таблицей ставится ее номер (выравнивается по правому краю), затем название, выровненное по центру;
- Рисунки, графики, схемы внедряются в текст после первой ссылки. Следует также предоставить иллюстрации в виде отдельных файлов в графическом формате .jpg (черно-белый или оттенки серого).

Структура тезисов и докладов:

В левом верхнем углу печатается УДК. Ниже через один интервал указываются фамилии авторов (инициалы ставятся перед фамилией), ученое звание, ученая степень, должность. Далее через один интервал – полное название организации, город, страна. Ниже через один интервал – название доклада прописными буквами. Далее через один интервал – основной текст.

8.6. Конференция для школьников проводится с учетом требований оформления доклада (см. Приложение 2, п. 1).

9. Финансирование

Финансирование мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля, осуществляется за счет средств организаторов Фестиваля, а также спонсорских средств. Оплата проезда, проживания, питания, экскурсий и т.п. участников Фестиваля и сопровождающих их лиц осуществляется за счет направляющей стороны.

10. Контактные сведения

Почтовый адрес: 440028, г. Пенза, ул. Титова, д. 28

Для студентов: тел. 8(8412) 49-59-29 (49-72-77)

e-mail: dekapx@pguas.ru

Для школьников: тел. 8(8412) 48-74-75

e-mail: komis@pguas.ru; priem.pguas@mail.ru

Почтовые отправления для выставки творческих работ школьников направлять по адресу: 440015, г. Пенза, ул. Литвинова, д. 58.

ПРАВИЛА

подачи и рассмотрения апелляции на результаты Межрегиональной олимпиады школьников им. В.Е. Татлина

Апелляция по вопросу изменения олимпиадной оценки подаётся лично участником Олимпиады только после ознакомления с результатами проверки работы. К ознакомлению допускается только сам участник Олимпиады, выполнивший эту работу. С несовершеннолетним (до 18-летия) участником Олимпиады имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей. При этом сопровождающее лицо не принимает участия в разборе и анализе работы, а только контролирует соблюдение прав несовершеннолетнего участника Олимпиады.

При рассмотрении апелляции могут присутствовать граждане, аккредитованные в установленном порядке в качестве общественных наблюдателей на данное мероприятие Олимпиады.

Заявление на апелляцию установленной формы на имя Председателя оргкомитета Олимпиады подаёт лично участник в рукописной форме непосредственно в аудитории, в которой проводится ознакомление с результатами проверки работы, и передаёт представителю оргкомитета в данной аудитории.

Апелляции, поданные после выхода участника из аудитории, в которой проводилось ознакомление с результатами работы, к рассмотрению не принимаются.

В апелляции в обязательном порядке указываются конкретные причины, по которым участник не согласен с выставленной оценкой (апелляции без указания конкретных причин, т.е. на оценку работы "в целом", "вообще" и т.п., не рассматриваются).

Апелляция рассматривается в день подачи апелляционного заявления. Решение оргкомитета по итогам рассмотрения апелляции является окончательным.

Результаты апелляции сообщаются участнику Олимпиады.

Председателю оргкомитета
Межрегиональной олимпиады
школьников им. В.Е. Татлина
С.А. Болдыреву
участника Межрегиональной
олимпиады школьников им. В.Е. Татлина

(фио участника)

АПЕЛЛЯЦИЯ

на результат олимпиадной работы по _____
название предмета

Прошу апелляционную комиссию рассмотреть мою олимпиадную работу в связи с моим несогласием с поставленной оценкой по следующим причинам: _____

_____/_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

(дата)

1. Конференция для школьников

Требования к оформлению материала для сборника из опыта работы по архитектурно-художественному обучению школьников:

- Шрифт – Times New Roman
- Размер шрифта –14 pt
- Поля – 20 мм
- Межстрочный интервал –1,5
- Объем – до 6 страниц формата А4.

Формат текста:

- Win word – любая версия
- Выравнивание – по ширине
- Отступ первой строки абзаца –0,8
- При подготовке статьи в левом верхнем углу указывается Ф.И.О. автора, название организации, города, страны.
- Ниже через один интервал –название доклада прописными буквами.
- Далее через один интервал – основной текст.

2. Конференция для студентов и преподавателей

XVI Международная научно-практическая конференция им. В.Татлина
«Реабилитация жилого пространства горожанина»
с изданием сборников материалов конференции

К участию в конференции приглашаются преподаватели и научные работники, докторанты, аспиранты, студенты.

Место проведения: Россия, г. Пенза, Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 378.1

С.С. Сидоров

Научный руководитель – П.П. Петров, проф., д-р техн. наук,
зав. кафедрой основ архитектурного проектирования
Пензенский государственный университет
архитектуры и строительства, г. Пенза, Россия

ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи.

Таблица 1

Название таблицы
Литература

1. Авдотьян Л. Н. и др. Градостроительное проектирование: учеб. для вузов [Текст] /Л. Н. Авдотьян, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. – М.: Стройиздат, 1989. – 432 с., ил.
2. Чекаев Ф.М. Проблемы развития архитектуры в начале XX века (на примере Астаны) [Текст] / Ф.М. Чекаев // Вестник ЕНУ им. Л.Н.Гумилева. – 2006. – №3 (49). – С. 313–321.

Заявка на участие в конференции:

Фамилия, имя, отчество (полностью):

Полное и сокращенное название организации:

Должность:

Ученая степень, звание:

Полный почтовый адрес организации:

Телефон, факс, E-mail, Internet:

Контактные адрес, телефон, E-mail – обязательно (для переписки, переговоров и рассылки материалов):

Банковские реквизиты организации (при оплате оргвзноса организацией):

ИНН, КПП, расчетный счет, название банка, БИК, кор. счет

Секция:

Тема доклада:

Форма участия (очное, заочное):

Необходимость бронирования места в гостинице, на какой срок:

Технические средства, необходимые для демонстрации материалов доклада:

Особые пожелания:

Внимание! После оплаты оргвзноса просим сообщить **№ квитанции и дату** денежного перевода или платежного поручения по электронной почте или факсом.

Форма представления материалов:

- тексты докладов и заявки представляются в электронном виде только электронной почтой;
- каждый документ должен быть в отдельном файле;
- все материалы следует представлять в формате MS Word (файлы с расширением *.doc или *.rtf); для уменьшения размера файла можно использовать архиватор WinRAR.

Оплата оргвзноса:

Для участия в конференции необходимо перечислить организационный взнос на р/счет ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» 440028, г. Пенза, ул. Г. Титова, д. 28,

ИНН/КПП 5835000786 / 583501001

УФК по Пензенской области (ПГУАС л.с. 20556X12750)

р/с 40501810056552000002

в ГРКЦ ГУ Банка России по Пензенской области г. Пенза

БИК 045655001, ОКАТО 56401373000, ОКПО 02069059

В платежном документе указать: «За участие в конференции, КБК 000000000000000000130 – Фамилия первого автора, в том числе НДС».

Оргвзнос в размере 800 руб. за каждую публикацию независимо от количества авторов включает оплату расходов на подготовку, издание и рассылку материалов конференции.

Перед оплатой просим уточнить реквизиты по адресу (возможны изменения)
oap@pguas.ru

Адрес Оргкомитета:

440028, г. Пенза, ул. Титова, 28, ПГУАС, кафедра ОАП, ком. 3216.

Телефон кафедры основ архитектурного проектирования: (841-2) 49-59-29, доп. 12-31.

телефон/факс канцелярии (841-2) 49-72-77.

Сайт конференции: www.pguas.ru

E-mail: oap@pguas.ru

Контактное лицо – **Лапшина Елена Геннадьевна**, к. арх., профессор, зав. кафедрой основ архитектурного проектирования ПГУАС oap@pguas.ru