

Русские мастера, литейщики и кузнецы в дореволюционной России положили начало широкому развитию металлургического дела, а также внесли огромный вклад в развитие методов обработки художественного металла, создания великолепных архитектурных элементов зданий и эстетических особенностей многих городов, как в России, так и за рубежом.

Список литературы

1. Кук, М. Г. Стиль, композиция, сюжет и мотив в произведениях художественного металла. 2013.
2. Лямин И. В. Художественная обработка металлов. Машиностроение, 1988.
3. Металл художественный // Энциклопедия «Кругосвет». Универсальная научно-популярная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
4. Мельников И. В. Художественная обработка металлов. Феникс, 2005.

УДК 721

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКЕ ГОРОДА

Т. О. Цитман, Е. А. Смургина

*Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет*

Сегодня возрос интерес к архитектурному наследию, сохранению памятников архитектуры, определению их роли в современном мире. Исторический центр Астрахани является ценным кладом архитектурного наследия. И в то же время это живая ткань города,двигающегося вперед, с современными потребностями в формировании городской среды.

Исторически центр города находится там, где происходит процесс объединения людей в общество, то есть центр города является неким общественным пространством. В Астрахани исторический центр города совпадает с современным административным центром, многие места встреч и собрания людей остаются в центральной части города. Центр Астрахани особенно привлекателен для туристов, своими улочками, закрытыми дворами, купеческими особняками, город остается ценным туристическим объектом. Только вот городская среда не всегда отвечает современным требованиям комфортности.

Что же такое комфортная городская среда? Это пространство города, полностью приспособленное для комфортного пребывания людей, каждый уголок, должен представлять грамотно сформированное, насыщенное различными функциями пространство. Это городская территория, на которой проводятся концерты, собираются люди, отдыхают и развлекаются, она представлена парками, скверами, площадями, пешеходными улицами и благоустроенными дворовыми территориями.

Главный принцип качественного благоустройства, на котором базируется современный подход: комфорт и безопасность жителей, экологичность

материалов и архитектурных решений, функциональное разнообразие и выявление уникальности места. Благодаря этому общественные пространства в городе смогут не только стать знаковыми городскими территориями, но и будут способствовать развитию экономики, культуры и туризма.

При этом так же важно сохранить историческое своеобразие пространства улицы, облика ее фасадов, поскольку архитектура выражает культуру народа, его прошлое и настоящее. Прививать интерес общества к историко-культурному наследию города это одна из основных задач, которая жизненно необходима для развития туристического движения. Поскольку развитие туристического движения является не только высокодоходной отраслью, но также имеет большую социальную и международную значимость как для города в целом, так и каждого человека, проживающего в нем. Одна из конфликтных ситуаций на сегодня – это использование устаревшей уличной сети, которая не соответствует современному интенсивному пешеходному и активному транспортному движению, приводя к снижению работоспособности улицы и ее нагруженности, к дискомфорту передвижения пешеходов. [1] Новые условия общественной и деловой жизни требуют решения задач организации пространственно развитой полифункциональной структуры городского центра, органически связанной с историческим ядром и включающей в себя новые полифункциональные комплексы (офисы, банки, административно-управленческие, торговые, развлекательные центры, гостиницы и т. п.) [2].

Общественное пространство служит как бы первоначальной ступенью к созданию городской среды. Оно акцентирует внимание на стремлении людей посетить то или иное место, а городская среда тем самым обеспечивает комфортность и доступность. Основная тенденция сегодня это создание сети пешеходных пространств, формирование «города для пешехода». На сегодняшний момент создания благоприятных условия для пешеходов и маломобильных слоев населения является актуальной проблемой исторической части города, всегда воспринимается горожанами позитивно и активно используется для прогулок и проведения досуга.

Территория в центральной части города Астрахани, ограниченная улицами В. Тредиаковского, Эспланадная, Володарского и Советская, представляет собой в основном малоэтажную застройку, а также дома средней этажности. По функциональному зонированию можно выделить культурные, торгово-развлекательные и административные учреждения.

Также на данной территории находятся множество памятников архитектуры, памятники истории, садово-парковые памятники и градостроительные комплексы регионального и федерального значения. В основном преобладает застройка XVIII и XIX вв., но также присутствуют немногочисленные постройки XX и XXI вв.

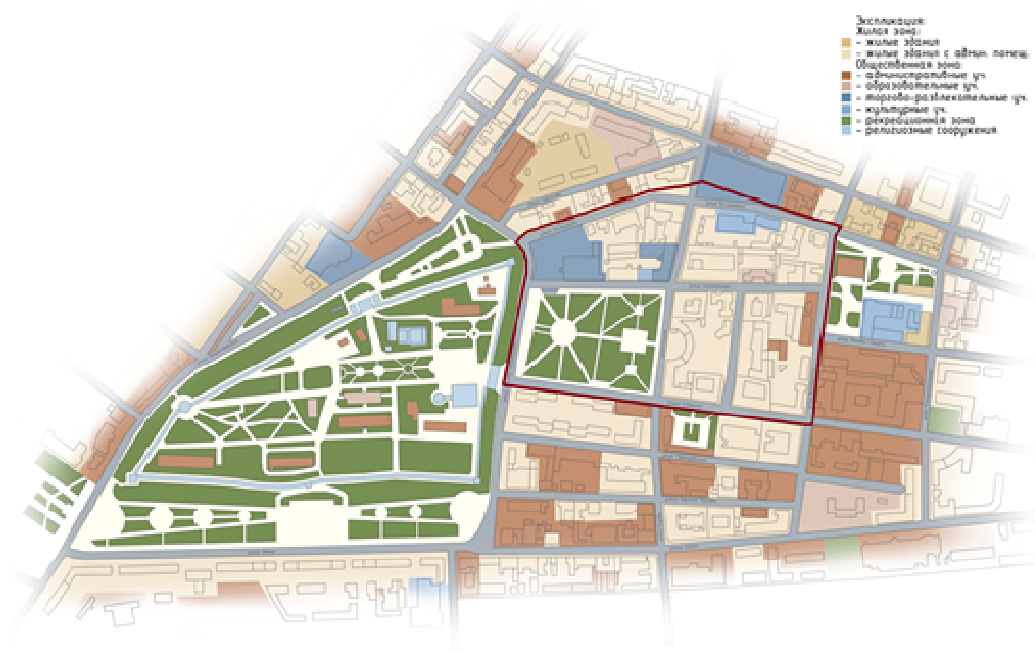


Рис. 1. Функциональное зонирование центральной части г. Астрахани

На данное время во многих городах Европы, но и России основной концепцией благоустройства центральной части города является вынос жилых функций за черту центра города и смена назначения автомобильных дорог на пешеходные, тем самым центр города становится полностью доступным и привлекательным для пешеходов [3]. Основываясь на данной тенденции, для выбранной территории планируется изменить назначение улицы Ахматовская, в створе улиц Кирова и Володарского, на пешеходную, а также изменения функционального назначения жилых зданий на административные [4].

В основу концепции создания городской среды были положены такие понятия как комфорт и доступность. В данное время территории общественных пространств не отвечают всем потребностям человека. Комфортные условия дадут человеку множество положительных эмоций, а доступность позволит всем группам населения беспрепятственно находиться в городской среде. Для этого необходимо увеличение пешеходной части, за счет сужения транспортного полотна до установленных норм. Ширина полосы для движения автотранспорта возможна размером 3,5 м, а ширина для параллельной парковки составит 2,5 м. Остальное пространство останется под озеленение, пешеходные и велосипедные пути сообщения.

Создание средств визуальных коммуникаций поможет людям определить нужное направление для движения. Установка малых архитектурных форм, которые вписываются в существующую историческую или современную застройку создаст благоприятные и комфортные условия. А создание безбарьерной среды (устройства пандусов, установка тактильной плитки и звуковые светофоры) обеспечит доступ для маломобильных слоев населения по центральной части города.

Создание подземных парковок поможет разгрузить близлежащую территорию.

Главной задачей на сегодняшний день является привлечение на территорию центральной части города большого количества жителей, а также гостей города. Городская среда находится в неудовлетворительном состоянии, что выявляет самую главную и значимую проблему. количество гаражей, сараев и прочих сооружений. Для достижения результата необходимо учитывать многостороннее функциональное использование территории города, посещаемость и делать их комфортными для любых типов пользователей. Городские улицы должны создавать максимально здоровую среду, отвечающую принципам устойчивого развития. Необходимо увеличивать площадь зеленых насаждений с учетом особенностей климата и эксплуатации, обеспечить уход за уже существующими насаждениями.

Безопасность - важная характеристика качественного общественного пространства. Для обеспечения этой составляющей необходимо организовать безопасные пешеходные переходы, реорганизовать транспортную систему. Чувство комфорта для пешехода должно быть достигнуто на всей территории города.

При этом нельзя забывать про уникальность города, его историческое и культурное значение, необходимо вернуть исторический облик грамотно интегрируя современные проектные решения в городскую среду.

Разнообразие среды позволяет охватить максимальный спектр потребностей и обеспечивает визуальную насыщенность пространства с помощью акцентирования значимых объектов. Помимо основных функциональных зон, следует предусмотреть обустройство мест для встреч и отдыха, а также маршрутов для пешеходов с различными запросами.

Список литературы

1. Новаковский М. Транспорт и проектирование центра города. М. : Стройиздат, 1978.
2. Пронин Е. С. Формирование городских центров. М. : Стройиздат, 1983.
3. Пронин Е. С. Планировочные особенности пешеходных зон в городах ФРГ. М., 1987.
4. Урбах А. И., Лин М. Т. Архитектура городских пешеходных пространств. М. : Стройиздат, 1990.

УДК 72

АРТ-КЛАСТЕР КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

*Т. О. Цитман, И. О. Зибрева
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет*

В современном мире возникло новое явление: творческие индустрии. Творческие индустрии способствуют объединению предприятия и пред-