

На территории сохранившихся промышленных корпусов 1920-30 гг. формируется ремесленный кластер по производству дизайнерской мебели и предметов интерьера, керамических изделий, малых архитектурных форм, столярных изделий, а также площадки для проведения воркшопов, общественных мероприятий, выставочных фестивалей.

В самом ремесленном центре появится несколько функциональных зон:

- ремесленные мастерские по изготовлению дизайнерской мебели и предметов интерьера;
- общественно-торговая зона (зона предприятий общественного питания и сферы услуг);
- ремесленные мастерские по изготовлению керамических, столярных и металлических изделий, на соседней территории открытое пространство для демонстрации крупногабаритной уличной продукции и арт-объектов;
- помещения для размещения высокотехнологичных мастерских по выпуску экспериментальной продукции (3D-печать, лазерная резка);
- пространство для образовательных программ, воркшопов и т. д.

Основным объектом проектирования станет общественно-деловой центр с местами для отдыха, выставочными пространствами, зонами для заказа изготавливаемых изделий, дизайнерскими и проектными студиями, административных блоком. Комплекс состоит из исторического корпуса 1938 г. в неоклассическом стиле и нового объема с пропорциональными особенностями местной архитектуры. Гостиница, располагавшаяся на третьем этаже исторического здания, будет переоборудована под хостел.

Список литературы

1. Цитман Т. О., Богатырева А. В. Реновация промышленной территории в структуре городской среды // Инженерно-строительный вестник Прикаспия : научно-технический журнал. Астрахань : ГАОУ АО ВПО «АИСИ», 2015. № 4 (14). С. 29–35.

УДК 728

ЖИЛАЯ СРЕДА В КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Е. С. Алексеева, С. П. Кудрявцева

*Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет*

В настоящее время с увеличением скорости и масштабов урбанизации, человеком все больше вытесняется природа, естественная среда заменяется неестественной, техногенной. Чрезмерное и нерациональное использование природных ресурсов рождает ряд экологических и социальных проблем. В то время как в развитых странах безгранично растут потребление и потребности жителей, в других странах царят голод, нищета и

безработица. Эти и подобные проблемы натолкнули человечество на мысли об устойчивом развитии. Данное направление затрагивает все сферы деятельности человека, в том числе и архитектуру. Архитектурная среда может напрямую или косвенно влиять на качество и образ жизни людей. В статье рассматривается, как жилая среда влияет на человека, что означают термины «устойчивое развитие» и «устойчивая архитектура», приводятся принципы проектирования и приемы формирования устойчивой архитектуры.

Развитие и воспитание человека начинается с его окружения: сначала это семья, атмосфера в доме, затем - сверстники, двор, улица. Большое значение имеет среда, в которой человек живет, растет и развивается. Очень важно то, насколько качественная эта среда, дает ли она возможности и предпосылки к развитию личности (рис. 1).



Рис. 1. Окружение человека

Агрессивная и недружелюбная среда рождает жестокие нравы, злобу, неудовлетворенность жизнью, в то время как благоприятная, дружелюбная среда дает предпосылки к социальному взаимодействию, здоровому образу жизни, воспитанию новых ценностей (рис. 2).



Рис. 2. Влияние среды на формирование человеческих ценностей

Под общим качеством среды следует понимать сумму всех ее составляющих, таких как: качество жилья, благоустройство дворовых и общественных пространств, качество инфраструктуры, доступность маломобильным группам населения, информативность, визуальное и эстетическое восприятие.



Рис. 3. Составляющие качественной среды

Все это влияет на психологическое, эмоциональное, физическое состояние людей, а также на качество жизни в целом. На рис. 4 представлены возможные сферы влияния окружающей среды на человека.

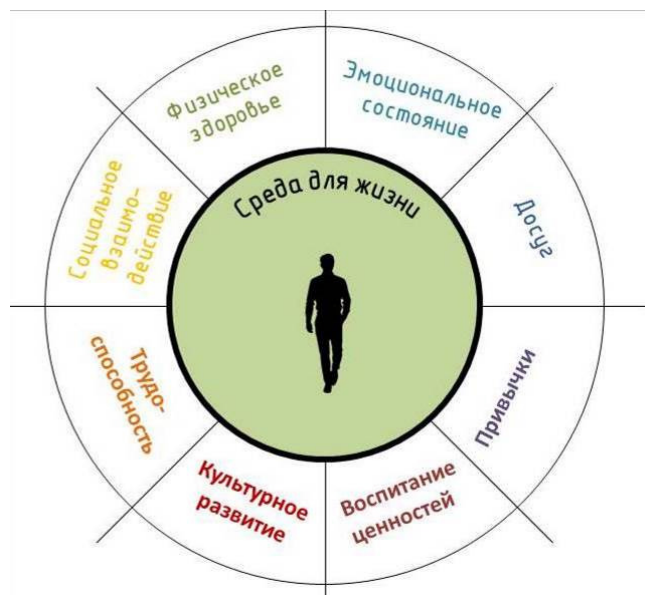


Рис. 4. Сферы влияния среды на человека

Коллин Эллард, психолог, профессор Университета Ватерлоо (Канада) в книге «Среда обитания. Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие» [1] отмечает: «В арсенале исследователей есть множество способов, с помощью которых мы можем оценить, насколько комфортно человек чувствует себя в городе - отследить направление его взгляда, сердцебиение, состояние нервной системы, походку и скорость передвижения.

Наконец, мы можем измерить его мозговую активность. Все эти данные затем анализируются, чтобы выявить закономерности и понять, как те или иные элементы окружающей среды отражаются на нашем самочувствии, настроении, здоровье, работоспособности».

Термин «устойчивое развитие» (sustainable development) впервые был применен в 1972 г. на «Первой Всемирной Конференции» по окружающей среде в Стокгольме. В 1992 г. на Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро этот термин был использован в качестве названия новой концепции существования всего человечества. Устойчивое развитие было определено как «обеспечивающее высокое качество жизни для людей нынешнего и будущих поколений общества» [2]. Стремление к воплощению принципов устойчивого развития проявилось во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в архитектуре. На Всемирном конгрессе архитекторов в 1993 г. была принята «Декларация взаимозависимости для устойчивого будущего» [3], в которой указано, что архитектурная среда играет важную роль в воздействии человека на природу. Проектирование, основанное на принципах устойчивого развития, способно повлиять на восстановление экологического равновесия, обеспечить высокое качество жизни и экономическое благополучие, создавая среду, которая удовлетворяет нужды человека, и в то же время сохраняет или даже улучшает природную среду. Такая архитектурная среда, а также процесс ее создания получил название «устойчивая архитектура» (sustainable architecture).



Рис. 5. Составные части устойчивого развития [4]

Автором была проведена научно-исследовательская работа с целью формирования принципов проектирования устойчивой среды для жизни. В качестве объекта исследования был выбран жилой комплекс, а в качестве предмета – жилая среда, как определяющие факторы формирования здорового общества с определенными приоритетами и ценностями, знающего меру. Изучив различные литературные источники, научные труды, отечественный и зарубежный опыт проектирования жилых кварталов и комплексов, автором были выделены следующие принципы проектирования устойчивой среды для жизни:

Разнопрофильный анализ территории на начальном этапе проектирования:

- климатические условия (преобладающее направление ветра, количество солнечных дней в году, количество и виды осадков, возможность природных катаклизмов и т.д.);
- природно-географические условия (наличие уникальных естественных ландшафтов, естественных водоемов, характер почв и т. д.);
- биологические условия (флора и фауна района);
- историко-культурные условия (наличие памятников архитектуры и культуры, исторический облик, силуэт, планировка района).

Выявление существующих проблем путем социологического опроса местных жителей, непосредственное вовлечение людей в создание устойчивой среды, их осведомленность.

Разработка планировочной структуры района с учетом климатических, природно-географических и историко-культурных факторов.

Рациональная организация функциональных зон и транспортно-пешеходных потоков (в т. ч. устройство остановок общественного транспорта и автопарковок):

- максимальная шаговая доступность инфраструктуры;
- уменьшение площади, занимаемой автомобильными дорогами;
- приоритет передвижения жителей пешком, на велосипедах или общественном транспорте.

Уменьшение негативного влияния здания на окружающую среду во время его строительства и эксплуатации с помощью применения архитектурно-планировочных приемов, альтернативных источников энергии, экологически чистых материалов, энергосбережения, утилизации отходов и т. д.

Приближение людей к природе путем применения застройки средней этажности, использования открытых балконов, террас, приквартирных участков и т. д. Привлечение интереса людей проводить время на свежем воздухе.

Создание условий для общения, досуга и отдыха жителей, в том числе создание общественных, рекреационных пространств, а также благоустройство дворовых территорий, возвращение значимости такого понятия, как соседство.

Доступность среды для маломобильных групп населения (инвалиды, пожилые люди, люди с колясками и т. д.).

Расширенная инфраструктура – обеспечение всем необходимым (учреждения образования, здравоохранения, магазины, аптеки и т. д.).

Обеспечение населения рабочими местами.

Сохранение исторического и культурного наследия, исторического силуэта, облика.

Сохранение биоразнообразия и естественных ландшафтов. Возвращение природе части занятой площади (озеленение крыш, фасадов, парковочных мест), создание условий для жизни животных (гнездовья птиц на фасадах зданий, кормушки, зеленые коридоры для передвижения).

Создание условий для экологического воспитания и образования населения (показательные выставки, информационные центры).

Таким образом, необходимо заложить устойчивое проектирование в основу профессиональной практики архитекторов, разрабатывать и совершенствовать стандарты устойчивого проектирования и строительства, просвещать широкую общественность о важности данного направления и понимания того факта, что все в природе взаимосвязано, и человек – тоже структурная единица в этих связях. Создавая качественную среду, удовлетворяющую потребности людей и сохраняющую природу, мы формируем условия для жизни будущих поколений и дальнейшего позитивного развития человечества [5].

Список литературы

1. Влияние архитектуры города на здоровье его жителей. URL: <https://moydom.media/architecture/vliyanie-arhitektury-goroda-na-zdorove-ego-zhiteley-2332>
2. Европейская хартия о солнечной энергии в архитектуре и строительстве // Архитектура и строительство России. 1998. № 11/12. С. 28–30.
3. Тетиор А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие. М. : ИЦ «Академия», 2009. 240 с.
4. Беляев В. С., Хохлова Л. П. Проектирование энергоэкономичных и энергоактивных гражданских зданий : учеб. пособие для студ. вузов по спец. ПГС. М. : Высш. шк., 1991. 255 с.
5. Есаулов Г. В. Устойчивая архитектура: от принципов к стратегии развития // Вестник ТГАСУ. 2014. № 6. С. 9–14

УДК 7.01

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

*А. А. Мазаева, Н. И. Бондарева
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет*

Металл – один из древних материалов, который получил широкое применение и бытование в человеческой культуре. Опыт обработки и при-