

Министерство образования и науки Астраханской области
Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства
Астраханской области
Министерство экономического развития Астраханской области
Астраханский государственный архитектурно-строительный университет

**СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ
ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ**

**Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
*30–31 мая 2024 г.***

Электронное издание

© ГБОУ АО ВО «АГАСУ», 2024

ISBN 978-5-93026-231-5

Об издании: [1](#), [2](#)

УДК 323:316.752
С54

Организационный комитет:

Министерство образования и науки Астраханской области
Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства
Астраханской области
Министерство экономического развития Астраханской области
Астраханский государственный архитектурно-строительный университет

Редакционная коллегия:

Т. В. Золина, Ю. В. Георгиевская, В. В. Гурылева

Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества в условиях современных глобальных вызовов [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (30–31 мая 2024 г.) : электронное издание / под общ. ред. Т. В. Золиной. – Электрон. текстовые данные (2,48 Мб). – Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, 2024. – 1 опт. диск (CD-R).

Сборник включает материалы докладов, представленных на секциях Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Рассмотрены актуальные проблемы, современные формы, подходы, технологии и перспективы сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей общества в условиях современных глобальных вызовов.

ISBN 978-5-93026-231-5

*Минимальные системные требования
для воспроизведения электронного издания:*

Процессор с тактовой частотой 1,5 ГГц и выше, Windows 7 SP1/8, 8.1/10, 1 ГБ ОЗУ, 380 МБ свободного пространства на жестком диске; программа для чтения файлов формата PDF, наличие CD/DVD-привода.

© ГБОУ АО ВО «АГАСУ», 2024

[ДАЛЕЕ](#)

**СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ
ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ**

**Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
30–31 мая 2024 г.**

Материалы публикуются в авторской редакции

Редактирование, техническая правка
В. В. Гурьевой, С. С. Кострыкиной

Подписано к печати 12.09.2024.
Заказ № 4485. Тираж 200 экз. (первый завод – 10 экз.)

Записано на материальный носитель
в Астраханском государственном архитектурно-строительном университете
(Информационно-издательский центр)
414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18
Тел./факс: (8512) 66-72-24; 66-72-26
E-mail: iic@ausu.ru

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

МОЖНО ВСЕ ЕЩЕ СПАСТИ <i>Ж. А. Борель</i>	8
СЧАСТЬЕ КАК ФОРМА ОТРАЖЕНИЯ НРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА <i>И. Е. Ерогина</i>	12
ЦЕННОСТИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ <i>А. В. Киселева</i>	15
ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ХРИСТИАНСТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ <i>Е. А. Лагуновская</i>	19
ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (АГРОГОРОДОК ДЕТКОВИЧИ) В КОНТЕКСТЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ <i>Е. А. Лагуновская, А. А. Миронюк, Д. А. Басик</i>	24
ЗНАМЕНИТЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДОНБАССА <i>А. И. Левкевич, Р. Н. Назар</i>	28
ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КЛАССИЧЕСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ <i>А. И. Лойко</i>	33
FEATURE OF EDUCATIONAL WORK WITH DIGITAL GENERATIONS <i>А. I. Loiko</i>	38
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В СВЕТЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ БРАТСКИХ НАРОДОВ РОССИИ И БЕЛАРУСИ <i>Ю. Г. Лях¹, Т. Ю. Мельникова²</i>	42
РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПОНЯТИЯ ПАТРИОТИЗМА <i>Л. В. Матвеева</i>	47
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДЯЩИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ, СОЦИАЛИЗАЦИИ, ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ <i>Е. В. Мухина, В. В. Сафонова</i>	52

СПРАВЕДЛИВОСТЬ КАК ТРАДИЦИОННАЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ <i>Н. И. Мушинский</i>	56
ПАТРИОТИЗМ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>К. К. Новик, С. В. Андриевская</i>	61
АМБИВАЛЕНТНЫЙ ХАРАКТЕР КОНТЕКСТУАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ <i>И. В. Сабирзянова</i>	65
ДУХОВНЫЕ ИСКАНИЯ ГЕРОЕВ В РОМАНЕ И. С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ» <i>Е. А. Туркова, Р. Н. Назар</i>	68
«ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО ТВОЕГО, КАК САМОГО СЕБЯ» (от Матфея 22:37–39) <i>А. В. Утовка</i>	72
ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ: СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ <i>А. В. Черняева</i>	77
СЕМЬЯ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	
СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ЗНАЧЕНИЕ, ЭВОЛЮЦИЯ, ИЗМЕНЕНИЯ <i>А. А. Васильева</i>	82
МЕЦЕНАТСТВО И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ КАК СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ АСТРАХАНИ <i>Е. К. Васько, В. А. Демидова, Ю. В. Георгиевская</i>	85
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ: ОПЫТ И ВАЖНОСТЬ <i>М. В. Воронович, Г. И. Сорока-Скиба</i>	89
МОЕ СТАНОВЛЕНИЕ: ЦЕННОСТЬ СЕМЬИ И РОДИТЕЛЬСТВА <i>М. А. Пеньковская</i>	93
ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И РОДИТЕЛЬСТВО <i>М. О. Слонская</i>	96
СЕМЬЯ В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ: ТРАДИЦИИ, ИЗМЕНЕНИЯ И СОХРАНЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ <i>Г. И. Сорока-Скиба</i>	101
ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ, ТРАДИЦИИ, ИСТОРИИ НАРОДА. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА В РУССКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ») <i>Алсаид Дуаа, Г. Б. Есенова, А. А. Шалаева</i>	105

<p>КОНЦЕПТ «ПАТРИОТИЗМ» В КИТАЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА <i>В. А. Захарова</i></p>	109
<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩЕГОСЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЦЕННОСТЕЙ <i>Н. С. Калпинская</i></p>	112
<p>ВЛИЯНИЕ ФАКТОРА ПОЛИЛИНГВАЛЬНОСТИ И МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТИ В РЕГИОНАХ НА РАЗВИТИЕ ЯЗЫКА <i>А. Д. Караулова, Ю. О. Колганко</i></p>	117
<p>НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ, ИЗУЧАЮЩИХ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В КАЧЕСТВЕ ЯЗЫКОВО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ <i>Е. А. Коростелева</i></p>	121
<p>THE ROLE OF STEREOTYPES IN CROSS-CULTURAL COMMUNICATION <i>И. С. Красько</i></p>	124
<p>АДАПТАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ <i>А. И. Лойко</i></p>	129
<p>ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ СИСТЕМОГО МЫШЛЕНИЯ <i>А. И. Маликов, Т. Н. Галинская</i></p>	133
<p>ЭТНОСЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ЦВЕТОКОМПОНЕНТОМ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКА) <i>Н. Г. Масленкина, О. Г. Жебеленко</i></p>	137
<p>ЯЗЫКОВАЯ СПОСОБНОСТЬ КАК ЭТАП РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА <i>Е. Е. Пегова</i></p>	142
<p>ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ НА МЕЖКУЛЬТУРНУЮ КОММУНИКАЦИЮ В АСТРАХАНСКОМ РЕГИОНЕ <i>М. Э. Согданов, А. Д. Караулова</i></p>	145
<p>НОВЫЕ СЛОВА НАШЕГО ВРЕМЕНИ <i>И. С. Цап, Р. Н. Назар</i></p>	148
<p>АНАЛИЗ ВЕРБАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА <i>М. Ч. Чарыев</i></p>	151
<p>ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА: ОСОБЕННОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ <i>М. Ч. Чарыев</i></p>	155
<p>ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УПРАВЛЕНЦА <i>О. Р. Чугрина, К. Н. Лобода</i></p>	160
<p>ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТКОРРЕКТНОСТИ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ <i>А. С. Шоломицкая</i></p>	164

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ НАРОДА**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ:

ВОЗРОЖДЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДА

З. Д. Демидович, Е. В. Хомутова 169

СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

**КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
И СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

А. Е. Запольская, В. Ю. Бережная 171

МЕСТО И РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

В СОХРАНЕНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Д. М. Иванюкович, Е. А. Лагуновская 174

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

КАК ОСНОВА КРЕПКОЙ СЕМЬИ

С. Д. Макарова 178

ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА

И УВАЖЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Н. С. Смадикова, И. Ф. Нагайцева 181

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

А. Н. Степанова, И. Ф. Нагайцева 185

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

В ФОРМИРОВАНИИ МЕНТАЛИТЕТА НАРОДА

И КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

Е. В. Черненко, И. Ф. Нагайцева 189

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

УДК 37.06

МОЖНО ВСЕ ЕЩЕ СПАСТИ...

Ж. А. Борель

Волковысский колледж

*Гродненского государственного университета имени Янки Купалы
(г. Волковыск, Республика Беларусь)*

Посвящена организации воспитательного процесса в Волковыском колледже учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» педагогом-инноватором. Взаимодействие педагогов и воспитанников направлено на формирование гармоничной личности, развитие ее ценностно-смысловой сферы через духовные и национальные ценности: отношение людей друг к другу, семье и обществу, принципов и норм, основанных на критериях добра и зла, лжи и правды

Ключевые слова: *инновационная деятельность, семья, общество, духовные и национальные ценности.*

The article is devoted to the organization of the educational process in the Volkovysk College of the educational institution «YankaKupala Grodno State University» by an innovative teacher. At Volkovysk College the interaction of teachers and pupils is aimed at the formation of a harmonious personality, the development of its value-semantic sphere through the formation of spiritual and national values: the attitude of people to each other, to family and society, principles and norms based on the criteria of good and evil, lies and truth.

Keywords: *innovative activity, family, society, spiritual and national values.*

Смысл человечества – человечность.
Просто порядочность, просто сердечность.
Евгений Евтушенко

Актуальность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на исторических, культурных и религиозных ценностях своего народа значительно возрастает перед лицом современных вызовов и угроз. Выбор системы ценностей становится судьбоносным для каждого человека в отдельности и для страны в целом. Либеральная мультикультурная социальная модель, вытесняющая национальные и религиозные ценности из общественной жизни, не способна избавить общество от национальных и конфессиональных противоречий. Личность, лишенная культурных, нравственных и духовных корней своего народа, оказывается не в состоянии защитить себя, своих близких и свое Отечество [2, с. 3].

В Республике Беларусь при соблюдении принципов равенства религий перед законом и светского характера государства успешно складываются партнерские отношения государства и ведущих исторически-традиционных

Церквей. В ст. 18. п. 3 Кодекса Республики Беларусь об образовании отмечается, что «Воспитание основывается на ... культурных и духовных традициях белорусского народа...» [1, с. 27].

Сотрудничество государства и Церкви в области образования осуществляется с учетом признания важной роли в общественной и государственной жизни страны Православной церкви, необходимости укрепления духовно-нравственной основы образования и воспитания подрастающего поколения и призвано обеспечить право детей на воспитание в соответствии с духовными и нравственными традициями семьи, общества и государства.

В 2021 году педагогами Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы» был разработан инновационный проект «Внедрение модели этнической социализации и формирования поликультурной компетентности личности обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа» на 2021–2026 гг.

Инновационная деятельность по проекту «Внедрение этнической социализации и формирования поликультурной компетентности личности обучающихся в образовательном пространстве на православных традициях ценностях белорусского народа» подчеркивает значимость духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи. Деятельность направлена на формирование у обучающихся нравственных чувств и моральных качеств: совестливости, милосердия, сочувствия и сопереживания, любви, долга, доброты, честности, справедливости, вежливости, трудолюбия и иных.

В рамках инновационной деятельности педагогом разработан сборник методических разработок «Для тех, кто жив не только хлебом...», который содержит сценарии воспитательных дел для учащихся среднего специального образования, а также подростков старшего школьного возраста. Мероприятия, проведенные в процессе реализации инновационного проекта были результативны.

Высокая результативность мероприятий достигнута благодаря тому, что они представлены в разных формах педагогической деятельности, с учетом дифференциации процесса образования. В методических разработках активно используются современные образовательные технологии и методики, информационные компьютерные технологии, электронные средства обучения. При подготовке образовательного контента учитывались общедидактические принципы подготовки воспитательных материалов. В содержании занятий имеются компетентностно-ориентированные задания, направленные на полноценную организацию внеучебной деятельности учащихся. Содержание упражнений составляют высокохудожественные тексты разных жанров и стилей (рассказы, притчи, стихи, пословицы, загадки и т. д.), раскрывающие нравственные ценности народа, значимость соблюдения социальных норм поведения и правил речевого этикета, отражающие национальный колорит и мудрость народа.

В сборник вошли следующие мероприятия: интерактивная выставка «Для тех, кто жив не только хлебом»; кафе нравственности «Ищи смысла жизни...»; белорусские вечерки «Сердцем прикоснуться к Родине...»; пасхальный праздник «Всего-то навсего: полюби, сердечком-свечкою засветись»; литературная гостиная «...Жизнь, зачем ты мне дана?!...»; круглый стол «Моя встреча с Библией – Книгой книг».

Как показал анализ, внеклассные мероприятия имеют высокую эффективность, показывают, как в современных условиях духовно и нравственно воспитывать молодежь, как развивать и совершенствовать силы души обучающегося: его ум, волю и чувства. Как научить детей мыслить, правильно выражать свои мысли, стать послушными, внимательными. Как улучшить их память, облагородить чувства, прививать трудолюбие и пробудить горячую любовь к Родине.

Интерактивная выставка «Для тех, кто жив не только хлебом...», посвященная памяти великой духовной и культурной просветительницы белорусской земли – святой преподобной Евфросинии, игуменьи Полоцкой. Содержание мероприятия способствовало духовному развитию учащихся и формированию нравственного поведения человека по отношению к себе и окружающему миру.

Нетрадиционная обстановка внеурочного мероприятия кафе нравственности «Ищи смысла жизни...» позволила учащимся смело рассуждать, высказывать свои мнения о самых важных ценностях в жизни, а также сделать вывод о том, что «жизнь» – это дар Божий. Именно воле человека принадлежит устройство земной жизни – учеба, работа, планы, поступки, поведение. Воля каждого должна быть направлена в сторону добра, а не зла.

Мероприятие «Сердцем прикоснуться к Родине...», которое прошло в форме «вечерок» на белорусском языке, позволило учащимся окунуться в этнографическую культуру предков. Учащиеся инсценировали песни, танцевали, декламировали стихотворения, рассказывали истории, традиции белорусского народа, играли. Такая форма работы с обучающимися способствует возрождению культурных традиций нашего народа, которые необходимо передавать и уважать как драгоценность, из поколения в поколение.

Данное мероприятие позволило каждому участнику сердцем прикоснуться к Родине.

Ответить на вечный вопрос «Зачем я живу?» учащиеся пытались во время литературной гостиной «...Жизнь, зачем ты мне дана?!...». В чем смысл жизни? Как ее достойно прожить? Что мы и кто мы на этой земле? Эти вопросы относятся к категории «вечных»: они всегда вставали перед человечеством. И каждому поколению приходится решать их заново.

На мероприятии были представлены самые красивые, трогательные стихи о смысле жизни, которые выражают неистовую силу эмоций через музыку рифм, давая возможность собственным сердцем прикоснуться к тайне, к загадке – что же такое жизнь?

Пасха – самый большой христианский праздник. Во время пасхального праздника «Всего-то навсего: полюби, сердечком-свечкою засветись» воспитанники воскресной школы и учащиеся колледжа славили Господа стихотворениями, песнопениями, открыли чистоту детской христианской души. Используя батлейку, юные артисты представили на суд зрителей кукольное представление, в котором поведали историю о пасхальном яйце. Своими выступлениями оставили светлый глубокий след в сердцах слушателей.

За круглым столом «Моя встреча с Библией – Книгой книг» ребята размышляли о значении Библии для человечества, узнали о богодухновенности и мудрости Библии, усвоили, что нужно следовать учению Библии, не уклоняться от правильного пути, и тогда мы сможем прийти к Богу.

Мероприятия, представленные в сборнике, помогли учащимся ответить на многие вопросы, которые казались сначала трудными, а теперь представляются более понятными и простыми. Обучающиеся могут самостоятельно рассуждать о душе, о милосердии, о справедливости и многих других нравственных понятиях, знают, как христианину следует заботиться о себе, как относиться к ближним. Без понимания этих нравственных основ трудно найти в жизни путь к спасению.

О результативности данной работы свидетельствует деятельность учащихся 1–21 группы специальности «Начальное образование» Волковысского колледжа в условиях психолого-педагогической практики, в рамках которой были разработаны сценарии классных и информационных часов для обучающихся на I ступени общего среднего образования. Преподавателем колледжа, Жанной Александровной Борель, составлен сборник методических разработок классных и информационных часов для младших школьников «От сердца к сердцу», который содержит сценарии мероприятий, направленных на духовно-нравственное развитие личности учащихся.

Содержание сборника состоит из восьми методических разработок, которые обладают большим потенциалом воспитательного, эстетического и коммуникативного воздействия на личность. Классные и информационные часы воспитывают у детей на I ступени общего среднего образования высокие нравственные качества, развивают их творческие способности.

Учащиеся колледжа после проведенных классных и информационных часов отметили, что «истинная мысль – источник правильной, а главное, плодотворной деятельности. Правильная мысль дает возможность получить хороший результат в трудах. И наоборот, ложная мысль – источник деятельности ошибочной, которая ведет к разрушению». (Святитель Игнатий Брянчанинова)

«Миссия образования и, в частности, школьного образования – передача не только знаний, но и моральных норм, воспитание членов общества, разделяющих эти ценности и осознающих свои обязательства. Именно поэтому фундаментальные ценности, соответствующие нашей духовной культурной традиции, ответы на вечные вопросы должны закладываться

в сознание подрастающего поколения с детского сада, со школы, впитываться с молоком матери.

Поэтому образование никоим образом не может быть просто одной из услуг, предлагаемых на рынке. Миссия передачи культурного кода нации слишком важна, чтобы оставить ее на волю стихии, на волю свободного рыночного выбора или передать в руки людей нравственно недостойных великой миссии педагога», – сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл[3, с. 311].

Можно констатировать, что поддержка и продвижение традиционных духовно-нравственных ценностей в отечественной культуре, воспитании и образовании носит в деятельности педагога Волковысского колледжа, Борель Жанны Александровны, комплексный характер, поскольку система педагогической работы конструируется и описывается в различных аспектах.

Список литературы

1. Республика Беларусь. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. 510 с.
2. Финькевич Л. В., Бройко А. В. и др. Духовно-нравственное воспитание учащихся на православных традициях белорусского народа : пос. Минск : НИО, 2015. 302 с.
3. Церковь призывает к единству: Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла / сост. А. В. Велько. Минск : Белорусская Православная Церковь, 2010. 480 с.

УДК 159.9

СЧАСТЬЕ КАК ФОРМА ОТРАЖЕНИЯ НРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА

И. Е. Ерогина

Пензенский колледж архитектуры и строительства

(г. Пенза, Россия)

Посвящена исследованию нравственно-психологических качеств студентов Пензенского колледжа архитектуры и строительства, а также вопросам актуальных психолого-педагогических моментов духовно-нравственного воспитания молодежи.

***Ключевые слова:** формула счастья, опрос, исследование, дружба, любовь, мир.*

The article is devoted to the study of the moral and psychological qualities of students of the Penza College of Architecture and Construction, as well as issues of topical psychological and pedagogical aspects of spiritual and moral education of young people.

***Keywords:** happiness formula, survey, research, friendship, love, peace.*

Каждый хочет быть счастливым, но, чтобы достичь счастья, необходимо понять истинное значение счастья.

Ж. Ж. Руссо

Мы часто слышим фразы вроде «Я испытываю радость» или «Сегодня – день полный счастья!», но счастье так сложно достичь и сохранить, потому что оно требует определенных качеств человека, возможно, прежде всего,

чистоты. Только душа, светлая и чистая, свободная от зависти, злобы, ревности, жадности и других низменных качеств, способна по-настоящему ощущать счастье.

Каждый человек ищет счастья, однако каждый вкладывает в это понятие свой собственный смысл. Что же такое счастье? Много раз от своих студентов я слышала рассуждения на эту тему и мне стало интересно изучить тайны этого понятия, его влияние на человеческую душу и сформулировать на основе опроса моих студентов формулу счастья молодого поколения.

Многие русские писатели задумывались о значимости этого чувства. Давайте обратимся к литературным произведениям в поисках подтверждения этой идеи.

Иван Алексеевич Бунин – поэт и мыслитель, обладающий чувствительной душой. В его стихотворении «Вечер» заложена мысль о том, что радость можно найти в моменте присутствия, в обычных вещах, которые часто проходят незамеченными. Возможно, именно в этой простоте и радости от проживания каждого мгновения жизни и скрыто истинное счастье ...

Что сообщают нам наши надежные справочники – словари, касательно происхождения и значения данного слова?

Согласно словарям, все единодушно считают, что счастье – это уникальное и радостное состояние души, происходящее от слова «часть». Безусловно, можно сказать, что понятие счастья индивидуально для каждого человека. Для некоторых людей счастье связано с материальным богатством и изобилием, а для других – со здоровьем и благополучием своих близких.

В процессе нашего исследования «Что для вас означает счастье?» был проведен опрос среди студентов Пензенского колледжа архитектуры и строительства в возрасте от 16 до 19 лет. Общее количество опрошенных составило 85 человек.

Для оценки общего уровня счастья был использован опросник «Оксфордского индекса счастья», который измерял уровень внутреннего удовлетворения, полноты и смысла жизни.

Для анализа воздействия различных факторов на уровень благополучия была использована методика создания карт мыслей Тони Бьюзена. Этот подход позволил определить, какие компоненты находятся в ментальном представлении наших студентов о понятии «счастье».

Исходя из представленной информации, был разработан список основных факторов, способствующих чувству счастья.

Большинство опрошенных задумались на долгое время, прежде чем ответить на вопрос о том, что такое счастье. Не каждому удалось сразу определить, что именно они считают счастьем для себя.

Подводя итоги проведенного опроса, можно сказать, что большинство моих студентов считают, что основной источник счастья для человека – это общение с близкими и друзьями, в том числе в семейном кругу (25 %).

18 % обучающихся считают, что секрет счастья заключается в дружбе и материальном благополучии (хотелось напомнить им о мудрой сказке о рыбаке и рыбке...).

По мнению 16 % опрошенных, истинное счастье связано с чувством любви.

Беспокойство вызывает тот факт, что 3 % респондентов считают источником своего счастья наличие мощного компьютера и «крутого» смартфона. Может ли это означать, что для некоторых молодых людей он заменил живое общение?

Автора особенно впечатлили те 5 % опрошенных, которые утверждают, что истинное счастье заключается в мире на родине. Важно понимать, что современные молодые люди любят и ценят свою страну, свою Родину и стремятся к миру.

Итак, концепция счастья, разработанная моими студентами, звучит следующим образом: **ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ = СЕМЬЯ + ДРУЖБА + МАТЕРИАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ + ЛЮБОВЬ.**

Итак, задачи выполнены.

Была изучена информация из энциклопедий и словарей о значении слова «счастье», его происхождение. Чтение стихотворений позволило автору погрузиться в духовный и нравственный мир народа. Полученный материал поможет каждому разобраться в своем представлении о счастье.

Каждый день задумывайтесь о том, какие действия вы могли бы предпринять, чтобы улучшить настроение ваших близких. Иногда достаточно просто изменить свою манеру общения, выражать свои мысли более деликатно и проявлять более умеренную просьбу. Это может показаться незначительным, но для вашего собеседника это будет приятным сюрпризом, который заставит его почувствовать себя счастливее. Помните, что счастливым человека делает не только его собственное настроение, но и окружающие его люди!

Список литературы

1. Баданина Л. П. Основы общей психологии: учеб. пособие. М. : ФЛИНТА, 2012. 448 с.
2. Болотова А. К., Молчанова О. Н. Психология развития : учеб. пособие. М. : ГУ ВШЭ, 2017. 526 с.
3. Гусев А. Н. Понятие счастья в психологии : в 7 т. М. : Академия, 2013. Т. 2. 416 с.
4. Фолкэн Ч. Психология – это просто. М. : ФАИР – ПРЭСС, 2000. 638 с.

ЦЕННОСТИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

А. В. Киселева

*Уральский государственный
архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфорова
(г. Екатеринбург, Россия)*

Предпринята попытка рассмотреть проблему взаимосвязи ценностей и человеческого развития, а также их роли в социальной сплоченности общества. Определены компоненты концепции человеческого развития и их роль в объединении людей разных менталитетов и национальностей на основе межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: *ценности, децентрация, человеческое развитие, глобализация, межкультурная коммуникация.*

The article attempts to consider the problem of the relationship between values and human development, as well as their role in the social cohesion of society. The components of the concept of human development and their role in uniting people of different mentalities and nationalities on the basis of intercultural communication between representatives of different cultures are identified.

Keywords: *values, decentralization, human development, globalization, intercultural communication.*

Научное гуманитарное поле рассматривает ценности, как набор эталонных идеалов, которые структурируют этический порядок и регулируют жизнь в обществе. Ценности, по их мнению ученых, разграничивают нормативную территорию, определяют поведение человека, формируют как коллективные, так и индивидуальные практики общества [1]. Именно поэтому проблема взаимосвязи ценностей и человеческого развития, а также их роли в социальной сплоченности общества, будет актуальна еще долгие годы.

Нельзя отрицать, что исследования по вопросам человеческого развития в разных научных областях расширили критерии и показатели, определяющие формы и этапы такого процесса. Это во многом усложнило работу над поиском универсальной концепцией развития человека и выделении компонентов, которые бы играли важную роль в объединении людей разных менталитетов и национальностей.

По мнению многих ученых, следует акцентировать внимание на трех важных аспектах в концепции ценности и человеческого развитие:

1) компонент социально-экономического развития, который можно разбить на несколько элементов: экономический рост, образование, здравоохранение, окружающая среда, равенство и т.п.

2) культурная составляющая, или ценности, изменение которых связано с социально-экономическим развитием: участие в социокультурной жизни общества, труд, автономия, индивидуализация, ответственность, мотивация, управление рисками и т. д.

3) институционально-политический компонент – система управления: законы, правила и процедуры.

Конвергенция этих компонентов должна быть основополагающей модели концепции ценности и человеческое развитие.

Но, эти три составляющие не всегда развиваются одинаковыми темпами, отсюда и необходимость в формировании гражданского общественно-политического пространства, которое возьмет на себя ответственность за каждый компонент, приняв соответствующую стратегию, чтобы один компонент гармонизировался с другими.

Чтобы достичь результатов в разработке концепции, необходима обширная исследовательская программа, направленная на изучение социальных изменений мирового сообществ и системы ценностей.

Некоторые исследователи представили доказательства того, что социальные изменения происходят в результате индустриализации общества и их взаимодействия с другими общественными пространствами. Однако систематических исследований по изменению ценностей в таком процессе проводилось мало, чтобы делать обобщающие выводы [2].

Ученые, изучавшие подходы в формировании систем ценностей и их влияние на общественное пространство, выдвинули идею о том, что экономические и социальные изменения, а также модернизация развивающихся обществ, ведут к разрыву между традиционными и современными ценностями, что в конечном итоге приводит к упадку традиционных ценностей [3]. Другие утверждают обратное и выдвигают теорию сохранения традиционных ценностей, несмотря на изменения, вызванные экономическим и технологическим развитием [4].

Посыл, на котором основаны эти теории, сводится к рассмотрению общества, как однородной и целостной структуры, в то время как ряд факторов приводит к новым социальным дифференциациям, которые не обходятся без последствий для изменения системы ценностей. Так, например, массовое образование, не будучи универсальным, постепенно привело к новому способу социализации, добавив к семейным «старейшинам» авторитетную фигуру школьного учителя или наставника. Внутренняя пространственная мобильность из деревни в город постепенно усилила городскую систему ценностей и обесценила сельскую, сформировав разрыв между двумя ментальностями. Международные организации представили новые ценности, закрепленные международными конвенциями, ратифицированными странами своими законодательными органами, среди которых права человека, женщины, детей, местные культуры и т. д. которые стали общечеловеческими ценностями [5].

Все эти факторы сформировали новые наборы ценностей, которые возникли в результате социально-экономических изменений в обществе и образе жизни человека, а иногда они были продиктованы международной повесткой дня. Однако использование этого сложного симбиоза ценностей зависит от уровня образования людей, их возраста, социальных категорий, а также пространственных и социальных различий. Кроме того, глобализация усложнила сосуществование традиционных и современных порядков

общества. И все чаще она предлагает не «мирное сосуществование» различных элементов, а компромисс и переговоры [6].

В современном общественном устройстве связь с традициями и современностью выражается в следующих тенденциях.

Тенденция, существующая на уровне коллективных социальных практик и маркирующая глубинный уровень развития общества. Ценности становятся гибридными, когда традиции гармонично и без противоречий интегрируются с современностью, что порождает новые системы ценностей. На этом уровне проявляется творческая составляющая общества, которая, соприкасаясь с социальными изменениями, разворачивает свою способность гармонично интегрировать наследие прошлого в настоящее. Эта тенденция существует на уровне социальных практик в образе жизни, одежде, архитектуре и т. д. Традиция переоценивается, чтобы стать современностью (например, современная одежда чередуется с традиционной одеждой), что не редко можно увидеть на институциональном уровне.

Колеблющаяся тенденция, которая подталкивает людей к принятию стратегических отношений с традициями и современностью. Совокупность традиционных ценностей и современности используются индивидами в зависимости от ситуаций, в которых они оказываются. Каждая ситуация диктует использование определенного типа значений, при том, что это не выглядит противоречивым. Испытав разочарование, мы прибегнем к «судьбе», чтобы утешить себя, тогда как, если мы сталкиваемся с нарушением наших законных прав, мы будем ссылаться на институциональное правосудие. Таким образом, на индивидуальном уровне отношения с ценностями становятся стратегическими.

Тенденция, которая проявляется на общественно-политическом уровне, подкрепляется средствами массовой информации. В некоторых политических дебатах мы наблюдаем поляризацию мнений защитников традиций и защитников современности. Эта поляризация переходит в дискуссию о формировании универсальной системы ценностей. Обычно мы обнаруживаем две расходящиеся позиции, действующие в сфере общественно-политических дебатов. Первая проявляется в декларации общечеловеческих ценностей, тогда как вторая претендует на возврат к традиционным ценностям, определенных культурой, религией, обычаями каждой нацией.

Одним из решений возникших проблем является межкультурная коммуникация между представителями разных народностей. Дать единое и исчерпывающее определение межкультурной коммуникации очень сложно, поскольку межкультурная коммуникация лежит на пересечении нескольких дисциплин, таких как коммуникация, антропология, социология и психология. Ученые, занимающиеся проблемами межкультурной коммуникации, рассматривают вопросы общения внутри разных культур, сравнивают культуры по различным критериям – ценности, отношения, познание и т. д., но в основе изучения, все-таки, лежит общение между людьми из разных культур [7].

В нынешнем контексте обустройства мира, переживаемого глобализацию и расцвет средств коммуникации, человеку постоянно приходится встречаться с людьми, принадлежащими к разным культурам. Поэтому интересно и важно обучаться межкультурному общению или хотя бы знать его основы. Область обучения межкультурной коммуникации обширна. Взгляды на образовательные программы скорее перешли от когнитивного подхода – простого сбора информации о другой культуре – к учету опыта и эмоций, которые это вызывает. Последние проявляются, когда человек оказывается вне своего социокультурного окружения. Это позволяет личности преодолеть то, что ученые называют чувствительными областями, стереотипами, предрассудками, нормами и ценностями, касающимися его культуры. Через децентрацию человек осознает себя, свою социальную идентичность. Децентрация – это важный аспект «межкультурного отношения», вхождение в культуру другого, то есть переживание культуры другого через познание самого себя, «слушание» без внешней интерпретации [8], уважение культурной самобытности каждого человека.

Ценности сопровождают проект общества будущего, укрепляя его или сдерживая. Очевидно, что современное общество выбирает социальную направленность, в которой развитие человека занимает центральное место. Но социальный проект невозможен без познания и понимания, того, что традиция и современность не два антагониста, а важные составляющие, процесса формирования новой системы ценностей, основанной на межкультурном взаимопроникновении, чтобы деконструировать и понять, что традиция постоянно обновляется на протяжении всей истории, а современность не чужда нам самим.

Список литературы

1. Рындина А. С. Истоки теории ценностей в социологии и направления ее развития // Вестник РУДН. Серия: Социология. 2021. № 3. С. 590–609.
2. Щелоков Д. В. Трансформация социальной структуры российского общества в новейшее время // Этносоциум и межнациональная культура. 2023. № 185. С. 130–137.
3. Латова Н. В. Социокультурные ценности российских горожан: модернизация vs традиционность // Пространство экономики. 2022. № 4. С. 99–114.
4. Щенникова К. Ю. Традиционные ценности как фактор сохранения и единения современной России // Власть. 2017. № 1. С. 159–164.
5. Алиева Г. В. Пределы полномочий международных правозащитных органов по охране нематериального культурного наследия // Правовое государство: теория и практика. 2018. № 3 (53). С. 177–187.
6. Санаи М. Глобализация и мультикультурализм: изменение в понятиях и основах // Век глобализации. 2015. № 2 (16). С. 48–58.
7. Гузикова М. О., Фофанова П. Ю. Основы теории межкультурной коммуникации : учеб. пособие. Екатеринбург : УФУ, 2015. 124 с.
8. Килина С. В., Дзюбан В. В. Культура как основа для мирного сосуществования и ее роль в мировой политике // Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности : материалы XVIII Всероссийской научной конференции с международным участием, Москва, 26 октября 2023 года. М. : УМЦ, 2024. С. 221–226.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ХРИСТИАНСТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ

Е. А. Лагуновская

*Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
(г. Брест, Республика Беларусь)*

Рассматривается проблема смысла жизни, определения ценностей человека, его предназначения и цели существования в контексте христианского вероучения и социальной практики. Исследуются подходы к определению смысла жизни в социо-гуманитарном знании: философский, этический, социологический, психологический. Обосновывается целесообразность применения в образовании и воспитании студенческой молодежи системного подхода к определению смысла жизни, позволяющего учесть духовно-нравственный потенциал ценностей христианства.

Ключевые слова: *ценности, христианство, нравственность, смысл жизни, цель, принципы.*

The article examines the problem of the meaning of life, determining human values, his purpose and purpose of existence in the context of Christian doctrine and social practice. Approaches to determining the meaning of life in socio-humanitarian knowledge are explored: philosophical, ethical, sociological, psychological. The expediency of using a systematic approach to determining the meaning of life in the education of student youth, which allows taking into account the spiritual and moral potential of the values of Christianity, is substantiated.

Keywords: *values, Christianity, morality, meaning of life, purpose, principles.*

В период системной трансформации появились новые вызовы для всех сфер жизнедеятельности общества: политической, экономической, социальной, духовной, требующие незамедлительного на них реагирования. К вызовам времени также следует отнести деструктивные для нравственной культуры тенденции, проявляющиеся в потере моральных ориентиров, в проникновении в сознание людей сомнительных ценностей, в росте правонарушений. Данные тенденции содержат в себе опасность социальной и духовной безопасности общества, антропологического и демографического кризиса. Имеет место проблема духовно-нравственной адаптации к новым реалиям жизни, утраты ценностных ориентиров и понимания смысла существования человека в условиях современных глобальных вызовов.

Актуальность исследуемой проблемы связана с усилением внимания к теме сохранения традиционных ценностей христианства, необходимостью расширения границ их эмпирического и теоретического осмысления, необходимостью исследования особенностей их трансляции в духовно-нравственной сфере. Организации, систематизации и целенаправленности процесса образования и воспитания студенческой молодежи на основе ценностей христианства в контексте новых вызовов призваны способствовать,

с одной стороны, знакомство с ценностями христианства на предметах социо-гуманитарного цикла при рассмотрении проблемы смысла жизни; а с другой стороны – обращение к проблеме самореализации в повседневности, актуализирующее реализацию принципов нравственного поведения. Таким образом может быть организована постоянная корреляция объективных и субъективных условий формирования нравственной культуры современной молодежи – социально активной части общества. Если на предметах социо-гуманитарного цикла при обращении к смыслу жизни будет происходить знакомство с высшими, духовными потребностями личности, то рассмотрение самореализации призвано артикулировать ее рациональный анализ своей духовной жизни и выработку на его основе индивидуальных нравственных принципов, характеризующих сферу конкретных «горизонтальных» стремлений, отношений с людьми и обществом. При этом необходимо обратить внимание на то, что в социо-гуманитарном знании часто встречается подмена и отождествление понятий «смысл жизни» и «цель жизни». Смысл жизни для приверженцев христианства состоит в нравственном самосовершенствовании, нацеленном на укрепление и развитие духовности личности, в то время как социо-гуманитарное знание, обращаясь к человеку в процессе социализации, ориентировано на лучшую организацию жизни, и здесь речь идет о ее цели. Если при рассмотрении проблемы смысла жизни происходит обращение к высшим, духовным потребностям личности, то решение задачи их реализации в повседневной деятельности обуславливает определение цели жизни. В таком случае происходит постоянная корреляция «вертикальных» и «горизонтальных» стремлений при определении конкретной личностью смысла и цели своей жизни. Смысл жизни как стержень ценностных ориентаций личности, обусловленный целями и интересами общества, к которым принадлежит человек, рассматривают социо-гуманитарные науки и традиционные религии. Однако религия направлена на духовно-нравственное формирование личности, а социо-гуманитарное знание, эксплицируя человека в процессе социализации, ориентировано на лучшую организацию жизни. Различие ценностных ориентаций формирует многообразие подходов к определению смысла жизни, среди которых можно выделить философский, этический, социологический, психологический [2, с. 99].

Проблема смысла жизни продолжает оставаться предметом дискуссий различных философских направлений. Если идеализм смысл жизни связывает с трансцендентной сферой, то материализм утверждает, что его нельзя искать вне самой его жизни. В материалистическом понимании смысла жизни выделяют два разновекторных аспекта. В соответствии с философией марксизма, смысл жизни понимается как достижение человеком цели переустройства мира на началах добра и справедливости. В основу другого философского подхода к определению смысла жизни положено утверждение о том, что смысл жизни создается самим субъектом. В таком случае жизнь

ставит перед человеком ситуацию выбора из множества альтернативных потребностей и путей их реализации. Роль ориентира выполняют наиболее типичные для данного субъекта потребности, интересы и стремления, формирующие его ценности. В философском аспекте определения смысла жизни категория «ценность» выступает как основание выбора субъектом целей, средств и результатов деятельности, отвечающее на вопрос, во имя чего совершается данная деятельность, что предполагает поиски соответствующего жизненного идеала. Однако необходимо обратить внимание на возможность насильственного установления деструктивных идеалов, как в индивидуальном, так и в общественном сознании и деятельности.

Если философский аспект в определении смысла жизни вытекает из общих принципов отношений человека и мира, то этический – из нравственных принципов отношений человека с миром и другими людьми. Поэтому в истории этики представлены различные линии рассуждения относительно смысла жизни, детерминированные представлениями о морали [1, с. 11].

Первую линию рассуждений, исходящую из натуралистической сферы базовых желаний и интересов человека, представляет гедонизм – направление в этике, провозглашающее наслаждение, удовольствие как приоритетную цель, определяющую все мотивы поведения человека.

В тесной связи с гедонизмом возник эвдемонизм, понимающий счастье и блаженство как высшую цель жизни человека. Однако понимание счастья основано на многообразных индивидуальных представлениях о нем. Если человек видит его в угождении плоти, то внешне это может проявляться в чревоугодии, лени, ориентации на «богемный» образ жизни, склонности к развлечениям и аморализму. Утилитаризм, рассматривающий пользу как основу нравственности и критерий поступков, обосновывает стремление к личной выгоде как цель жизненной стратегии человека.

Утилитаристская мораль связана с обоснованием индивидуализма как особой жизненной позиции, утверждающей приоритет интересов индивида над интересами коллектива и общества. При этом гуманистическая этика обращает внимание на то, что нравственный человек не может достигать собственного счастья за счет несчастья других и даже наслаждаться собственным счастьем по-настоящему, пока другие страдают. Различные проявления эгоизма человека в его практической деятельности по изменению окружающего мира могут быть нацелены на сохранение памяти о себе, соответствуя желанию прославиться. Стремление к славе, власти, богатству разделяет людей и является источником всех войн в истории человечества. Стремление к удовлетворению низших потребностей в философии христианства понимается как ориентация на моральное зло: «всякий, делающий грех, есть раб греха» (Ин. 8, 34).

Вторая линия этики делает акцент в определении смысла жизни на его соотнесение с абсолютной ценностью (вечной жизнью, богом, идеей). Христианские моральные принципы отвергают материальные, вещественные факторы как фундамент человеческого существования, как основу в шкале его мировоззренческих ценностей (Ин. 12, 43). В христианской философии имманентное бытие понимается только как необходимая опора для духовно-нравственного развития личности.

Социологическая интерпретация смысла жизни связана с осмыслением процессов освоения и воспроизводства общественных ценностей, детерминирующих индивидуальную и социальную деятельность человека. Поэтому главные стимулы его деятельности в обществе могут быть связаны с физическими, экономическими, социальными и духовными потребностями, причем, не удовлетворение первичных потребностей препятствует осмыслению последующих. Философия христианства обращает внимание на то, что, не осознавая свои высшие потребности, человек пребывает в состоянии духовного вакуума: «Все труды человека – для рта его, а душа его не насыщается» (Еккл. 6, 7). Необходимо констатировать, что, несмотря на растущее количество обращений за профессиональной психологической помощью, число суицидов в наиболее экономически развитых странах не уменьшается.

Психологический подход к трактовке смысла жизни вытекает из изучения психологической специфики личностных качеств, обусловленных как биологическими, так и социальными условиями. Высшим уровнем развития личности является ее направленность, которая формирует интересы, склонности, идеалы, взгляды, убеждения человека, его мировоззрение, особенности характера и самооценки. Направленность наиболее полно отражает идеологию социальной группы, частью которой является человек. В зависимости от воспитания и образования, направленность личности может быть сформирована следующим образом:

1) ориентация на индивидуализм, признающий превосходство отдельной личности и ее интересов, вытекающий из принципа антропоцентризма гуманистической философии эпохи Возрождения. В абсолютном гуманизме современной эпохи цель человека – быть самим собой, а условие достижения такой цели – быть человеком для себя. Данная ценностная ориентация, в которой человек и его интересы выступают как «мера всех вещей», обуславливает изоляцию индивида от всех остальных людей, от общества, способствует эскалации проблемы социального отчуждения;

2) ориентация на гармоничное взаимодействие с окружающим миром, соответствующая коллективизму как ценности христианства. Любовь к Богу (стремление к самосовершенствованию) и к ближнему (способность видеть в каждом человеке самого себя, способность отдать свою жизнь за другого человека) как основа всех заповедей христианства предполагает регуляцию повседневной жизнедеятельности на основе христианских духовно-нрав-

ственных ориентиров. Следование ценностям помогает в преодолении аморальных поступков, направляет на нравственное совершенствование своих отношений с окружающим миром.

В условиях новых вызовов большое значение для обеспечения целостности и стабильности общества и государства имеет приоритет духовно-нравственных принципов в решении стоящих перед ними задач. Осознание гуманистических христианских ценностей по отношению человека к самому себе и к другому человеку: достоинства, совести, стремления к духовно-нравственному самосовершенствованию через самосознание, самооценку, саморегуляцию и самодисциплину, способствует преодолению современных глобальных вызовов.

Решение проблемы смещения смысложизненных ориентаций современного общества от потребительских идеалов к поиску путей самореализации личности, ее всестороннего развития является важным фактором образования и воспитания студенческой молодежи на основе ценностей христианства. Обращаясь к различным аспектам в определении смысла жизни, каждая преподаваемая в университете социо-гуманитарная дисциплина вносит ценный вклад в объяснение молодому человеку этого сложного и многогранного феномена.

В процессе преподавания дисциплин социо-гуманитарного цикла системный подход к проблеме смысла жизни, учитывающий эвристический потенциал ценностей христианства, призван способствовать молодому человеку в определении жизненной стратегии и стремлению к изменению своей индивидуальной практики и социальной действительности в соответствии с собственным проектом.

В условиях современных глобальных вызовов необходимо принять во внимание тот факт, что человек, являясь субъектом возможных социальных рисков, в том числе и в сфере религиозных отношений, все более подвержен воздействию информационных технологий. Сохранение традиционных ценностей христианства и анализ возможностей их актуализации в индивидуальной и социальной практике становится одной из главных научных проблем, с которыми сталкивается не только социальная философия на теоретическом уровне, но и социальные институты образования и воспитания на практическом.

(Исследование выполнено в рамках НИР «Ценности традиционных конфессий в сознании современной белорусской молодежи», № госрегистрации 20211331).

Список литературы

1. Зеленкова И. Л. Проблема смысла жизни: Опыт историко-этического исследования. Минск : Университетское, 1988. 125 с.
2. Лагуновская Е. А. Ценности христианства в формировании нравственной культуры современного белорусского общества : мон. Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2011. 147 с.

**ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
(АГРОГОРОДОК ДЕТКОВИЧИ)
В КОНТЕКСТЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Е. А. Лагуновская, А. А. Миронюк, Д. А. Басик
Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
(г. Брест, Республика Беларусь)*

Посвящена изучению истории церкви Покрова Пресвятой Богородицы в агрогородке «Детковичи» и ее функционированию на современном этапе. В контексте политики Республики Беларусь в области сохранения историко-культурного наследия рассматривается практический опыт духовно-нравственного и патриотического воспитания религиозной общины в сохранении и укреплении традиционных ценностей общества в современных условиях.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, церковь, историческая память, святыня, молодежь.

The article is dedicated to the study of the history of the Church of the Shroud of the Holy Mother of God in the village of «Detkovichi» and its functioning at the current stage. In the context of Belarus's policy in the field of preserving historical and cultural heritage, the practical experience of spiritual and moral upbringing of the religious community in preserving and strengthening traditional values of society in modern conditions is considered.

Keywords: historical and cultural heritage, church, historical memory, sanctity, youth.

В Республике Беларусь большое внимание уделяется сохранению историко-культурного наследия. В Конституции Республики Беларусь сказано: «Каждый обязан беречь историко-культурное наследие и другие национальные ценности. Сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, патриотизм являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь». Принципиально важное значение имеет тот факт, что охрана историко-культурного наследия представлена как обязанность каждого гражданина. Историко-культурное наследие Беларуси представляет собой совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В Государственный список, который ежегодно расширяется, включены наиболее значимые объекты наследия (памятники археологии, архитектуры и градостроительства, истории, искусства, нематериальные проявления творчества человека (обычаи, традиции, обряды)).

Последние два с половиной десятилетия Республика Беларусь активно занимается восстановлением архитектурного наследия, вкладываются колоссальные ресурсы на его поддержание и сохранение. Проведена большая

работа по реставрации и восстановлению сотен объектов историко-культурного наследия с целью поддержания их надлежащего технического состояния, приспособления под новые функции и вовлечения их в туристический и культурный оборот. На государственном уровне эти задачи решаются в рамках ряда государственных программ и локальных инвестиционных проектов. Кроме того, мероприятия по охране историко-культурного наследия, в том числе ремонтно-реставрационные работы на историко-культурных ценностях, финансируются за счет средств фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры [3].

На современном этапе главными приоритетами Русской Православной Церкви являются духовно-нравственное развитие молодежи, доступность и открытость церковной жизни, расширение социальной деятельности. Глубокие исторические корни имеет коммуникационная функция храмов, что полностью оправдывает их строительство в белорусском государстве.

В общинах традиционных для Республики Беларусь конфессий действуют молодежные группы, налажены различные формы социальной и воспитательной работы с населением (проведение лекций, семинаров, встречи со священнослужителями, кружки по интересам и др.). Так же укрепляется традиция организации крестных ходов молодежи к историческим местам [1, с. 43].

Ценностью православного наследия, святыней деревни (агрогородка) Детковичи является церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Сейчас, как и много десятилетий назад, в этой церкви молодые люди через православный обряд венчания создают свою семью, клянутся в верности, получают одобрение и изначальную поддержку своей будущей семейной жизни.

Церковь является очень важной религиозной организацией и социальным институтом. Современная церковь способна регулировать и нравственно регламентировать духовные, социально-политические, экономические и иные отношения в различных сферах человеческой жизни. Она санкционирует определенные взгляды, правила, принципы и ориентиры, а также некоторые формы социальной деятельности, отношений и институтов. Особенность ее функционирования на современном этапе заключается в том, что церковь придает им некий «ореол святости», отвергая при этом нарушения норм традиционной общечеловеческой нравственности, которые не соответствуют религиозным принципам и духовным ценностям. Таким образом, религиозный фактор оказывает влияние на экономическую, политическую и социальную жизнь человека, его индивидуальное сознание и межличностные отношения, устанавливает связь духовных принципов с разнообразными формами общественных отношений.

История Детковичской церкви началась в 1740 году. Брестский подचाпский Павел Буховецкий с женой Розалией в своем имении «Детковичи» построили церковь Покрова Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста,

снабдив ее всеми церковными принадлежностями. Они записали также фундуш, включающий священника со всеми постройками и по три волока земли. Храм был построен во времена действия унии на территории белорусских земель, богослужение велось по католическому образцу. После третьего раздела Речи Посполитой в 1795 году, Детковичи, в составе Российской империи, принадлежали Кобринскому уезду Гродненской губернии. В начале XIX века усадьба принадлежала роду Ельцов, а в 1808 году перешла к Рущицам. В конце XVIII века – начале XIX века Ельцы и Рущицы построили деревянный дом, заложили парк. В середине XIX века имением владел Павел Радовицкий, после подавления восстания 1863 года имение было конфисковано в российскую казну. Последние владельцы усадьбы после 1921 года был род Богушей [2, с. 285]. Храм ремонтировался в 20-х годах XIX столетия. В 40-х годах XIX века храм был перестроен в православный, были изменены внутренний вид и убранство храма.

Первым священником Детковской церкви стал Иоанн Пилиховский. При нем все прихожане были обязаны посещать храм по воскресеньям и праздничным дням, иначе были бы наказаны штрафом 15 грошей, которыми священник не должен был пользоваться для своих нужд. Батюшка следил за тем, чтобы сельчане жили по заповедям и не соблюдали вымышленных или языческих праздников, священник также обязывался не брать денег за исповедь или же за проведение похоронного обряда.

В 1884 году настоятелем церкви в Детковской церкви был назначен священник Константин Жукович, который поставил перед собой задачу начать ремонт и реставрацию храма, который за многие десятилетия обветшал и требовал обновлений. Перестройка храма производилась по проекту инженера А. Ремера. Благодаря усилиям Константина Жуковича храм был обновлен и приведен в надлежащий вид. Как свидетельствуют сохранившиеся документы, 22 октября 1888 года освящение обновленного храма совершил благочинный Иоанн Огиевич в сослужении с шестью священниками и дьяконом.

Деревянный храм – памятник народного зодчества, увенчанный восьмигранной башенкой с луковичной головкой, сохранился до наших дней. Храм в прежние времена был очень богат, и местные жители способствовали его благоустройству и благоукрашению. Пещаница было расшита драгоценными камнями. В 1908 году напрямую из Соединенных Штатов Америки кивот с иконой Вознесения Господня в Детковскую церковь доставили здешние сельчане Наум Велесик, Иван Меленчук, Семен Новосад, Ефимий Войтович, а также их земляки Кондратий Войтович, Василий Климович, Никита Волосок и другие привезли кивот Богородицы. Икону Божьей Матери «Прибавление ума» передала церкви сельчанка Детковичей Ольга Михайловна Волянчук.

На сегодняшний день настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы является отец Иоанн (Иван Михайлович Бычик). Во время богослужений здесь возносятся молитвы о здравии всех создателей, благодетелей, украсителей и жертвователей «святого храма сего».

Сама церковь состоит из двух прямоугольных разновеликих срубов основного объема и апсиды, накрытых общей двухскатной гонтовой крышей с вальмами над апсидой и с застрешниками в местах соединения сруба [2, с. 286]. К торцу апсиды присоединен более низкий объем ризницы. Боковые фасады горизонтально обшиты досками, расчленены лопатками и прямоугольными оконными проемами, завершены развитым карнизом. Внутреннее пространство церкви перекрыто плоским потолком, над входом выступает хоры.

Перед церковью стоит брама – звонница – двухъярусный четырехгранный объем с пологой с шатровой крышей. Первый ярус вертикально обшит досками с нащельниками, второй – открытый, укреплен каркасными стойками [2, с. 288]. Церковь является памятником народного деревянного зодчества, архитектурным памятником республиканского значения, с которым связано много исторических событий.

На территории церкви захоронен солдат, который в годы Первой мировой войны служил во Французском Иностранном легионе.

Население агрогородка Детковичи чтит память этого солдата, и возле памятника всегда лежат цветы. В свое время его мать, уроженка здешних мест, подарила в церковь 160-килограммовый колокол, который звучал в память о ее погибшем сыне. Звон колокола был настолько сильным, что его было слышно далеко за пределами данного населенного пункта. Рассказывают факт, что однажды в Рожке, в соседней деревне, в лесу заблудился человек. В церкви зазвучал колокол, и заблудившийся сельчанин был спасен, так как вышел на знакомый колокольный звон.

Во время Великой Отечественной войны колокол сняли с колокольни, чтобы он не попал в руки фашистских захватчиков. Было проведено историческое расследование обстоятельств данного факта: снимали трое мужчин.

Дочь одного из сельчан Любовь Николаевна Мессия рассказала, что ее отец, Николай Никитич Бунчук, а также Алексей Парфенович Климович и Симон – сняли колокол и закопали на кладбище в пустой могиле (ведьмаке). Эти люди, дорожа своим храмом, совершили подвиг. После того, как деревня Детковичи была освобождена от оккупантов, сельчане достали колокол и установили его на прежнее место. Впоследствии его звучание дополнили новые колокола, но старый остается хранителем незыблемости храма, веры прихожан Детковской общины, символом вечности.

В настоящее время за средства, собранные прихожанами, в здании церкви идет процесс ее реставрации, осуществляется ремонт. Все работы добровольно осуществляются населением агрогородка Детковичи.

На сегодняшний день установлена отопительная система и обновлен фасад здания. Также вместо серой крыши церковь теперь украшают золотые купола (на пожертвование одного из прихожан). Каждое воскресенье звенят колокола, службу посещают не только верующие из деревни Детковичи, но и со всей Беларуси, люди возвращаются на свою малую Родину с семьями и друзьями.

Население агрогородка Детковичи с годами существенно не изменялось (на 2009 год – 543 чел., на 2019 – 592 чел.), но при этом количество прихожан увеличивается, людям нравится атмосфера старого храма. Несмотря на то, что в округе есть еще несколько церквей, ближайшие через 7–10 км, все венчания проходят именно в Детковской церкви. Каждый праздник церковь украшают, песнопения церковного хора слышны по всей деревне.

На Пасху и Рождество батюшка Иоанн запускает салют, купленный на свои средства. Также на Рождество детский церковный хор ходит колядовать и поздравляет всех с праздником, сохраняя народные традиции. Батюшка приходит в школу, участвует в проведении внеклассных мероприятий, проводит беседы, ученики всегда рады таким встречам. На средства Детковской церкви в детском саду была построена новая горка. Сейчас перед прихожанами Детковской общины стоит главная задача сохранения церкви (ее постройки 1740 года), много пережившей за свою длинную историю.

Важная роль в решении данной задачи, а также в передаче практического опыта духовно-нравственного и патриотического воспитания религиозной общины агрогородка Детковичи в сохранении и укреплении традиционных ценностей в современных условиях принадлежит молодежи – социально активной части общества.

Список литературы

1. Лагуновская Е. А. Преемственность ценностей христианства в развитии нравственной культуры современного белорусского общества // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя 1. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. 2012. № 2. С. 38–49.
2. Памяць Беларусі : Рэспубліканская кніга / рэд. кал.: Пашкоў (гал.рэд.) і інш. ; маст. У. П. Свентахоўскі. Мінск : БелЭн, 2005. 592 с.
3. Роль государства в сохранении историко-культурного наследия Беларуси // Министерство культуры Республики Беларусь. URL: <https://kultura.by/nasledie/rol-gosudarstva-v-sokhraneni-istoriko-kulturnogo-naslediya-belarusi/>.

УДК 7.07

ЗНАМЕНИТЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДОНБАССА

А. И. Левкевич, Р. Н. Назар

*Донбасская национальная академия строительства и архитектуры
(г. Макеевка, Донецкая Народная Республика, Россия)*

Донбасс – родина многих известных людей – актеров, певцов, космонавтов, защитников, таких как: Татьяна Кравченко, Леонид Быков, Михаил Толстых «Гиви», Александр Захарченко, Анатолий Соловьяненко, Георгий Береговой. В статье изучен жизненный и творческий путь известных земляков. Проведено исследование их влияния на формирование чувства гордости и патриотизма у жителей региона. Проанализирован их вклад в развитие и существование Донбасса, сохранение культурного, духовного и патриотического наследия.

Ключевые слова: *Донбасс, знаменитые земляки, культурное наследие, история, родина, искусство, политика, космонавтика, патриотизм.*

Donbass is the birthplace of many famous people – actors, singers, cosmonauts, defenders, such as: Tatyana Kravchenko, Leonid Bykov, Mikhail Tolstykh “Givi”, Alexander Zakharchenko,

Anatoly Solovyanenko, Georgy Beregovoy. The article examines the life and work of famous countrymen. Their influence on the formation of a sense of pride and patriotism in the inhabitants of the region was studied. Their contribution to the development and existence of Donbass, the preservation of cultural, spiritual and patriotic heritage is analyzed.

Keywords: *Donbass, famous countrymen, cultural heritage, history, homeland, art, politics, astronautics, patriotism.*

Донбасс – промышленный, исторический и культурный регион, являющийся родиной для многих выдающихся личностей, которые внесли значительный вклад в различные сферы искусства, науки, спорта, и общественной жизни. От знаменитых певцов и актеров до политических деятелей. Донбасс произвел на свет множество знаменитостей, оставивших неизгладимый след в мировой истории.

Изучение жизни и деятельности знаменитых земляков является актуальным, расширяет знания о прошлом своего региона, страны и мира в целом. Это помогает понять, как различные люди и события могут влиять на настоящее и будущее время. Также изучение жизни знаменитых людей может вдохновлять на собственные достижения и успехи.

Рассмотрим жизненный и творческий путь знаменитых уроженцев Донбасса.

Татьяна Кравченко – выдающаяся актриса, чья биография полна ярких достижений и таланта. История ее карьеры в мире кино и театра впечатляет и вдохновляет многих.

Советская и российская актриса театра и кино, народная артистка России Татьяна Эдуардовна Кравченко (родилась 9 декабря 1953 года в городе Сталино, ныне Донецк) – талантливая артистка, чья жизненная история наполнена силой и решимостью.

После окончания школы Татьяна решила поступить на химический факультет Донецкого государственного университета, но, к сожалению, не смогла пройти конкурс. Татьяна не пала духом и нашла свое истинное призвание в мире искусства.

Спустя год уехала в Москву и поступила в Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина, а после первого курса перешла на второй курс в Школу-студию МХАТ (художественные руководители курса – Павел Масальский и Алла Тарасова).

В 1976 году актриса была принята на работу в Московский театр имени Ленинского комсомола, где она продолжает служить и по сегодняшний день. Ее дебют на сцене состоялся в главной роли спектакля «Мои надежды» по пьесе Михаила Шатрова, а в кино она впервые появилась в 1977 году, снявшись в фильме «Приезжая» в роли зоотехника Серафимы.

После нескольких более мелких ролей, ее слава началась в 1981 году, когда на экраны вышел фильм «Восьмое чудо света», где она сыграла тренера Лидию Лаврушину. Ее самая популярная роль была сыграна в сериале «Сваты», в котором она воплотила образ Валентины Будько. Вся фильмография актрисы насчитывает более ста фильмов и сериалов [3].

Леонид Быков (1928–1979) родился 12 декабря 1928 года в селе Знаменка Славянского района Донецкой области, окончил актерский факультет Харьковского театрального института. С 1960 по 1968 год работал актером и режиссером киностудии «Ленфильм», а с 1968 по 1979 год – киевской киностудии имени Довженко. Трагически погиб 11 апреля 1979 года в возрасте 50 лет.

Среди его избранных работ как актера известны такие фильмы, как «Судьба Марины», «Укротительница тигров», «Чужая родня», «Максим Перепелица», «Добровольцы», «Ссора в Лукашах», «Дорогой мой человек», «Майские звезды», «Алешкина любовь», «Осторожно, бабушка!», «На семи ветрах», «Когда разводят мосты», «Зайчик», «Разведчики», «Где вы, рыцари?», «В бой идут одни "старики"», «Аты-баты, шли солдаты...». Среди его режиссерских работ выделяют: «Как веревочка ни вьется...», «Зайчик», «Где вы, рыцари?», «В бой идут одни "старики"», «Аты-баты, шли солдаты...», «Пришелец» (незавершенная работа).

С детства у Леонида Быкова была одна большая мечта – стать летчиком. Однако, в 1943 году, в возрасте 15 лет, его не приняли во Вторую Ленинградскую школу военных летчиков из-за возраста. Его детская мечта и глубокое уважение к профессии военного летчика остались с ним на всю жизнь.

Именно эти чувства Леонид Быков воплотил в своей знаменитой картины «В бой идут одни "старики"». В 1952 году Леонид Быков впервые стал актером, снявшись в небольшой роли в фильме «Победители», который рассказывал о строительстве Цимлянской ГЭС [2].

Народный артист Советского Союза *Анатолий Соловьяненко* (1932–1999) является невероятным примером того, как обычный мальчик из семьи шахтеров смог стать оперным певцом высочайшего мирового уровня.

И хотя голос ему был дан свыше, он развил его до такой степени, что поразил жюри конкурса народных талантов своим выступлением. На сцене появился студент политехнического университета, будущий горный специалист, и спел арии из опер «Паяцы» Леонкавалло и «Аида» Верди так профессионально, что лучшие теноры мира могли бы ему завидовать. Никому не было известно, что Анатолий шел к своему первому успеху десять лет.

Уроженец Донецка, он родился в 1932 году. В момент, когда Анатолий находился в сознательном возрасте, началась Великая Отечественная война. В результате он хорошо запомнил все, что было связано с этим периодом.

Соловьяненко никак не мог забыть момент, когда его семья была отправлена в эвакуацию. В тот год зима выдалась особенно холодной. По дороге на новое место жительства скончался брат Анатолия. Были и другие сложные ситуации.

В возрасте 30 лет он был принят в престижный Киевский академический театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Изначально начав свою карьеру в театре как стажер, Соловьяненко вскоре добился признания и стал солистом. В начале своей карьеры, Соловьяненко

получил прозвище «шахтерский герцог». Это связано с его дебютом в Донецком оперном театре, где он исполнил роль Герцога в опере Верди «Риголетто». После гастролей по Испании, одна из газетных статей о его выступлении была озаглавлена «Шахтерский герцог».

Однако, вскоре за Анатолием Соловьяненко закрепилось другое имя – «украинский соловей». Его великолепное исполнение оперных арий прозвучало на лучших сценах США, Франции, Италии и многих других стран. Своим талантом и выразительностью, Соловьяненко завоевал сердца мировой публики [4].

Георгий Тимофеевич Береговой (1921–1995) – советский летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, генерал-лейтенант авиации.

Георгий Береговой родился 15 апреля 1921 года в деревне Федоровка (ныне город Енакиево). В 30-х годах XX века наблюдался активный рост советской авиации. В связи с этим возник огромный спрос на квалифицированных пилотов, поэтому по всей стране стали создаваться аэроклубы для обучения новых летчиков. Благодаря своей целеустремленности и упорству, в возрасте 17 лет он успешно заканчивает аэроклуб.

В годы Великой Отечественной войны он служил в истребительной авиации, совершил более 186 боевых вылетов и сбил 10 самолетов противника.

После войны Береговой продолжил службу в ВВС, а в 1968 году был отобран для подготовки к полету в космос. 26 октября 1968 года он стал первым человеком, совершившим полет в космическом корабле «Союз-3».

В 1972 году Береговой совершил свой второй полет в космос на корабле «Союз-4» и орбитальной станции «Салют-3». За свои достижения в космосе он был удостоен звания «Летчик-космонавт СССР» и дважды Героя Советского Союза [6].

В XXI столетии самыми известными представителями Донбасса являются защитники Родины, например, первый Глава Донецкой Народной Республики Александр Захарченко и командир батальона «Сомали» Гиви.

Гиви был одной из ключевых фигур в военном конфликте на востоке Украины. СМИ враждующих сторон позиционировали его по-разному: жестокий убийца и в противовес – ополченец и защитник.

Михаил Сергеевич Толстых, позывной «Гиви» – Герой России. Родился 19 июля 1980 года в городе Иловайск, территория ДНР. Свое прозвище получил еще в армии. С 2014 года принимал участие в боях за Славянск, Иловайск и Донецкий аэропорт. На него дважды совершались покушения, первое 19 марта 2015, второе 6 апреля 2016. Погиб Михаил в личном кабинете 8 февраля 2017 года.

9 мая 2017 года глава ДНР Александр Захарченко прошел с фотографиями Гиви и Моторолы в Бессмертном полку, в дань памяти комбатам [1].

Александр Владимирович Захарченко – первый Глава Донецкой Народной Республики, главнокомандующий вооруженными силами ДНР. Родился Александр Владимирович в 1976 году в городе Донецке в семье шахтера. Учился

юный Александр в школе № 4, затем поступил в местный техникум промышленной автоматике, где получил специальность электромеханика.

Работал Захарченко на шахте так же, как и его отец, там же получил шестой квалификационный разряд. Получить высшее образование ему не удалось, поступил в юридический, но оставил учебу. В декабре 2013 года возглавил Донецкое отделение организации «Оплот». В 2014 году во время начала конфликта на Донбассе взял в руки оружие.

В октябре 2014 года Александр победил на выборах главы Донецкой Народной Республики. Это была его уверенная победа – 75 % голосов избирателей. Александр Захарченко был неоднократно ранен в бою. Но погиб не в бою, а в результате абсолютно подлого теракта. Вечером 31 августа 2018 года глава ДНР погиб на бульваре Пушкина в результате взрыва в его любимом заведении – кафе «Сепар». Возможных убийц правоохранительные органы задержали.

Проститься с Александром Захарченко пришли около 200 тысяч человек. Возле места гибели установлен мемориал первому главе Донецкой Народной Республики. Через год в Донецке была названа площадь в честь Александра Захарченко, а в Крыму в Симферополе – улица в честь погибшего героя России [5].

Донбасс, богатый природными ресурсами и историей, также является родиной для множества выдающихся личностей, которые внесли неоценимый вклад в развитие искусства, науки, спорта и общественной жизни. Их достижения служат свидетельством таланта и потенциала жителей региона и являются предметом гордости для всех, кто связан с Донбассом. Изучение жизни и деятельности наших земляков позволяет лучше понять историю и культуру. Это может стать источником вдохновения и мотивации для молодого поколения, помогая им определить свои цели и стремления. Важно помнить об их достижениях, чтобы сохранять культурное наследие и передавать его из поколения в поколение.

Список литературы

1. Айвазян М. Михаил Толстых «Гиви» // Новостной портал «24 СМИ». URL: <https://24smi.org/celebrity/33645-mikhail-tolstykh.html>.
2. Биография Татьяны Кравченко // Новостной портал «Риа Новости». URL: <https://ria.ru/20231209/kravchenko-1914348524.html>.
3. Семьяшкин Р. «Шахтерский герцог». К 90-летию со дня рождения народного артиста СССР Анатолия Соловьяненко // Общероссийское общественное движение по возрождению традиций народов России «Всероссийское созидательное движение "Русский лад"». URL: <https://rus-lad.ru/news/shakhterskiy-gertsog-k-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-narodnogo-artista-sssr-anatoliya-solovyanenko/>.
4. Сергеева Е. Александр Захарченко // Новостной портал «24 СМИ». URL: <https://24smi.org/celebrity/5507-aleksandr-zakharchenko.html>.
5. Сидорчик А. Укротитель «Союза». Как герой войны спас космическую программу СССР // Аргументы и факты. URL: https://aif.ru/society/science/ukrotitel_soyuz_kak_geroy_voyny_spas_kosmicheskuyu_programmu_ssr.

ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КЛАССИЧЕСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ

А. И. Лойко

*Белорусский национальный технический университет
(Минск, Беларусь)*

Посвящена исследованию связи между классической эпистемологией И. Канта и современной эпистемологией когнитивных наук. Выбор в качестве примера философа из классической немецкой философии обусловлен осуществленной им детальной реконструкцией процесса познания и его структурных компонентов.

Ключевые слова: *эпистемология, Кант, когнитивные науки, искусственный интеллект, философия.*

The article is devoted to the study of the connection between the classical epistemology of Immanuel Kant and the modern epistemology of cognitive sciences. The choice of a philosopher from classical German philosophy as an example is due to his detailed reconstruction of the process of cognition and its structural components.

Keywords: *epistemology, Kant, cognitive sciences, artificial intelligence, philosophy.*

И. Кант не дал определения технологии и техники. Что он подразумевал под этими понятиями можно догадаться из контекста его теории эпистемологического и практического действия. Деятельность методически базируется на определенных техниках и технологиях. Субъект в познавательном процессе преследует цель, связанную с производством знаний. Для решения этой цели он структурирует предметную онтологию. В ней есть вещь-в-себе, ее явление рассудку и рациональная обработка чувственной информации посредством априорно заданных категориальных структур. На этапе формирования явления основную роль играют пространство и время. Они конституируют платформу предметной онтологии на уровне трансцендентального единства апперцепции.

Логический этап трансцендентальной рефлексии рассудка подключает для получения синтетических суждений дополнительный категориальный аппарат. Благодаря ему рассудок достигает синергии с семантикой чувственных явлений. Он актуализирует предметную онтологию в языке рациональной рефлексии.

На этой основе функционирует экосистема опыта. Она находится в динамическом равновесии и открыта к внешним воздействиям. Это позволяет субъекту познания избегать солипсизма и субъективизма, что очень важно в свете ценностной ориентации науки на достоверность информации и знаний. Именно из-за этих строгих критериев И. Кант ушел от тематики астрономии, поскольку дискуссия о природе туманностей, в которой он участвовал, не имела аппарата верификации.

По этой причине И. Кант и обратился к критическому периоду философских исследований [1]. Он хотел разработать логический аппарат верификации суждений. И с этой целью он воспользовался синергией чувственных и

логических структур в познавательной деятельности. При этом он четко разделил сферы рассудка и разума. Этим он обозначил границу между чистым разумом, впадающим в антиномию, и функционирующим в режиме обратной связи рассудком.

Эта принципиально важная разница позволяет субъекту познания совмещать исследовательские функции с функциями практической философии. В этой философии важную роль играет нормативное регулирование действий и поступков людей. В результате методология научного исследования трансформируется в науку о технологической деятельности людей, для которой характерна нормативная компонента.

И. Кант пытался придать практической философии (этике) универсальный нормативный вид [2]. Формулированием категорического императива он обнаружил разницу между межкультурным статусом науки и культурным статусом технологий. Когда он понял это различие он начал искать способы для трансформации локальных культурных различий в универсальные структуры вечного мира. Это значит, что он понимал, что техника и когнитивные технологии локализованы культурными особенностями и перед человечеством стоит сложная задача минимизировать издержки локальности.

Нечто подобное наблюдается и в современных технологиях искусственного интеллекта. Эта локальная особенность обозначается как предвзятость искусственного интеллекта [3].

Суть этой предвзятости заключается в том, что разработчики семантического искусственного интеллекта непроизвольно переносят в предметные онтологии компьютерных моделей свойственные им субъективные предвзятости. Эти субъективные предвзятости проявляются в формах расизма, национализма, гендерного неравенства. В результате воспроизвелась ситуация, с которой разбирался И. Кант. Сложность этой ситуации в том, что объект в модификации явления и субъект взаимодействуют на предметной платформе, которая полностью находится в пространстве индивидуального сознания. Они пользуются одним и тем же интерфейсом в режиме обратной связи.

В этой ситуации труднее всего разработчику, поскольку он является причиной предвзятости, и он должен найти способы этой предвзятости избежать, поскольку компании, которые инвестируют в его деятельность, могут нести дополнительные расходы на штрафы. Фактически создаваемые разработчиком технологии семантического искусственного интеллекта попадают под жесткие критерии качества. В результате стандарты качества распространились на искусственный интеллект.

Как разработчику семантического искусственного интеллекта верифицировать продукт, который только в процессе самообучения обнаружит предвзятость. На настоящий момент это одна из ключевых проблем для решения. В известном смысле может помочь обращение к творчеству С. Маймона, который

в процессе возврата к классическому трансцендентальному идеализму столкнулся с подобной проблемой. Трудность при возвращении к трансцендентальному идеализму заключалась в недопущении замены онтологии солипсизмом.

Сформулированную С. Маймоном проблему взялся решать И. Г. Фихте. Он нашел способ сохранить онтологический статус трансцендентального идеализма. Этим способом стало признание существования другого Я.

В результате каждая из сторон субъект – субъектного отношения вынуждена не только признавать наличие друг друга, но и наличие онтологических оснований семантики сознания. Это новая модификация объективного идеализма, которая созвучна монадологии Г. В. Лейбница. В ней заложена концепция возможных миров, которая получила технологическую реализацию в XX столетии.

Диалоговая модель Я и другого Я оказалась применима и к человеко-машинным системам в двух вариантах. Один вариант предполагает взаимодействие человека через посредство экспертной системы с делегированными самим же человеком знаниями о предметной онтологии конкретной области деятельности. Переданная технологии искусственного интеллекта семантика используется для экспертизы проектов и для системного анализа.

Второй вариант взаимодействия человека и технологии искусственного интеллекта основан на обратной связи [4]. Во внимание берется то, что эта связь создает режим самообучения на основе постоянного диалога компьютерной программы с пользователями.

Диалог не только формирует сценарии предметной онтологии, но и способствует увеличению семантического ресурса операционной системы. В результате цифровой помощник трансформируется в цифровую платформу, которая приобретает признаки экосистемы.

В цифровой экосистеме формируется инфраструктура и коммуникации виртуальных миров с конкретными предметными онтологиями. В синергии участвуют гейм – индустрия, путешествия, виртуальная культура (выставки, галереи) и музеи. В динамическом разнообразии достаточно сложно обеспечить информационную безопасность. Возникают также вопросы по правовому статусу цифровых двойников и процедурам компенсации морального ущерба пользователям социальных сетей [5].

Распространение противоправной деятельности социальной инженерии отражает проблему предвзятости не только в том, что разработчик неосознанно передает семантическому искусственному интеллекту свойственные ему предвзятости. Проблема состоит в том, что разработчик может сознательно закладывать свойственные ему девиантные интенции в программный продукт с целью использования этого продукта для реализации корыстных целей.

Предвзятость также может закладываться в режиме непредсказуемого сценария. Условия для этого сценария задает разработчик, но как реализует

эту предвзятость компьютерная программа и, в частности, генеративный искусственный интеллект, трудно спрогнозировать.

В самостоятельности генеративного искусственного интеллекта кроется когнитивная неопределенность, которая усиливается рисками, обнаруженными в области поведенческой экономики. Риски проистекают из того, что человек в принятии решений не всегда пользуется доводами логического мышления.

Разработчики посредством аппарата нечетких логик максимально приблизились к решению задачи. Моделирование процессов сознания человека кроме логических компонентов стало включать компоненты естественного языка, компьютерного зрения, интуиции. В результате произошел отход от жесткой привязки к методике алгоритма.

На уровне технологий самообучения искусственному интеллекту важно опираться на сформулированные И. Кантом условия трансцендентального единства апперцепции, наличия предметной онтологии (категориальной структуры) и обратной связи (опыта).

Цифровым поколениям придется на практике осваивать эти фундаментальные условия в новых условиях, когда сознание имеет дело не только с явлением, созданным от контакта с физическим миром, но и с явлением, созданным в результате иммерсии в виртуальную среду. Не случайным стало появление тематики виртуальной психологии.

Одновременное присутствие пользователя в физическом и виртуальном мирах создает гибридную реальность, в которой сохраняет актуальность трудная проблема сознания.

Эта проблема была сформулирована Р. Декартом. Не мог ее оставить без внимания и И. Кант. Он сохранил ее онтологический статус, назвав физическую семантическую часть вещью-в-себе. Но внимание его сместилось на когнитивную реальность, которая работает на основе трансцендентального единства апперцепции с явлениями и структурирует их с помощью категориальных структур пространства и времени.

Структурирование явлений посредством категориальных структур пространства и времени формирует механизм условного когнитивного рефлекса. Этот рефлекс получил название когнитивной карты. Этот рефлекс обнаружен не только в сознании человека, но и у других живых существ, которые используют когнитивные функции для адаптации и повышения безопасности их жизненной среды. При этом очевидным является различие между сознанием человека и психикой животных, использующих некоторые принципы социальной организации и субординации.

Когнитивная карта может быть формализована в виде графа. Она содержит описание потенциальных действий сообразно обратной связи с внешней средой.

Практика взаимодействия сознания человека через специальную гарнитуру иммерсии свидетельствует о том, что когнитивные рефлексивные взаимодействия с физической средой не применимы автоматически к процессам иммерсии. Результатом может быть нервный срыв и трудно предсказуемые стрессовые последствия.

И. Кант в этом смысле был прав, когда разделял физический мир вещей-в-себе и мир, в котором образы этих физических вещей являются сознанию. Человек обычно настроен на диапазон информации и образов. Любые исключения воспринимаются как требующие времени на адаптацию. Поэтому так важна структура опыта, которая содержит в единстве чувственные и рациональные компоненты когнитивной деятельности сознания.

Остается без ответа вопрос, какую роль в когнитивных технологиях искусственного интеллекта будет играть опыт. Если эти технологии в процессе самообучения смогут выработать такую платформу, то появится основание говорить об искусственном интеллекте в категориях самосознания и самоактуализации [6].

Таким образом, эпистемология И. Канта сохраняет актуальность, что видно на примере рассмотрения специфики когнитивных технологий искусственного интеллекта. Уже очевидно, что эволюцию искусственного интеллекта сопровождают риски и неопределенности. Примером стала предвзятость, которую демонстрируют компьютерные программы.

Список литературы

1. Васильев В. В. Подвалы кантовской метафизики. М. : Наследие, 1998. 160 с.
2. Кант И. Критика практического разума. М. : Эксмо-Пресс, 2019. 224 с.
3. Харитонова Ю. С., Савина В. С., Паньини Ф. Предвзятость алгоритмов искусственного интеллекта: вопросы этики и права // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2021. Вып. 53. С. 488–515.
4. Брюшинкин В. Н. Кант и «искусственный интеллект»: модели мира // Кантовский сборник : сборник научных трудов. Калининград : КГТУ, 1989. Вып. 15. С. 80–89.
5. Трансцендентальный поворот в современной философии – 7. Эпистемология, когнитивистика и искусственный интеллект / отв. ред. С. Л. Катречко. М. : МГУ им. М. В. Ломоносова, 2022. 161 с.
6. Капитонова Т. А. Нейросетевое моделирование в распознавании образов: философско-методические аспекты. Минск : Белорусская наука, 2009. 133 с.

FEATURE OF EDUCATIONAL WORK WITH DIGITAL GENERATIONS

A. I. Loiko

*Belarusian National Technical University
(Minsk, Belarus)*

The article is devoted to taking into account the features of educational work with digital generations. For this purpose, the main characteristics of digital generations in the aspects of social psychology have been carried out. It has been stated that each of the digital generations has characteristics that are important to take into account in the educational process and the formation of professional competencies.

Keywords: *education, digital generations, social psychology, professional competencies, education.*

Посвящена учету особенностей воспитательной работы с цифровыми поколениями. С этой целью осуществлена основная характеристика цифровых поколений в аспектах социальной психологии. Констатировано, что каждое из цифровых поколений имеет особенности, которые важно учитывать в воспитательном процессе и формировании профессиональных компетенций.

Ключевые слова: *воспитание, цифровые поколения, социальная психология, профессиональные компетенции, образование.*

To understand the features of educational work with digital generations, it is important to know the features of their social psychology [1]. This psychology has become the subject of scientific research in close connection with the practical tasks of pedagogy.

Young people receive digital education in schools, colleges, and universities. In their structure, they have integrated digital platforms of electronic libraries and educational platforms for delivering lecture courses [2]. Digital libraries have educational resources. Teachers and students use cloud educational systems and Internet services, digital video communications. The resource of the electronic portfolio and personal electronic account is used.

Guided independent work develops students' skills in working with electronic resources. Resources for multimedia educational complexes are created by teachers. In university technology parks, students master the technologies of co working centers and crowdsourcing.

Students have the opportunity to post presentations on patriotic and social events on university information news portals in text and visual presentation formats. Hyperlinks complement the meaningful context of the message and introduce it into the context of system work. As a result, they become smart citizens.

Socialization ends with the receipt of specialized secondary or higher education and presupposes the beginning of professional activity, the acquisition of independent social status through the institutions of marriage, family, and career. To do this, the individual must learn for himself and create new knowledge, develop innovations (commercial developments), think about self-employment and integration

into business practices. Collaborative accents dominate these practices. The expression of these accents was the business model for providing services for coordinating market participants. Unified complexes of computing resources and physical processes are being created. Special mathematical software for control has been developed in the form of mathematical models and algorithms.

Digital platforms of the new economy are specialized in the industrial Internet, the Internet in the agro-industrial sector of activity, life cycle management of buildings based on BIM technologies, digital technologies for the development of smart cities, digital transformation of energy and petrochemicals, logistics, trade, financial sector, coordination of employment and social services, medicine, education, science, collaborative consumption paradigm. A tendency has emerged to strengthen the role of non-standard forms of employment in the labor market. Practices of full standard employment and non-standard forms of employment have emerged. As a result, the economic components of activity were integrated with the cognitive components of the activities of subjects of digital reality. Cognitive processes include memory, attention, perception, understanding, thinking, and decision making. All these components are integrated by the phenomenon of the innovation ecosystem.

It is a system of interconnected institutions that produce, store and transfer knowledge, skills and created products used in the development of technologies. The startup ecosystem has become part of the entrepreneurial ecosystem, as well as part of the business ecosystem, represented by a set of its own and partner services, united by one activity model. In this ecosystem, developers and manufacturers play complementary roles, coevolving in the direction set by the companies at the center of the ecosystem.

The digital ecosystem is focused on creating added value by optimizing data and workflows from internal departments, tools, systems, as well as from customers, suppliers and external partners. It removes barriers and empowers everyone in the ecosystem to leverage technology and systems to meet enterprise needs.

The formation of platforms is proceeding exponentially and is ahead of the traditional market. In such conditions, the mentality of ecosystem participants must be very dynamic. This is because ecosystems must quickly adapt and respond quickly to changing market dynamics otherwise the user base will move forward and switch platforms [3]. Business intelligence, rapid decision making, and the use of new technologies and business models are at the center of every decision. This feature applies to the thinking of young people.

It is important to accumulate the human capital of generations Y and Z in the field of high technology. The millennial generation works on the principles of subordination, meeting deadlines and understanding corporate responsibility. You can count on representatives of this generation because they are characterized by meticulousness, patience, and bringing projects to final implementation.

Generation Z is adjacent to millennial. The situation of interaction between generations before the digital and digital eras also remains. Baby boomers and X

continue despite their age, to occupy key positions in government, companies and banks. For older generations, the loss of the traditional scheme of authority is obvious. This aspect is updated in the research of M. Mead. The monopoly of authority lost by older generations created the problem of mutual adaptation of generations to each other. It is difficult for older generations to recognize the right of younger generations to be able to manage key institutions of society.

The topic of understanding communication has become relevant. It aims to maintain a constructive environment for the business process. The understanding attitude of consciousness is an attitude of value consciousness. Generation Z cannot stand loneliness. It is constantly in contact mode on a social network.

Understanding for him means the possibility of dialogue, including in the format of historical consciousness, which has a digital modification. This modification is consonant with the general process of socialization of youth. An individual's behavior is shaped by reactions through text and images. In the process of communication, a special role in the dialogue is assigned to the sign. The sign stimulates dialogue and forms the basis of feedback in the form of verbal communication. In the process of operating the sign system, the primary mental processes of memory, attention, and thinking are transformed into sociocultural processes. Therefore, socialization methods should be focused not only on the present and past of culture, but also on the factors of advanced reflection of reality and knowledge that create the prospect of creativity, self-realization and self-identification of the individual in specific research and design niches of the future.

A special role belongs to childhood, within which the individual appropriates the main array of cultural values that form his creative resources. The coordinates of understanding are at the point of synergy, consensus, participation, experience, the formation of ideas, projects, programs of joint activities and social activity. In this process there are stages of adaptation to the emerging situation of dialogue, comprehension of the organizational structure and social hierarchy, transformation of the discussion platform into a space of opportunities for dialogue. Communication processes are regulated by cultural resources accumulated by the participants in the dialogue. In a relaxed atmosphere, the ability of each individual participant to remain faithful to the dialogue and resist the egoistic desire to turn it into a monologue is tested.

The multicomponent nature of the dialogue situation determines the presence in the space of the individual consciousness of young people of emotional experiences, jealousy, and claims to leadership. In a dialogue situation, there are high risks of conflict situations motivated by the ambitions of individual participants. An important factor in the formation of generational strategies has become the tendency to strengthen the role in modern society of information about risks in the field of politics, economics, and ecology. Generations Y and especially Z have become

characterized by fear and uncertainty about social stability. The pandemic has increased this uncertainty and uncertainty. In these conditions, it is important for older generations to demonstrate confidence and readiness for dialogue.

Immersive technologies allow you to create a virtual world for the user or make a mix of the virtual world and reality. This effect can be achieved using specialized devices (for example, virtual reality helmets). At the next stage of technology development, it is expected that there will be a possibility of complete immersion in the virtual world to a level where it will no longer be possible to distinguish visualization from reality. With the help of special equipment, such as glasses, we add non-existent, virtual elements to reality. For augmented reality, in addition to glasses, indicators on the windshield of the car, special helmets and smartphones are used. Augmented reality glasses are not yet common gadgets.

Simulation centers successfully operate in many cities to train medical personnel, where skills in surgery, resuscitation and intensive care, obstetrics and gynecology, nursing and patient care are practiced in virtual reality. Virtual reality is being introduced and used for the rehabilitation of patients, for the recovery of patients who have suffered traumatic brain and spinal injuries, as well as strokes. Promising areas are also the fight against phobias, fears and other psychological ailments. The hybrid work format is gradually becoming the new norm.

Culture plays an important role in onboarding, and newcomers don't need to be physically present at work to experience the values and build a sense of camaraderie. Virtual reality is becoming an important element of business engagement and learning. Repetitive, measurable task-based learning can be done safely and at any time. This can eliminate the need to stop work to conduct production preparation. The concept of augmented reality covers the whole range of real and virtual environments, such as virtual, augmented and mixed reality. The resilience of the pandemic has forced businesses to look for new ways to adapt and train staff. Augmented reality technologies have become the most optimal solution for many.

Список литературы

1. Hockly N. The digital generation // *ELT Journal*. 2011. № 65 (3). P. 322–325. DOI: 10.1093/elt/ccr041.
2. Loiko A. I. Technology of digital ecosystems // *Вестник Самарского государственного технического университета. Серия «Философия»*. 2022. Т. 4, № 1. С. 49–56. DOI: <https://doi.org/10.17673/vsgtu-phil.2022.1.7>.
3. Loiko A. I. *Digital anthropology*. Minsk : Belarusian National Technical University, 2023. 196 p. URL: <https://rep.bntu.by/handle/data/124686>.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В СВЕТЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ БРАТСКИХ НАРОДОВ РОССИИ И БЕЛАРУСИ

Ю. Г. Лях¹, Т. Ю. Мельникова²

¹ *Международный государственный экологический институт
имени А. Д. Сахарова Белорусского государственного университета,*

² *Ясли-сад № 176
(г. Минск, Беларусь)*

Веками складывались отношения между народами России и Беларуси. Иногда сложными, как и в любой семье были эти отношения, однако всегда присутствовал здравый смысл. В итоге братские узы только укреплялись. На современном этапе технологический процесс позволил информационным технологиям стать доступными каждому человеку практически с раннего детства. Это стали использовать в своих интересах антигуманные и античеловеческие образования и организации в странах, которые настроены против наших государств.

Ключевые слова: *воспитание молодежи, дружественные отношения России и Беларуси, ветераны Великой Отечественной войны.*

For centuries, relations have developed between the peoples of Russia and Belarus. Sometimes these relationships were complex, as in any family, but common sense was always present. As a result, brotherly bonds only strengthened. At the present stage, when the technological process has allowed information technologies to become accessible to every person, almost from early childhood, inhumane and anti-human entities and organizations in countries that are not friendly against our states began to take advantage of this.

Keywords: *youth education, friendly relations between Russia and Belarus, veterans of the Great Patriotic War.*

Наиболее уязвимыми и незащищенным в вопросе политических интриг стало молодое поколение. Не явилась исключением и молодежь России и Беларуси.

Однако им есть кому помочь разобраться в происходящих мировых событиях. Это поколения (отцы и деды), которые на себе испытали все отрицательные моменты демократического строя негативно, а иногда даже враждебно настроенных к нашим государствам стран и их правительств [1].

Отцы и деды теперешнего молодого населения Беларуси и России несут ответственность за сохранение и передачу правдивой информации всего происходящего в наших странах и целом мире. Они в ответе за формирование сознания молодежи и выработке в их психике желания жить, творить добро и сохранить наши страны в мире и дружбе.

Особенно следует уделить внимание вопросу воспитания молодежи наших стран и акцентировать их внимание на роли своих предков, которые отстаивали нашу свободу и независимость в борьбе с немецко-фашистскими оккупантами в сороковые годы прошлого столетия.

Именно им принадлежит заслуга того, что народы наших государств неделимы, и служат многонациональным интересам. Помнить об их подвигах наша прямая обязанность. Помнить и благодарить не только за сохраненный мир на

нашей земле, но, и за обновленный и обогащенный генетический уровень патриотизма и защитника своей родины, своего отечества.

Многое передали нам ушедшие отцы, деды и прадеды, многое мы успели от них услышать, записать, запомнить, создать фото и кинохронику, чтобы их подвиги оценить и сохранить.

Поэтому в настоящее время, когда вокруг наших стран создается политическая и военная нестабильность, подвиги наших старших поколений являются истинным примером для наших молодых людей. То, что сумело сберечь старшее, умудренное не только жизненным, но и военным опытом поколение, является наследием нашей молодежи и законным примером для подражания.

Наши ветераны Великой Отечественной войны, ушедшие и ныне живущие, постарались донести теперешнему поколению всю правду о зле, которое могли распространить на нашей земле фашистские захватчики и их приспешники.

Опыт ветеранов – бесценное сокровище, которое всегда способствовало нашим народам строить современное общество в дружбе и взаимопонимании. Тем не менее, изучение наших исторических братских связей в военные годы не должно прекращаться.

В 2022 году мы подготовили монографию «Помнить, что бы жить», где постарались привести фактический материал из жизни наших земляков и родственников, которые связали свою жизнь с братским русским народом.

В ней присутствуют несколько эпизодов той далекой военной поры, где в братстве и дружбе стояли плечом к плечу наши народы, народ России и Беларуси.

«...В приграничной с Польшей деревне Витебской области в 1939 году проживала Гнеденюк (Плюснин) Вера Фоминична. Родилась она 10 июля 1915 года (рис. 1).



Рис. 1. Слева направо: Козлова Нина Сымоновна (Семеновна), Гнеденюк (Плюснин) Вера Фоминична, Гнеденюк Юльян Фомич – ветераны Великой Отечественной войны

Вышла замуж перед войной в 1936 году за Плюснина Владимира Афанасьевича, который служил пограничником на Белорусско-Польской границе.

Граница эта проходила в 1,5–2 км от деревни Чисти-Мильчанские. В те далекие годы в приграничных деревнях на территории Беларуси жителям запрещалось иметь охотничье оружие и в ночное время обязательно должны соблюдать светомаскировку.



Рис. 2. Плюснин Владимир Афанасьевич (стоит первый справа во втором ряду) с боевыми товарищами (1934 год)

Если приходилось справлять свадьбы или другие мероприятия, то без музыки или с разрешения пограничного начальства.

Во время войны Вера Фоминична работала в госпитале и на лесосплаве. Награждена медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.". Умерла 29 октября 2006 года.

Владимир Афанасьевич родился 10 июля 1909 года. В 1934 году служил в Полоцком пограничном отряде на Советско-Польской границе (рис. 2).

До 1936 года был командиром отделения в Березинском пограничном отряде, который дислоцировался в деревне Чисти-Вардомские. Рядом с этой деревней находились казармы пограничников и войсковой тир, где пограничники повышали военную подготовку.

В 1936 году уволился в запас и уехал вместе с Гнеденко (Плуснин) Верой Фоминичной в город Архангельск. С 1941 года воевал на Карельском фронте в 3-м лыжном батальоне 19 армии командиром стрелкового взвода. Закончил войну в 1947 году Победой над Японией.



Рис. 3. Старший лейтенант Плюснин Владимир Афанасьевич (1945 год)

За свои боевые подвиги Владимир Афанасьевич награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной Войны первой степени, медалями (рис. 3). После войны продолжительный период работал главным энергетиком на СЕВЕРМАШЕ. Умер 21 октября 1972 года.

У них родились трое детей: Плюснин Борис Владимирович, Плюснин Вячеслав (Слава) Владимирович и Плюснин (Пучкова) Наталия Владимировна, которые достойно хранили традиции своих родителей.

Хотим привести второй жизненный эпизод наших защитников родины и близких нам людей.

Валько Михаил Григорьевич. Родился 13 ноября 1911 года в деревне Чисти-Мильчанские.

В начале 20-х годов уехал в город Петроград (26 января 1924 года, постановлением II Съезда Советов СССР город Петроград был переименован в Ленинград) на работу. Оттуда призвался на военную службу матросом. После службы остался на сверхсрочную.

Женился на Исуповой (Валько) Марии Федоровне, которая родилась в городе Архангельск. Всю свою жизнь Валько Михаил Григорьевич посвятил службе на северном флоте. На данной фотографии Михаил Григорьевич (в центре) запечатлен со своими друзьями в начале своей флотской службы (рис. 4). Во время службы на знаменитом ледоколе «Красин» участвовал в экспедиции по спасению Челюскинцев» [2]. «...В это время как раз начался рейс "Челюскина" по трассе Северного морского пути.

Строго говоря, именно "Красин" мог бы тогда осуществить безаварийный сквозной поход от Мурманска либо Архангельска до Берингова пролива, а уж никак не "Челюскин", слабосильный маломаневренный пароход, только что с большими дефектами построенный на датской верфи.

Он был абсолютно не приспособлен к плаванию в арктических льдах.



Рис. 4. Валько Михаил Григорьевич (в центре) в начале флотской службы

Еще до выхода судна в море его будущий капитан В. И. Воронин (долго противившийся назначению) писал руководителю экспедиции О. Ю. Шмидту о том, что берется «сделать рейс в одну навигацию в оба конца, пройти из Белого моря в Берингов пролив и обратно на сильном ледоколе».

Однако такового в распоряжении экспедиции не оказалось, все ледоколы были заняты на трассе, и пришлось довольствоваться обычным парходом, что обрекало благородный замысел на почти неминуемую неудачу.

Во всяком случае, такой авторитет в кораблестроении, как А. Н. Крылов, заявил, что "Челюскин" для сквозного плавания не пригоден. Но, так или иначе, в июле 1933 г. судно вышло в далекий путь из Ленинграда, в обход Скандинавии, и уже через месяц застряло во льдах Карского моря (о чем предпочитают обычно не вспоминать те, кто всегда громко заявлял о «самостоятельном» плавании "Челюскина") ...

На помощь подоспел вездесущий "Красин". Сначала его экипаж вместе с командой парохода перегрузил на борт ледокола несколько сот тонн угля, чтобы "Челюскин" приподнялся и можно было заделать повреждения (этот метод широко применяется на морях, но каково заниматься подобным среди сжимающихся льдов. Затем "Красин" повел "Челюскина" за собой, но тут же выяснилось – вот она, плохая маневренность! – что широкий корпус парохода едва умещается в канале, проложенном ледоколом в дрейфующих льдах.

И все же через несколько суток "Красин" вывел судно на чистую воду, и весь дальнейший путь до Берингова пролива "Челюскин" прошел в одиночку ...» [3].

Во время Великой Отечественной войны Михаил Григорьевич служил на северном флоте. Морской транспорт, на котором он воевал, был потоплен, и ему с другом пришлось ждать помощи спасателей, зацепив-

шись руками за взрыватели «рога» морской мины. Когда шлюпка спасательной команды была уже рядом, его друг утонул. Спасли Михаила Григорьевича одного из всей команды. После этого он долгое время находился в госпитале.

Демобилизовался Валько Михаил Григорьевич в 1953 году в звании мичмана. За боевые заслуги он был награжден орденом «Боевого Красного знамени», орденом «Красной Звезды». Кроме этого, награжден десятью медалями, из которых одна «За отвагу» и две «За боевые заслуги».

Валько Михаил Григорьевич с семьей жил на острове Моржовец в Архангельской области, который находится на границе между северной частью Белого моря и Мезенским заливом в 13 милях от мыса Воронов. Административно принадлежит Архангельской области Северо-западного округа России. На нем расположен рыбацкий поселок и маяк «Моржовец». Берега острова крутые, обрывистые к морю и подвержены оползням верхнего слоя почвы. Здесь и родились у него два сына.

Приведя эти эпизоды жизни обычных представителей наших народов, мы должны понимать, что нас, Белорусский и Российский народы, объединила история.

Воспитывая наше молодое поколение на многочисленных примерах патриотизма и беззаветной преданности своей Родине, мы можем быть уверены в счастливом будущем наших народов.

Список литературы

1. Лях Ю. Г. Использование объективной информации как основного критерия качественного образования в Беларуси // Дополнительное образование взрослых: проблемы и перспективы развития : сборник материалов VI Международной заочной научно-практической конференции, г. Минск, 27 февраля 2020. Минск : БГПУ им. Максима Танка, 2020. С. 41–45.

2. Лях Ю. Г. Помнить, чтобы жить (исторические аспекты деревни Чисти-Мильчанские). Минск : ИВЦ Минфина, 2021. 212с.

3. Каневский З. М. От «Челюскина» до «Сомова» // Природа. 1986. № 1. С. 72–85.

УДК 37.06

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПОНЯТИЯ ПАТРИОТИЗМА

Л. В. Матвеева

*Пензенский колледж архитектуры и строительства
(г. Пенза, Россия)*

Посвящена организации воспитательного процесса в Пензенском архитектурно-строительном колледже. Рассматриваются цели, задачи воспитательной деятельности классного руководителя группы по воспитанию патриотизма, формы и методы работы, применяемые образовательной организацией с целью формирования осознанной любви к своему Отечеству.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности молодежи, понятие патриотизма у молодежи, содержание воспитательного процесса.

The article is devoted to the organization of the educational process at the Penza College of Architecture and Civil Engineering. The article considers the goals and objectives of the educational activities of the class teacher of the group for the education of patriotism, the forms and methods of work used by an educational organization in order to form a conscious love for their Fatherland.

Keywords: spiritual and moral values of youth, the concept of patriotism among young people, the content of the educational process.

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы.

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Патриотизм – особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству. Чувство патриотизма ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народам. Это чувство гордости своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее [7, с. 48].

Патриотическое воспитание, как и нравственное, невозможно осуществить по инструкциям и добровольно-принудительным играм, которые уместны в военном училище.

Для того чтобы в случае опасности человек, не задумываясь, встал на защиту своей Родины, он должен чувствовать пронизывающую до боли в сердце любовь к своей Отчизне. Пожалуй, сегодня в России нет более дорогого «товара», чем мир. Слишком скорбная плата за него – человеческие жизни.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с молодым поколением.

Целью проводимой воспитательной работы является формирование духовно-нравственных ценностей молодежи на примере участников Великой Отечественной Войны.

Задачами воспитательного процесса являются:

- формирование нравственных и социокультурных представлений о Родине и патриотизме;
 - развитие гражданского самосознания и активной жизненной позиции на примере участников ВОВ;
 - создание условий для формирования социально-активного гражданина.
- Целевая аудитория – студенты колледжей СПО.

Актуальность данной статьи заключается в том, что в числе важнейших проблем воспитания наиболее остро вызывают вопросы понятия патриотизма у молодежи, поскольку это затрагивает как судьбы поколений, так и судьбу России в целом.

Тема «патриотизма» является социально-значимой в связи с ситуацией в РФ, в частности, с военной специальной операцией в Украине. Необходимость освещения данной тематики является на сегодняшний день весьма актуальной.

Ведущее место в процессе становления патриотического и интернационального сознания учащихся занимает содержание воспитательного процесса. В современных условиях одной из основных задач является формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения.

Планируемые результаты деятельности классного руководителя:

- сформировать компетентность в сфере самостоятельной поисковой деятельности у студентов (публикации, исторические документы, воспоминания, учебная литература, ресурсы Интернет);
- разработать анкету «Патриотические ценности молодежи» и провести анализ полученных результатов;
- подготовить к проведению мероприятия авторские кинофрагменты;
- создать студенческое эссе по ветеранам – участникам ВОВ (родственники преподавателя Л. В. Матвеевой);
- разработать виртуальный сайт колледжа, посвященный ветеранам-преподавателям участникам ВОВ.

Неотъемлемой частью профессиональной деятельности классных руководителей учебного заведения является воспитательная работа со студентами группы. Культурному, патриотическому, нравственному воспитанию студентов способствуют проведенные открытые внеклассные мероприятия с группой.

30 марта 2023 года в Пензенском колледже архитектуры и строительства состоялся круглый стол в виде открытого внеклассного мероприятия под руководством классного руководителя Л. В. Матвеевой. Круглый стол был проведен в рамках Областного конкурса профессиональных образовательных организаций ПО «Лучшие педагогические практики профессионального образования» по положению ГАОУ ДПО «Института регионального развития» Пензенской области. Тематика – патриотическое направление – «Героям Великой Отечественной войны посвящается...».

Воспитательные методы и приемы, используемые для достижения планируемых результатов

Студентами группы была проделана большая практическая работа:

- создание визуальных источников – репродукции, фотографии, карты событий создают зрительный образ и служат основой изучения материала мероприятия, формируют эмоциональный, воспитательный элемент данного процесса;

- изучение исторических документов и материалов: указы, законы, приказы, акты, договоры и т. д. переносят в ту историческую эпоху, когда они писались и принимались. Они явились базой для развития познавательной активности студентов, передачи исторической памяти и информации от поколения к поколению. Их педагогическое воздействие реализуется не только содержанием, но и стилем изложения, эмоциональным характером.

Все это не может не усиливать учебно-воспитательную функцию дискуссии в условиях информационной войны и фальсификаций острых проблем истории России;

- внедрение технологического приема «вживание в образ», где студенты группы стремились осмыслить события войны, подвиг Советского солдата, поставить себя на место молодого человека, который сразу после школы или со студенческой скамьи добровольно ушел на фронт;

- получение профессиональных спортивных достижений. В группе 190А17 студент Смирнов А. является победителем в номинации «Спортсмен года» среди профессиональных образовательных организаций Регионального этапа Российской национальной премии «Студент года – 2022». Свои спортивные достижения он посвятил деду – фронтовику. Осенью 2022 года данная группа приняла участие в военно-патриотической эстафете имени Ю. Володина (выпускника колледжа, погибшего при исполнении интернационального долга) и получила Диплом 1 степени среди всех команд колледжа;

- разработка виртуального исторического сайта, посвященного ветеранам ВОВ – преподавателям колледжа. Сайт содержит ссылки на исторические документы, а также включает в себя материалы студенческой жизни колледжа патриотического направления таких как, «Встреча с ветеранами», «Бессмертный полк» и ряд других;

- анкетирование студентов группы. При подготовке к мероприятию была составлена анкета через Google формы и проведено анкетирование студентов группы. Анкета «Патриотические ценности молодежи» включала в себя несколько вопросов с целью выявить взгляды молодежи на понятие «Патриотизм» (ссылка на информационный ресурс: <http://forms.gle/KiQdZtspRD1FjVer7>);

- использование кинофрагментов во время мероприятия раскрывало наиболее яркий момент исторических событий ВОВ, отраженных в кинофильмах. Тематический материал при подготовке к мероприятию содержал фото ветеранов и видеофрагменты, созданные студентами группы;

- классным руководителем группы и преподавателем информационных технологий Л. В. Матвеевой создан видеоролик в социальной сети VK, посвященный своим родственникам – фронтовикам (ссылка на созданный электронный информационный ресурс: https://vk.com/video45348740_456239032?list=38966ffd2a64cf3017);

- написание и защита реферата (эссе) – студенты группы приняли участие в краеведческой работе, собирая материалы о героях, ветеранах войны, своих родственниках, земляках.

Пензенская область вошла в Региональный проект по направлению «Патриотическое воспитание граждан РФ» с 1.01.21 по 31.12.24. Имеется паспорт данного проекта, где сказано, что его целью является увеличение доли граждан РФ, вовлеченных в систему патриотического воспитания.

Важность работы классного руководителя (куратора группы) отмечена на государственном уровне президентом страны В. В. Путиным. Президент подчеркнул, что воспитатель – «федеральная функция». Роль и место воспитательных мероприятий в системе работы классного руководителя велика.

Портал для классных руководителей «Разговоры о важном» был разработан Минпросвещением России и содержит непосредственно 5 мероприятий патриотической направленности за 2022/2023 учебный год, за 2023/2024 учебный год – 8 позиций, связанных с патриотизмом.

Примерная рабочая программа воспитания для специальности 09.00.00 «Информатика и вычислительная техника» содержит в Разделе 1 коды личностных результатов реализации программы воспитания ЛР1 и ЛР5, непосредственно связанные с патриотизмом.

В новых социокультурных условиях Россия нуждается в гражданах, готовых взять ответственность за будущее страны, обладающих духовными и нравственными качествами, проявляющих чувство любви к Родине, родному краю, языку, традициям и обычаям своего народа [2, с. 110].

Патриотическое воспитание является важным средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности Российской Федерации [6, с. 74].

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей:

для целостного обеспечения военно-патриотического воспитания молодежи в образовательной организации необходимо:

- 1) разработать научно-методические рекомендации по проблемам формирования патриотизма у студентов;
- 2) провести реализацию системы программных мероприятий патриотической направленности и оценку их эффективности в учебном заведении (анализ плана воспитательной работы учебных заведений).

Список литературы

1. Абрамов А. В. Проблема патриотизма в контексте национальной безопасности России // Наука и образование. 2015. № 11 (66). С. 132–134.
2. Вараксин В. Н. Защита развивающейся личности в условиях тотального информационного прессинга // Известия ТРТУ. Тематический выпуск. Гуманитарные науки в современном мире. 2016. № 2 (57). С. 108–113.
3. Лапина И. Ю., Каргапольцев С. Ю. Массовый героизм Советского народа в годы Великой Отечественной войны как количественный признак патриотизма (исходные компоненты и общая проблематика) // Наука. Общество. Оборона. 2017. № 1 (10). С. 7.

4. Крайнов Г. Н. Формы и методы патриотического воспитания студентов на занятиях по истории // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 3. С. 9.
5. Никитин В. Ю. Патриотизм в процессе формирования политической культуры // Наука. Общество. Оборона. 2017. № 1 (10). С. 4.
6. Серебрянников В. В. О патриотизме как объекте науки // Духовный потенциал Великой Победы и современный патриотизм : материалы заседания Философского клуба Ассоциации «Мегапир». М. : Книга и бизнес, 2019. 175 с.
7. Санина А. Г. Патриотизм и патриотическое воспитание в современной России // Социологические исследования. 2016. № 5. С. 44–53.
8. Русинова М. М. Проблемы патриотического воспитания студенческой молодежи // Концепт. 2019. Спецвыпуск № 04. С. 5.

УДК 378.4

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОВЫШЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДЯЩИХ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ,
ВОСПИТАНИЯ, СОЦИАЛИЗАЦИИ,
ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Е. В. Мухина, В. В. Сафонова

*Донецкий государственный университет
(г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Россия)*

Рассмотрены проблемные аспекты повышения профессиональной компетентности руководителей и педагогических работников по вопросам духовно-нравственного развития, воспитания, социализации, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи. Будут также предложены возможные пути решения этих проблем на основе определенных перспектив развития данной сферы работы.

Ключевые слова: *воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное развитие, патриотическое воспитание, педагогика, педагоги, руководящие сотрудники, социализация.*

This article will examine the problematic aspects of increasing the professional competence of management and teaching staff on issues of spiritual and moral development, education, socialization, civic and patriotic education of children and youth. Possible ways to solve these problems will also be proposed based on certain prospects for the development of this area of work.

Keywords: *education, civic education, spiritual and moral development, patriotic education, pedagogy, teachers, management staff, socialization.*

Современное общество сталкивается с рядом проблем, связанных с негативными тенденциями развития молодого поколения. Нарастающее влияние социальных сетей, мультимедийных технологий, коммерческой рекламы вносят существенные изменения в ценностные ориентации детей и молодежи.

Одной из главных задач руководителей и педагогов является формирование у детей и молодежи духовных и моральных ценностей, развитие у них самостоятельности мышления, ответственности, социальной активности и граж-

данской позиции. Для этого необходимы профессионально компетентные специалисты, обладающие знаниями, навыками и пониманием вопросов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации молодого поколения.

Рассмотрением подобных вопросов занимались такие ученые, как О. В. Ларина, Е. Н. Бородина, Н. В. Блохина, О. В. Вижицкая, О. С. Володина, Л. А. Гордеева, Н. В. Гуремина, И. С. Захарова, Е. Б. Зеленина и др.

Авторами были рассмотрены аспекты патриотического и гражданского воспитания молодежи, духовно-нравственное воспитание дошкольников в православных традициях, педагогические исследования в области формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников, однако проблемы и перспективы повышения профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников в вопросах духовно-нравственного развития, воспитания, социализации, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи требуют отдельного изучения.

Для начала, рассмотрим определение «духовно-нравственные ценности» в трудах научных исследователей. По мнению Т. Е. Бояк, духовно-нравственные ценности имеют многослойную структуру, элементы которой образованы единством элементов морального сознания и поведения [2]. С. С. Бояринова считает, что нравственные и духовные ценности относятся к высшим общечеловеческим ценностям с определяющими категориями добра и совести [3]. Автор убеждена, что базовые источники нравственности (национальных ценностей) из национальной жизни являются: государство (Россия), многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Это такие области общественных отношений, деятельности и сознания, которые позволят человеку противостоять разрушительному влиянию и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, саму систему общественных отношений. Многие авторы подчеркивают необходимость целенаправленного развития данных областей.

Так, по мнению А. Е. Чиркуновой, гражданско-патриотическое воспитание является специально организованным процессом, который направлен на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота России и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время [7].

А. М. Александрова утверждала, что сущностные характеристики феномена гражданско-патриотического воспитания с точки зрения различных теоретико-методологических подходов определяют его основу как многогранного учебно-воспитательного социализирующего процесса в его институциональном проявлении, направленном на сопровождение становления субъектности воспитанника, его жизненного самоопределения, формирования гражданско-правовых качеств, и патриотизма как социально-нравственного императива данной системы качеств [1].

Роль профессиональной компетентности в духовно-нравственном развитии детей и молодежи состоит в том, чтобы обеспечить качественное воспитание и социализацию молодых людей, а также развить их гражданское и патриотическое сознание. Для этого руководящим и педагогическим сотрудникам необходимо обладать определенным набором качеств.

Володина О. С. рассматривает компетентность как личные возможности должностного лица, его квалификация (знания и опыт), позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определенных знаний и навыков [3]. По мнению автора, личные возможности учителей, воспитателей и педагогов являются ключевым элементом профессиональной компетентности в образовательных учреждениях. Способность самостоятельно и эффективно решать педагогические задачи, поставленные администрацией либо самим педагогом, играет важную роль. Знание педагогической теории и умение применять ее на практике считаются неотъемлемыми компонентами успешного решения различных педагогических задач.

Е. Л. Зеленина отмечает, что восхождение учащихся к духовности не может быть рутинно-технологизированным процессом. Технологии и методики могут, задав некоторые рамки педагогической деятельности, в известной мере упорядочить и организовать ее, но не они обеспечивают ее суть, которая состоит в том, что в поле совместной деятельности значимого взрослого и ребенка («здесь и теперь») происходит неповторимый акт общения, который каждый раз и создает новую атмосферу образования одаренной личности [5]. Профессиональная компетентность руководящих и педагогических работников подразумевает наличие таких качеств, как знание принципов и методов духовно-нравственного развития, способность определять потребности и интересы детей и молодежи, а также умение эффективно коммуницировать и организовывать различные формы воспитательных мероприятий. Более того, важно иметь понимание основ духовности, морали и этики, чтобы являться примером для молодежи.

Развитие духовно-нравственной сферы личности является основой для формирования гражданского и патриотического сознания. Руководящие и педагогические работники, обладающие соответствующей компетентностью, могут организовывать и проводить мероприятия, направленные на формирование у детей и молодежи патриотических чувств и гражданских ценностей. Они могут создавать условия, позволяющие молодым людям развивать любовь к своей стране, уважение к истории и культуре своего народа, а также формировать активную гражданскую позицию.

Возникающие проблемы в сфере повышения профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников в вопросах духовно-нравственного развития, воспитания, социализации, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи обусловлены необходимостью адаптации к быстро меняющимся требованиям в сфере образования. Одной

из проблем является отсутствие осознания значимости духовно-нравственного развития, воспитания и социализации детей и молодежи. Многие руководящие и педагогические работники сосредоточены на достижении краткосрочных результатов и учебных успехов, не уделяя достаточного внимания развитию ценностно-смысловой сферы учащихся. Это приводит к недостаточному формированию личностных качеств, нравственных принципов и общественных навыков у детей и молодежи.

Следует обратить внимание на такую проблему как отсутствие системного подхода к повышению профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников. В большинстве случаев, обучение ограничивается формальными курсами и тренингами, которые не всегда отвечают потребностям конкретного образовательного учреждения и его руководителей. Недостаточное разнообразие методов обучения и отсутствие систематической оценки эффективности подготовки преподавателей ограничивают их возможности в развитии и применении новых педагогических технологий. Также существует такая проблема как отсутствие мотивации и поддержки со стороны учреждений и органов управления образования. Часто руководители и педагогические работники испытывают сложности в реализации своих инициатив и инновационных подходов из-за ограниченных ресурсов, и ограничений, установленных государственными нормами и стандартами [6].

Перспективы развития профессиональной компетентности в вопросах воспитания и социализации обусловлены как внутренними, так и внешними факторами. Внутренние факторы включают в себя собственное стремление руководящих и педагогических работников к самосовершенствованию, желание развивать свои профессиональные навыки и умения в области воспитания и социализации. Внешние факторы включают в себя изменения в образовательной среде, новые требования и ожидания со стороны родителей, общества и государства.

Изучив литературу по теме исследования, мы выделили следующие перспективы развития профессиональной компетентности руководителей и педагогов:

- организация специальных курсов, тренингов и семинаров, которые направлены на развитие профессиональных навыков в области воспитания и социализации. Эти мероприятия могут включать в себя изучение новых методик и подходов, обмен опытом и знаниями с коллегами, а также обучение управлению конфликтными ситуациями и развитие навыков коммуникации;
- использование информационно-коммуникационных технологий. В современном обществе дети и молодежь активно используют средства информационных технологий и руководящим и педагогическим работникам необходимо быть компетентными в этой области, чтобы эффективно взаимодействовать с детьми и молодежью, активно использовать возможности технологий в процессе воспитания и социализации;

- создание условий для самообразования и саморазвития руководящих и педагогических работников. Это может включать в себя чтение профессиональной литературы, посещение конференций и семинаров, обмен опытом с коллегами, а также участие в научно-исследовательской и практической деятельности.

Таким образом, предложенные мероприятия направлены на повышение качества воспитания и социализации детей и молодежи и являются неотъемлемой частью развития профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников.

Список литературы

1. Александрова С. М. Понятие и сущность гражданско-патриотического воспитания // Современное педагогическое образование. 2023. № 10. С. 229–232.
2. Бояк Т. Н. Содержание понятия «духовно-нравственные ценности» // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2015. Вып. 14А. С. 42–46.
3. Бояринова С. С. Историко-педагогический анализ понятия «нравственные ценности» в системе образования // Молодой ученый. 2017. № 18 (152). С. 312–314.
4. Володина А. С. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в православных традициях // Духовно-нравственное образование и развитие как основа воспитания гражданина и патриота России: опыт, проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции 21–22 сентября 2016 года, г. Владивосток / под общ. ред. М. Е. Кошелевой, С. Г. Верещагина. Владивосток : ПК ИРО, 2016. С. 19–21.
5. Зеленина Е. Б., Соленая Т. Ю. Профессиональная компетентность педагога как условие успешного духовно-нравственного становления одаренного ребенка // Духовно-нравственное образование и развитие как основа воспитания гражданина и патриота России: опыт, проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции 21–22 сентября 2016 года, г. Владивосток / под общ. ред. М. Е. Кошелевой, С. Г. Верещагина. Владивосток : ПК ИРО, 2016. С. 34–37.
6. Ларина О. В., Александрова М. Ю. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с актуальными тенденциями развития современного общества // Молодой ученый. 2017. № 11.1 (145.1). С. 41–44.
7. Чиркунова А. Е., Сорокина И. Р. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе // Молодой ученый. 2014. № 21 (80). С. 706–709.

УДК 177:17.03

СПРАВЕДЛИВОСТЬ КАК ТРАДИЦИОННАЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ

Н. И. Мушинский

*Белорусский национальный технический университет
(г. Минск, Республика Беларусь)*

Посвящена проблеме сохранения и развития традиционных духовно-нравственных ценностей в условиях глобальных вызовов техногенного кризиса. Рассматриваются учения ярких представителей русской религиозной философии, таких как В. Соловьев

и Н. Бердяев. Делается вывод о значимости в этом контексте универсальных общечеловеческих критериев справедливости.

Ключевые слова: *традиционные ценности, глобальные вызовы, русская религиозная философия, теория справедливости.*

The article is devoted to the problem of preserving and developing traditional spiritual and moral values in the context of the global challenges of the man-made crisis. The teachings of prominent representatives of Russian religious philosophy, such as V. Solovyov and N. Berdyaev, are considered. The conclusion is drawn about the importance in this context of universal criteria of Justice.

Keywords: *traditional values, global challenges, Russian religious philosophy, theory of Justice.*

Проблема *сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей* приобретает особую актуальность в условиях *современных глобальных вызовов*. В аксиологическом контексте особое место занимает этико-философское осмысление понятия *справедливости*, поскольку ее универсальные общечеловеческие критерии наиболее часто становятся объектом идеологической атаки в ходе введущихся «гибридных войн». Проблема состоит в том, что постоянно идущий и все более «набирающий обороты» *научно-технический прогресс* неизбежно затрагивает все стороны общественной жизни, заставляет поступательно модернизировать *систему моральных ценностей*. Куда будет направлена эта «модернизация», в сторону *традиционных представлений о справедливости*, либо чего-то иного, во многом предопределяет дальнейшее развитие и даже общую выживаемость всей человеческой цивилизации. «В познании этическом мы не только впускаем в себя и отражаем этическую правду, мы неизбежно и создаем ее, творим мир ценностей... Кто испытывает страх перед традиционными нравственными понятиями и оценками, тот не способен к этическому познанию» [1, с. 43]. Успехи науки и техники в конкретных областях (медицины, фармакологии, генной инженерии и т.п.) порождают социальные последствия, немислимые в относительно недавнем прошлом. К примеру, еще достаточно близкое время назад считалось, что проведение сложной медицинской операции требует жизненных показаний, совершается только в исключительных случаях. Однако сейчас достижения трансплантологии, иммунологии, гормональной терапии и др. медицинских отраслей позволяют совершать операционное вмешательство просто «по желанию клиента», в косметологических целях, либо захотевшего «сменить пол» и еще что-то подобное. В результате появляется достаточно обширная группа «трансгендеров» (то, что раньше считалось достаточно редким психопатическим отклонением), которые начинают активно влиять на жизнь общества, требуют для себя социальных гарантий и преференций, пропагандируют свой образ мыслей, подстраивают под него соответствующую «нетрадиционную» *систему ценностей*.

Очевидно, что подобная девиантная «шкала ценностей», последовательно проведенная, ведет человечество к вырождению, поэтому не может соответствовать критериям *справедливости*. Однако сложившимся пара-

доксальным положением пользуются в своих корыстных интересах правительства некоторых стран, претендующих на «мировое лидерство», однако неспособных его удержать методами добросовестной экономической конкуренции. Своих геополитических противников, ориентирующихся на проверенную временем *традиционную систему ценностей*, они обвиняют в «авторитарности» и «диктатуре», под предлогом защиты «свободы» и «демократии» предпринимают против них недружественные шаги, вводят необоснованный «режим санкций», разжигают на их территории вооруженные конфликты, пытаются ослабить, разобщить и завладеть принадлежащими им природными ресурсами.

Таким образом, *сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей в условиях современных глобальных вызовов* перестает быть абстрактно-теоретической этико-философской проблемой, получает вполне конкретное прикладное звучание. Еще на рубеже XIX–XX вв. многие представители русской религиозной философии предвидели возникшую антитезу, пытались переосмыслить научно-технический прогресс в контексте идей *традиционного* Православия согласно принципам *справедливости*.

В частности, создатель учения «мистического рационализма» и «разумной теократии» Владимир Соловьев (1853–1900) стремился согласовать *традиционную систему ценностей* с развитием инновационных технологий через понятия «всеединства», «соборности», «Софии – премудрости Божией», «богочеловека» и «богочеловечества», связывал с этим осуществление подлинной *справедливости*.

С точки зрения В. Соловьева, вся человеческая история направлена в сторону «царства Божия» (добра и *справедливости*). Научно-технический прогресс органично встраивается в эту схему движения, наполняя ее вещественным материальным содержанием, поскольку «назначение... западной внерелигиозной цивилизации – служить необходимым переходом для человечества от религиозного прошлого к религиозному будущему» [2, с. 16]. Поэтому развитие современной техники должно подчиняться все более полной реализацией *традиционных духовно-нравственных ценностей*, любые отклонения от этого пути есть всего лишь «тупиковая ветвь эволюции», подобно вымершим биологическим видам в природе.

Первый этап развития человечества Соловьев связал с обожествлением сил природы, политеизмом, эпохой «натуралистических» (природных) религий. Незрелость техники сдерживала численность народонаселения, разные этнокультурные сообщества контактировали редко, поэтому у каждого из них в древности существовали свои боги-покровители и проблема *справедливости* решалась с позиции силы: у каждого выгодное ему понимание того, что *справедливо*; кто сильнее, тот и прав. Рудименты подобного языческого мироощущения возникают и в наши дни, когда пытаются кому-то навязывать «единственно правильную», т.н. «демократическую» поведку, *систему ценностей* на основе «радикального либерализма».

Однако по мере роста технического потенциала и, соответственно, численности народонаселения, наступает второй этап, который Соловьев связывает с приходом Иисуса Христа (с его проповедью «возлюби ближнего», т.е. «поступай с ним *справедливо*») и называет эпохой «богочеловека». Проблема в том, что Христос сформулировал всеобщее, универсальное понятие *справедливости*, однако, по сути, остался в единственном числе. Общественная система продолжала быть язычески разобщенной, в средние века под лозунгами христианства развязывались религиозные войны, действовала инквизиция и т.п. Ничего не изменилось и в настоящее время, западная «христианская» технократическая цивилизация остается источником вражды и международной конфронтации.

При этом технический прогресс уже поднялся на уровень, при котором средства коммуникации (транспорта и связи) приобрели глобальные характеристики, а средства производства стали заметно влиять на окружающую среду; при этом достигли невиданного размаха чисто военные средства разрушения, способные уничтожить человеческую популяцию одномоментно, когда никто не успеет даже ничего предпринять. По мысли Соловьева, выход один – человечество должно стать «богочеловечеством» (во множественном числе), полностью реализовать заложенное в христианстве универсальное понимание *справедливости*. Это и есть третий этап саморазвития: «В Христе искомое было дано...; а так как воспринять божество человек может только в своей безусловной целостности, т.е. в совокупности со *всеми*, то человеко-бог необходимо есть коллективный и универсальный, то есть все человечество, или Вселенская церковь, Богочеловек индивидуален, человекобог универсален» [2, с. 169]. Тем самым через адекватные современности принципы *справедливости* согласуются наука и религия, творческая свобода и *традиционные ценности*, поскольку «требуется, чтобы государство *единственною* нормой своей политики принимало христианский и общечеловеческий принцип справедливости, в силу которого утверждается личная, национальная и религиозная свобода для всех в равной мере» [2, с. 536], а не только для «золотого миллиарда», «агрессивного меньшинства», «мирового гегемона» и т. п.

В этом же направлении продвигался Николай Бердяев (1874–1948), еще один известный православный мыслитель. Основное внимание он уделял феномену «Творчества», тоже пытаясь объяснить, как на основе критериев *справедливости* согласовать научно-технический прогресс с *традиционной системой ценностей*. Для этого он обращался к каноническим христианским текстам: «В Евангелии постоянно говорится о плоде, который должно принести семя... Это Христос... говорит о творчестве человека, об его творческом призвании» [1, с. 189]. По мысли Бердяева, творчество существует не само по себе, а связывает человека с Богом, это «искра Божия» в каждой отдельной личности. Подобно тому, как Бог через акт креационизма создает

материальный мир (в физике с этим согласуется идея Большого взрыва и последующей эволюции вселенной), всякий изобретатель и первооткрыватель (в том числе – в технологической сфере) осуществляет прорыв из небытия к бытию, отвечает на зов Божий, становится «орудием Божьего дела в мире». Тем самым, его творческая «свобода» наполняется возвышенным духовным смыслом, опирается на *традиционную систему ценностей*. В этом состоит сущность «парадоксальной этики» Н. Бердяева: она преодолевает антитезу науки и религии, свободного творчества и сохранения *духовных традиций*, всеобщего и особенного в трактовке *справедливости*. «Есть парадокс справедливости. Справедливость сама по себе не индивидуальна, она утверждается, как... универсальное. Но отвлеченная... справедливость, как господство общего над индивидуальным, делается несправедливостью... Справедливость делается дурной, когда она не связана с целостной личностью и свободой, с жалостью и любовью» [1, с. 629]. Развивая науку и технику через креативный потенциал как проявление божественного начала в физическом человеке, творческий субъект неизбежно воздействует на все общественные отношения, обновляет *шкалу ценностей*. Однако эти изменения не должны служить отрицанию Божественной сущности через насилие, навязывание вопреки *справедливости* своей воли другому человеку (даже если уровень техники это позволяет), а призваны органично встраиваться в *традиционную систему ценностей*: «Самое же главное, что человек... в отношении к технике должен быть господином, а не рабом. Когда же провозглашается принцип силы и сила становится выше правды и выше ценности, то это означает конец и смерть цивилизации» [1, с. 552]. Через понятие *справедливости* бердяевский «опыт парадоксальной этики» дает адекватный ответ на современные глобальные вызовы и угрозы.

Приведенные примеры показывают, что наиболее яркие представители русской религиозной философии еще до начала мировых войн и ракетно-ядерного противостояния, техногенного потепления климата и обострения борьбы за истощающиеся природные ресурсы уже предвидели наступление техногенного кризиса, угрожающего самому существованию человечества. Пытаясь найти достойные пути дальнейшего устойчивого развития, в своих рассуждениях они опирались на *традиционные духовно-нравственные ценности*, переосмысливая их в контексте *современных глобальных вызовов* на основе добра и созидания, универсальных общечеловеческих принципов *справедливости*.

Список литературы

1. Бердяев Н. А. Опыт парадоксальной этики. М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 2003. 702 с.
2. Соловьев В. С. Чтения о богочеловечестве. Философская публицистика // Сочинения : в 2-х т. М. : Правда, 1989. Т. 2. 736 с.

ПАТРИОТИЗМ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

К. К. Новик, С. В. Андриевская

Полоцкий государственный университет

имени Евфросинии Полоцкой

(г. Новополоцк, Республика Беларусь)

Посвящена исследованию, с психологической точки зрения, патриотизма и личностных качеств у студентов, будущих специалистов дошкольного образования. В ходе исследования выявлено, что имеющие низкий уровень реактивной агрессивности студенты более склонны к проявлениям конструктивного патриотизма, более осмысленно относятся к окружающей политической реальности, проявляют гражданские чувства, стремятся изменить положением своей страны к лучшему.

Ключевые слова: *дошкольное образование, будущие педагоги, патриотическое воспитание, личностные качества, студенты.*

The article is devoted to the study, from a psychological point of view, of patriotism and personal qualities among students and future specialists in preschool education. The study revealed that students with a low level of reactive aggressiveness are more prone to display constructive patriotism, have a more meaningful attitude towards the surrounding political reality, show civic feelings, and strive to change the situation of their country for the better.

Keywords: *preschool education, future teachers, patriotic education, personal qualities, students.*

Обеспечение национальной идентичности и воспитание гражданственности становятся особенно важными задачами современной системы образования. На этапе первичной социализации для ребенка важна роль педагога, поэтому трудно переоценить роль педагога дошкольного образования в формировании личности воспитанника. В связи с этим, внимание к вопросу формирования патриотизма и развития личностных качеств у будущих педагогов дошкольного образования приобретает особую актуальность.

Педагоги дошкольного уровня играют ключевую роль в формировании базовых ценностей и навыков у детей в раннем возрасте, их подготовка должна включать в себя не только профессиональные знания и умения, но и глубокое осознание своей роли в формировании патриотизма, любви к родине и развития личностных качеств, таких как ответственность, толерантность, уважение к другим и способность к саморефлексии.

В формировании будущих воспитателей учреждений дошкольного образования в системе высшего образования важное значение уделяется патриотическому воспитанию, формированию гармоничной личности.

Согласно социологической энциклопедии: «Патриотизм – это политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради нее, осознанная любовь к своему народу, его традициям» [1].

Патриотизм предполагает чувство гордости за достижения и культуру своей родины, при этом поддерживает желание сохранять культурные особенности и идентификацию себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими представителями своего народа, стремление защитить интересы родины и своего народа [2].

Исторический источник патриотизма – это веками и тысячелетиями закрепленное существование обособленных государств, формирующее привязанность к родной земле, языку, традициям.

Отдельные исследователи выделяют следующие виды патриотизма: «слепой», «гражданский», проактивный и реактивный [3, с. 151].

Роберт Шатц, Эрвин Стауб и Говард Лавин [3] дают следующее определение «слепому» патриотизму: привязанность к стране с неоспоримой положительной оценкой своей родины и нетерпимостью к критике своего государства.

В противоположность этому, «гражданский» или «конструктивный» патриотизм – это любовь к своей стране, связанная с анализом и критикой существующего в ней положения и стремлением изменить его к лучшему.

Некоторые исследования психологов, выявили, что студенты со «слепым» типом патриотизма характеризовались слабой политической активностью, высоким уровнем национализма, повышенной чувствительностью к внешним угрозам. «Слепой» патриотизм был связан с некритической поддержкой всех действий правительства [3, с. 151].

Проактивный патриотизм – основывается на детерминации «наши»/«не наши» и борется с объединением интересов всех со всеми. Его установка связана с невозможностью жизни по-старому и необходимости перемен для скорейшей трансформации социальной реальности, в которой находится Родина, в принципиально новую форму. Критерии «наших» могут быть различны: от классовых до национальных.

Реактивный патриотизм выражает единство интересов общества. Говорит о государстве, как о выразителе этих интересов, и о Родине, которую нельзя потерять. Такой вид патриотизма охраняет сложившийся порядок вещей или, в критических случаях, призывает общество к единству во имя его сохранения [3, с. 152].

В нашем исследовании была проведена диагностика личностных качеств будущих педагогов дошкольного образования с помощью многофакторного личностного опросника FPI (модифицированная форма В). Фрайбургский многофакторный личностный опросник FPI предназначен для диагностики состояний и свойств личности, которые имеют первостепенное значение для процесса социальной адаптации. Для измерения патриотизма использован «Опросник конструктивного патриотизма» (С. В. Васильева, А. В. Микляева).

Статистическая обработка данных осуществлялась с помощью пакета компьютерных программ “Statistica 8.0”.

При обработке и интерпретации эмпирического материала применялись методы математической статистики – корреляционный анализ (коэффициент ранговой корреляции Спирмена).

На первом этапе исследования были измерены личностные качества у студентов, обучающихся по специальности «Дошкольное образование» ($n = 45$, возраст: 17–18 лет, в основном 1 курс), были получены следующие результаты, представленные на рисунке 1.



Рис. 1. Диаграмма средних значений по шкалам опросника FPI у студентов специальности «Дошкольное образование»

Из столбиковой диаграммы видно, что у студентов, обучающихся по специальности «Дошкольное образование», получены наибольшие значения по шкале «Общительность» (6,5), что соответствует возрастным особенностям. Значения по другим шкалам личностного опросника следующие: «Невротичность» – 5,8; «Спонтанная агрессивность» – 5,2; «Депрессивность» – 5,2; «Раздражительность» – 6; «Уравновешенность» – 6,02; «Реактивная агрессивность» – 4,91; «Застенчивость» – 5,4; «Открытость» – 5,84; «Экстраверсия» – 5,51; «Эмоциональная лабильность» – 5,37; «Феминность/маскулинность» – 5,11.

Наиболее низкие значения по шкале «Реактивная агрессивность» (4,91) – эта шкала имеет целью выявить наличие признаков психопатизации экстрастенсивного типа. Высокие показатели по этой шкале свидетельствуют о высоком уровне психопатизации, характеризующемся агрессивным отношением к социальному окружению и выраженным стремлением к доминированию.

На втором этапе исследования был продиагностирован патриотизм у студентов, обучающихся по специальности «Дошкольное образование», были получены следующие результаты, представленные на рисунке 2.

Как видно из столбиковой диаграммы, у студентов специальности «Дошкольное образование», будущих специалистов-педагогов, преобладает «конструктивный патриотизм». Для конструктивного патриотизма характерна

гражданская модальность идентификации, эмоциональная привязанность к своей стране и готовность действовать на благо своей страны (Р. Шатцу) [3].

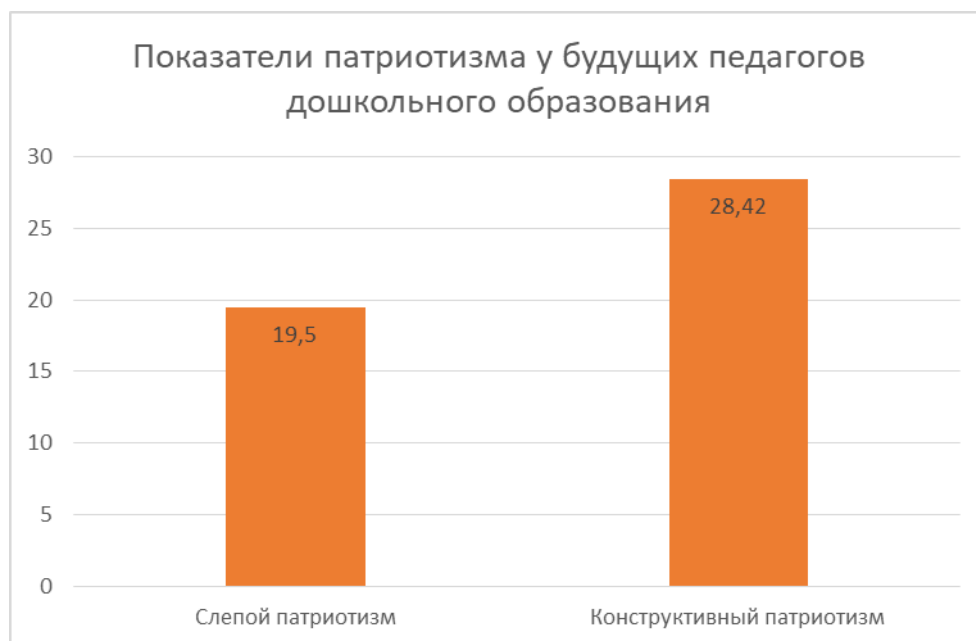


Рис. 2. Диаграмма средних значений по шкалам «Опросника конструктивного патриотизма» у студентов специальности «Дошкольное образование»

На третьем этапе нашего исследования была проведена статистическая обработка данных с помощью коэффициента ранговой корреляции Спирмена и выявлена только одна значимая взаимосвязь между показателями по шкалам «Конструктивный патриотизм» и «Реактивная агрессивность» (табл.).

Таблица

**Взаимосвязь «Конструктивного патриотизма»
и «Реактивной агрессивности»
у будущих педагогов дошкольного образования**

Переменные	r_s	p
Конструктивный патриотизм / реактивная агрессивность	-0,39	0,006

Как видно из таблицы, взаимосвязь умеренная отрицательная. Из этого следует, что студенты с более высоким уровнем конструктивного патриотизма имеют более низкую реактивную агрессивность, то есть менее агрессивно относятся к окружающим, меньше стремятся к доминированию.

Других статистически значимых взаимосвязей не выявлено.

Таким образом, взаимосвязь между «конструктивным патриотизмом» и «реактивной агрессивностью» можно пояснить следующим образом: будущие педагоги дошкольного образования, имеющие низкий уровень реактивной агрессивности, более склонны к проявлениям конструктивного патриотизма, более осмысленно относятся к окружающей политической реальности, проявляют гражданские чувства, стремятся изменить положением своей страны к лучшему. Следует выразить надежду, что они смогут данное

качество конструктивного патриотизма применить в воспитательном процессе как педагоги со своими воспитанниками в будущем.

Список литературы

1. Крысько В. Г. Этнопсихологический словарь. М. : МПСИ, 1999. 343 с.
2. Социологическая энциклопедия : в 2 т. / под ред. В. Н. Иванова. М. : Мысль, 2003. Т. 1. 863 с.
3. Schatz R. T., Staub E., Lavine H. On the Varieties of National Attachment: Blind versus Constructive Patriotism // Political Psychology. 1999. Т. 20. № 1. P. 151–174. URL: <https://doi.org/10.1111/0162-895X.00140>.

УДК 124.5:141.5

АМБИВАЛЕНТНЫЙ ХАРАКТЕР КОНТЕКСТУАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

И. В. Сабирзянова

*Донецкая академия управления и государственной службы
(г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Россия)*

Посвящена анализу духовно-нравственных ценностей, которые являются условием сохранения и развития этноса и государства в многообразии культур и традиций. Агрессивные и деструктивные тенденции современной социокультурной динамики, со временем, должны смениться риторикой мира и добрососедства, что в свою очередь требует осмысления консолидирующих ценностных оснований. Двойственность, размытость некоторых ценностей, обусловленная неопределенностью их социального бытия, препятствует не только рациональной интерпретации, но и адекватному использованию контекстуальных ценностей для построения личностных систем ценностей в процессе социализации.

Ключевые слова: *аксиология, амбивалентность, ценности, ценностные системы, традиционные ценности, контекстуальные ценности, консолидация, толерантность, интолерантность, личность, социум.*

The article is devoted to the analysis of spiritual and moral values, which are the condition for the preservation and development of ethnos and state in the diversity of cultures and traditions. Aggressive and destructive tendencies of modern socio-cultural dynamics, over time, should be replaced by the rhetoric of peace and good-neighbourliness, which in turn requires a reflection on the consolidating value bases. Duality, blurriness of some values, caused by the uncertainty of their social existence, prevents not only rational interpretation, but also adequate use of contextual values to build personal value systems in the process of socialisation.

Keywords: *axiology, ambivalence, values, value systems, traditional values, contextual values, consolidation, tolerance, intolerance, personality, society.*

Процесс постисторического развития человечества оказался сопряженным с актуализацией конфронтационных тенденций, неразрешимых противоречий во всех сферах: «...политические конфликты и открытое военное противостояние, установление тотального контроля, утрата нравственных ориентиров, разработка технологий вторжения во все сферы, в том числе и личное пространство человека, посредством реализации специфического инструментария скрытого управления – “softpower” («мягкой силы»)» [1, с. 180]. Основными проблемами сегодня становятся нетерпимость, агрессия, ксенофобия.

Современные тенденции развития социума, сопровождающиеся нарастанием агрессивной риторики, деструктивными стратегиями во внешней политике государств, со временем, должны смениться риторикой мира и добрососедства, что в свою очередь требует осмысления консолидирующих ценностных оснований. Обращение к укорененным в каждой культуре ценностным основаниям сегодня видится не только лидерам мнений в научно-педагогической среде, но и в политическом межгосударственном дискурсе, одним из мощных инструментов социального управления. Все это способствует актуализации ценностного подхода, аксиологической методологии в научных исследованиях.

Естественно, что отставание в социально-экономическом развитии, разнообразие религий, культур, этносов становится источником возникновения противоречий, проявления нетолерантного отношения, далекого от социального идеала будущего бесконфликтного общества. По сути, конфликтная модель К. Маркса, Л. Козера, Р. Дарендорфа остается востребованной по сей день, к сожалению, отодвигая альтернативные теории и концепции в разряд скорее футуристических.

В процессах межкультурной коммуникации, особое место занимают ценности, смысловая нагрузка которых очень пластична, в зависимости от контекста той смысловой ситуации, куда они проникают в результате их ассимиляции. Характеризуя глобализирующееся межгосударственное пространство, Ю. Хабермас отмечает, что «...подобно национальным обществам, это глобальное общество тоже интегрируется с помощью тех же самых посредников (Medien): власть, деньги и взаимопонимание» [2, с. 312–313]. Обращение к идеям Ю. Хабермаса [2–3] не случайно в данном контексте, ибо далее мы будем говорить о понятии толерантности, которое, по сути, и может служить ярким примером контекстуальной ценности. «Не только мировоззренческий плюрализм выносит на передний план вопросы толерантности. Это также всегда относится и к плюрализму языковых и культурных укладов, в которых выражена устойчивая культурная идентичность, если они по причинам сложности их состава (строения) побуждают давать оценки не только исходя из экзистенциальной релевантности, но и в аспекте Истинности и Правильности» [3, с. 53]. Следовательно, тревожность современной ситуации констатирует Ю. Хабермас: «...выживание групп идентичности и сохранение культурного фона не может гарантироваться коллективными правами» [2, с. 283].

Будучи сложным междисциплинарным феноменом, понятие «толерантность» достаточно четко определено в программных документах межгосударственного сотрудничества [4]. Толерантность в отношениях между народами приобретает новую окраску – желание понять чужую культуру, обычаи, отнестись к ним с уважением. «На сегодняшний день тема толерантности лишь на первый взгляд кажется решенной. Так, по мнению ряда отече-

ственных и зарубежных ученых, толерантность – это обязанность способствовать утверждению плюрализма во всех его проявлениях, способствуя социальной консолидации общества» [1, с. 182]. Ю. Хабермас также указывает: «...плюрализм образов жизни не может быть отделен от плюрализма мировоззрений» [2, с. 53]. Следовательно, толерантность воспринимается преимущественно как принятие «других» культур с их гуманистическими установками и уникальным своеобразием, культурным кодом, системой ценностей, что основано на уважении самооценности человеческой личности, понимании ее права на развитие, самовыражение, счастье.

Вместе с тем, необходимо отметить, что данный подход не учитывает реального положения дел, выражающегося в существовании в социуме такого вида поведения, которое нарушает устоявшиеся социальные нормы, будучи формой выражения индивидов. Так, ссылаясь на мнение Ж. Бодрийяра [4], который констатирует полную невозможность и неопределенность в интерпретации ценностей, укажем, что нынешняя ситуация в социально-философском дискурсе характеризуется вытеснением центра (подлинных ценностей) аксиологической периферией (трактовкой ценностей отдельной личностью). Одинаково значимыми оказываются как действительное, так и мнимое [Подробнее об этом: 6, с. 310–315], деформация ценностей и ценностных ориентаций в современном мире.

Современный человек живет не столько разумом, сколько эмоциями, интуицией. Отсюда размытость, постоянное возникновение и исчезновение, пребывание на грани, скольжение по краям, маргинальность обуславливают дестабилизацию существующих систем ценностей, уничтожение иерархии, утверждение равенства ценностей. Декларируемое равенство ценностей, ситуация отсутствия высших и низших ценностей, приводит к тому, что ничто не осуждается и не превозносится, формируется специфическое духовно-ценностное состояние безразличия в вопросах выбора. Более того, социум утрачивает способность конституирования ценностей, ибо любые аксиологические построения необходимо имеют базисный каркас, представленный универсальной для различных культурных эпох бинарной оппозицией добра и зла.

Таким образом, двойственность, размытость некоторых контекстуальных ценностей, обусловленная неопределенностью их социального бытия, препятствует не только рациональной интерпретации, но и адекватному использованию контекстуальных ценностей для построения личностных систем ценностей в процессе социализации.

Список литературы

1. Сабирзянова И. В. Ю. Хабермас: мировоззренческий плюрализм и вопросы толерантности (аксиологический аспект) // Человек – Культура – Социум в начале XXI века : сборник по материалам Всероссийской научной конференции с международным участием, Ялта, 21–22 ноября 2019 года. Ялта : ООО «Типография "Ариал"», 2020. С. 180–186.
2. Хабермас Ю. Между натурализмом и религией. Философские статьи / пер. с нем. М. Б. Скурадова. М. : Весь Мир, 2011. 336 с.

3. Хабермас Ю. Когда мы должны быть толерантными? О конкуренции видений мира, ценностей и теорий // Социс. 2006. № 1. С. 45–53.

4. Декларация принципов толерантности (Париж, 16.11.1995) // Организация Объединенных Наций. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml.

5. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / пер. с фр. и вступ. ст. С. Зенкина. М. : Добросвет, 2000. 387 с.

6. Сабирзянова И. В., Сабирзянова В. В. Ценности постмодерна в диалоге культур эпохи глобализации // Наука и мир в языковом пространстве : сборник научных трудов II Республиканской очно-заочной научной конференции / под ред. : Е. В. Горохова, Н. М. Зайченко и др. Макеевка : ДонНАСА, 2016. С. 310–315.

УДК 821.161.1–31 (Тургенев И. С.)

ДУХОВНЫЕ ИСКАНИЯ ГЕРОЕВ В РОМАНЕ И. С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Е. А. Туркова, Р. Н. Назар

*Донбасская национальная академия строительства и архитектуры
(г. Макеевка, Донецкая Народная Республика, Россия)*

Рассмотрены духовные искания героев в романе «Отцы и дети». Проанализированы мужские и женские персонажи в романе и их роль в духовных исканиях героев. Актуальность данной темы заключается в том, что она отражает вечную проблему непонимания между разными поколениями.

Ключевые слова: *духовные искания героев, отцы и дети, любовь, конфликт поколений, нигилизм, аристократизм, мировоззрение, традиции, ценности, моральные нормы.*

The article examines the spiritual searches of the heroes in the novel «Fathers and Sons». The male and female characters in the novel and their role in the spiritual searches of the heroes are analyzed. The relevance of the theme of the spiritual searches of the heroes in the novel «Fathers and Sons» lies in the fact that it reflects the eternal problem of misunderstanding between different generations.

Keywords: *spiritual searches of heroes, fathers and children, love, conflict of generations, nihilism, aristocracy, worldview, traditions, values, moral norms.*

Духовные искания героев в русской литературе XIX века являются одной из ключевых тем и отражают основные проблемы и противоречия эпохи. В этот период происходили значительные изменения в обществе, связанные с реформами, развитием идей гуманизма и просвещения. Русская литература XIX столетия стала зеркалом, отражающим духовные искания и метания героев, их стремление к самопознанию, поиску истины и смысла жизни.

Герои русской литературы XIX века сталкиваются с различными проблемами, такими как социальная несправедливость, утрата идеалов, нравственные вопросы и поиск своего места в мире. В своих исканиях они проходят через различные испытания, которые помогают им осознать свои ошибки и заблуждения, а также найти путь к истине.

Исследование духовных исканий главных героев в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» является целью нашего исследования.

Евгений Базаров – один из наиболее ярких и противоречивых персонажей в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». Его духовные искания и влияние нигилизма на мировоззрение играют ключевую роль в развитии сюжета и характера героя.

В начале произведения Базаров предстает как циничный, насмешливый и самоуверенный молодой человек, отличающийся резкими манерами и прямо-той суждений.

Духовные искания героя связаны с поиском своего места в мире и определением своих ценностей.

Нигилизм, как философское течение, отрицает все устаревшие идеалы, традиции и авторитеты, призывая к освобождению от общественных и моральных ограничений. Евгений Базаров является ярким представителем нигилизма, он отвергает все устаревшие ценности и стремится к научному познанию мира. Его скептицизм и цинизм проявляются в отношении к религии, морали и искусству.

Религия для Базарова является лишь иллюзией, созданной обществом для удержания власти над массами. Моральные нормы и принципы также не находят отклика в душе Базарова, он считает их лишь обузой, мешающей свободе личности. Искусство, в традиционном понимании, тоже не вызывает уважения у героя, он считает его лишь формой самоутверждения и развлечения для общества.

Однако, несмотря на свою категоричность и радикальность, Базаров не лишен внутреннего противоречия. Его душевные муки и внутренние поиски прослеживаются сквозь циничное поведение. Встреча с Анной Одинцовой и ее влияние на него показывают, что даже самый убежденный нигилист может испытывать чувства и стремиться к чему-то большему, чем просто научное познание.

Духовные искания Евгения Базарова в романе «Отцы и дети» отражают влияние нигилизма на его мировоззрение и отношение к религии, морали и искусству. Противоречивая натура и внутренние поиски делают его одним из наиболее интересных и сложных персонажей в русской литературе.

В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» Павел Петрович Кирсанов является одним из ключевых персонажей. Он представляет собой аристократа, убежденного сторонника старых порядков, традиций и ценностей. Его мировоззрение сформировано под влиянием аристократизма, который играет ключевую роль в его жизни и взглядах.

Аристократизм является основой его убеждений и представлений о мире. Кирсанов считает, что именно аристократия является носителем культуры, нравственности и духовности. Он верит в свою исключительность и считает, что его класс имеет право на власть и влияние в обществе. Это убеждение определяет его отношение к другим персонажам романа, особенно к Евгению Базарову, представителю нового поколения, которое Кирсанов считает угрозой для своего класса.

Роль аристократизма в мировоззрении Кирсанова проявляется в его поведении и поступках. Он является представителем старого порядка, который стремится сохранить свою власть и влияние, несмотря на изменения

в обществе. Его аристократизм проявляется в манерах, стиле жизни и отношении к другим людям.

Однако, аристократизм Кирсанова также имеет свои недостатки. Он становится причиной его консерватизма, неспособности адаптироваться к новым условиям и принять изменения.

Павел Петрович считает, что новые идеи, такие как нигилизм, который представляет собой одну из ключевых тем романа, ведут к разрушению моральных ценностей и уничтожению традиций. Он противопоставляет Базарову, главному представителю нигилизма в романе, и считает его идеи вредными и опасными. В то же время, Павел Петрович уважает своего брата Николая Петровича, который пытается приспособиться к новым условиям и находит компромисс между старыми и новыми идеями.

В романе «Отцы и дети» образ Николая Петровича Кирсанова символизирует гармонию с природой и духовное развитие. Николай Петрович – один из главных героев произведения, отец Аркадия Кирсанова и муж Марии Кирсановой. Он является представителем старого дворянства, приверженцем традиционных ценностей и семейного уюта.

В образе Николая Петровича можно увидеть символ духовного развития и гармонии с окружающим миром. Несмотря на свои аристократические корни, он не является высокомерным и надменным человеком. Напротив, герой старается быть ближе к народу, общаться с крестьянами и интересоваться их жизнью. Он считает, что каждый человек должен стремиться к духовному росту и самосовершенствованию.

Также важно отметить, что Николай Петрович проявляет интерес к искусству и науке. Он любит читать книги и слушать музыку, а также занимается живописью. Это говорит о его духовном развитии и стремлении к прекрасному. Герой понимает, что только через образование и культуру можно достичь гармонии с самим собой и окружающим миром.

Женские образы в произведении играют ключевую роль в духовном развитии героев. Они представляют собой различные аспекты женственности и помогают читателю лучше понять персонажей.

Один из главных женских образов – Одинцова. Она является обеспеченной вдовой, хозяйкой имения, в котором принимает друзей нигилистов. Базаров встречает Анну на балу и сразу же обращает на нее внимание. Героиня привлекает Базарова своей умственной силой и независимостью, становится для него своеобразным вызовом, В последствии он начинает испытывать к ней чувства. Однако их отношения не складываются из-за различных взглядов на жизнь и неготовности пойти навстречу друг другу. В итоге Базаров остается со своими неразрешенными чувствами и противоречиями. Любовь Базарова к Одинцовой становится одним из определяющих моментов в его внутреннем развитии.

Другой важный женский образ – Фенечка. Она является второстепенным персонажем, однако ее образ важен для понимания образа Николая Петровича и его внутренних переживаний. Фенечка олицетворяет простоту и естественность, которые так ценит Николай Петрович, и служит ему опорой в трудные времена. Она также играет роль в формировании отношений между Николаем Петровичем и его сыном Аркадием, показывая им, что любовь и семья могут быть важными составляющими жизни даже в условиях социальных различий. Федосья также помогает Николаю Петровичу обрести душевное равновесие.

Кукшина – это яркий образ «эмансипированной» женщины, которая пытается привлечь к себе внимание своим радикализмом и свободой нравов. Ее образ является сатирическим изображением женской эмансипации, которая была популярна в то время. Авдотья Никитична описывается как женщина с ярко-рыжими волосами и зелеными глазами, обладающая острым умом и независимым характером. Она известна своей любовью к науке и философии.

Образ Кукшиной в романе служит для иллюстрации того, как женщины могли быть вовлечены в интеллектуальную жизнь своего времени и как они могли влиять на общественные дискуссии. Ее характер также подчеркивает сложность и разнообразие персонажей в романе, демонстрируя, что Тургенев не боялся изображать сложные и противоречивые личности.

Женские образы в романе «Отцы и дети» не только украшают сюжет, но и помогают раскрыть основные темы произведения, а также показать многообразие человеческих чувств и отношений.

Любовные переживания являются одним из основных источников духовных исканий персонажей в романе «Отцы и дети». В частности, отношения между Базаровым и Одинцовой, а также между Кирсановым и Фенечкой, оказывают значительное влияние на их внутренние миры.

Базаров, главный герой романа, изначально предстает перед читателем как человек, отрицающий любовь и романтические отношения. Однако его встреча с Одинцовой меняет взгляды на жизнь и приводит к глубоким духовным исканиям. Базаров начинает осознавать ценность любви и человеческих отношений, что приводит к его внутреннему росту и развитию.

Кирсанов, другой главный герой, также испытывает глубокие переживания благодаря своим отношениям с Фенечкой. Он начинает понимать, что любовь и семья могут быть источником счастья и гармонии в жизни. Кирсанов начинает ценить простые радости жизни и находит утешение в объятиях любимой женщины.

Любовные переживания героев романа «Отцы и дети» приводят к их духовному росту и развитию, что делает образы более глубокими и многогранными. Это подчеркивает идею Тургенева о том, что любовь является важным источником духовного развития человека.

В романе «Отцы и дети» И. С. Тургенева финал играет ключевую роль в понимании духовных исканий главных героев.

В центре повествования находится конфликт между двумя поколениями – «отцами» в лице Павла Петровича Кирсанова и Николая Петровича Кирсанова, и «детьми» в образе Евгения Базарова и его друга Аркадия Кирсанова. Финал романа «Отцы и дети» играет важную роль в раскрытии основной идеи произведения – показать бессмысленность и односторонность отрицания традиционных ценностей и идеалов.

Финал романа «Отцы и дети» служит мощным катарсисом для главных героев. Трагическая смерть Базарова подчеркивает хрупкость жизни и важность осмысленного существования. Примирение Аркадия с прошлым и настоящее Павла с будущим представляют надежду на синтез между традицией и прогрессом.

Через судьбы своих персонажей Тургенев исследует сложность человеческой природы и вечный поиск смысла и цели в жизни. Финал романа демонстрирует, что духовный рост и самопознание – это непрерывный процесс, который требует как отказа от крайностей, так и принятия перемен и гармонии.

Духовные искания героев романа «Отцы и дети» играют ключевую роль в раскрытии характеров персонажей и идейного содержания произведения. Роман «Отцы и дети» Тургенева учит нас тому, что конфликты между поколениями можно решить через понимание и уважение друг к другу. Роман показывает, что ни одна сторона не идеальна и что все люди способны на ошибки, любовь и дружба могут помочь преодолеть любые разногласия и создать гармонию в отношениях.

Список литературы

1. Долгих И. А. Духовный конфликт поколений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» // Образовательная площадка «Мультиуроки». URL: <https://multiurok.ru/files/dukhovnyi-konflikt-pokolenii-v-romane-i-s-turgenev.html>.
2. Тургенев И. С. Отцы и дети. М. : МИФ, 2024. 320 с.
3. Степура Н. В. Конфликт отцов и детей в романе Тургенева «Отцы и дети» // Справочник от автор24. URL: https://spravochnik.ru/literatura/russkaya_literatura/konflikt_otcov_i_detey_v_romane_turgeneva_otcy_i_deti/.

УДК 37

«ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО ТВОЕГО, КАК САМОГО СЕБЯ» (от Матфея 22:37–39)

А. В. Утовка

Лидский колледж

Гродненского государственного университета имени Янки Купалы

(г. Лида, Республика Беларусь)

Посвящена раскрытию понятия духовности как важнейшего условия патриотического воспитания молодежи. Определение духовности дается через анализ подвига католических монахинь в период Великой отечественной войны. Раскрываются способы проявления духовности в современное время.

Ключевые слова: *духовность, назаретанки, патриотизм, гражданственность, духовно-нравственное воспитание.*

The article is devoted to revealing the concept of spirituality as the most important condition for the patriotic education of youth. The definition of spirituality is given through an analysis of the feat of Catholic nuns during the Great Patriotic War. The ways of manifestation of spirituality in modern times are revealed.

Keywords: spirituality, Nazarene women, patriotism, citizenship, spiritual and moral education.

«...Очередная волна арестов прошла в Новогрудке в ночь с 17 на 18 июля 1943 года. Задержали 120 человек – в основном мужчин. В городе практически не осталось семей, где бы ни оплакивали отцов, сыновей, братьев, друзей. Среди арестованных оказался и отец Александр. Все понимали, что в живых им не остаться.

Тогда настоятельница монастыря сестра Стелла обратилась к немецким властям с просьбой отпустить арестованных. Взамен монахини предложили свои жизни. Назаретанки решили: пусть лучше нас расстреляют, чем людей семейных. Гитлеровцам, судя по всему, это было на руку – лишит город еще одной крепкой объединяющей силы. Потому 31 июля монахиням приказали прийти в местный комиссариат.

Одна из сестер – назаретанок Малгожата – возвращалась с работы в больнице. Она была одета в светское платье и потому не привлекала к себе внимания. Настоятельница сказала ей отправиться домой и позаботиться о храме, а все остальные, в том числе и сестра Стелла, пошли в полицейский участок.

Дальнейшие события развивались стремительно, и многое сегодня остается неизвестным. Монахинь допрашивали за закрытыми дверями, а на следующий день – на рассвете 1 августа – назаретанок вывезли за город и расстреляли... Жители города только через несколько дней узнали о трагедии. Один из карателей, который участвовал в расстреле, напился и проболтался о содеянном. Сестра Малгожата разыскала место расстрела – в лесу недалеко от нынешней деревни Скрыдлево. Как оказалось, вместе с монахинями расстреляли и мальчишку – случайного свидетеля, который копал могилу для сестер. Единственная уцелевшая монахиня на месте злодеяния установила небольшой крест...

А 120 жителей Новогрудка, в том числе и отец Александр, уехали. Все, за кого сестры отдали жизнь!» [1]

Одной из ключевых задач Подпрограммы «Молодежной политики» Государственной программы «Образование и молодежная политика» в Республике Беларусь на 2021–2025 годы является создание условий для эффективной самореализации молодежи, формирования у молодежи активной гражданской позиции через систему духовно-нравственного и героико-патриотического воспитания активной гражданской позиции, любви к Родине, гордости за ее прошлое и настоящее, ответственности за судьбу Беларуси [2]. Вникая в смысловую нагрузку ключевых понятий задачи, а именно, «духовность», «нравственность», «героический патриотизм», не всегда с первого взгляда понимаешь ту системную ценностность и важность, которую заложил законодатель, создавая источник права.

Духовность. Значение слова «духовность» в различных словарях интерпретируется по-своему. Однако, общий смысл сводится к усредненному между религией и морально-этическими общепринятыми нормами. Духовность можно рассматривать с социальной или «мирской» точки зрения, когда пропагандируются и культивируются какие-то общепринятые нормы. С другой стороны, духовность определяется с упором на религиозные ритуалы и какие-то сугубо религиозные цели. Здесь тоже все будет довольно условно, так как в рамках той или иной страны, народа, нации, традиции и опять же религии духовность будет иметь те или иные оттенки.

Для избегания спекуляции духовностью каждый должен понимать, что духовность – это не заповеди и ритуалы, не желание объявить кого-то праведником, а кого-то грешником, чью-то веру правильной, чью-то неправильной и так далее. По-настоящему духовный человек стремится сделать мир вокруг себя лучше, чище и гармоничнее. Он знает простой закон, по которому живет этот мир, знает, что все, что происходит в его жизни, происходит из-за него и благодаря ему самому, и поэтому осуждать кого-то – просто глупо. Если мы видим несовершенство другого человека, то это несовершенство берет начало в нас самих. Ссоры с близкими, навешивание ярлыков на окружающих, осуждение людей – первые шаги к псевдодуховности как неспособности человека проявлять высшую природу человека, свои лучшие качества.

Духовны ли сестры назаретанки, и какие принципы духовности, заложенные их жизненным подвигом, можно перенять сегодня молодому поколению?

Католическая конгрегация сестер назаретанок зародилась в Риме в 1875 году. Несмотря на то, что первоначально конгрегация сестер создавалась как чисто созерцательная, с 1880 года монахини-назаретанки начали вести активную благотворительную и катехитическую деятельность. Выбранным девизом стал постулат «Да будет воля Твоя (Fiat Voluntas Tua)» [3]. Расстрелянные гестапо 1 августа 1943 года в г. Новогрудке (Гродненская область, Республика Беларусь) монахини принадлежали к женской монашеской конгрегации «Сестры Святой Семьи из Назарета» (назаретанки). Сегодня сестер назаретанок по-доброму называют хранительницами семей, своеобразным оберегом. А основная миссия сестер – опекать и оберегать семьи, заниматься благотворительностью, просвещением, обучением.

Организация начальной школы и преподавание в ней, уход за больными на дому и в больницах, помощь посетителям, которые обращаются в монастырь за поддержкой, обучение миру, добру, гуманному отношению к близким по принципу «возлюби ближнего твоего, как самого себя» – это те постулаты, которые неизменно выполняют сестры уже более века.

Одиннадцать сестер-мучениц не словами, не наукой, не материальными ценностями, а собственным выбором своего пути в бесконечность, дали четкое определение духовности, смысл понятия которой не меняется со сменой поколений. И сегодня, рассуждая о перспективах воспитания патриота и гражданина через духовность, нельзя умалить те ключевые ценности, которые должны быть заложены, в воспитательный процесс:

- умение и готовность поступать так, чтобы количество добра в окружающем мире увеличивалось;
- свободный ум и способность воспринимать трудности и неудачи как тренажер духовного развития;
- навыки сострадания и безвозмездной помощи;
- образованность, душевная чистота и цельность мировоззрения;
- отсутствие алчности, корыстности, эгоизма в мыслях, словах и поступках человека.

Достичь запланированных высот в воспитательном процессе, направленном на развитие духовности у молодежи, на наш взгляд, можно лишь работая в тесной команде педагогов и учащихся, общественных объединений и волонтерских отрядов, религиозных организаций, разнопрофильных организаций и учреждений города, района, республики. При этом ключевая задача возлагается на педагогов учреждений образования различных уровней, так как именно они имеют возможность осуществлять прямое воздействие на молодое поколение. Воздействие. Не принуждение, а зарождение собственного желания быть нужным тем, кто нуждается; защищать и опекать того, кто слабее; помогать ради помощи, а не финансового поощрения; уметь жертвовать, чтобы обрести мир...

Каждая общественная организация Республики Беларусь имеет свою миссию, и, безусловно, в каждую из миссий включена забота о молодом поколении. Но не каждый член нашего общества, в том числе и педагоги, в полной мере пользуются помощью общественных организаций для развития молодежи.

Очень верные слова заложила в гимн Общественного объединения «Белорусский союз женщин» автор стихов В. Поликанина:

*И пусть ветра бушуют на планете,
Мы не сдаемся, наш удел таков.
Мы – женщины, и значит мы в ответе
За детский смех, за счастье стариков... [4].*

Как было бы здорово, чтобы во всех многочисленных мероприятиях, проводимым ОО «Белорусский союз женщин», активную роль играли не только женщины, которые реализовали себя, а молодые люди. Совсем еще юные и неопытные, стеснительные и не всегда умеющие проявить себя, смогли бы быть делегатами при чествовании многодетных матерей, женщин-ветеранов; без возрастных и статусных ограничений общаться в различного уровня диалоговых площадках; перенимать опыт «не по телевизору или через интернет», а напрямую, «из рук в руки»; получили бы возможность прочувствовать как это – быть нужным... Возможно, тогда бы не мы, взрослые, рассказывали молодежи о духовности, гражданственности, а они нам. И не просто рассказывали, а проводили бы самую громкую PR-кампанию о том, как надо!

Школы-интернаты, дома ребенка, дома-интернаты для престарелых и инвалидов, центры социального обслуживания населения – это те учреждения, где побывать должен каждый молодой человек и дать личную оценку культу семьи с позиции детей, престарелых, оставшихся без опеки близких, оценку каждому доброму слову, сказанному человеку с ограниченными возможностями...

Духовно-нравственное воспитание всегда имеет риски. Так как желание выделиться и проявить свою индивидуальность толкает на принятие предложений, которые направлены на «штампование» единообразного мышления с искусственной моралью, уничтожающее проявление индивидуальности и толкающую на постоянную меркантильную конкуренцию, «погоню за лучшим». Таким образом, подчиняясь средствам массовой информации и законам большого города, молодые люди рискуют быстро стать «серой массой», основной целью которой является потребление без отдачи. Важно учитывать, что молодая личность постоянно рискует попасть в круговорот полезного и вредоносного, доброго и злого, значимого и наносного и, часто, не в силах самостоятельно разобраться и сделать правильный выбор в своих действиях, решениях, намерениях, мыслях.

Всему миру сейчас известны слова, произнесенные блаженными сестрами назаретанками: «Мой Боже, если нужна жертва жизни, пусть лучше нас расстреляют, чем тех, у кого есть семьи». Подвиг сестер назаретанок не только образцовый пример для современной молодежи неподкупной любви к ближнему, глубокой духовной беспринципности, гражданской самоотдачи во имя Человека, но и духовное обеспечение Личности для эффективной самореализации Гражданина своей страны.

А сестры, не погибли. Они живы! Живы, как минимум, в потомках тех...120...

Список литературы

1. Борисовец Н. Назаретанки из Новогрудка в 1943 году отдали свои жизни за спасение 120 местных жителей, а сегодня их последовательницы занимаются опекой семей // Учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Издательский дом "Беларусь сегодня"». URL: <https://www.sb.by/articles/odinadtsat-angelov.html>.
2. Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. URL: <http://www.pravo.by>.
3. Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org>.
4. ОО «Белорусский союз женщин». URL: <http://oobsg.by>.
5. Король Ю. А. К вопросу о значении духовного развития в формировании мировоззрения молодой личности в условиях мегаполиса // Концепт. 2015. Т. 3. С. 16–20. URL: <http://e-koncept.ru/2015/65254.htm>.

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ: СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

А. В. Черняева

*Волгоградский государственный аграрный университет
(г. Волгоград, Россия)*

Посвящена анализу ценностных ориентаций студенческой молодежи в Волгоградском государственном аграрном университете. Рассматриваются представления студентов-педагогов о жизненных ценностях и степени важности ценностных ориентиров с целью формирования разносторонне развитой личности будущего специалиста.

Ключевые слова: *ценностные ориентации, будущие педагоги, индивидуальные и групповые ценности.*

The article is devoted to the analysis of the value orientations of student youth at the Volgograd State Agrarian University. The ideas of student teachers about life values and the degree of importance of value guidelines in order to educate a versatile personality of the future specialist are considered.

Keywords: *value orientations, future teachers, individual and group values.*

Целью данного исследования является определение жизненных ценностей, которые позволяют ориентироваться студентам педагогической направленности в будущей профессиональной деятельности.

Каждый из студентов 1–3 курсов направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Волгоградского государственного аграрного университета должен был заполнить оценочную анкету рефлексивной методики выявления ценностей [1, с. 79]. В ходе исследовательского опроса студентам было предложено прокомментировать от 1 до 10 актуальных жизненных ценностей. Кроме того, в опросе задавался вопрос о значимости и удовлетворенности состоянием указанной респондентом ценности, которую они считают главной.

На период начала семестра 2023–2024 года студентов-педагогов на трех курсах очного обучения было 90 человек, все они приняли участие в опросе в январе 2024 г. на добровольной основе [3, с. 46]. Из них 99 % студентов заполнили бланк, указав десять ценностей, и 1 % вернул бланк с девятью ценностями. Был создан список из 899 уникальных ответов (с повторениями).

Таким образом, было собрано более 64 ценностей, которые допустимо было объединить в укрупненные группы по содержательным формулировкам. После того, как ценности были закодированы одинаковыми терминами по смысловой значимости, появилось 23 главные ценности, которые чаще всего перечислялись студентами-педагогами, и затем были включены в бланк для ранжирования по популярности, значимости и удовлетворенности. Примеры терминов «ценность», которые были отнесены к одной из 23 наиболее часто упоминаемых характеристик, перечислены на рисунке 1.

Средняя оценка и стандартное распределение каждой ценности, исходя из возможных 100 баллов, связанных с ее воспринимаемым уровнем значимости, показано на рисунке 2.

В перечне крайне важных и очень важных у большинства респондентов оказались здоровье физическое и моральное. Чрезвычайно значимыми ценностями будущие педагоги указали патриотизм, эффективность в делах, семью и саморазвитие. Наименее важными по значимости ценностями стали признание социумом, хобби/досуг и внешность.

Каждая из указанных респондентами ценностей получила усредненную оценку для группы по параметру удовлетворенности ее состоянием в диапазоне от 0 до 100 баллов и распределение по 5-бальной шкале уровня и представлена на рисунке 3.



Рис. 3. Воспринимаемый уровень значимости ценности (N = 90, ср. значение)

Самореализация, патриотизм и карьера получили минимальную удовлетворенность состоянием при ответах и были оценены как наименее важные ценности на сегодняшний момент. В будущей педагогической деятельности студенты видят крайнюю важность таких ценностей как «трансляция опыта молодым», «семья», «образование» и «эффективность в делах».

Ценностные ориентиры студенческой молодежи являют собой комбинацию индивидуальных и социальных ценностей и давно используются в различных предметных областях исследований, в том числе и в сфере образования при разработке воспитательных и учебных программ и курсов (образование, мотивация обучению, установки на обучение и др.).

В ходе исследования были определены 23 ценности, которые студенты-педагоги считают наиболее важными.

Исследование показало, что студенты-педагоги, когда они используют термин ценностные ориентиры, то преимущественно имеют в виду определение индивидуальных жизненных ценностей (например, семья, здоровье, деньги,

друзья и пр.), которые они транслируют в общей системе личностно-значимых сфер, что вполне нормативно для студенческого возраста и посредством практического применения в ходе подхода к повседневной жизни характеризуют набор ценностей направленных на выполнение определенного типа задач в последующей профессиональной педагогической деятельности. Примеры индивидуалистических ценностей со значительным перевесом предъявления в ответах включают самореализацию, такую как «достижение в жизни чего-то большего», «желание реализовать все свои усилия», «достижение поставленных целей», «осуществление личностного и профессионального роста», «уверенность в проявлении себя в какой-либо сфере» и др.



Рис. 4. Воспринимаемый уровень удовлетворенности ценностью (N = 90, ср. значение)

Комплексный контекст непосредственно изучаемых ценностных ориентаций студентов-педагогов позволил констатировать низкий уровень предъявления или даже отсутствия у данной выборки молодежи религиозных ценностей, идей служению отечеству (людям, науке), озабоченность проблемами экологии, духовных ценностей (уникальные ценности относящиеся к духовно-нравственной сфере в ответах респондентов представлены как совокупная укрупненная ценность), а также при условной значимости ценности патриотизма установлен низкий уровень ее популярности в ответах.

Будущие педагоги придают важное значение ценностям «семья» и «здоровье» и считают их крайне важными атрибутами, имеющими решающее значение в работе. Обращает на себя внимание тот факт, что ценность «самореализация» студенты-педагоги оценивают, как очень важную и определяют в ряде ответов, как возможность изменить ситуацию на рабочем месте, то есть соотносят с будущей профессиональной деятельностью.

Несмотря на то, что студенты артикулируют преимущественно индивидуальными жизненными ценностями и все они соотнесены по степени важности, не все из них считаются одинаково важными. Исследование показало, что социальные ценностные ориентиры представляют собой уникальные ответы респондентов, при этом имеют решающее значение для педагогической деятельности и их следует рассматривать как инвестицию, то есть в рамках реального состояния подготовки необходимо интегрировать и разнообразить ценностный пакет групп обучающихся педагогической направленности тематическими мероприятиями с идеями служению отечеству.

Список литературы

1. Малхотра Нэреш К. Маркетинговые исследования : практ. руководство : пер. с англ. 3-е изд. М. : Вильямс, 2002. 960 с.
2. Саганенко Г. И., Степанова Е. И., Гегер А. Э. Потенциал рефлексивных методов в выявлении релевантных ценностей // Социология: методология, методы, математическое моделирование. 2011. № 32. С. 75–103.
3. Черняева А. В., Шагина Ю. В. Ценностные ориентации, номинирующие будущего педагога как объект прогностического описания // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2024. № 1. С. 45–53.

СЕМЬЯ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

УДК 316.356.2

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ЗНАЧЕНИЕ, ЭВОЛЮЦИЯ, ИЗМЕНЕНИЯ

А. А. Васильева

Волковысский колледж

*Гродненского государственного университета имени Янки Купалы»
(г. Волковыск, Беларусь)*

Посвящена рассмотрению некоторых актуальных вопросов, касающихся семьи. Современная семья в современном обществе является результатом динамичных социокультурных и экономических изменений, которые происходили на протяжении последних десятилетий. В данной работе рассмотрим значимость семьи, ее эволюцию и изменения в контексте современного общества.

Ключевые слова: семья, эволюция, технологический прогресс, социокультурные факторы, традиционная семья.

The article is devoted to the consideration of some topical issues related to the family. The modern family in modern society is the result of dynamic socio-cultural and economic changes that have taken place over the past decades. In this paper, we will consider the importance of the family, its evolution and changes in the context of modern society.

Keywords: family, evolution, technological progress, socio-cultural factors, traditional family.

Семья является угловым камнем общества в любой эпохе. Однако роль и структура семьи в современном обществе претерпели значительные изменения по сравнению с прошлыми веками. Эволюция нравов, технологический прогресс и социокультурные факторы внесли свой вклад в формирование современной семьи и ее значения. Многие исследователи в своих работах подчеркивают значимость данной проблематики в современном мире. Вот некоторые статьи и исследования по теме:

"Changing Families, Changing Food" (журнал "Journal of Family Issues") – статья, исследующая, как изменения в структуре семьи влияют на питание и пищевые привычки семейных членов.

"Redefining Family: Implications for Work" (журнал "Community, Work & Family") – статья, рассматривающая, как изменения в понятии семьи влияют на мировоззрение и работу.

"Changing Family Patterns: An Overview" (статья от ООН) – обзор изменений в структуре семьи в разных странах и их воздействие на общество.

"Modernization, Globalization and Family Change in Contemporary China" (журнал "Journal of Comparative Family Studies") – исследование изменений в структуре и ролях семьи в современном Китае.

"Parenting in the Digital Age: Parental Mediation Theory for the Digital Era" (журнал "Journal of Children and Media") – статья о влиянии цифровой эры на родительство и динамику семейных отношений.

В данной статье мы рассмотрим эти изменения, а также роль и значение семьи в современном обществе.

Переход от традиционной к современной семье начался с промышленной революции. Производственные изменения привели к перемещению людей из сельской местности в города, что в свою очередь повлияло на структуру семьи. Ранее традиционная семья, основанная на многопоколенной совместной жизни, стала менее распространенной. Вместо этого семьи стали более независимыми и меньше по численности, так как молодые люди стремились к образованию и работе в городах.

С развитием женского движения и борьбы за гендерное равенство, роль женщины в семье также изменилась. Женщины стали активнее участвовать в образовании, карьере и общественной жизни, что повлияло на распределение обязанностей внутри семьи. Традиционная роль «просто домохозяйки» перестала быть единственной опцией, и семьи стали стремиться к более равноправным отношениям между супругами.

С появлением современных технологий, таких как интернет и социальные сети, семьи стали более связанными на разных расстояниях. Виртуальное общение позволяет поддерживать связь между членами семьи, находящимися в разных странах. Однако в то же время технологии также могут вызывать разрыв в реальных отношениях, так как члены семьи могут быть поглощены своими устройствами и упустить возможность качественного общения [1].

Семья в современном обществе остается важным источником поддержки и утешения. В мире, где стресс и скорость жизни усиливаются, семья может быть убежищем, где можно найти понимание, любовь и поддержку. Семейные ценности могут быть переданы следующим поколениям, создавая стабильность и общность в обществе.

Таким образом, семья в современном обществе подверглась значительным изменениям, отразив влияние социокультурных, технологических и экономических факторов. Однако ее значение как института, обеспечивающего поддержку, любовь и общность, остается неизменным. Семья продолжает быть фундаментальной единицей общества, формируя ценности и помогая адаптироваться к меняющемуся миру.

В современном обществе семья может иметь разнообразные формы и структуры, что демонстрирует ее адаптивность к изменяющимся условиям. Одиночные родители, семьи с однополыми браками, многодетные семьи и многие другие варианты отражают многообразие семейных моделей, которые теперь принимаются и признаются обществом.

Семьи также играют важную роль в воспитании детей и передаче ценностей. Однако в современных условиях, когда информация становится более доступной, родители сталкиваются с вызовом балансирования между традиционными ценностями и новыми реалиями [2]. Воспитание детей в эпоху информационных технологий требует особых навыков, чтобы обеспечить безопасность и правильное использование онлайн-ресурсов.

Семьи также могут сталкиваться с финансовыми вызовами, особенно в условиях экономической нестабильности. Экономические факторы могут оказать влияние на решения о том, сколько детей иметь, какой образ жизни

вести и как обеспечить достойные условия для семьи. С одной стороны, семья может стать источником поддержки и стабильности, особенно когда сталкиваешься с трудностями в обществе или на работе. Поддержка близких может помочь справиться с эмоциональным стрессом и вызовами. С другой стороны, семейные конфликты и расхождения во взглядах также могут возникнуть в современном обществе. Из-за разнообразия взглядов, стилей жизни и ценностей семьи могут столкнуться с вызовами в поддержании гармоничных отношений. Однако способность разрешать конфликты и уважать индивидуальные различия может только укрепить связи внутри семьи.

Семья – это фундаментальная социальная институция, которая обеспечивает заботу, защиту и социализацию членов общества. Она играет важную роль в формировании личности, передаче ценностей и традиций, а также в обеспечении эмоциональной и психологической поддержки. Однако с течением времени семья претерпевает изменения, отражая изменения в культуре, экономике и технологиях.

Отметим, что стоит обратить внимание на эволюцию семьи. В прошлом семейная модель часто была описана как «традиционная», с одним кормильцем и домохозяйкой, проживающими вместе с детьми. Однако с развитием равноправия женщин, изменениями в экономике и разрушением стереотипов семья стала более разнообразной. Современная семья может включать в себя различные формы брака, множество родственных связей и структур.

Технологический прогресс также оказал влияние на семейные отношения. Социальные сети, мобильные телефоны и интернет позволяют семьям оставаться в контакте даже на расстоянии. Однако это также может приводить к отчуждению, когда члены семьи проводят больше времени в виртуальном мире, чем в реальном.

Важно отметить, что семья по-прежнему остается основой для стабильности и поддержки в современном обществе. Даже при изменении форм и структур семьи, ее значение для индивида и общества остается неизменным. Именно в семье происходит передача культурного наследия, формирование и развитие личности, а также обеспечение поддержки в периоды кризиса.

В заключение, семья в современном обществе остается фундаментальной институцией, играющей роль в формировании личности, ценностей и общественной структуры. Ее эволюция и адаптация к меняющимся условиям позволяют ей продолжать существовать как источник поддержки, любви и стабильности. Несмотря на вызовы, с которыми сталкиваются семьи в современном обществе, их роль и значение остаются неоспоримыми, и они продолжают влиять на формирование будущего поколения и общества в целом.

Список литературы

1. Кобзарь А. Ю., Третьякова Т. В. Семья в современном мире. СПб. : СПбГУ, 2021. 142 с.
2. Сапрыкина А. Православные праздники в современной семье. М. : Вольный странник, 2020. 416 с.

МЕЦЕНАТСТВО И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ КАК СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ АСТРАХАНИ

Е. К. Васько, В. А. Демидова, Ю. В. Георгиевская
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет,
(г. Астрахань, Россия)

Рассматриваются особенности меценатства и благотворительности в Астрахани до революции. Следует отметить, что эти формы поддержки развивались в среде купечества и имели значительное влияние на различные сферы духовной жизни, структуру города и уровень цивилизации.

Ключевые слова: *благотворительность, купечество, попечительство, меценатство, семейные ценности.*

This article examines the peculiarities of patronage and charity in Astrakhan before the revolution. It should be noted that these forms of support developed among merchants and had a significant impact on various spheres of spiritual life, the structure of the city and the level of civilization.

Keywords: *charity, merchants, guardianship, patronage, family values.*

Наша страна располагает богатейшим культурным наследием, в состав которого входят разнообразные памятники материальной и духовной культуры, которая формировалась на протяжении длительного времени [2].

В России благотворительность возникла еще в давние времена, на заре Древней Руси, и изначально была тесно связана с принятием христианства.

По Уставу 996 года, принятому князем Владимиром, духовенство было призвано заниматься общественным благотворительным делом, выделяя десятину на поддержку монастырей, церквей и больниц.

К началу 1899 года в Российской империи функционировало 14 854 благотворительных учреждения, включая 7 349 благотворительных обществ и 7 505 заведений.

В истории благотворительности в России до революции купечество играло ключевую, можно сказать, ведущую роль. Щедрость российских предпринимателей в благотворительности поражала как соотечественников, так и иностранцев своим масштабом. Но не только финансовые возможности делали купечество таким щедрым. Значительное влияние оказывала глубокая вера купечества, стремление к благословению в вечной жизни.

Важно обратить внимание на значимость благотворительной деятельности в историческом наследии России через исследование деятельности региональных благотворителей, таких как династии Сапожниковых, Губиных, Догадиных, которые оставили значительный след не только в истории, экономике и культуре региона, но и всей страны в целом.

Петр Семенович Сапожников – основатель династии астраханских рыбопромышленников. Начинаящий купец основал в низовьях Волги крупные рыболовные промыслы: Житный, Икрянинский, Самосдельский, которые стали широко известны в губернии и за ее пределами.

С 1795 года П. С. Сапожников занимался соляными откупами, делом, которое принесло ему успех немалый доход. Петр Семенович совместно с И. Варвацием поставлял соль с Большого и Малого Караузекских озер. В 1795 году он заключил контракт на пять лет с Астраханской казенной палатой о поставке соли [1].

В 1836 году семья Сапожниковых управляла 510 черными и морскими судами и 100 неводами и сетями [8].

Петр Семенович Сапожников проявил свою предпринимательскую активность и социальную ответственность, инвестируя часть своих средств в торговлю с Прикаспийскими странами. Кроме того, значительные средства купец вкладывал в развитие и преобразование города.

П. С. Сапожников был глубоко верующим человеком и неоднократно жертвовал на строительство и нужды церквей. Так, будучи в Астрахани, он построил подворье с церковью Покрова Пресвятой Богородицы и высокой колокольней на Большой Демидовской улице (ныне ул. Свердлова), выделил средства на создание под мрамор стен и столпов верхнего этажа Успенского собора. «Старанием того же купца Петра Сапожникова, по благословию Астраханского архиепископа Гаия (Токаева), в 1812 году были подведены под мрамор четыре массивных столпа, поддерживающих как своды верхнего храма, так и сами стены собора. Столпы подведены под мрамор белого цвета, а стены - серого. Капители столпов вызолочены. Основания столпов, а также своды в пяти главах украшены живописью в том же 1812 году» [5], а в 1818 году были отлиты серебряные Царские врата, к сожалению, после революции Царские врата были вывезены в неизвестном направлении. Следует добавить, от реки Болды до построенного моста (это был луг с ильменем и оросительным каналом) Петр Семенович проложил улицу, которая стала называться Сапожниковской. С Сапожниковского моста открывался вид на Стрелку реки Кутум с множеством разнообразных рыбацких судов. Еще одним важным совместным проектом с Варвацием было строительство двухэтажной колокольни на территории Кремля в 1813 году. Это была вторая колокольня. Первая колокольня располагалась в центре Кремля.

Также известно, что Петр Сапожников щедро жертвовал средства, необходимые армии для спасения города от чумы и холеры, за что был награжден медалью.

Унаследовав от отца ум, энергию, проницательность, умение руководить людьми и милость, сыновья приумножили мощь и славу основанной им компании. Примерно в начале XIX века его сыновья Алексей и Александр также начали работать вместе с ним и добились успеха. Братья Сапожниковы вывели астраханскую рыбу и икру на международный рынок и ввели в рацион

селедку, которую раньше ловили исключительно ради рыбьего жира. Они, как и отец, активно занимались благотворительностью. Во времена чумы, голода, холеры и наводнений они самоотверженно бросались на помощь нуждающимся жителям, за свой счет кормили сотни сиротских семей, раздавали нуждающимся продукты, прощали долги пострадавшим, основывали больницы и благотворительные учреждения. В 1830 году, во время вспышки холеры в Астрахани, Алексей Петрович основал сиротский приют, которым управлял в течение 17 лет. Открыл больницу на 20 коек, организовал Тинакскую грязелечебницу, которая стала спасительной для астраханцев [4].

Семейное дело успешно продолжил сын Александра, Александр Александрович Сапожников, который не один раз избирался на должность городского головы, состоял в попечительских советах. В 1867 году Александр Сапожников спас город от наводнения: приказав укрепить берега мешками с мукой из своих складов. О нем говорили, как об умном, деликатном человеке «с манерами английского аристократа» [3]. Александр Александрович отличался большой щедростью и добротой. Он прощал долги, жертвовал деньги на похороны, свадьбы и крестины, дарил подарки по праздникам, определял пенсии слугам, вдовам и сиротам. По праздникам в город отправляли пять подвод с продовольствием для сиротского приюта.

Далее, необходимо отметить деятельность и вклад семьи Губиных в развитие города Астрахани. Братья Василий, Иван и Александр Губины прибыли в Астраханский край из деревни Ижевской, расположенной в Рязанской губернии. Выходцы из скромной крестьянской семьи, они выбрали деятельность по заготовке и продаже древесины, что принесло им финансовый успех. Благодаря активному развитию своего семейного бизнеса, братья основали торговый дом под названием «Братья И. и А. Губины» в 1856 году. Местом для заготовки древесины была выбрана Казанская губерния, именно там братья скупали лесные участки и строили заводы для развития своего бизнеса [6]. Братья Губины владели предприятием по обработке дерева – в городе Астрахани у них было несколько лесопилок и складов.

Братья Губины принимали активное участие в жизни Астрахани, являясь его почетными членами. Помимо этого, они неоднократно избирались в органы городского управления.

Несмотря на общий вклад этих купцов в развитие города, из трех братьев больше всех выделяют Ивана Ивановича Губина (1840–1913). Он жертвовал на строительство и обустройство церквей, постройку и содержание Елизаветинского сиротского приюта и на многое другое, а также участвовал в жизни Астрахани, являясь значимым и почитаемым человеком среди горожан [7].

Семья Губиных активно занималась благотворительностью, жертвуя часть своего дохода разным организациям. Например, согласно церковной ведомости за 1899 год, Иван Губин пожертвовал из личных средств 2 000 руб. на новый колокол для Входа-Иерусалимской церкви [8].

27 сентября 1904 года Василий, Александр и Иван были удостоены благодарности в Астраханских епархиальных ведомостях за их пожертвование на ремонт и устройство водопровода в миссионерской школе.

Действительно, братья не жалели средств на помощь в возведении и устройстве храмов. Помимо церквей, с помощью купеческой семьи был построен и содержался Елизаветинский детский приют, богадельня для престарелых ремесленников, они были постоянными жертвователями церкви при Мариинской гимназии [9].

В период возведения Владимирского храма в Астрахани Иван Иванович Губин выделил для этой цели десять тысяч рублей и бескорыстно снабжал необходимыми материалами. Кроме того, он финансировал полностью строительство Иоанно-Предтеченской церкви за свой личный счет, а также принял участие в строительстве церкви в республике Калмыкия.

Губины считали обязательным делиться с другими, что было им заложено в детстве их родителями, а также наставлениями Евангелия.

Догадины, следующая семейная династия, оказавшая влияние на культурную жизнь Астрахани, принадлежали к состоятельному классу коммерсантов. В XVIII веке в Астрахани был известен купец III гильдии Василий Григорьевич Догадин, его внук Павел Михайлович являлся купцом II гильдии. Сыновья последнего, Михаил и Константин, торговали скобяными товарами и хлебными продуктами.

Торговый дом «Михаил Павлович Догадин и сыновья» специализировался на коммерческих операциях с железом разных заводов, чугуном, листовым сталью, и другими металлоизделиями [7]. Павел Михайлович Догадин, инженер по образованию, жил интересами искусства. Он был крупным коллекционером и приобрел произведения Репина, Сурикова, Шишкина, Крамского, Поленова, Левитана, Васнецова и других. В 1916 году он решает подарить свою коллекцию родному городу [3]. 130 произведений его собрания составили основу учрежденной в декабре 1918 года картинной галереи, которая сегодня носит имя ее основателя [4].

Таким образом, Астрахань является ярким представителем влияния предпринимательской деятельности на развитие различных сфер жизни города. Купцы стремились оказать влияние на будущее развитие России через семейные ценности, демонстрируя целостность и крепость своих семей.

Благодаря крепким семейным узам дореволюционное предпринимательство и благотворительность сыграли ошутимую роль в промышленном развитии, духовной и культурной сфере, экономическом росте и урбанизации города и страны в целом.

Список литературы

1. Развитие меценатства в Астраханском крае на примере деятельности купца П. С. Сапожникова // Referat911. URL: <https://www.referat911.ru/Istoricheskie-lichnosti/razvitie-mecenatstva-v-astrahanskom-krae/182131-2294147-place2.html>.
2. Боханов А. Н. Коллекционеры и меценаты в России. М. : Наука, 1989. С. 3.
3. Нестеров М. В. Письмо Догадину П. М. от 6 июля 1915 г. // Архив ОГУК «АГКГ им. П. М. Догадина».

4. Догадин П. М. Письмо Гиляровскому В. А. // Архив ОГУК «АГКГ им. П. М. Догадина».
5. Благотворительные учреждения Российской Империи. СПб. : Тип. СПб. АО печ. дела в России Е. Евдокимов, 1900. Т. 1. 394 с.
6. Государственный архив Астраханской области (далее – ГААО). Ф. 677. Оп. 5, д.
7. Сапожниковы: короли рыбных промыслов // Альманах «Наследие». URL: <https://nasledie.digital/articles/sapozhnikovy-koroli-rybnyh-promyslov/>.
8. ГААО. Фонд 677. Астраханская контора с товаром рыбопромышленной фирмы «Братья Сапожниковы».
9. ГААО. Фонд № 779. Опись № 1. С. 3.
10. Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы в Астраханском кремле // LoveJournal. URL: <https://shella-la.livejournal.com/7050.html>.
11. Филонов А. А. Дворянское и купеческое лесопромышленное предпринимательство в Марийском крае во второй половине XIX – начале XX века // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». 2022. Т. 8, № 4 (32). С. 407–417.
12. Астраханские епархиальные ведомости. 1875–1918, 1901. Вып. № 11. С. 455.
13. Церковные ведомости, издаваемые при Святейшем Правительствующем Синоде : еженедельное издание с прибавлениями. 1888–1918, 1899, Вып. № 6.
14. Астраханские епархиальные ведомости. 1875–1918, 1901, вып. № 21.

УДК 378

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ: ОПЫТ И ВАЖНОСТЬ

М. В. Воронович, Г. И. Сорока-Скиба

Волковысский колледж

Гродненского государственного университета имени Янки Купалы

(г. Волковыск, Беларусь)

Семья является фундаментом общества и успешное функционирование семейных отношений имеет огромное значение для благополучия общества в целом. Подготовка детей и молодежи к семейной жизни является важной задачей, которая помогает формировать здоровые, гармоничные и устойчивые отношения в будущем. В настоящей статье рассмотрим актуальные на сегодняшний день вопросы.

Ключевые слова: образование, подготовка к семейной жизни, обязанности, планирование, навыки общения, эмоциональный интеллект, партнерство.

The family is the foundation of any society, and the successful functioning of family relations is of great importance for the well-being of society as a whole. Preparing children and young people for family life is an important task that helps to form healthy, harmonious and sustainable relationships in the future. In this article, we will consider the current issues.

Keywords: education, preparation for family life, responsibilities, planning, communication skills, emotional intelligence, partnership.

Из опыта работы в данной области становится ясно, что подготовка детей и молодежи к семейной жизни основывается на многогранном подходе, включающем в себя образование, коммуникацию, эмоциональное развитие и навыки решения конфликтов:

1) образование – ключевой компонент. Одним из важных аспектов подготовки детей и молодежи к семейной жизни является предоставление им

необходимых знаний и навыков. Юные люди должны понимать, что семейные отношения требуют вложения времени, эмоций и усилий. Программы по семейному образованию могут включать в себя информацию о роли каждого партнера в семье, обязанностях и ответственности, финансовом планировании, воспитании детей и многом другом [2].

2) коммуникационные навыки. Эффективная коммуникация играет важную роль в семейных отношениях. Часто проблемы возникают из-за недостаточной способности выразить свои мысли и чувства или неумения слушать друг друга.

Подготовка детей и молодежи к семейной жизни включает в себя тренинги по развитию навыков общения, а также практику решения конфликтов через диалог.

3) эмоциональное развитие. Понимание и управление эмоциями играют существенную роль в поддержании здоровых отношений. Дети и молодежь должны научиться распознавать свои эмоции, а также уважать эмоции друг друга. Развитие эмоционального интеллекта позволяет строить более глубокие и доверительные связи;

4) навыки решения конфликтов. Конфликты в семье неизбежны и важно научить детей и молодежь эффективно решать разногласия. Это включает в себя понимание позиций друг друга, поиск компромиссов и уважение чужой точки зрения.

Из опыта работы с детьми и молодежью становится ясно, что подготовка к семейной жизни должна начинаться на ранних этапах развития. Важно создать поддерживающую и образовательную среду, в которой молодые люди могут приобретать знания и навыки, необходимые для успешной семейной жизни.

Партнерство с образовательными учреждениями, психологами и специалистами по семейным отношениям позволяет создать комплексные программы, которые способствуют формированию здоровых семейных ценностей.

В итоге, подготовка детей и молодежи к семейной жизни имеет долгосрочное влияние на общество в целом. Умение строить гармоничные отношения, общаться и решать конфликты положительно сказывается на качестве жизни, стабильности семей и социокультурной динамике.

Этот процесс требует совместных усилий образовательных институтов, семей и общества в целом, чтобы обеспечить будущее поколение инструментами для счастливой и успешной семейной жизни.

Конкретные мероприятия по подготовке детей и молодежи к семейной жизни

Ключевым аспектом успешной подготовки детей и молодежи к семейной жизни является практическая ориентированность и активное вовлечение участников. Ниже приведены конкретные мероприятия, которые могут быть включены в программу подготовки:

- семинары и лекции. Организация регулярных семинаров и лекций на тему семейных отношений, коммуникации, ролей и ответственности в семье. Эксперты в области психологии, социологии и семейных отношений

могут давать лекции и проводить интерактивные занятия, обсуждая конкретные вопросы и ситуации;

- ролевые игры и симуляции. Организация ролевых игр и симуляций, позволяющих участникам вжиться в роли партнера, родителя или ребенка. Это помогает осознать различные аспекты семейных отношений, роли и ответственности, а также улучшить навыки коммуникации и решения конфликтов;

- конструктивные дискуссии. Организация групповых дискуссий на актуальные темы, связанные с семейной жизнью. Участники могут обмениваться своими взглядами, опытом и мнениями, что способствует более глубокому пониманию разнообразных точек зрения;

- психологические тренинги. Проведение тренингов, направленных на развитие эмоционального интеллекта, управление стрессом и конструктивное взаимодействие. Эти навыки особенно важны для успешных семейных отношений;

- партнерские задания. Дети и молодежь могут выполнять совместные задания, целью которых является развитие взаимопонимания и сотрудничества. Это могут быть проекты, связанные с финансовым планированием, выбором жилища, организацией семейных мероприятий и другие;

- мастер-классы от успешных семей. Приглашение успешных пар и семейных специалистов для проведения мастер-классов и дискуссий. Они могут делиться своим опытом, советами и стратегиями, которые помогли им создать крепкие семейные узы;

- семейные мероприятия. Организация различных семейных мероприятий, включая пикники, спортивные соревнования, творческие мастерские и другие форматы. Эти мероприятия способствуют укреплению семейных связей и созданию приятных воспоминаний;

- интерактивные онлайн-курсы. Разработка интерактивных онлайн-курсов, которые позволят детям и молодежи изучать аспекты семейной жизни в удобной форме. Онлайн-платформы могут включать видеоуроки, тесты, форумы для обсуждения и задания для практического применения знаний;

- семейные курсы на выходные. Организация краткосрочных интенсивных курсов на выходные, в течение которых участники углубляются в различные аспекты семейной жизни, учатся решать конфликты и развивать навыки коммуникации;

- социальные проекты. Проведение совместных социальных проектов, например, волонтерских акций или благотворительных мероприятий, способствует укреплению смысла общности и развитию ценностей солидарности и взаимопомощи.

Сочетание этих мероприятий позволяет создать комплексный подход к подготовке детей и молодежи к семейной жизни. Важно помнить, что каждый человек уникален, и подход к обучению и подготовке может различаться [1]. Главной целью остается формирование здоровых, созидательных

и гармоничных семейных отношений, которые будут служить основой для счастливой жизни и устойчивого общества.

История о разрешении конфликта в семье: возвращение к истокам

В семье Д. всегда царило дружелюбие и взаимопонимание. Супруг и супруга Д. были счастливым супружеским союзом, а их двое детей, дочь и сын, выросли в теплой атмосфере любви и поддержки. Однако, как и во всех семьях, иногда возникали конфликты, которые требовали особого внимания.

Один из таких случаев произошел, когда сын, подросток с ярким характером, столкнулся с проблемами в школе. В результате, его успехи начали снижаться, и он стал проявлять выраженные признаки раздражительности. На фоне стрессов в школе, он все чаще вступал в конфликты с младшей сестрой, причем их споры начинались из-за пустяков.

Сначала родители решили, что это временные трудности, но ситуация становилась все более напряженной. Ярость и злость в глазах детей были невозможно не заметить. Родители поняли, что нужно найти способ разрешения конфликта, который бы укрепил их связи, а не разделил.

Родители решили воспользоваться подходом, который использовали в начале своей семейной жизни. Они организовали семейное собрание, во время которого каждый мог высказаться. Череду диалогов позволила брату и сестре поделиться своими чувствами и опасениями. Парнишка рассказал о своих трудностях в школе, ощущениях одиночества и страхе разочаровать родителей. Девочка же выразила свое недовольство тем, что ее старший брат все больше отталкивает ее.

Мама и папа внимательно выслушали своих детей, не прерывая их. Затем они начали совместно искать пути решения. Вместе они создали план поддержки для сына в учебе, предложили ему регулярно общаться с учителями и получать дополнительную помощь. Дочери они пообещали больше времени внимания и заботы от родителей, чтобы она не чувствовала себя запущенной.

Семейное собрание стало точкой поворота. Диалог, открытое выражение чувств и совместное решение проблемы позволили семье Д. вернуться к их истокам.

Вместе они поняли, что любовь и поддержка друг друга важнее всего. Сын постепенно вернулся к учебе, а отношения между ним и сестрой стали более дружественными и близкими.

История семьи Д. напоминает о том, что даже в самых сложных моментах можно найти путь к разрешению конфликта через открытый диалог и сотрудничество. Важно помнить о ценности семейных уз, и главное – любить и поддерживать друг друга вне зависимости от ситуации.

Список литературы

1. Бурмистрова Е., Бурмистров М. Современная семья. Психологические отношения. М. : Дар, 2016. 544 с.
2. Ващенко Н. И., Тишкова Г. И. Семейное воспитание: современные подходы. М. : Наука, 2000. 190 с.

МОЕ СТАНОВЛЕНИЕ: ЦЕННОСТЬ СЕМЬИ И РОДИТЕЛЬСТВА

М. А. Пеньковская

*Волковысский колледж Гродненского государственного
университета имени Янки Купалы
(г. Волковыск, Беларусь)*

В процессе своего становления, автор статьи обрел глубокое понимание о значимости семьи и родительства. Эти ценности стали неотъемлемой частью ее жизни, они определяют ее убеждения, поступки и взаимоотношения с окружающим миром. В этой статье автор делится своими мыслями о том, как семья и родительство формировали ее как личность, какие ценности передали ей.

Ключевые слова: *кровные связи, уважение, забота, родители, отношения, преодоление, трудности, ценности и традиции.*

In the process of her formation, the author of the article gained a deep understanding of the importance of family and parenthood. These values have become an integral part of her life, they determine her beliefs, actions and relationships with the world around her. In this article, the author would like to share her thoughts on how family and parenthood shaped her as a person and what values they passed on to her.

Keywords: *blood ties, respect, care, parents, relationships, overcoming, difficulties, values and traditions.*

Любовь к родителям – основа всех добродетелей.

Цицерон Марк Туллий

Мать и отец, папа и мама – это первые два авторитета, на которых для ребенка зиждется мир, зиждется вера в жизнь, в человека, во все честное, доброе и святое.

Григорий Александрович Медынский

Семья для автора статьи – это не просто объединение кровных связей, это более глубокое понятие, которое включает в себя любовь, поддержку, понимание и уважение. В семье она научилась ценить близкие отношения, учиться быть терпимым и заботиться о других. Родители стали образцом для нее, они показали, что семейные узы могут быть непоколебимыми, если вложить в них любовь и усилия.

Родительство – это одна из самых важных и ответственных ролей, которую человек может испытать в жизни. Наблюдая за своими родителями, автор усвоила ценность преданности, терпения и жертвенности. Они всегда старались быть для нее поддержкой и направлением, помогая развиваться как личность и преодолевать трудности.

Одной из ключевых ценностей, которую автор унаследовала от своих родителей, является уважение к семейным традициям и ценностям. «Мы всегда ценили время, проведенное вместе, и стремились поддерживать связь даже в самых сложных ситуациях. Это учило ценить каждый момент с семьей, стараться сохранять и укреплять наши отношения».

Семья и родительство также научили автора значению самоотдачи и бескорыстия. Видя, как родители всегда ставили своих детей вперед себя, пришло осознание, что настоящая любовь – это готовность жертвовать своими

интересами ради благополучия других. Это ценный урок, который мы стараемся применять в своей собственной жизни и в отношениях с окружающими.

В продолжение, семья и родительство играют важную роль в формировании нашей личности и ценностей. Они придают нам крылья, чтобы подняться выше и достичь своих целей, а также приземляют нас, чтобы мы не забывали, откуда мы пришли. Поэтому давайте ценить и уважать свои семьи, учиться от них и передавать эти ценности следующим поколениям. В колледже, где автор статьи в настоящее время получает профессию педагога дошкольного образования, с удовольствием приобщилась к такому творческому делу как стихосложение. Тема, рассматриваемая в настоящей статье, настолько поэтична, что автор посчитал возможным представить некоторые свои строки («белый» стих).

В доме, где сердца горят огнем,
Семья встречает светлое утро.
В ней любовь веками, словно река,
Неистощимый источник тепла.

Родители – надежные стены,
В смятенье дней они – укрытие.
Из них льется мудрость, как из источника,
Вселяя в сердца добро и умиротворение.

Семья – это не только кровные узы,
Но и душевная связь, крепкая нить.
В ней каждый – как звено в золотой цепи,
Сила в объединении, в нежности и в труде.

И в родительстве святое призвание,
С любовью растить, воспитывать детей.
Отдача без меры, но в этом смысл жизни,
Ведь в них продолжится наш путь и наши мечты.

Семья и родительство – вечные ценности,
Которые нам дарят крылья и силу.
Пусть каждый шаг, что в этом мире мы ступим,
Будет наполнен любовью, радостью и миром.
В доме, где звучит детский смех,
Понимание течет рекой.
В семье я научилась видеть,
Чувства, что скрыты под покровом тьмы.

Родители – как воды озеро,
В них отражается путь мой.
Понимание без слов, без века,
Взглядами, ласковыми глазами.

Семья – это сплетение нитей,
Что связывает нас в кольцо.
В ней каждый знает, что же значит быть,
Поддержкой, радостью, порой и бремя.

И в родительстве понимание важно,
Ведь дети – маленькие сердца.
Им нужна нежность, внимание, тепло,
И понимание, что их свет неугасим.

Семья и родительство – это путь,
Где взаимность – дорога к счастью.
Пусть каждый день, что вместе мы пройдем,
Будет полон преодоленья ненастья.

И действительно, в доме, где каждый вздох наполнен пониманием, течет жизнь своими тихими потоками. Там, где слова не нужны, чтобы понять друг друга, каждый взгляд, прикосновение, улыбка – как ключ к закрытой двери в сердце. В этой семье, словно в уютном гнезде, каждый член знает, что найдет поддержку, любовь и понимание, в любую минуту и любую погоду. Родители – непревзойденные мастера понимания. Они видят не только слова на губах, но и молчание в глазах. Их сердца открыты для бесконечного понимания и тепла. Они умеют слушать и слышать, понимать и согревать, даря своим детям бесценный дар – уверенность в том, что они никогда не будут одиноки в этом мире.

Семья – это обитель, где понимание цветет и расцветает, как самые нежные цветы в весеннем саду. В этом объединении каждый член знает, что его чувства и мысли ценны и уважаемы. Здесь нет места для суда и осуждения, только принятие и понимание. Ведь в семье каждый – капля этого большого океана, где каждая капля важна.

В родительстве понимание – ключевое звено. Родители глубоко чувствуют потребности и эмоции своих детей, даже когда те сами не могут выразить свои мысли словами. Они учитывают индивидуальность каждого ребенка, строя отношения на взаимопонимании и уважении. Ведь только в понимании растет доверие, которое является основой крепких связей семьи.

Таким образом, в доме, где царит понимание, каждый день наполнен особым смыслом. Это место, где можно быть самим собой, где светят солнечные лучи любви и тепла [1]. Ведь именно в понимании заключается сила семьи, которая делает нас сильнее, даря нам уверенность и надежду на завтра.

В доме, где каждое сердце бьется также в унисон, поддержка становится неотъемлемой частью жизни. Здесь, под крышей любви и заботы, каждый член семьи знает, что может рассчитывать на помощь и поддержку в любой ситуации. Родители – надежные опоры, на которые можно опереться в самые трудные моменты. Они готовы выслушать, понять и помочь, не жалея своего времени и сил. Их слова становятся лучом света во мраке сомнений, их объятия – лекарством от боли и горя.

Семья – это команда, где каждый играет свою роль. Здесь нет места для эгоизма и равнодушия, ведь поддержка – это взаимный дар, который делает нас сильнее вместе. Все члены семьи стремятся помогать друг другу, деля радость и печаль, успехи и поражения. Ведь именно в общей поддержке скрыта сила, которая помогает преодолеть любые преграды на пути к счастью и успеху.

В родительстве поддержка играет особенно важную роль. Родители – первые учителя и наставники, которые всегда стоят рядом, чтобы поддержать своих детей в их стремлениях и мечтах. Они готовы поддержать и поощрить, когда дети идут к своим целям, и поддержать, и утешить, когда на пути возникают трудности и неудачи. Ведь именно в этой взаимной поддержке заключается сила, которая помогает детям расти и развиваться, становясь сильными и уверенными в себе личностями.

Таким образом, в доме, где царит поддержка, каждый член семьи может чувствовать себя в безопасности и защищенности. Это место, где каждый может быть самим собой, не боясь быть осужденным или оставленным наедине со своими проблемами. Ведь именно в общей поддержке и заботе скрыта сила, которая делает нашу жизнь яркой и насыщенной, наполняя ее смыслом и радостью.

Список литературы

1. Юревич С. Н., Москвитина Е. П. Семейные ценности и традиции как предмет взаимодействия ДОО и семьи // Международный студенческий научный вестник. 2015. № 5. С. 3.

УДК 378

ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И РОДИТЕЛЬСТВО

М. О. Слонская

Волковысский колледж

*Гродненского государственного университета имени Янки Купалы
(г. Волковыск, Беларусь)*

Семья и родительство играют важную роль в формировании личности и ценностей каждого индивида. Однако с развитием современного общества и изменением социокультурной среды молодежь сталкивается с новыми вызовами и переосмыслением традиционных семейных ценностей. Рассмотрим взгляд современной молодежи на семейные ценности и родительство, а также факторы, влияющие на их восприятие.

Ключевые слова: *семейные ценности, отношения, формальные критерии, родители, технологический прогресс, социокультурный контекст, экономическая ситуация, образование, информированность.*

Family and parenthood play an important role in shaping the personality and values of each individual. However, with the development of modern society and the changing socio-cultural environment, young people are facing new challenges and rethinking traditional family values. In this article, we will consider the view of modern youth on family values and parenthood, as well as the factors influencing their perception.

Keywords: *family values, relationships, formal criteria, parents, technological progress, socio-cultural context, economic situation, education, awareness.*

Современная молодежь отличается от предыдущих поколений своим подходом к семейным ценностям. Если ранее традиционные семейные модели, основанные на браке между мужчиной и женщиной и долгосрочных отношениях, были широко признаны, то сегодня мы наблюдаем более широкий спектр вариантов семейного устройства [1]. Молодежь все чаще оценивает семейные отношения не только по формальным критериям, но и по уровню взаимопонимания, поддержки и счастья.

Роль родителей в современном обществе

Многие молодые люди видят изменения в роли родителей в современном обществе. Глобализация, технологический прогресс и изменения в экономике создают новые вызовы для родительства. Молодежь сталкивается с вопросами о балансе между работой и семьей, воспитанием детей в цифровую эпоху и адаптацией к быстро меняющемуся обществу [2].

Факторы, влияющие на восприятие семейных ценностей и родительства

Взгляд молодежи на семейные ценности и родительство формируется под влиянием различных факторов. Среди них можно выделить:

1. Социокультурный контекст – смена социокультурных ценностей и норм поведения оказывает влияние на представления о семье и родительстве. В социокультурном контексте изменение социокультурных ценностей и норм поведения оказывает значительное влияние на представления о семье и родительстве среди современной молодежи. Это происходит под воздействием различных факторов, которые формируют новые ожидания и представления о семейных отношениях и родительстве [3].

Одним из основных факторов является изменение восприятия роли гендеров в семье. В прошлом традиционные гендерные роли определяли, что мужчина является кормильцем семьи, а женщина – домохозяйкой и матерью. Однако в современном обществе наблюдается стремление к равноправию полов и гендерному разнообразию. Это приводит к изменению представлений о том, какими должны быть роли мужчины и женщины в семье, и каким образом они могут взаимодействовать в партнерских отношениях и в роли родителей.

Кроме того, изменения в общественной морали и культуре также оказывают влияние на представления о семейных ценностях и родительстве. Некоторые традиционные ценности, такие как брак по расчету или строгая иерархия внутри семьи, могут терять свою значимость в свете изменяющихся социальных норм и ценностей. Современная молодежь может относиться к таким аспектам семейной жизни более критически и стремиться к свободе выбора и самореализации в собственной семейной модели.

Важным фактором является также влияние средств массовой информации и цифровых технологий на представления о семье и родительстве. Социальные сети, интернет и мобильные приложения создают новые возможности для коммуникации и взаимодействия, но также могут приводить к увеличению дистанции между членами семьи и изменению способов общения. Это может повлиять на структуру и динамику семейных отношений, а также на воспитание детей и формирование семейных ценностей.

Таким образом, социокультурный контекст играет важную роль в формировании представлений о семейных ценностях и родительстве среди современной молодежи. Понимание этих изменений является ключевым для разработки соответствующих стратегий и программ поддержки семейных отношений и благополучия молодежи.

2. Экономическая ситуация – экономические факторы могут влиять на решения молодых людей о времени, которое они готовы уделять семье и детям. Экономическая ситуация играет значительную роль в решениях молодых людей о времени, которое они готовы уделять семье и детям. Влияние экономических факторов на семейные решения может быть разнообразным и затрагивать различные аспекты жизни молодых людей.

Финансовая стабильность – один из основных аспектов, который влияет на решение молодых людей о времени, которое они готовы уделять семье и детям. Если молодые люди чувствуют нестабильность в своих финансах или беспокоятся о своем финансовом будущем, они могут быть менее склонны к решению о создании семьи и рождении детей. Высокие расходы на жилье, образование, здравоохранение и другие жизненно важные потребности могут сделать финансовое планирование и обеспечение семьи более сложными задачами.

Рабочее время и гибкость графика – второй аспект. Экономическая ситуация также может влиять на доступность рабочего времени и гибкость графика работы. Если молодые люди вынуждены работать долгие часы или подвергнуты нестабильности в трудоустройстве, у них может не хватать времени и энергии для проявления внимания своей семье и детям. Недостаток гибкости графика работы также может затруднить участие в семейных мероприятиях и воспитании детей.

Третий аспект – финансовые затраты на детей. Рождение и воспитание детей требует значительных финансовых затрат. Экономическая ситуация может влиять на решение молодых людей о том, сколько детей иметь и когда их иметь, основываясь на финансовой способности обеспечивать их благополучие и развитие.

Социальная поддержка и льготы – четвертый аспект. Наличие социальной поддержки и льгот для семей с детьми может оказать значительное влияние на решение молодых людей о создании семьи и рождении детей. Например, доступ к детским садам, субсидии на детское питание и медицинское обслуживание, а также другие государственные программы помощи могут сделать решение о детях более доступным и привлекательным.

Таким образом, экономическая ситуация играет ключевую роль в решениях молодых людей о времени, которое они готовы уделять семье и детям. Финансовая стабильность, доступность работы, финансовые затраты на детей и наличие социальной поддержки являются основными факторами, которые влияют на принятие таких решений.

3. Технологический прогресс – развитие цифровых технологий меняет способы коммуникации и взаимодействия в семье, а также влияет на воспи-

тание детей. Технологический прогресс имеет огромное влияние на семейные отношения и воспитание детей, изменяя способы коммуникации и взаимодействия внутри семьи. Перечислим некоторые из основных аспектов, в которых технологии оказывают воздействие.

Способы коммуникации: с развитием интернета и социальных сетей, коммуникация в семье стала более гибкой и доступной. Члены семьи могут поддерживать связь мгновенно, даже на расстоянии. Однако чрезмерное использование технологий может привести к замещению личного общения на виртуальное, что может снизить качество межличностных отношений внутри семьи.

Время, проведенное вместе: смартфоны, планшеты и другие гаджеты могут стать источником отвлечений, отнимая внимание членов семьи от общения друг с другом. Это может привести к снижению времени, проводимого вместе, и уменьшению качества семейных моментов.

Воспитание детей: использование цифровых технологий влияет на воспитание детей и развитие их навыков. С одной стороны, технологии могут предоставить доступ к образовательным ресурсам и стимулировать умственное развитие детей. С другой стороны, слишком частое использование гаджетов может привести к зависимости от экранов и ограничить развитие социальных и эмоциональных навыков.

Баланс между онлайн и офлайн миром: важно научить детей поддерживать баланс между временем, проведенным в онлайн и офлайн мире. Родители должны обучать своих детей правильному и безопасному использованию технологий, а также поощрять их активное участие в семейных мероприятиях и развлечениях без гаджетов.

Таким образом, технологический прогресс предоставляет новые возможности для семейного взаимодействия и воспитания детей, однако требует внимательного подхода и баланса. Важно использовать технологии в семье с умом, чтобы они служили цели укрепления семейных отношений и развития детей, а не препятствовали этим процессам.

4. Образование и информированность – уровень образования и информированность молодежи о вопросах семьи и родительства также влияют на их восприятие этих ценностей. Образование и информированность молодежи о вопросах семьи и родительства являются ключевыми факторами, которые влияют на их восприятие семейных ценностей и родительства. Давайте рассмотрим, как уровень образования и информированность влияют на это.

Понимание важности семьи и родительства: чем выше уровень образования у молодежи, тем больше они понимают важность семьи и родительства для общества и личного благополучия. Образованные люди обычно осознают, что семья является основой общества, а родительство – ответственностью, требующей внимания и заботы. Они могут более осознанно подходить к вопросам выбора партнера, планирования семьи и воспитания детей.

Понимание социальных и психологических аспектов семейной жизни: образование может обеспечить молодежь знаниями о социальных и психологических аспектах семейной жизни, таких как межличностные отношения, коммуникация, решение конфликтов, психология детей и подростков и т. д. Это помогает им лучше понимать динамику семейных отношений и взаимодействия.

Осознанное родительство: образованные люди часто принимают более осознанные решения о родительстве. Они могут более осознанно подходить к вопросам планирования беременности, ухода за ребенком, выбора методов воспитания и т. д. Они также могут обращаться к научным исследованиям и экспертным мнениям при принятии решений о воспитании детей.

Активное участие в общественных дебатах и инициативах: образованные молодые люди чаще участвуют в общественных дебатах о семейных и родительских вопросах и могут принимать активное участие в различных инициативах, направленных на поддержку семей и детей. Они могут также принимать участие в образовательных программах и тренингах по воспитанию и семейным отношениям.

Таким образом, уровень образования и информированность молодежи о вопросах семьи и родительства играют важную роль в формировании их восприятия семейных ценностей и родительства. Образованные молодые люди часто принимают более осознанные решения о своем семейном будущем и активно участвуют в общественной деятельности, направленной на поддержку семей и детей.

В заключение подчеркнем, что семейные ценности и родительство продолжают оставаться важными аспектами жизни современной молодежи, хотя их восприятие может меняться в зависимости от социокультурного контекста и других факторов. Понимание этих изменений взгляда молодежи на семейные ценности и родительство имеет важное значение для разработки соответствующих политик и программ, направленных на поддержку семейных отношений и благополучия детей и молодежи.

Список литературы

1. Дэвис Грей // Журнал позитива. URL: <https://saytpozitiva.ru/tsitaty-o-seme-i-semejnyh-tsennostyah.html>.
2. Райан Зинкеде // CITATY.SU. URL: <https://citaty.su/aforizmy-i-citaty-o-roditelyah>.
3. Юревич С. Н., Москвитина Е. П. Семейные ценности и традиции как предмет взаимодействия ДОО и семьи // Международный студенческий научный вестник. 2015. № 5. С. 3.

СЕМЬЯ В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ: ТРАДИЦИИ, ИЗМЕНЕНИЯ И СОХРАНЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ

Г. И. Сорока-Скиба

Волковысский колледж

Гродненского государственного университета имени Янки Купалы

(г. Волковыск, Беларусь)

Семейная структура и роль семьи в современной Беларуси являются отражением сложной эволюции, через которую прошло белорусское общество на пути к современности. Современная Беларусь представляет собой уникальное сочетание традиций и современных влияний, что сказывается на семейных ценностях, структуре и ролях. В настоящей статье актуализируем вопросы семьи.

Ключевые слова: *национальные традиции, культурные ценности, структура семьи, миграция, образование, карьера, образование, общественная жизнь, технологический прогресс.*

The family structure and the role of the family in modern Belarus are a reflection of the complex evolution that Belarusian society has gone through on its way to modernity. Modern Belarus is a unique combination of traditions and modern influences, which affects family values, structure and roles. In this article, we update family issues.

Keywords: *national traditions, cultural values, family structure, migration, education, career, education, social life, technological progress.*

Исторически семья в Беларуси была традиционно многопоколенной и тесно связанной. Многие семьи жили в сельской местности, где сельское хозяйство и семейные ремесла играли важную роль. Семья была центром заботы о детях, передачи национальных традиций и поддержания культурных ценностей. С промышленной и социальной модернизацией современной Беларуси произошли изменения в структуре семьи. Миграция из сельской местности в города, расширение образовательных и карьерных возможностей, а также влияние современных ценностей привели к изменению роли женщины и динамике в семье. Женщины все больше начали участвовать в образовании, бизнесе и общественной жизни, что способствовало пересмотру традиционных гендерных ролей.

Семьи в современной Беларуси также подверглись влиянию технологического прогресса. Интернет и социальные сети изменили способы общения и связи между членами семьи. Виртуальные связи стали важным средством поддержания общения даже на расстоянии, что особенно актуально в случае, если часть семьи проживает за границей [1]. Семейные ценности остаются глубоко укорененными в белорусском обществе, а семья – важным социальным опорным пунктом, особенно в условиях перемен и вызовов [2]. Времена политической и экономической нестабильности, такие как периоды выборов или социальных изменений, могут укрепить семейные связи и создать единство внутри семьи.

Однако семьи в Беларуси, как и во всем мире, сталкиваются с вызовами. Экономические трудности, изменение ценностей в условиях глобализации

и культурного влияния, а также балансирование между традицией и современностью – все это факторы, которые могут повлиять на динамику семейных отношений.

Подчеркнем, что семья в современной Беларуси продолжает оставаться важной институцией, сохраняя свою ценность и значимость. Эволюция семейной структуры, изменения в ролях и влияние внешних факторов олицетворяют адаптивность белорусского общества к меняющимся реалиям. Семья остается не только основой воспитания и передачи ценностей, но и источником поддержки, любви и устойчивости, необходимым в условиях современного мира [3].

Предлагаем познакомиться с нашим проектом «Семья в современном обществе: открытие мира значений».

Цель проекта: познакомить молодую аудиторию с разнообразием и значениями современных семейных моделей, а также подчеркнуть важность семейных ценностей и отношений в современном обществе.

Шаги проекта:

1. Вводное мероприятие «Семейное дерево взглядов».

Проведение интерактивной встречи, где участники могут поделиться своими представлениями о семье, рассказать о своих семейных традициях и ценностях.

Проведение игры «Семейное дерево», где каждый участник будет представлять одного из своих родственников и рассказывать о его роли в семье.

2. Лекция «Эволюция семьи в современном обществе».

Проведение лекции, рассказывающей о том, как изменились семейные структуры и роли в современном обществе.

Обсудить влияние гендерных ролей, технологий и социокультурных факторов на семейную динамику.

3. Дискуссионный клуб «Разнообразие семейных моделей».

Организовать дискуссионный клуб, где молодые люди могут выразить свое мнение о различных семейных моделях, таких как одиночные родители, многодетные семьи, однополые браки и другие.

Поднять тему толерантности и уважения к разнообразию семейных форм.

4. Семинар «Коммуникация в семье».

Проведение семинара, на котором обсудить важность эффективной коммуникации внутри семьи.

Предоставить практические навыки решения конфликтов, активного слушания и установления гармоничных отношений.

5. Творческий мастер-класс «Создание семейного лозунга»

Предложить участникам создать свой семейный лозунг, который отражает основные ценности и принципы их семьи.

Использовать художественные материалы, чтобы участники могли визуализировать свои идеи.

6. Социальная кампания «Мы – вместе».

Запустить социальную кампанию в социальных сетях, призывая молодежь поделиться своими историями о том, что значит быть частью семьи в современном обществе.

Поддерживать позитивное общение, публикуя вдохновляющие истории и советы от молодых людей.

7. Заключительное мероприятие «Семейный фестиваль».

Организовать фестиваль, где семьи и молодые люди могут весело провести время вместе.

Включить разнообразные мероприятия, от мастер-классов и конкурсов до музыкальных выступлений и культурных показов.

Проект «Семья в современном обществе» позволит молодой аудитории глубже понять значимость семьи, разнообразие семейных форм и способы поддержания крепких семейных связей в условиях быстро меняющегося мира.

Продолжение шагов проекта:

- семейные истории: интервью с разными поколениями.

Организовать интервью с представителями разных поколений в семьях: бабушками, дедушками, родителями и детьми.

Проведение интересных бесед для выявления изменений в семейных ценностях и традициях на протяжении времени;

- семейный вечер: обмен традициями.

Организовать семейный вечер, где молодые люди и их родители смогут обменяться своими семейными традициями.

Участники могут поделиться рецептами, рассказами о праздниках и обычаях, которые приносили радость и вдохновение в семье;

- поддержка семейного образования: воркшопы для родителей.

Проведение воркшопов для родителей, где можно рассказать о современных подходах к воспитанию и коммуникации с детьми.

Поддержать обсуждение тем, связанных с подростковым возрастом, использованием технологий и образованием;

- семейный дневник: запись эмоций и событий.

Распределить семейные дневники участникам проекта.

Поощрять их записывать свои мысли, эмоции, события и наблюдения в семейной жизни. Это может стать инструментом для рефлексии и обмена опытом;

- поддержка молодых семей: консультации и ресурсы.

Организовать серию встреч и консультаций для молодых семей, где можно обсудить вопросы, связанные с финансами, родительством и балансом работы и личной жизни.

Пригласить экспертов в области психологии, финансов и социальной поддержки;

- выставка «Семейные моменты».

Организовать выставку, где участники могут поделиться своими семейными фотографиями, рисунками, коллажами и другими творческими работами, отражающими их семейные моменты и ценности;

- заключительное мероприятие «Семейная гала».

Устроить заключительное мероприятие в форме гала-вечера, посвященного семье и ее роли в современном обществе.

Включить творческие выступления, презентации результатов проекта и награждение участников.

Создание Веб-платформы «Семейный путеводитель».

Разработать веб-платформу, где собрать материалы, интервью, ресурсы и истории, связанные с семьей в современном обществе.

Поддерживать активность участников, предоставляя им возможность делиться своим опытом и знаниями.

Проект «Семья в современном обществе» представляет собой всесторонний и интерактивный подход к изучению семейных ценностей, ролей и динамики. Он направлен на понимание разнообразия семейных форм и важности поддержания крепких семейных связей в современном мире.

Таким образом, наглядно продемонстрирована актуальность вышеназванной проблематики и интерес, который она вызывает у признанных ученых, исследователей семьи и всех заинтересованных. Мы также будем продолжать анализировать современные тенденции в развитии семьи, рассматривать влияние социальных, экономических и культурных факторов на семейные отношения; анализировать семейное воспитание в контексте современного общества, а также представлять анализ различных методов и подходов к воспитанию детей; многоаспектно изучать тему в охвате исторического пути развития семьи и рассматривания ее роли в современном обществе; анализировать семейную политику в современной Беларуси и ее влияние на динамику семейных отношений [4]. Чтобы помочь более глубоко понять тему семьи в современном обществе, ее эволюцию, вызовы и значимость.

Список литературы

1. Бурмистрова Е. Современная семья. Психология отношений. М. : ТД «Белый город», 2020. 520 с.
2. Кобзарь А. Ю., Третьякова Т. В. Семья в современном мире. СПб. : СПбУ, 2021. 142 с.
3. Сапрыкина А. Православные праздники в современной семье. М. : Вольный странник, 2020. 416 с.
4. Флатланд Х. Современная семья. Норвегия : Поляндрия No Age, 2021. 319 с.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ, ТРАДИЦИИ, ИСТОРИИ НАРОДА. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ

УДК 811

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА В РУССКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»)

Алсаид Дуаа, Г. Б. Есенова, А. А. Шалаева

*Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова
(г. Элиста, Россия)*

Рассматривается функционирование национальных слов в пространстве художественного текста. В качестве материала используется повесть Чингиза Айтматова «Первый учитель». Установлено, что в художественном тексте представлены три группы национальной лексики. В первую вошли апеллятивы, национальные слова, обозначающие артефакты из сферы быта, одежды, сельскохозяйственных орудий, национальных блюд и т.д. Вторая группа представлена именами собственными, обозначающими мужчин (*Дуйшен, Картанбай* и др.) и женщин (*Алтынай, Сайкал* др.). Третью составили национальные слова, обозначающие населенные пункты (*Куркуруио* и т. д.). Более многочисленна национальная лексика, называющая реалии быта, этнокультурные особенности жизни кыргызов. Анализ показал, что не все национальные слова с культурно значимым компонентом в значении адаптировались в русскоязычном тексте. Национальные слова в тексте на русском языке употребляются в единственном числе (*кетмень, бешбармак, кизяк, аркан, юрта*); используются в именительном (*мулла, аксакал*), предложном (*в бешмете, в айле*), винительном (ел *бешбармак*) падежах. Лексико-семантический анализ показал, что все национальные слова используются в тексте уместно: называют понятия, которые не имеют обозначения в русском языке.

Ключевые слова: *Чингиз Айтматов, повесть «Первый учитель», национальная лексика, русскоязычный художественный текст.*

The article deals with the functioning of national words in the space of a fiction text. Chingiz Aitmatov's story «The First Teacher» is used as a material. It is established that three groups of national vocabulary are presented in the fiction text. The first group includes appellatives, national words denoting artifacts of everyday life, clothes, agricultural tools, national dishes, etc. The second group is represented by proper names denoting men (Duyshen, Kartanbai, etc.) and women (Altynai, Saikal, etc.). The third group consists of national words denoting settlements (Kurkurio, etc.). The national vocabulary naming everyday realities and ethno-cultural peculiarities of Kyrgyz life is more numerous. The analysis showed that not all national words with culturally significant component in their meaning were adapted in the Russian-language text. National words in the Russian text are used in the singular (ketmen, beshbarmak, kizyak, harness, yurt); they are used in the nominative (mullah, aksakal), prepositional (in beshmet, in ail), accusative (ate beshbarmak) cases. Lexical and semantic analysis has shown that all national words are used in the text appropriately: they name concepts that have no designation in Russian.

Keywords: *Chingiz Aitmatov, the story «The First Teacher», national vocabulary, Russian-language art text.*

Творчество Ч. Айтматова изучается в первую очередь с литературоведческой точки зрения: рассматриваются сюжет, композиция его произведений, образы персонажей. Наследие писателя с лингвистической точки зрения также изучается специалистами. Особенно часто его тексты анализируются в аспекте художественного билингвизма [5, 9]. В последние годы в связи с активизацией лингвокультурологических исследований большой интерес филологов вызывает индивидуально-авторская картина мира Чингиза Айтматова. В данном аспекте выполнены работы таких ученых, как А. Ф. Кофман [4], З. К. Дербишева [2], Ж. Хуан [6], Б. Ж. Касымалиев, К. Э. Касымалиева [3], Н. Ж. Чонмурунова [8] и т.д. Так как творчество Ч. Айтматова изучается в школе в поле зрения филологов находится и методический аспект; изучаются в том числе проблемы, возникающие при изучении произведений писателя в иноязычной среде [7], а также с точки зрения концептуализации учительского труда на материале повести «Первый учитель» [11].

В настоящей статье наше внимание будет обращено на особенности употребления национальных слов в повести Чингиза Айтматова «Первый учитель» [1].

В рассматриваемом художественном тексте представлены три группы национальной лексики. В первую вошли апеллятивы, национальные слова, обозначающие артефакты из сферы быта, одежды, сельскохозяйственных орудий, национальных блюд и т. д. кыргызов. Вторая группа представлена именами собственными, обозначающими мужчин (*Дуйшен, Картанбай* и др.) и женщин (*Алтынай, Сайкал* др.). Третью группу составили национальные слова, обозначающие населенные пункты (*Куркуруо* и т. д.). Более многочисленна национальная лексика, называющая реалии быта, этнокультурные особенности жизни кыргызов.

Эта лексика передает социокультурные и исторические реалии кыргызского народа. Использование национальной лексики не только обогащает повествование, но и служит средством, передающим, в том числе, сложные социально-исторические отношения, этнокультурную действительность, характерную для кыргызского общества первой трети XX в.

Рассмотрим семантику национальных слов и их функционирование в художественном тексте. Лексема *аил*, обозначающая кочевое поселение, передает традиционный родственный уклад жизни, свидетельствующий о практике общинного проживания, распространенной среди кыргызов и других тюркских народов. Эта лексема свидетельствует об исторической преемственности моделей общинного проживания кыргызов, которая выдержала испытание временем [3, с. 65]. *Аил* олицетворяет общинные и семейные узы, важные для понимания исканий главного героя в тесных рамках кыргызского *аила*. *Аил* в данном художественном тексте олицетворяет слияние семейных и общинных связей, создавая представление о сплоченности общества, которое играет ключевую роль в поисках героем пути к самореализации, его интеграции в местное сообщество.

Лексема *кетмень*, обозначающая традиционный сельскохозяйственный инструмент среднеазиатских народов, в том числе кыргызов, подчеркивает особенности трудовой деятельности этноса. Она обращает внимание читателей не только на сельскохозяйственную практику, но и отношение людей к земле, зависимость человека от природы. *Кетмень* часто фигурирует в сценах, описывающих повседневную жизнь кыргызского народа.

В художественном тексте *кетмень* не просто орудие труда кыргызов, но символ выживаемости народа: благодаря этому инструменту люди добывают свое пропитание. Включая это слово в повествование, автор отдает дань уважения этому важному сельскохозяйственному орудию, без которого немислим труд земледельца, жителя Средней Азии. Можно согласиться с мнением, что *кетмень* является ключевым элементом кыргызской культурной идентичности [4, с. 308]. Через повторение в тексте слова *кетмень* Ч. Айтматов подчеркивает связь главного героя с землей и его приверженность традиционному образу жизни. В художественном тексте используется номинация *юрта*, слово, обозначающее характерное для тюркских и монгольских народов жилище кочевников Евразии. Исследователи концепта «юрта» в калмыцком языке, носители которого как кочевники-скотоводы в прошлом проживали в данном виде жилища, считают, что *юрта* отражает мобильность и приспособляемость кочевников к суровым условиям бытия, а также их тесную связь с природой и этническими традициями [12]. Словосочетание *дехканское хозяйство*, которое встречаем в тексте произведения, имеет отношение к форме сельскохозяйственной жизни, основанной на семейном труде.

В повести слово подчеркивает тип организации труда кыргызов. Слово *кизьяк*, обозначающее прессованный навоз, используемый в качестве топлива кочевниками Евразии, в повести символизирует приспособленность кыргызов к условиям степной экосистемы, их умение использовать имеющиеся доступные ресурсы. Слово *аркан*, обозначающее длинную веревку с петлей на конце, которая используется для ловли животных, также символизирует кочевой образ жизни и навыки, необходимые для скотоводческого вида хозяйственной деятельности в степи. Слово *бешмет*, номинирующее стеганный халат, фигурирует в описаниях одежды персонажей, подчеркивая национальные особенности их внешнего вида и социальный статус. Слово *бешбармак*, называющее национальное блюдо кыргызов, используется в художественном тексте для подчеркивания культурной идентичности и гостеприимства кыргызов как символ общности людей и незыблемости семейных традиций народа.

Включая в структуру повествования такие слова, как *аксакал* и *мулла*, автор обращает внимание читателей на иерархические и религиозные особенности кыргызского общества. Слово *аксакал*, буквально означающее «белая борода», подчеркивает мудрость и авторитет того человека, которого обозначают данным словом. Такие люди являются авторитетными лично-

стями, которыми управляется традиционное кыргызское общество. Соответственно, *аксакал* не только подчеркивает уважение, оказываемое пожилым людям, но и передает способ управления традиционным кыргызским обществом [2, с. 22]. Слово *мулла* обозначает религиозного лидера общины, подчеркивая важную роль ислама в формировании духовного и культурного стержня кыргызского социума [6, с. 50].

Проведенный нами анализ показал, что не все национальные слова с культурно значимым компонентом в значении адаптировались в русскоязычном тексте. Все национальные слова в тексте на русском языке употребляются в единственном числе (*кетмень, бешбармак, кизяк, аркан, юрта*); в форме именительного (*мулла, аксакал*), предложного (в *бешмете, в айле*), винительного (ел *бешбармак*) падежей. Лексико-семантический анализ показал, что все национальные слова используются в тексте уместно: называют понятия, которые не имеют обозначения в русском языке.

Таким образом, рассмотренная лексика, относящаяся к социально-исторической структуре кыргызского общества, материальной и духовной культуре кыргызов, акцентирует внимание на язык как хранилище культурной памяти и социальных особенностей кыргызского этноса. Каждый лексический элемент, тщательно отобранный Ч. Айтматовым, служит проводником в мир этнической культуры, содержит в себе коллективную память и исторический опыт кыргызского народа. В этом отношении можно согласиться с тем, что повествование выходит за рамки простого рассказа, превращаясь в летопись народа и его непреходящего наследия [5, с. 48].

Писатель не просто использует слова, но и запечатлевает уходящие традиции, обычаи и уклад жизни кыргызского народа, что делает текст Ч. Айтматова актуальным для будущих поколений. Национальная лексика в «Первом учителе» Ч. Айтматова не просто стилистический ресурс, а мощный семантический инструмент, который углубляет текст, расширяет его тематические горизонты и вносит вклад в возрождение культурного и исторического самосознания кыргызского народа.

Список литературы

1. Айтматов Ч. Повести. М.: Детская литература, 1976. 223 с.
2. Дербишева З. К. Концептуальные ценности в картине мира Чингиза Айтматова // Возрождение национальных литератур во второй половине XX века и Чингиз Айтматов : сборник материалов Международной научно-практической конференции / сост. : Ф. Х. Миннуллина, А. Ф. Ганиева, Л. Р. Надыршина. Казань : ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2018. С. 20–24.
3. Касымалиев Б. Ж., Касымалиева К. Э. Лексикографическое представление авторской картины мира // Языки. Народы. Культуры. Москва, 2016. С. 57–67.
4. Кофман А. Ф. Художественный мир Чингиза Айтматова // *Studia Litterarum*. 2019. Т. 4, № 2. С. 292–311. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennyy-mir-chingiza-aytmatova>.
5. Салимова Д. А., Козлова А. В. Художественный билингвизм в творчестве Чингиза Айтматова // Актуальные исследования. 2022. № 51 (2). С. 29–31.

6. Хуан Ж. Художественный мир Ч. Айтматова и его концептуальное содержание // Вестник Казахского национального университета. Серия филологическая. 2014. № 6 (152). С. 296–301.

7. Хулхачиева Ж. С., Грибанова Т. И. Роль творчества Ч. Айтматова в освоении языка и культуры киргизского народа в иноязычной среде // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2020. № 2. С. 98–106.

8. Чонмурунова Н. Ж. Концепт «Женщина» в концептосфере Ч. Айтматова // WEB of Scholar. 2018, Vol. 4, № 3 (21). P. 20–24.

9. Чулкина Н. Л., Касымалиева К. Э. Этнокультурные изоглоссы как отражение художественного билингвизма в творчестве Чингиза Айтматова // Полилингвальность и транскультурные практики. 2018. № 3. С. 89–106.

10. Шамуратова З. А., Алтынбаева А. О. Образ учителя в творчестве Ч. Айтматова и Т. Каипбергенова // Молодой ученый. 2018. № 49 (235). С. 422–426.

11. Юрченко М. Г. Способы концептуализации учительства в повести Ч. Т. Айтматова «Первый учитель» // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2022. № 1 (164). С. 189–192.

12. Esenova T., Esenova G., Oмакаева E. Yurt as a value of Kalmyk linguistic culture // SHS WEB OF CONFERENCES. 2023. T. 164. URL: <https://doi.org/10.1051/shsconf/202316400057>.

УДК 811.58

КОНЦЕПТ «ПАТРИОТИЗМ» В КИТАЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

В. А. Захарова

*Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
(г. Брест, Республика Беларусь)*

Посвящена исследованию концепта «патриотизм» как ключевого концепта в китайской языковой картине мира с целью выявления специфики ассоциативно-семантического восприятия данного явления носителями китайского языка. В языковом сознании китайцев патриотизм сохранил традиционное значение и значимость и ассоциируется с любовью к стране, гордостью и достоянием.

***Ключевые слова:** концепт, патриотизм, языковое сознание.*

The article is devoted to the study of the concept of «patriotism» as a key concept in the Chinese linguistic picture of the world in order to identify the specifics of the associative-semantic perception of this phenomenon among native Chinese speakers. In the linguistic consciousness of the Chinese, patriotism has retained its traditional meaning and significance and is associated with love for the country, pride and heritage.

***Keywords:** concept, patriotism, linguistic consciousness.*

На протяжении долгого времени лингвисты уделяли внимание изучению направления, в котором язык рассматривается не только в качестве средства коммуникации или когнитивного механизма, а как культурный код целой нации. В. фон Гумбольдт писал: «Границы моего языка означают границы мировоззрения моего народа» [1]. Именно поэтому язык необходимо воспринимать как ключ к познанию менталитета носителей того или иного языка, обращая особое внимание на уникальные для него концепты.

«Концепт – это содержательная сторона словесного знака, за которой стоит понятие, принадлежащее умственной, духовной или жизненно важной материальной сфере существования человека, выработанное и закрепленное общественным опытом народа», – писала Н. Ю. Шведова [2]. Концепт патриотизма представляет собой особый интерес ввиду того, что отношение к данному явлению отражает уникальный взгляд носителей культуры на то или иное явление, играет важнейшую роль в этническом самоопределении народа. Патриотизм является одной из категорий познания мира и находится на одном уровне с категориями родины, мира, религии, труда, семьи и др. Необходимость изучения картины мира носителей китайского языка обусловлена укреплением китайско-белорусских отношений, расширением культурных обменов между Китаем и Республикой Беларусь, а также растущим геополитическим значением Китая.

Китайский концепт «патриотизм» передается на письме следующими иероглифами – 爱 и 国. Иероглиф 爱 (ài) относится к истории Древнего Китая. Когда 爱 используется в качестве глагола, он означает «любить, дорожить, быть привязанным, расположенным к кому-либо» – 爱儿童 (любить ребенка (детей)), 爱国 (любить Родину), 爱笑 (любить улыбаться). Этот глагол широко используется в составе идиоматических выражений: 爱屋及乌 (кто гостю рад, тот и собачку его накормит), 爱财如命 (любить деньги больше жизни, трястись над каждой копейкой), 爱国如家 (любить Родину, как свою семью).

Когда 爱 употребляется в качестве имени существительного, он имеет значение «страсть, привязанность, тяга к чему-либо»; употребляется в таких выражениях, как 喜爱 (любовь – симпатия), 爱慕 (любовь – близость), 爱戴 (любовь – почтение), 爱抚 (любовь – проявление нежности); используется в устойчивых выражениях: 恩爱夫妻 (супруги, живущие в любви и совете), 谈情说爱 (признаваться в любви), 男欢女爱 (влюбленные без ума друг от друга).

Иероглиф 国 (guó) исторически состоит из двух элементов, где первый связан с военным делом, а второй символизирует замок или крепость. Его древнее значение – «крепость, охраняемая силой оружия». В современном китайском языке данная единица имеет значение «суверенное государство с независимыми границами»: 国家 (государство), 国歌 (государственный гимн), 国宝 (национальное сокровище), 回国 (вернуться на родину).

Из вышеизложенного следует, что китайское слово 爱国 передается на письме сочетанием двух иероглифов: 爱 (ài) и 国 (guó), комбинация которых выражает следующие смыслы:

1) патриотизм противоположен «измене Родине», например: 卖国求利 (продать Родину ради личной выгоды);

2) патриотизм ассоциируется с любовью к дому и семье, например: 爱国如家 (любить государство, как семью), 爱民如子 (любить народ, как своих сыновей);

3) патриотизм предусматривает связь между страной и ее народом, например: 天鹅爱的是湖泊, 英雄爱的是祖国 (лебедь любит озеро, герой любит свою Родину);

4) патриотизм воспринимается как долг каждого гражданина, например: 爱国是每个人的本分 (любовь к стране – долг каждого);

5) патриотизм часто отождествляется со сражениями и смертью: 只解沙场为国死 (умереть за свою Родину на поле боя).

Таким образом, можно сделать вывод, что в китайской языковой картине мира при определении концепта «патриотизм», несмотря на стремительное технологическое развитие страны, ключевую роль играют традиционные ценности и ориентиры. В языковом сознании китайцев патриотизм часто связывается со словами и словосочетаниями любить дом, любить семью, быть верным Родине, отдавать долги и умереть за страну. Это объясняет желание отстаивать принцип единства Китая, укреплять его позиции, стремление подчеркнуть неприятие «независимости» желающих стать автономными Гонконга и Тайваня, что важно учитывать при выстраивании деловых и личностных отношений с представителями Китайской Народной Республики.

Список литературы

1. Гумбольдт В. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества // Избранные труды по языкознанию. М. : Прогресс, 2000. 400 с.
2. Термин «концепт» как элемент терминологической культуры // Язык как материя смысла : сборник статей в честь академика Н. Ю. Шведовой / отв. ред. М. В. Ляпон. М. : Азбуковник, 2007. С. 606–622.
3. Готлиб О. М., Му Хуаин. Китайско-русский фразеологический словарь. Иркутск : ИГУ, 2019. 596 с.
4. Китайско-русский, русско-китайский онлайн словарь. URL: <https://cidian.ru/>.

КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩЕГОСЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЦЕННОСТЕЙ

Н. С. Калпинская

Лидский колледж

Гродненского государственного университета имени Янки Купалы

(г. Лида, Республика Беларусь)

Раскрываются особенности организации работы по формированию языковой личности на учебных занятиях, развитию чувства языка у учащихся, их аналитических и творческих способностей как на уровне содержания речи, так и на уровне языковых средств. Коммуникативные навыки учащегося рассматриваются как составляющая его мировоззрения и ценностей, эффективность речевого общения – как инструмент успешной социализации человека, его полноценного духовного развития. Актуальность исследования заключается в том, что решение проблемы повышения уровня речевой культуры учащихся связана с решением вопросов формирования их языкового эстетического идеала.

Ключевые слова: *речевой портрет, коммуникативная личность, языковое сознание; языковая личность; речевая личность, мировосприятие, языковой эстетической идеал.*

The article reveals the features of the organization of work on the formation of a linguistic personality in classrooms, the development of a sense of language in students, their analytical and creative abilities both at the level of speech content and at the level of linguistic means. A student's communication skills are considered as a component of his worldview and values, and the effectiveness of verbal communication is considered as a tool for the successful socialization of a person and his full spiritual development. The relevance of the study lies in the fact that solving the problem of increasing the level of students' speech culture is associated with solving the issues of forming their linguistic aesthetic ideal.

Keywords: *speech portrait, communicative personality, linguistic consciousness; linguistic personality; speech personality, worldview, linguistic aesthetic ideal.*

Ведущим принципом описания языкового материала на современном этапе развития науки является принцип антропоцентризма, в основе которого лежит стремление к изучению языка в тесной связи с развитием общества. В центре изучения стал «человек, который говорит», его психическое и эмоциональное состояние. Неслучайно возникает интерес к изучению человека, который, с одной стороны, самым оригинальным образом отражается в языке, с другой стороны, исследователей интересует человек, знающий язык, создающий собственные высказывания (тексты), занимается речевым общением. В результате на первый план в лингвистике и лингвистической методологии выходит человек как языковая, речевая, коммуникативная личность. В связи с этим проблема развития коммуникативных навыков приобретает для педагогов особую значимость, поскольку, с одной стороны, вся образовательная деятельность строится на общении, а с другой стороны, развитие коммуникативных навыков является задачей учреждения образования, поскольку именно оно должно подготовить человека, умеющего вести общение в разных ситуациях, коллективах, следуя установленным в них нормам.

Успешная социализация человека и его полноценное духовное развитие во многом зависят от умения общаться. Стратегию учебного занятия, его направленность и внутреннее содержание метафорически описал Ш. А. Амонашвили: «Неизвестная нам сказочная бабочка, которую следует внимательно рассмотреть, скорее изучить, нарисовать, запомнить», «вестник будущего», «мудрость», «винтовая лестница, ведущая вверх», «гора, в глубине которой сокрыты знания», «дорога, хотя и не прямая, неровная, но единственно верная, которая ведет каждого из нас к человечности, к нашей личности», «весенний дождь и тепло, которое помогает каждому из нас раскрыться, как раскрываются бутоны цветка».

Эффективность речевого общения зависит от качеств человека, вступающего в контакт с другими людьми, интеллекта, особенностей его эмоциональной сферы, манеры поведения, но больше всего – от уровня речевого развития.

Анализ результатов обучения по учебным предметам «Белорусский язык», «Белорусский язык (профессиональная лексика)» показал низкий уровень сформированности у выпускников учреждений общего среднего образования базовой школы коммуникативной компетенции, как уже говорилось, наиболее важной для практической деятельности. Более половины учащихся не обладают навыками осмысленного чтения текста, не могут его интерпретировать, не умеют адекватно воспринимать содержащуюся в нем информацию, особенно когда автор использует аллитерацию, иронию, доказательство обратного. Большинство учащихся испытывают затруднения при построении собственной речи по предложенной теме, не умеют ясно и точно, последовательно и логично излагать свои мысли, не могут аргументировать свою точку зрения. Такая ситуация является следствием современной социокультурной ситуации, в которой учащийся развивается. Для нее характерны либерализация и разрыхление языковых норм, снижение общей и речевой культуры населения, изменение эстетического вкуса носителей языка.

Практически все опытные преподаватели, методисты, лингвисты и психологи связывают приобретение учащимися перечисленных умений и навыков с формированием языковой личности. По мнению Т. М. Пахновой, такой человек обладает «индивидуальным авторским стилем, умеет выражать свои мысли и чувства словами – и выражать их по-своему, отражая своеобразие своего характера, внутреннего мира». Бирюкова Т. Г. поясняет, что «в лингвистической дидактике под языковой личностью понимается личность, способная совершать речевые действия». Багин Г. И. высказывает мнение, что «лингвиста характеризует не столько то, что он знает на языке, сколько то, что он умеет делать с языком». Эта способность «делать» предполагает развитие более высокого уровня речевых способностей, которые реализуются в умении целенаправленно создавать тексты и строить устные высказывания, имеющие стилистические особенности и отвечающие прагматическим условиям общения.

Развитие понятия языковой личности с позиций разграничения языковых и речевых способностей личности позволило выделить понятие говорящего человека как личности в парадигме реального общения, воплощенного в речевой деятельности. Для более полной характеристики речевой личности, как индивидуальной, так и коллективной, представляет интерес анализ ее речевого портрета. Речевой портрет – это языковая личность, воплощенная в речи [2, с. 90]. Анализ речевого портрета представляет собой описание разных уровней реализации языковой личности: фонетического, словообразовательного, лексического и др. В речевом портрете человека отражаются возрастные, половые, психологические, социальные, этнокультурные и языковые особенности. Речевой портрет человека может быть собирательным или индивидуальным. Индивидуальный речевой стиль является средоточием индивидуального речевого портрета. При описании коллективной речевой личности нельзя обойти вниманием фактор государственного двуязычия и, как следствие, двуязычного образования в общеобразовательных средних учебных заведениях: изучение русского языка в учреждениях с белорусским языком обучения и белорусского – с русским языком обучения. В этом контексте важная роль отводится внешним (социальным) факторам: типу языковой личности педагогов, процессу обучения в учреждениях образования. Не случайно внимание ученых-языковедов уделяется языковой личности учителя, преподавателя. М. Г. Яленский утверждает, что «в структуру личности педагога обязательно должны входить языковые (коммуникативно-речевые) способности как один из основных компонентов» [5, с. 58]. В определенной степени преподаватель влияет не только на формирование языкового сознания учащихся, но и на культуру речи, в частности, являясь для них лингвистическим авторитетом и образцом. Как формируется языковая личность? Какие методы, приемы и формы работы для этого наиболее продуктивны? Какие виды упражнений дают наибольший эффект? Практика показывает, что работу по развитию речи целесообразнее строить на материале сложного текста. Текст должен изучаться и анализироваться на каждом уроке языка, независимо от его темы, то есть учащиеся при понимании правил орфографии и пунктуации должны иметь дело не столько с отдельными словами и словосочетаниями, сколько со связным текстом, причем под руководством преподавателя, максимально использовать его возможности, ведь только в тексте (письменном или устном) язык живет и проявляется как средство общения. В работах Т. М. Пахновой, Ю. А. Сидоренкова, А. С. Антонова, М. Ю. Бабчиной прослеживается мысль о том, что работа над текстом делится на два больших этапа: научиться глубоко понимать чужой текст и создать свой, соответствующий нормам языка, логики и речевой ситуации. Обучение этим двум навыкам тесно связано: они невозможны друг без друга. Думается, такой вывод очевиден и не нуждается в аргументах. При этом важно соблюдать следующие условия:

- предлагать для анализа только образцы текстов: при анализе таких текстов учащиеся осваивают приемы композиционной разработки микротем, приемы аргументации, заимствуют наиболее выразительные языковые средства;
- организовать учебную деятельность так, чтобы в ее ходе происходило взаимодействие всех видов речевой деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо); такая организация получила название взаимосвязанного обучения речевой деятельности.

Специальные психолого-педагогические исследования показали, что взаимосвязанное обучение наиболее эффективно при рационально организованной вариативности устных и письменных заданий, при умелой помощи учащимся в случае возникновения трудностей, когда мысль необходимо выразить с помощью речи. В работе целесообразно руководствоваться принципами диалога и открытости; творчества и успеха; поиска независимого решения. Все упражнения, позволяющие формировать коммуникативные навыки, делятся на три раздела по ведущему типу используемых в них мыслительных операций: аналитические, аналитико-синтетические и синтетические. Ведущим методом будет метод самоанализа и самооценки. Решение проблемы повышения уровня речевой культуры учащихся уместно связать с решением вопросов формирования их языкового эстетического идеала. В работах философов и лингвистов справедливо утверждается, что национальный язык обладает эстетическими качествами, поэтому к нему применимы эстетические категории. Положительно этот вопрос был решен в работах философов и лингвистов А. А. Потебни, А. Ф. Лосева, М. М. Бахтина, Б. А. Ларина, В. В. Виноградова, Г. О. Винокура, Р. А. Будагова. Для формирования у учащихся умения оценивать образцовую и несовершенную речь по эстетическим критериям необходимо использовать языковые средства, выражающие в языке категории прекрасного и безобразного, высокого и низкого, комического и серьезного. Центральным в такой работе должна стать идея о том, что эстетическая природа языка является следствием духовно-нравственной жизни народа, его менталитета и вечного стремления к совершенству. Здесь преподавателю очень поможет обращение к фольклорному наследию, к высказываниям писателей и ученых, к анализу специально отобранных художественных текстов.

Наиболее эффективна такая работа, когда ознакомление учащихся с эстетическими функциями языка проводится систематически в рамках курса. Работу целесообразно построить по модели, разработанной А. Д. Дейкиной:

- 1) анализ текстов, который готовит учащихся к восприятию слова-понятия;
- 2) выбор лексического значения слова-понятия;
- 3) подбор синонимов, ряда родственных слов;
- 4) анализ языкового дидактического материала с точки зрения рассматриваемого слова-понятия;
- 5) анализ текста с точки зрения отражения в нем рассматриваемого понятия;

б) самостоятельная работа учащихся (написание сочинений-миниатюр, анализ текста, подбор примеров, афоризмов, пословиц).

Важно подобрать и использовать специально разработанные задания и ситуации, которые поставят обучающихся в условия для развития морально-эмоциональных качеств личности.

В зависимости от сферы общения мы используем разные качества своей индивидуальности – какова наша языковая личность, выбирая словарный запас, построение предложений, стиль. На его формирование влияет не только родной язык, но и среда воспитания, уровень образования, область специализации.

При проведении учебных занятий автор не дает учащимся готовые моральные выводы. Активно пропагандирует преподавателям систему деятельности, побуждающую учащихся к письменной и устной рефлексии над важными морально-этическими проблемами. Таким образом, основываясь на жизненном опыте, учащиеся делают выбор. При организации работы по развитию чувства языка, развитию аналитических и творческих способностей учащихся как на уровне содержания речи, так и на уровне языковых средств важно помнить: понимание учащимися себя, истории и государства, любовь и природа, счастье и справедливость обязательно появятся, хотя бы в результате соотношения иллюзорного мира текста и реальности его личного опыта.

В своей практической деятельности человек связан с окружающим миром не напрямую, а через представления о мире, когнитивные картины и модели. Восприятие мира – это его понимание и интерпретация, тогда как картина мира – это особый вид мировосприятия, образное, чувственное восприятие явлений природы и общественной жизни. Важнейшими компонентами культурной картины мира являются пространство, время, судьба, соотношение части и целого, чувственного и трансцендентного и т. д. В совокупности эти понятия образуют определенные координаты, посредством которых носители определенной культуры воспринимают и осознают мир.

Список литературы

1. Волочка Г. М., Зеленко В. Ю. Формирование ценностных ориентаций учащихся в процессе изучения белорусского языка // Аксиология филологического образования в контексте подготовки будущего учителя : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения проф. Л. А. Муриной, Минск, 22–23 марта 2021 г. / под ред. : О. В. Проскалович и др. Минск : БГУ, 2022. С. 25–30.

2. Гордеева М. Н. Речевой портрет и методы его описания // Лингвостилистические и лингводидактические проблемы коммуникации. 2008. № 6. С. 89–101.

3. Мартинкевич С. В. Речевая личность учащегося в контексте современной языковой ситуации // Аксиология филологического образования в контексте подготовки педагога будущего : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения проф. Л. А. Муриной, Минск, 22–23 марта 2021 г. / под ред. : О. В. Проскалович и др. Минск : БГУ, 2022. С. 114–119.

4. Русский ассоциативный словарь : в 2 т. / Ю. Н. Караулов, Г. А. Черкасова, Н. В. Уфимцева и др. М. : АСТ: Астрель, 2002. Т. 1: от стимула к реакции. 784 с.

5. Еленский Н. Г. Современные личностно-ориентированные образовательные парадигмы // Образование и воспитание. 2000. № 8. С. 3–8.

ВЛИЯНИЕ ФАКТОРА ПОЛИЛИНГВАЛЬНОСТИ И МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТИ В РЕГИОНАХ НА РАЗВИТИЕ ЯЗЫКА

А. Д. Караулова, Ю. О. Колганко
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет
(г. Астрахань, Россия)

Рассматривается влияние полилингвальности и мультикультурализма на развитие языков в регионах в условиях глобализации. Автор подчеркивает, что современный мир сталкивается с вызовом многоязычного общества, в котором языковые контакты, миграция, выбор языка и роль государства играют важную роль в формировании языкового разнообразия и образования. В то же время билингвизм и мультикультурализм признаются позитивными явлениями при условии равного использования языков и создания условий для их развития. Рассматривается мультикультурная ситуация Астраханской области как модель российского языкового пространства. Основная идея заключается в том, что языковое разнообразие российских регионов требует особого внимания, и что необходимо приложить усилия для сохранения и развития естественной языковой среды в условиях современной глобализации.

Ключевые слова: *полилингвальность, билингвизм, мультикультурность, развитие языка, культура, многоязычие.*

The article deals with the influence of polylingualism and multiculturalism on the development of languages in the regions under the conditions of globalization. The author emphasizes that the modern world faces the challenge of a multilingual society in which language contacts, migration, language choice and the role of the state play an important role in shaping linguistic diversity and education. At the same time, bilingualism and multiculturalism are recognized as positive phenomena, provided that languages are used equally and the conditions for their development are created. The multicultural situation of the Astrakhan region as a model of the Russian linguistic space is considered. The main idea is that the linguistic diversity of Russian regions requires special attention and that efforts should be made to preserve and develop the natural linguistic environment in the conditions of modern globalization.

Keywords: *polylinguality, bilingualism, multiculturalism, language development, culture, multilingualism.*

Двадцать первый век немислим без взаимного соприкосновения разных культур и языков, а многоязычие становится нормой жизни по всей планете. Сегодня большинство государств хотя бы в некоторой степени сталкивается с феноменом мультикультурности на собственной территории. Разнообразие, различия и неоднородность культур до сих пор остаются важным испытанием для каждого общества. Потому, все чаще в социальных программах государств просматривается стремление к активному знакомству и взаимодействию разных культур.

Сегодня не существует культур, развивающихся лишь на собственной основе, вне связи с другими. Как показывает исторический опыт, изоляция и стремление к замкнутости способствуют постепенному упадку культуры. Такие культуры могут сохранить свою самобытность, но не могут конкурировать

вать с остальным миром. Каждая национальная культура для своего прогрессивного развития нуждается в культурном обмене и творческом заимствовании из культур других народов, которое происходит из их взаимодействия. Причиной для соприкосновения народов могут послужить взаимоотношения в научной, экономической, правовой, технологической, языковой и культурной сферах. Вместе с тем, обмену на бытовом уровне способствует миграция и соседские отношения представителей разных культурных сообществ.

Язык является одним из основных компонентов духовной культуры общества, язык не может не оказывать решающего влияния не только на материальную культуру общества, но и на остальные компоненты его духовной культуры. Поэтому считается, что, когда человек знает больше, чем один язык, его картина мира представлена шире и разнообразнее [9, с. 91].

Развитие языка может сильно зависеть от ряда факторов, особенно в условиях полилингвальности и мультикультурности, которые характерны для многих регионов России. Далее рассмотрим некоторые из этих факторов и оценим их влияние на развитие языка.

Первым и, пожалуй, одним из самых существенных факторов, является языковой контакт. В регионах, где проживает большое количество людей, говорящих на разных языках, могут происходить активные языковые контакты, которые приводят как к расширению и обогащению языков, так и к разрушению и потере языкового разнообразия. Возможность общаться на нескольких языках стимулирует также развитие полилингвальности, что в свою очередь способствует разностороннему развитию личностей и образованию.

Согласно определению В. Беянина, термин «билингвизм» происходит от латинских корней: *bi* – «два», а слова *lingua* – «язык». Таким образом, «билингвизм – способность владения двумя языками», а билингв – тот, кто может говорить и понимать, используя двуязычные системы. Но чаще билингвизм применяют в его не самом строгом значении, объединяя также под этим термином полилингвов и полиглотов.

По данным ряда исследователей, билингвов в мире больше, чем монолингвов. Известно, что около 70 % населения земного шара в той или иной степени владеют двумя или более языками. Считается, что двуязычие положительно сказывается на развитии памяти, умении понимать, анализировать и обсуждать явления языка, сообразительности, быстроте реакции, математических навыках и логике [6, с. 147]. Кроме того, мультикультурность российских регионов может повлиять на выбор языка для общения. Россия – это многонациональное государство, разнообразное в этническом плане, в котором существует множество языков. В этих условиях может возникнуть ситуация языкового избирательства – выбор изучения и использования делается с учетом социо-экономических, политических или образовательных факторов языка. При таком выборе языка предпочтение может отдаваться местному языку или же национальному языку, что будет ослаблять языки этнических меньшинств. Другой важный фактор – это миграция населения.

Многие регионы России привлекают мигрантов из разных стран, что способствует возникновению языковых контактов и переходу к полиязычной среде. Смешение различных языковых групп может привести к формированию новых языковых вариантов и даже к появлению новых смешанных языков, таких как суржик или трансформационные языки. Однако, миграция населения также может повлиять на устойчивость и сохранение традиционных языков, так как мигранты могут предпочитать использовать местный язык для общения.

Анализируя влияние многоязычия и мультикультурализма на развитие языков, необходимо также учитывать роль государства, политические факторы. Государство может способствовать поддержке и развитию местных языков, создавать условия для их изучения и использования, проводить политику языкового образования. Однако оно может и подавлять использование некоторых языков в обществе, что может негативно сказаться на развитии и поддержании языкового разнообразия.

Многие исследователи признают, что ситуация в языковой политике нашего государства напряженная, это по-настоящему актуальная социальная проблема современной России. Среди последних примеров – ситуация вокруг принятия в 2018 г. поправки к Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» о добровольности изучения родных языков, которая уже несколько лет сопровождается жаркими дебатами [2, с. 35].

В 90-е годы, после распада СССР, вместе с ростом этнического и национального самосознания были приняты законы о языках, приняты концепции развития родных языков. Так Россия последовала за глобальной тенденцией этнического возрождения, начавшейся в последние десятилетия XX века, проявившегося во многом в возросшем интересе к этническим языкам как части лингвистического и культурного разнообразия [2, с. 36].

В качестве миниатюры можно рассмотреть мультикультурную Астраханскую область. Астраханская область, начиная XVI века, была и остается полиэтническим регионом, располагаясь на стыке торговых путей, является местом соприкосновения разных культур. По причинам миграционных потоков и экономической стабильности регион продолжает обогащаться этносами, но сталкивается с проблемами взаимодействия разных культур и функционирования русского языка в новой среде [1, с. 7].

Рассматривая данные переписи населения Астраханской области, можно заметить, как сильно изменились их результаты. Так, сравнивая переписи населения 1959 и 2021 годов можно заметить сокращение процентного состава русских – с 77,51 до 67,09 %, татаров – с 8,15 до 5,92 %. В то же время увеличился процентный состав казахов – с 9,82 до 17,61 %, а также стали значиться новые для региона этносы – чеченцы, лезгины, даргинцы, корейцы и другие. Это повлияло на национальную политику области: был создан Этноконфессиональный совет при губернаторе Астраханской области [1, с. 8].

Изменилась ситуация и в школах, где была скорректирована школьная программа, были добавлены часы для изучения русского языка или родного

языка. В настоящее время сократилось количество школ, где преподаются национальные языки, но это объясняется не политикой, а в основном позицией родителей, считающих, что изучение родных языков бесперспективно в связи с сокращением их функций в регионе (в основном они используются в бытовой сфере, в семье), и предлагающих дополнительные часы передать на изучение английского языка [1, с. 8].

В заключение следует отметить, что полилингвизм и мультикультурализм оказывают сложное, многогранное влияние на развитие языков в российских регионах. Современный мир переживает вопросы глобализации, которая заставляет следовать общемировым тенденциям многоязычного общества. Языковые контакты, миграция, выбор языка и роль государства – все они оказывают специфическое влияние на языковое разнообразие и образование.

Билингвизм и мультикультурализм в большей степени – явление положительное, но при условии равномерного использования языков, создания условий для их популяризации и развития.

Вопрос использования и развития языков важен как для Астраханской области в частности, так и для всей России в целом, и требует тщательного подхода и большого внимания к отдельным языкам.

Список литературы

1. Аглеева З. Р. Языковая ситуация в полиэтнических регионах (на примере Астраханской области) // Современные исследования в филологии, лингводидактике и журналистике : сборник научно-методических статей, Астрахань, 26–27 мая 2017 года / сост. : З. Р. Аглеева, Л. Ю. Касьянова. Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2018. С. 7–11.
2. Биткеева А. Н., Моника Вингендер Сценарии в языковой политике России: вопросы концепции и методологии // Социоллингвистика. 2020. № 1. С. 34–53.
3. Иманалиева Г. А. Влияние мультикультурных навыков на изучение английского языка // Фундаментальные и прикладные аспекты развития современной науки : сборник научных статей по материалам XII Международной научно-практической конференции, Уфа, 12 мая 2023 года. Уфа : Научно-издательский центр «Вестник науки», 2023. Ч. 2. С. 147–153.
4. Караулова А. Д. Лингвистическое взаимодействие народов Прикаспия в контексте европейского опыта соседства (на примере дифференциаций узуса одной из лексем в устно-спонтанном дискурсе монолингвов и билингвов) // Вестник Марийского государственного университета. 2020. Т. 14, № 2. С. 195–202.
5. Мартынова Н. А. Культурные контакты как один из факторов развития языка и культуры // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2007. Вып. № 2 (65). С. 58–61.
6. Нагапетян Р. С. Билингвизм в наше время // Наука и школа. 2012. № 6. С. 146–148.
7. Насыбуллина Р. Д., Баклашова Т. А. Значение полилингвальных компетенций в современном обществе // Язык и культура: взгляд молодых : материалы V Международной научно-практической конференции, Москва, 24–25 мая 2022 г. / под ред. В. И. Карасик. М. : ГИРЯ им. А. С. Пушкина, 2023. С. 561–564.
8. Теория и практика мультикультурализма в странах Запада : учеб. пособие / В. Л. Назаров. Екатеринбург : УФУ, 2015. 212 с.
9. Чагина А. В., Самохвалова А. Г. Преодоление межкультурных коммуникативных трудностей как основа развития межкультурной компетентности личности // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. № 2. С. 91–97.

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ,
ИЗУЧАЮЩИХ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
В КАЧЕСТВЕ ЯЗЫКОВО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Е. А. Коростелева

*Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
(г. Брест, Республика Беларусь)*

Посвящена выявлению основы и принципов создания развивающей образовательной среды в межкультурном обучении студентов, изучающих иностранный язык в качестве языково-педагогической специальности. Рассматриваются понятия образовательной среды, описывается ее структура и особенности, а также набор компетенций, которыми овладевают обучающиеся в процессе погружения в образовательную развивающую среду.

Ключевые слова: образовательная среда, развивающая среда, межкультурное обучение, средовой подход, личность, язык, культура.

The article is devoted to the identification of the foundation and principles of creating a developing educational environment in the intercultural learning of students studying a foreign language as a linguistic and pedagogical specialty. The concepts of the educational environment are considered, its structure and features are described, as well as a set of competencies that students acquire in the process of immersion in an educational developing environment.

Keywords: educational environment, developing environment, intercultural learning, environmental approach, personality, language, culture.

Одним из важнейших условий, способствующих качественному личностному и профессиональному самоопределению студентов как будущих специалистов, является развивающая образовательная среда, продуктами взаимодействия с которой они становятся. Образовательная среда и языковое образование в целом ставят перед собой единую цель: сформировать культурную, морально-ответственную, духовную личность человека посредством погружения в культуру профессиональной деятельности. Подчеркнем, что язык и культура в их взаимосвязи являются одним из основных способов формирования личности будущего преподавателя иностранного языка, способствуя познанию, развитию и формированию социальной, интеллектуальной и духовной сфер сознания обучающегося.

Образовательная среда является общепризнанной основой, помогающей выстроить личностные приоритеты, сформировать ценностное отношение к знаниям, профессии и окружающему социуму посредством взаимодействия, сотрудничества и саморазвития. Среда воспитывает и развивает личность, пробуждает когнитивно-поисковую самостоятельную деятельность обучающихся с целью установления контакта с коллегами по профессионально-педагогической сфере в своей стране и за рубежом.

Понятие образовательной среды иностранного языка рассматривается как система условий и средств для достижения определенного уровня коммуникативной компетенции и личностного развития обучающихся в условиях социального и пространственно-предметного окружения, используемого в учебно-воспитательном процессе средствами, приемами и технологиями обучения [1, с. 20]. Ключевым ее фактором признается погружение обучающихся в языковые учебно-познавательные ситуации. Объектом воздействия при этом является не обучающийся непосредственно, а окружающая его среда, включающая множество внешних и внутренних компонентов: предметы, другие студенты и их деятельность, характер межличностных отношений, эмоциональное состояние участников образовательного процесса в целом [1, с. 18]. Отметим, что каждый человек является не только компонентом среды, но и сам по себе представляет среду, так как поступки, установки, мировоззрение и другие качества каждого отдельного индивида оказывают прямое влияние на окружающее его общество.

В общем, термин «среда» имеет множество толкований в зависимости от контекста, в котором употребляется. Так, согласно толковому словарю русского языка С. И. Ожегова, под средой понимаются окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий [2, с. 45]. С. К. Гураль определяет понятие «среда» как территорию социального наследия, где смыкаются характеристики образования и культуры, где признаки культуры репрезентируются в признаки образования [3, с. 301]. Суммируя суть различных толкований, можно сделать вывод о не изолированном существовании среды как данности, а о ее активном взаимодействии с личностью, представляющей собой не что иное, как результат взаимодействия с этой средой.

При этом в структуре среды выделяются социально-психологический, пространственно-психологический и технологический компоненты. Социально-психологический компонент характеризуется в первую очередь как способ взаимодействия участников образовательного процесса, состоящий из стиля жизнедеятельности учебного заведения, принятых в нем явных и неявных правил и норм, специфики коммуникации между педагогами и обучающимися, а также определенных подходов к решению проблем.

Пространственно-психологический компонент состоит из материальных вещей, в которых формируются социальные отношения: здание учебного заведения, его архитектура, атрибутика, оборудование аудиторий и внешнее окружение. Технологический компонент включает в себя содержание образования, приобретаемые обучающимися компетенции и способы действий, а также педагогические приемы и техники, которые используются преподавателями.

В межкультурном обучении студентов, изучающих иностранный язык в качестве языково-педагогической специальности, социально-психологический, пространственно-психологический и технологический компоненты развивающей проблемно-коммуникативной среды реализуются в принципах

организации образовательного процесса для преподавания, изучения и усвоения иноязычной вербальной коммуникации. Как правило, это:

- *общедидактические принципы* – индивидуализации, наглядности, проблемности и активности, обобщения и системности, систематичности и последовательности, доступности, научности, мотивации, сознательности, прочного усвоения знаний, поэтапного формирования знаний, умений и навыков;

- *частнодидактические принципы* – межпредметной координации, межкультурного взаимодействия (национально-культурная специфика и стратегии поведения), профессиональной компетентности преподавателя, разграничения явлений на уровнях языка и речи, функциональности, минимизации языка, устного опережения и взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности, аппроксимации, коммуникативности;

- *специфические принципы* – интегративности, дидактической интегрированности, открытости, динамичности, интерактивности, коммуникативности, многоаспектности, избыточности, вариативности и педагогической целесообразности использования средств информационно-коммуникационных технологий [4, с. 41].

Важнейшим фактором построения развивающей среды языкового образования являются при этом объективные и субъективные атрибуты языковой среды. К первым относятся естественные достоверные видео- и аудио-ряды, естественный ситуативный ряд, насыщенный ряд фоновых знаний, обучающая стихия языка; ко вторым – внешняя и внутренняя гипермотивация когнитивной деятельности в языковой среде, возможность субъективного (личностного) использования языковой среды [4, с. 42].

В процессе погружения в развивающую образовательную среду обучающиеся овладевают определенным набором компетенций:

- академическими (способность генерировать новые идеи и использовать их на практике);

- социально-личностными (способность к сотрудничеству, умение адаптироваться к новым ситуациям и критически их анализировать);

- профессиональными (целеполагание, умение применять современные педагогические методики, внедрять в занятия инновационные технологии, подготавливать публикации, проектировать и создавать новые образовательные Интернет-ресурсы). В качестве методологических принципов построения развивающей среды в межкультурном обучении студентов, изучающих иностранный язык в качестве языково-педагогической специальности, выделяется необходимость, во-первых, задействовать все каналы личностного развития; во-вторых, актуализировать действие соответствующих психологических механизмов личностного развития; в-третьих, строить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями личности [5, с. 298].

В заключение, отметим, что средовой подход в современном образовании может выступать в качестве как теории (методологии педагогической деятель-

ности и научно-педагогического исследования), так и технологии – технологии обращения среды в управленческое средство, или иначе, инструмента опосредованного управления становлением и развитием личности человека – технологии нелинейного («мягкого») управления деятельностью субъектов среды, основывающегося на эффекте резонансного воздействия и получения вероятностного результата в рамках синергетического подхода.

Список литературы

1. Сатинова В. Ф. Теоретические основы формирования инновационной образовательной среды обучения иностранному языку : учеб.-метод. комплекс. Брест : БрГУ, 2016. 153 с.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., доп. М. : Азбуковник, 2002. 944 с.
3. Гураль С. К., Богданова О. В. Синергетические аспекты лингвистического образования // Язык. Культура. Общение : сборник научных трудов в честь юбилея заслуженного профессора МГУ им. М. В. Ломоносова С. Г. Тер-Минасовой. М. : Гнозис, 2008. 540 с.
4. Вишняков С. А., Дунаева Д. А. Иноязычная вербальная коммуникация: преподавание, изучение, усвоение в контексте теории средового подхода : мон. 3-е изд., стер. М. : ФЛИНТА, 2021. 168 с.
5. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М. : Смысл, 2001. 365с.

UDC 372.881.1

THE ROLE OF STEREOTYPES IN CROSS-CULTURAL COMMUNICATION

И. С. Красько

*Донецкий государственный университет
(г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Россия)*

This article is devoted to cultural stereotypes' impact on cross-cultural communication. The article defines cultural stereotypes and provides examples of their negative impact on cross-cultural communication. In addition, the article examines the functions that stereotypes perform and suggests some strategies to overcome them, which helps to improve mutual understanding and facilitate effective cross-cultural communication.

Keywords: *stereotypes, cross-cultural communication, culture, foreign language, interaction, beliefs, preconception.*

Рассматривается влияние культурных стереотипов на межкультурную коммуникацию. Дается определение культурных стереотипов, приводятся примеры их негативного влияния на межкультурную коммуникацию. Кроме того, в статье рассматриваются функции, которые выполняют стереотипы, предложены некоторые способы их преодоления, что способствует улучшению взаимопонимания и эффективному межкультурному взаимодействию.

Ключевые слова: *стереотипы, межкультурная коммуникация, культура, иностранный язык, взаимодействие, убеждения, предвзятое мнение.*

Currently, preparing students for cross-cultural communication is one of the most significant objectives in foreign language teaching. Achieving 'adequate mutual understanding between communication participants belonging to different

national cultures' [1, p. 26] requires them to have knowledge of different cultures as well as to master the conceptual tools of cross-cultural communication and the cultural semantics of key concepts. Therefore, the modern concept of foreign language education involves language teaching in the context of culture. That is why, when teaching a foreign language, we should introduce students to the culture of the target-language country and its cultural mentality. There are numerous examples where a lack of understanding of the national character and culture of the country being visited leads to certain problems, even linguistic curiosities [3].

In today's world, cross-cultural communication has become an integral part of many people's lives. However, cultural stereotypes can make it difficult for people from different cultures to interact with one another. Cultural stereotypes are concepts and beliefs about other cultures based on common features and characteristics, which can cause conflicts and misunderstandings in cross-cultural communication.

Cultural stereotypes are general beliefs, opinions, and preconceptions about other cultures that are developed on the basis of certain common features and characteristics, which may be either real-life or imaginary. They can include various aspects of culture, such as language, customs, religion, and behavior.

In the western world, the study of stereotypes began in the 1920s, when journalist and political analyst Walter Lippmann first tried to define a stereotype. In his opinion, stereotypes are 'preconceptions that govern deeply the whole process of perception' [5, p. 59]. 'They mark out certain objects as familiar or strange, emphasizing the difference, so that the slightly familiar is seen as very familiar, and the somewhat strange as sharply alien' [5, p. 59].

In modern science, stereotypes are considered as 'conventional, regularly reproduced in a social group, beliefs about any classes of objects, attributing to these objects a certain set of properties, and due to this, controlling the perception of objects included in the relevant class' [2, p. 94].

Cultural stereotypes are formed from people's experiences and interactions with other cultures. They can be based on real-world observations and experiences, but they can also be created based on preconceptions that are out of touch with reality.

People typically view foreign behavior through the lens of their own culture when they interact with representatives of other cultures. On the other hand, miscommunication is frequently caused by a lack of comprehension of foreign language, gestures, and behavior. These cross-cultural interactions lead to the identification of the most typical traits unique to a particular nation. As a result, generalized notions about the typical traits unique to a particular nation or its culture, known as ethnocultural stereotypes, develop gradually.

Stereotypes are widely used by people. The best known are ethnic stereotypes, which are preconceived notions about representatives of particular national groups from the perspective of others. An ethnic stereotype is typically based on a recognizable physical characteristic (skin color, shape of eyes or lips, hair type, height, etc.), a trait of character, and human behavior (taciturnity, modesty, stinginess, etc.). Examples of these stereotypes are beliefs about the British being

polite and slender, the Italians having a streak of eccentricity in their character, the French being carefree, or ‘the enigmatic Russian soul’ [4].

For example, real-life experience and behavioral observations may have given rise to the cultural stereotype that the French are famously fond of bread and wine. The belief that all Americans are extremely wealthy, on the other hand, may be a product of unrepresentative media like movies or other sources. Or, for instance, there is a widespread stereotype among foreigners that Russians keep bears as pets, which has nothing to do with reality. Russians typically choose dogs or cats.

Comparisons with various cultures can also result in the formation of cultural stereotypes. People may perceive another culture, for example, as more or less developed, disciplined, etc. Whether true or not, stereotypes are an inherent part of every society and have an impact on psychology, behavior, and international relations [4]. They are generally shaped by a few common features, which may be positive or negative and real or imaginary.

The incidents in the USA where Chinese Americans were verbally or physically attacked due to stereotypes that they were supposed to spread the coronavirus illustrate the negative impact of cultural stereotypes on cross-cultural communication. Such incidents happened after some political figures and media began using the term ‘Chinese virus’ in reference to COVID-19. Some people began to view Asians as a threat because of the widespread stereotype that they could be a source of virus transmission. Many Chinese Americans said they were terrified of what could come next [6]. These incidents serve as an example of how cultural stereotypes can cause misunderstanding, discrimination, and even physical danger for individuals targeted by these stereotypes.

The business world provides yet another illustration of how cultural stereotypes negatively affect cross-cultural communication. For example, a successful businessman in Japan is often stereotyped as being humble and moderate in how he expresses his feelings. In contrast, a prosperous businessman in the United States might use a lot of gestures, exhibit a lot of enthusiasm, and express himself in ways that could be considered unacceptable in Japan.

Stereotypes do not always have an explicitly negative character. They can produce the appearance of a positive phenomenon that ascribes favorable traits to human character. For example, it is believed that Italians are fantastic cooks and Asians are good at mathematics. In the real world, these stereotypes do not hold true for everyone. Not all Italians are excellent cooks, and not all Asians can handle math problems flawlessly.

Stereotypes serve specific functions that are important for cross-cultural communication. These functions are as follows [4]:

- *the transmission of relatively accurate information* is based on the fact that most stereotypes are grounded in observations of real-life representatives of a particular culture;
- *orientation* involves stereotypes that help individuals navigate foreign cultures more easily by assisting in the distinction of social environments into more

understandable groups. For instance, you might believe that a gypsy woman you see on the street can tell your fortune;

- *impact on the reality creation* lies in the fact that stereotypes allow individuals to distinguish between the ethnic groups of themselves and those of others. Stereotypes create the image of both foreign and native cultures. This helps protect national traditions, beliefs, and values. By creating a certain reality, stereotypes define cultural limits.

In the process of cross-cultural communication, stereotypes enable individuals to predict the conduct of people from different cultures and to make assumptions about the reasons and possible consequences of their own and others' actions. Stereotypes are an integral part of the value system. Depending on how they are used, stereotypes can be beneficial or harmful to communication. Effective stereotyping helps people better understand their surroundings and modify their behavior in accordance with new circumstances.

Stereotypes can be helpful in communication if [4]:

- they are consciously adhered to. In this case, the stereotype reflects group norms, values, and characteristics rather than the beliefs of a single representative of that cultural group;
- the stereotype is descriptive, i.e. it reflects real and objective qualities;
- the stereotype is accurate, i.e. it adequately expresses the characteristics of the group to which the person belongs;
- the stereotype is merely a guess about the group, not direct information about it, as the first impression of the group does not always line up with reality;
- the stereotype is based on experience of interacting with real people or derived from a real-life situation.

For successful cross-cultural communication, it is important that stereotypes are used as a first and positive guess about a person or situation, not as the only correct information about them.

There are a number of reasons why stereotypes can become an obstacle in cross-cultural communication [4]:

- stereotypes make it more difficult to recognize people's individual traits;
- stereotypes serve to maintain and strengthen false beliefs until people begin to accept them as true;
- stereotypes are often based on half-truths and misstatements, and this, therefore, leads to a false impression of the people involved in cross-cultural communication.

In cross-cultural communication, it is essential to be aware of the stereotypes available and be able to abandon them if they are not true to life.

Given the vastness of Russia, developing communication skills is one of the most essential issues, and breaking down cultural stereotypes is a crucial part of cross-cultural communication. Cultural stereotypes can be defined as generalized preconceptions about a member of a specific culture that may not correspond to reality.

It is necessary to remember that communication should not be based on stereotypes. A professional communicator first and foremost views the interlocutor as an individual, and only then as a representative of a group: professional, age-related, ethnocultural, etc. Respect for the interlocutor, an attempt at neutrality, avoiding, at least in the first stages of communication, culture-specific communicative signs, and gradually adapting one's communicative behavior to that of the interlocutor are all necessary for developing effective communication.

Cultural stereotypes can be challenged in a number of ways. Cross-cultural communication training is one of them. People who receive training can improve their ability to communicate with people from different cultures and gain a better understanding of cultural differences. The need for awareness can also be emphasized. It is important to be aware of one's own stereotypes and beliefs, as well as understand how they affect relationships with people from other cultural backgrounds. Stereotypes can be overcome by showing respect for the customs and culture of others.

Finding common ground, being open to different cultures, and being willing to accept differences are all required to break cultural stereotypes. This has the potential to foster more meaningful and fruitful interactions. Ultimately, studying the history, archaeology, language, traditions, and customs of other cultures can help us understand them better and overcome stereotypes. Public relations also play an important role in this process.

Furthermore, to overcome cultural stereotyping, it is essential to independently and critically analyze your own stereotypes as well as how they affect interactions with people from different cultures. It is important not to let your stereotypes control your perception. You should study foreign cultures, communicate with different people, and mind your thoughts. Teaching foreign languages can help break stereotypes, extend one's horizons, and enhance communication with people from other cultures. Traveling is another excellent way to get rid of stereotypes and preconceived notions.

In conclusion, it should be noted that effective cross-cultural communication requires respect for cultural differences, openness to foreign cultures and ideas, improved communication skills, the use of cross-cultural educational resources, and the overcoming of cultural stereotypes. At the same time, studying the culture you plan to interact with is a key factor in successful cross-cultural communication. Breaking cultural stereotyping is important for improving mutual understanding, creating more fruitful communication, and enhancing cultural competence. However, achieving successful cross-cultural communication requires effort, preparation, and the ability to put the knowledge you've learned into practice. This can result in more balanced and productive cross-cultural relationships.

Список литературы

1. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного : метод. руководство. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Русский язык, 1990. 246 с.

2. Гузикова М. О., Фофанова П. Ю. Основы теории межкультурной коммуникации : учеб. пособие. Екатеринбург : УФУ, 2015. 124 с.
3. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учеб. пособие. М. : Слово/Slovo, 2000. 624 с.
4. Фрик Т. Б. Основы теории межкультурной коммуникации : учеб. пособие. Томск : ТПУ, 2013. 100 с.
5. Lippmann W. Public Opinion. N. Y. : Free Press, 1965. 272 p.
6. Spit On, Yelled At, Attacked: Chinese-Americans Fear for Their Safety // The New York Time. URL: <https://www.nytimes.com>.

УДК 378.4

АДАПТАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

А. И. Лойко

*Белорусский национальный технический университет
(Минск, Беларусь)*

Посвящена исследованию прямой зависимости между интенсивностью межкультурной коммуникации и ростом социального статуса традиционных ценностей. Динамика межкультурной коммуникации отличается растущей интенсивностью, которая формирует приоритетную роль традиционных ценностей в сохранении национальной идентичности.

Ключевые слова: *межкультурная коммуникация, адаптация, традиционные ценности, современное общество, философия.*

The article is devoted to the study of the direct relationship between the intensity of intercultural communication and the growth of the social status of traditional values. The dynamics of intercultural communication are characterized by growing intensity, which shapes the priority role of traditional values in preserving national identity.

Keywords: *intercultural communication, adaptation, traditional values, modern society, philosophy.*

В начале XXI столетия глобализация сочетается с локализацией культурных пространств. В этих условиях межкультурная коммуникация осуществляется в новых исторических условиях. Эти условия формирует ренессанс традиционных ценностей. Он востребован ростом ценностного статуса национальной идентичности. Это значит, что глобализация уже не базируется на принципах космополитизма и маргинальной неопределенности.

Субъектами межкультурной коммуникации являются индивиды, которые являются носителями национальной культурной традиции. Эта особенность была характерна межкультурной коммуникации в европейском регионе с эпохи Возрождения, когда шло формирование национальных культур, литератур и философской рефлексии в условиях свободного доступа в университеты континента. Казалось, что молодежь в другой культурной среде должна была терять связь с национальными корнями. Но этого не происходило. Это видно по белорусской молодежи, которая получала высшее образование в эпоху Возрождения в европейских университетах. Выпускник

университета в Падуе Ф. Скорина стал издавать книги на церковнославянском и старобелорусском языках. Он писал о том, что подобно тому, как рыбы любят ямы свои, звери любят норы свои, так и люди, где родились, к тому месту большую любовь имеют.

Н. Гусовский, состоявший в дипломатической миссии в Риме, по просьбе итальянцев написал увлекательную поэму о природе Беларуси и ее народе. В качестве символа национальной культуры поэт избрал зубра. После получения юридического образования в университетах Германии, вернулись на Родину А. Волан, М. Литвин, Л. Сапега. Они на практике решили на уровне национального законодательства реализовать концепцию естественного права. Им это удалось сделать и впервые каноническое право уступило место естественному праву, согласно которому источником права является народ. После учебы в университете Базеля вернулся в родные места С. Будный. Он занялся издательской деятельностью на старобелорусском языке и стал обосновывать фундаментальный принцип толерантности и свободы вероисповедания, что было важно в условиях начавшейся Контрреформации.

Проживавшие за пределы своей страны выпускники университетов продолжали проявлять поддержку национальной культуре. Примером стал И. Копиевич, который по просьбе Петра I переводил в Нидерландах книги по морскому делу на русский язык и привозил их в Россию. Это был большой труд, который требовал усидчивости и терпения. После учебы в университете в Вильно С. Полоцкий посвятил свою духовную деятельность православию и воспитанию царской семьи в Московском государстве.

Оригинальной оказалась интерпретация философии И. Канта в университетах Российской империи. Философские труды немецкого мыслителя, принявшего подданство Российской империи осенью 1758 года, получили распространение во многих университетах. Профессура активно рефлексировала над философией И. Канта [1]. Это видно по работам Я. Снядецкого и А. Довгирда [2]. Этот критический анализ приобрел форму межуниверситетского диалога через академические издания [3]. Особенно выделялся критический анализ Джузеппе Анджолини.

Несмотря на критическое отношение к философии И. Канта в академических структурах образования, она через посредство студенческой молодежи в XIX веке стала частью образа жизни белорусского дворянства. Это проявлялось в интересе к археологии, открытии частных музеев, собирании коллекций и открытии библиотек. Эти компоненты романтизма стали частью дворцовых и парковых комплексов. В них важную роль стала играть музыкальная и театральная культура. Символом музыкального романтизма стал полонез Огинского, написанный под впечатлением расставания с родными местами.

Под влиянием романтизма начался возврат высших слоев местного общества к белорусскому языку. Фольклор стал важной частью музыкальной культуры. Это стало видно по творчеству композитора С. Монюшко. Напи-

санная им опера «Галька» пропитана белорусскими диалектизмами и любовью к родным местам. В числе критиков философии И. Канта оказался философ самоучка С. Маймон. Он родился недалеко от Минска в еврейской семье. Он довольно быстро пришел к ощущению неполноценности местной архаичной жизни, что в последующем и описал в своей автобиографии [4]. Поэтому его путь лежал в Восточную Пруссию, где он надеялся на философский диалог с И. Кантом. Но этот диалог требовал концептуальной подготовки и предполагал изучение философских работ И. Канта.

Творческое наследие С. Маймона непосредственно исследуется в работах А. И. Бархаткова в аспектах психологизма и антипсихологизма [5], этики [6] и феномена гения [7]. Актуальными являются исследования С. Маймона со звучными тематике современных когнитивных наук. Это малоисследованный аспект продолжения идей И. Канта и С. Маймона в неокантианстве на территории Беларуси. Этот аспект проявился в деятельности Невельского кружка в пределах Витебской губернии Российской империи в начале XX века [8]. В этом кружке произошло сопряжение творческих дарований, идущих от немецких университетов. В губернии действовал ценз оседлости, и местная молодежь получала высшее образование в европейских университетах. В кругу этих людей оказался М.М. Бахтин, который воспринял концепцию эстетического человека И. Канта и его этическое учение, в центре которого оказался феномен поступка.

Эстетика И. Канта в работах М. М. Бахтина получила этическое продолжение, которое явно прослеживалось в романах Ф. М. Достоевского. На это обратил внимание М. М. Бахтин. Основным содержанием эстетического человека стал его моральный поступок, который был направлен против нигилизма. Из тематики эстетического человека морального поступка родилась концепция уроженца города Орша Л. С. Выготского. Ученый связал эстетику У. Шекспира с особенностями романтизма в области музыкальной культуры. Это позволило ему рассмотреть мышление и язык как культурно-исторические феномены среды социализации личности. Психоанализ им категорически отрицается. Акцент делается на когнитивные функции мышления и речи.

Недалеко от Витебска в городе Орша родился Л. С. Выготский. Его становление в области психологии и философии состоялось в Гомеле. О влиянии работ И. Канта, Г. Фихте и Б. Спинозы на Л. С. Выготского узнаем из работ Ф. Т. Михайлова. При разработке культурно-исторической концепции психики человека Л. С. Выготский обнаружил, что Б. Спиноза также был занят проблемами мышления и бытия, свободы и необходимости. Затем с решением этих проблем столкнулся Г. Фихте. Он нашел решение в форме онтологии субъект-субъектных отношений. Эта онтология устраивала Л. С. Выготского, поскольку она акцентирована на диалоге. А диалог является важным условием развития мышления и речи посредством социальных институтов образования [9].

Стратегическое мышление в вопросах сохранения национальной идентичности российским обществом продемонстрировал Н. Лосский. Он родился в Витебской губернии Российской империи. Образование получал в Витебске. Затем продолжил обучение в университете Санкт-Петербурга. Во время учебы он оказался под влиянием революционных движений. Однако после непродолжительного увлечения этими учениями, он обратился к русской религиозной философии. Он считал, что революционный нигилизм опасен для культуры и общества. Он верил, что российское общество преодолет увлечение нигилизмом и вернется к духовности. Так и произошло в конце XX столетия. Возврат к духовности стал фундаментом современной российской культуры. На основе этого возврата современное российское общество консолидировалось и решает важные задачи сохранения собственного цивилизационного статуса.

Список литературы

1. Клевченя А. С. Философские идеи Канта в Белоруссии (к 200-летию выхода в свет «Критики чистого разума») // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. У. І. Леніна. Серія 3. 1981. № 7. С. 25–28.
2. Шалькевич В. Ф., Легчилин А. А. Рецепция философии И. Канта в Беларуси и Литве в первой трети XIX века // Кант между Западом и Востоком. К 200-летию со дня смерти и 280-летия со дня рождения Иммануила Канта : труды международного семинара и международной конференции : в 2 ч. / под ред. В. Н. Брюшинкина. Калининград : РГУ им. И. Канта, 2005. Ч. I. С. 87–98.
3. Легчилин А. А. Немецкая философия в интеллектуальной культуре Северо-Западного края Российской империи: историографический обзор // Национальные культуры в межкультурной коммуникации (Новая парадигма охраны культурного и природного наследия) : материалы IV Международной научно-практической конференции, Минск, 11–12 апреля 2019 г. / под ред. : Т. С. Супранкова и др. Минск : Колорград, 2019. С. 43–50.
4. Маймон С. Автобиография. М. : Книжники, 2016. 348 с.
5. Бархатков А. И. Философия Канта в контексте дилеммы психологизма и антипсихологизма // X Кантовские чтения. Классический разум и вызовы современной цивилизации : материалы Международной конференции : в 2 ч. / под ред. В. Н. Брюшинкина. Калининград : РГУ им. И. Канта, 2010. Ч. 1. С. 173–180.
6. Бархатков А. И. Этические воззрения Соломона Маймона // Труды Белорусского государственного технологического университета. Серия 6, История, философия. 2022. № 1 (257). С. 142–145.
7. Бархатков А. И. Соломон Маймон о понятии гения в науке // Философия и вызовы современности: к 90-летию института философии НАН Беларуси : материалы Международной научной конференции, Минск, 15–16 апреля 2021 г. : в 3 т. / под ред. : А. А. Лазаревич и др. Минск : Четыре четверти, 2021. Т. 3. С. 129–130.
8. Лойко А. И. Диалог в творчестве Ф. М. Достоевского, М. М. Бахтина и Л. С. Выготского // Швейцарские тетради. 2021. № 11. С. 208–221.
9. Михайлов Ф. Т. Kant versus Modern Psychology // Вопросы философии. 2005. № 8. С. 22–41.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ

А. И. Маликов, Т. Н. Галинская

*Оренбургский государственный педагогический университет
(г. Оренбург, Россия)*

Посвящена анализу понятия системного мышления, обеспечивающего целостное представление о мире. Рассматриваются способы развития системного мышления старшеклассников в процессе обучения чтению текстов на английском языке экологической тематики, предлагаются дифференцированные задания на достижение эмпирико-системного уровня системного мышления.

Ключевые слова: *система, системное мышление, принцип системности, старшеклассники, обучение чтению, английский язык.*

The article is devoted to the analysis of the concept of systems thinking, which provides a holistic view of the world. The ways of developing systems thinking of high school students in the process of learning to read texts on ecology in English are considered, and differentiated tasks are proposed to achieve the empirical-systemic level of systems thinking.

Keywords: *system, systems thinking, systematic principle, high school students, teaching reading, English.*

На современном этапе развития науки, экономики и общества каждому из нас для создания целостного объемного представления о мире и объекте необходима не простая интеграция знаний, накопленных разными науками, а умение рассматривать их и применять как комплекс, как систему. В учебном процессе принцип системности является одним из основных дидактических принципов обучения, основное его применение реализуется как в построении содержания обучения, так и в ходе обучения [5, с. 60]. В этом контексте закономерна, на наш взгляд, концепция системы образования XXI века, наиболее ясно и коротко сформированная доктором А. Урбански, вице-президентом Американской ассоциации учителей: «В основе преподавания будет лежать обучение мышлению» [6, с. 129]. Не случайно, на наш взгляд, Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в ряду личностных результатов освоения основной образовательной программы отмечает важность сформированности критического, а также и экологического мышления [7], базирующегося на системном мышлении, позволяющем человеку при познании мира устанавливать связи между предметами и явлениями объективной действительности, выявлять закономерности явлений и процессов и прогнозировать их [6, с. 130].

Системное мышление – это искусство абстрагироваться от частных того или иного предмета рассмотрения, от его характеристик, которые кажутся разрозненными частностями, выявляя глубинные между ними связи и закономерности [6, с. 130]. Системное мышление связано с когнитивными схемами мозга, которые включают понятие «система» в структуру мышления

[1, с. 4]. Системное мышление предполагает, что обучающиеся должны иметь широкие знания во всех областях науки и жизни, чтобы развить способность видеть закономерности, прогнозировать и влиять на развитие событий.

Вместе с тем, несмотря на высокую значимость навыков системного мышления для процесса обучения, в специальной литературе крайне мало готовых методических инструментов, которые позволили бы практикующему учителю, в частности, иностранного языка, решить поставленную задачу развития системного мышления обучающихся. В связи с этим, цель нашего исследования – проектирование заданий, обучающих чтению англоязычного текста, для развития системного мышления учащихся старших классов.

Необходимо отметить, что мы берем за основу четырехуровневую классификацию развития системного мышления: 1) досистемный уровень, характеризующийся неспособностью узнавать системные объекты и отличать их от несистемных; 2) эмпирико-системный уровень предполагает узнавание системных объектов и дифференциацию от несистемных на основании эмпирически сложившихся наглядных признаков, а также неполное понимание существенных свойств системных объектов; 3) интегративно-системный уровень обеспечивает глубокое понимание системных понятий и терминов, адекватное понимание существенных свойств системных объектов; 4) конструктивно-системному уровню свойственно полное и адекватное понимание существенных свойств и структуры системных объектов [6, с. 131].

При определении искомого уровня развития системного мышления старших школьников необходимо учитывать их психолого-физиологические особенности. В этом возрасте для старшеклассника важно не просто запоминание фактов и деталей, а осознание смысла и сущности явлений, понимание связи между частным и общим, а также способность видеть конкретные действия в контексте общей схемы деятельности [4, с. 181]. Соответственно, при организации учебного процесса необходимо делать акцент на заданиях, ориентирующих старшеклассников на решение конкретных проблемных задач, логически упорядочивать информацию и систематизировать знания, а также на поиск общих закономерностей и самостоятельный анализ материала с теоретическими обобщениями [4, с. 182]. Все перечисленное соответствует второму, эмпирико-системному, уровню системного мышления, которое, на наш взгляд, можно развивать в процессе обучения чтению на уроке иностранного языка.

Чтение выступает как методический прием, связанный с формированием критического мышления через системно-деятельностный подход [2, с. 47]. Чтение позволяет учащемуся познакомиться с духовным наследием человечества, способствует развитию его мышления и индивидуальности.

Системно-деятельностный подход – это совокупность специальных методов и стратегий, применение которых помогает организовать учебный процесс таким образом, чтобы обеспечить самостоятельную и осознанную деятельность учащихся в достижении поставленных образовательных целей.

Этот подход помогает преподавателю мотивировать учеников активно участвовать в предлагаемых учебных ситуациях, что способствует повышению эффективности занятий [2, с. 47].

Анализ учебно-методического комплекса "Spotlight = Английский в фокусе 10" показал, что в нем имеется хороший базовый материал для изучения английского языка, включая темы, связанные с экологией. Сегодня, на наш взгляд, особенно важно воспитание экологического мышления у школьников, родители которых относятся к поколению «общества потребления». Ценности «общества потребления» – стремление к идеалу благополучной жизни посредством приобретения нужных и ненужных товаров и услуг, а также отрицание всестороннего умственного и духовного развития человека [3, с. 23] – привели к бездумному расходованию природных ресурсов и загрязнению окружающей среды. Теперь необходимо формировать у подростков качественно иное отношение к проблемам окружающей среды (стремление к бережливому потреблению ресурсов, энергосбережению, повторной переработке отходов, применению биоразлагаемых материалов и т. д.) не только в рамках учебных дисциплин естественно-научного цикла, но и на занятиях по предмету «Иностранный язык».

Содержание обучения иностранному языку в школе позволяет затрагивать глобальные проблемы современности в процессе развития системного мышления старшеклассников, способствующего осознанию всей глубины создавшейся ситуации, ее анализу и поиску решений реальных проблем окружающей среды. Так, на стремлении старшеклассников к самостоятельному анализу и синтезу информации основана разработанная нами серия заданий на достижение эмпирико-системного уровня системного мышления с нарастающей сложностью, которую можно применять на уроках английского языка, используя учебник "Spotlight" для 10 класса в рамках темы: «Экология и охрана окружающей среды».

Цель задания 1 – развитие системного мышления через анализ лексического и грамматического материала в контексте экологических проблем, что позволяет старшекласснику развивать умения дифференциации системных объектов от несистемных, выявлять взаимосвязи между объектами и лексическими единицами. Для этого учащиеся должны выделить в тексте «Use less stuff!» (с. 65 учебника "Spotlight 10") слова, относящиеся к теме охраны окружающей среды, разделить их на две группы – глаголы и существительные, затем составить словосочетания из имеющихся слов в группах. Например: *группа глаголов: throw (away), switch off, save, harm, protect...*; *группа имен существительных: the environment, the lights, waste, the heating, energy...*; *словосочетания: throw waste, harm the environment, protect the environment, switch off the lights, save energy...*

Задание 2 также направлено на развитие умения дифференцировать системные объекты от несистемных и выявлять взаимосвязи между объектами и лексическими единицами, чтобы научиться разделять их внутри системы

на подсистемы, и чтобы прийти к осознанию смысла и сущности явлений, к пониманию связи между частным и общим. Для этого учащиеся из составленных ранее словосочетаний составляют две группы: «действия, наносящие вред экологии» и «действия, несущие пользу экологии». Например: «действия, наносящие вред экологии»: *throw waste, harm the environment* и т.д.; «действия, несущие пользу экологии»: *protect the environment, switch off the lights, save energy* и т.д.

Задание 3 способствует усвоению иноязычного лексического материала и расширению словаря учащихся путем развития универсальных методов понимания смысловой структуры слова [4, с. 181]. Для этого в получившихся словосочетаниях учащимся необходимо заменить имена существительные на свои примеры лексики по изучаемой теме – «Экология», чтобы расширить синонимичный ряд и область применения новых грамматических структур. Например: *protect (the nature), switch off (the air-conditioner), save (natural resources)* и т. д.

В рамках дифференцированного подхода в зависимости от уровня подготовленности обучающихся предлагается также более сложное задание 4 для высокомотивированных к изучению иностранного языка старшеклассников: в том же тексте найти три глагола, являющихся также ключевыми словами (*reduce, recycle, reuse*), с одинаковой приставкой (*re-*) и продолжить ряд подобными глаголами (*replay, revise...*), добавляя подходящие существительные (*revise the vocabulary, review the text...*), обосновывают образование приставки (указывающей на повторяемость действия или обратный ход действия). Таким образом, старшеклассники осознают необходимость сравнивать различные грамматические явления, уточнять их употребление и систематизировать на основе парадигматических отношений (например, глагольные формы и система спряжения) и функциональных основ. Они объединяют ранее изученные грамматические и словообразовательные элементы в систему, где одна функция может быть выражена несколькими грамматическими формами, а одна форма может выполнять несколько функций [4, с. 181].

Таким образом, выполнение разработанной нами серии заданий на группировку лексических единиц и поиск взаимосвязей способствует не только улучшению лингвистических навыков старшеклассников, но и развитию эмпирико-системного уровня системного мышления через анализ лексического материала в контексте определенной темы – в данном случае связанной с экологическими проблемами.

Так старшеклассники учатся искать и анализировать информацию, улучшают свои иноязычные умения и навыки, а также становятся более осознанными гражданами, способными принимать здесь и сейчас обоснованные решения, связанные с собственным потреблением товаров и услуг, тем самым делая свой посильный вклад в решении вопросов охраны окружающей среды.

Список литературы

1. Агошкова Е. Б. Системное мышление как императив новых технологий // Информационная – Коммуникация – Общество. 2012. Т. 1. С. 4–6.
2. Жилина С. В. Использование в урочной деятельности технологии «развитие критического мышления» через реализацию системно-деятельностного подхода // Инновационные научные исследования. 2022. № 12–1 (24). С. 42–49.
3. Ильин А. Н. Общество потребления и его сущностные особенности // Ценности и смыслы. 2013. № 6 (28). С. 22–26.
4. Коблева С. Я. Учет возрастных психологических особенностей старшеклассников // Вестник Адыгейского государственного университета. 2006. № 1. С. 180–181.
5. Сабитова В. Л. Развитие системного мышления в образовательном процессе // NovaInfo.Ru. 2022. № 133. С. 60–61.
6. Федорова М. А., Панов А. В. Что такое системное мышление? // Омские социально-гуманитарные чтения – 2014 : материалы VII Международной научно-практической конференции. Омск : ОГТУ, 2014. С. 128–133.
7. Российская Федерация. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования : приказ № 413 от 17.05.2012 г. М. : Минобрнауки России, 2022. 54 с. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/>.

УДК 81'373:008

ЭТНОСЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ЦВЕТОКОМПОНЕНТОМ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКА)

Н. Г. Масленкина, О. Г. Жебеленко

*Донецкий государственный университет
(г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Россия)*

Исследование направлено на выявление этносемантических особенностей во фразеологических оборотах французского языка, содержащих указание на цвет. В различных культурах цвет воспринимается и переосмысливается по-разному, что отражается в передаче различных чувств, эмоциональных состояний и внешних признаков. Более того, цвета участвуют в формировании многочисленных метафорических и метонимических конструкций, что делает их изучение актуальным.

Ключевые слова: *цветофразеологизм, фразеологическая единица, метафора, языковая картина мира, этносемантика, мотивация.*

This research aims to identify ethnosemantic features in the idiomatic expressions of the French language containing references to color. Colors are perceived and reinterpreted differently across various cultures, reflecting the transmission of diverse feelings, emotional states, and external attributes. Moreover, colors play a role in forming numerous metaphorical and metonymic constructions, making their study a relevant and intriguing subject of investigation.

Keywords: *color phraseology, phraseological unit, metaphor, linguistic picture of the world, ethnosemantics, motivation.*

Одной из наиболее актуальных лингвистических проблем последних десятилетий является проблема взаимосвязи языка народа с его национальной культурой. В этом контексте становится важным изучение тех аспектов

языка, которые отражают национальную идентичность и специфику определенного этноса. Фразеологические единицы, отражающие идеологию конкретной эпохи и мировоззрение ее представителей, представляют собой ценный источник информации о культуре и ментальных особенностях народа.

Через фразеологические обороты наиболее наглядно проявляются эмоциональная сфера личности и ее мотивация, что делает их актуальным объектом исследования.

Фразеология, как механизм концептуализации мира, отражает поведенческие и культурные особенности, человеческие отношения и представления о мире [2, с. 55]. Каждая культура по-разному воспринимает, адаптирует и сохраняет информацию, формируя собственную картину мира. Язык, как инструмент хранения коллективного опыта, фиксирует и передает этот опыт через значения слов и устойчивые выражения или фразеологические единицы [6, с. 64]. Фразеологические единицы представляют собой самостоятельные языковые конструкции, характеризующиеся частичным или полным изменением значения компонентов [10, с. 57]. Они отражают национальную культуру и создаются народом, формируя его нравы, традиции и обычаи.

Этносемантическая специфика фразеологизмов изучается в рамках когнитивной лингвистики, которая рассматривает язык в контексте социума, человеческого опыта и эмоций, выявляя связи языка с вневелингвистической реальностью. Особое внимание уделяется контексту, структурирующему фразеологические единицы, а также роли человека в языке и языка в жизни человека.

Одним из распространенных методов, используемых в исследованиях когнитивной лингвистики в области фразеологии, выступает психологический ассоциативный эксперимент. Его целью является выявление ассоциативных связей, лежащих в основе значения языковых единиц, посредством которых осуществляется погружение в глубинные слои психики и проявляет скрытые признаки концепта – ассоциации.

Так, А. Р. Лурия утверждает, что ответы, опирающиеся на ассоциации, считаются надежными, поскольку они определяются внешними связями и обусловлены определенной ситуацией или наличием внутриязыковых связей, таких как, например, включение слова в определенную категорию [7, с. 90].

Вместе с тем, в последнее время значительно возрос интерес лингвистов к исследованию концептов мотивации и мотива, как проявлению психической и эмоциональной деятельности человека.

В рамках исследований французские лингвисты Д. Лонгре и С. Мэлле изучили формирование фразеологических оборотов с позиции «мотива» и пришли к выводу, что превращение свободных лексических единиц во фразеологические единицы зависит от частоты их употребления и степени запоминания. Они считают, что частота использования фразеологических единиц зависит от мотива, который играет важную роль в формировании дискурса, структурировании текстов и выборе языковых средств [12].

Под мотивом в данном контексте понимается побуждение к выражению чувств, мыслей, созданию ассоциаций и символов. Мотивы, возникающие на уровне психологического сознания, несут в себе широкий спектр эмоций и логических аргументов.

Фразеологические обороты, включающие в себя наименование цвета, всегда мотивированы, так как цвет в их составе передает определенные эмоции, зависящие от контекста и переосмысления этого цвета в языке. Фразеологические единицы с упоминанием цвета могут относиться к разным группам и обычно различаются структурными моделями [5, с. 203].

В цветовом фрагменте как французского, так и русского языка белый цвет, как один из базовых, участвует в формировании множества фразеологических идиом, каждая из которых несет свою семантическую окраску и связана с различными аспектами жизни и культуры.

Белый цвет имеет основополагающее значение для бытия человека и является первоосновой всего существующего в мире. Вместе с тем цветовые прилагательные, входящие в состав французских фразеологических единиц, имеют широкий спектр переносных значений.

Белый цвет может означать чистоту и невинность *blanc comme la neige* (букв. ‘белый как снег’) – ‘невинный; с незапятнанной репутацией’, относиться к религиозной сфере; *hostie blanche* – ‘облатка’; к явлениям природы: *gelée blanche* – иней; об означать вещество: *fee blanche* – (букв. ‘белая фея’) – ‘кокаин, морфий’, *sable blanc* – ‘соль’; об означать действие – *coup blanc* – (букв. ‘белый удар’) – ‘безрезультатное действие, тщетная попытка’; состояние – *avoir une ivresse blanche* – ‘быть в доску пьяным’ и др. [9].

Черный цвет с позиции оценочных значений может выражать, впрочем как и другие прилагательные с цветообозначениями, как положительные, так и отрицательные или нейтральные коннотации: *bile noire* – (букв. ‘черная желчь’) – ‘меланхолия’; *les mains noires font manger le pain blanc* – ‘черные руки добывают белый хлеб’, ‘мыло серо, да моет бело’, *e temps est bien noir, il pleuvra des prêtres* – ‘небо почернело, будет сильный дождь’. Также прилагательное *черный* входит в состав фразеологических единиц, означающих: состояние – *peur noire* – ‘панический страх’; действие – *noir sur blanc* – (букв. ‘черным по белому’) – то есть ‘открыто, не таясь’; явления природы – *point noir* – (букв. ‘черная точка’) – ‘небольшая грозовая туча на горизонте’; религиозную сферу – *messe noire* – (букв. ‘черная месса’) – ‘колдовство, шаманство’; вещество – *un petit café noir* – ‘чашка черного кофе’ [8].

Красный цвет во французском языке позволяет проследить его непосредственную связь с кровью – *travailler dans le rouge* – (букв. ‘работать в красном’) – ‘убивать’; с революцией – символизирует независимость, бунт – *le bonnet rouge* – ‘красный колпак якобинцев’ [9].

В соответствии с переносными значениями цветофразеологизмы с компонентом «красный» также формируют фразеологические единицы, в которых цвет не связан со своим прямым значением. Например: фразеологизмы,

обозначающие состояние или эмоцию – *colère rouge* – ‘ярость’; действие – *porter le fer rouge sur une plaie* – ‘выжечь каленым железом’, ‘применить сильнодействующее средство’; явления природы – *rouge au soir et blanc au matin c’est la journée du pèlerin* – (букв. ‘красный вечером, белый утром – это день паломника, богомольца’) – ‘закат и светлый восход предвещает хорошую погоду’ [13].

Зеленый цвет ассоциируется не только с молодостью, незрелостью, неопытностью – *jeunesse verte* – ‘юношество, отрочество’, но кроме положительной оценки, также может иметь отрицательную или нейтральную коннотацию и обозначать: состояние, эмоцию – *être vert de peur* – ‘позеленеть от страха’; явления природы – *temps vert* – (букв. ‘зеленая погода’) – ‘сырая дождливая погода’; действие – *revolution verte* – (букв. ‘зеленая революция’) ‘преобразования в сельском хозяйстве’ [8].

Цвет, используемый для описания физического или эмоционального состояния человека, часто находит свое объяснение в физиологических процессах, происходящих в организме. Например, приток крови может вызвать покраснение кожи, а ее отток – бледность. Однако, когда дело касается других эмоциональных состояний, таких как зависть, ненависть, сомнение, тревога и переживания, их выражение через цветовые характеристики не всегда может быть точно объяснено.

Цветовые обозначения могут характеризовать не только предметы, но и звуки, а также свойства, которые не воспринимаются чувствами, например, «светлое звучание» или «светлый романтизм», где слово «светлый» ассоциируется с белым и символизирует добро, чистоту и любовь.

Фразеологические обороты, связанные с цветом, часто являются метонимическими конструкциями, используемыми в качестве метафор.

Цвет имеет свойство переосмысливаться метафорически, основываясь на сходстве или ассоциации с конкретными явлениями. Как отмечает Л. О. Чернейко, метафора предоставляет кратчайший путь к эмоциональному воздействию, оказывая влияние на воображение [11, с. 17].

В метафоре конкретные понятия объединяются с абстрактными, что делает их более конкретными, а абстрактные понятия уподобляются конкретным. Когнитивная метафора, по определению Н. Д. Арутюновой, создает образность в отсутствие прямых номинаций, прибегая к образу.

Семантические пробелы, которые не могут быть выражены словами, заполняются новыми лексическими единицами, возникающими из реальных знаний [1 с. 34].

В метафоре отражается культурное многообразие языков, поскольку рождение метафоры связано с понятийной системой языка и ассоциативными образами мира языковой личности. В. Г. Гак отмечает, что одни и те же категории в разных языках различаются прежде всего своими вторичными функциями, и это многообразие может привести к интерференциям в области метафорического выражения [3, с. 28].

Метафоры, как выразительные средства в языке, используются для выражения отношения говорящего к происходящему. Цветовая метафора, создаваемая на основе фоновых знаний, формирует символическое значение, зависящее от религиозных, культурных, национальных, социальных, политических и других контекстов.

Символическое значение цвета, устойчивость и его национально-культурная специфика закреплены во фразеологических идиомах. Цветовая метафора всегда несет эмоциональное окрашивание и выполняет характеризующую функцию. Основой для метафоры является сравнение, а в формировании цветовых метафор участвуют цвета, слова и понятия из ближайшего человеческого окружения [4, с. 75].

Рассмотренные примеры показывают, что, в большинстве случаев значение цвета во фразеологических оборотах формируется на основе прототипов, привычных для человеческого сознания: белый – снег, чистота; черный – злоба, зависть; красный – кровь, опасность; зеленый – растительность. Фразеологические единицы, содержащие цвет, представляют собой результат концептуальной интеграции и объединяют различные ментальные пространства, передавая новые смыслы.

Список литературы

1. Арутюнова Н. Д. Функциональные типы языковой метафоры // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. 1978. Т. 37, № 4. С. 333–343.
2. Афинская З. Н. К вопросу о мотиве как категории лингвокультурологии // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и международная коммуникация. 2014. № 3. С. 28–35.
3. Гак В. Г. Русский язык в сопоставлении с французским. М. : КоМКННра, 2006. 264 с.
4. Загрякина Т. Ю. Речь о французском языке и проблема языкового многообразия // Вестник Московского университета. Лингвистика и международная коммуникация. 2033. № 2. С. 52–63.
5. Кубрякова Е. С. Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. 2004. № 1 (001). С. 6–17.
6. Кульпина В. Г. Лингвистика цвета. М. : Макс Пресс, 2019. 288 с.
7. Лурия А. Р. Язык и сознание. М. : МГУ им. М. В. Ломоносова, 1998. С. 90–95.
8. Назарян А. Г. Словарь устойчивых сравнений французского языка. М. : РУДН, 2002. 334 с.
9. Рецкер Я. И. Французско-русский фразеологический словарь. Государственное издательство иностранных и национальных словарей. М.: 1963. 1111 с.
10. Соколова Г.Г. Фразеология французского языка (семантический аспект фразеологических единиц): Учебное пособие. М., 2019. С. 57.
11. Чернейко Л. О. Лингвофилософский анализ абстрактного имени. М., 2020. 161 с.
12. LongréeD, MelletS. Lemotif: une unité phraséologique englobante? Étendre le champ de la phraséologie de la langue au discours. URL: <http://www.cairn.info/>
13. Rue J. La. Dictionnaire d'argot et des principales locutions populaires. P. : Nouvelle ed., 1957.

ЯЗЫКОВАЯ СПОСОБНОСТЬ КАК ЭТАП РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

Е. Е. Пегова

*Пензенский колледж архитектуры и строительства
(г. Пенза, Россия)*

Посвящена языковой способности как этапу развития человека. Языковая способность рассматривается с целью формирования разносторонне развитой личности будущего специалиста – умеющего ориентироваться в огромном потоке информации, самостоятельно и нестандартно принимать решения, творчески мыслить и адекватными средствами излагать свои мысли.

Ключевые слова: *языковая способность, традиционные духовно-нравственные ценности, Президент, социальный заказ, общество, человек, социально-экономические условия, Аристотель, Фердинанд де Соссюр.*

The article is devoted to linguistic ability as a stage of human development. The linguistic ability is considered with the aim of forming a diversified personality of a future specialist who is able to orient himself in a huge flow of information, independently and innovatively make decisions, think creatively and adequately express his thoughts.

Keywords: *linguistic ability, traditional spiritual and moral values, President, social order, society, person, socio-economic conditions, Aristotle, Ferdinand de Saussure.*

В России традиционные духовно-нравственные ценности – это не просто слова на бумаге, а продуманная системная политика. Она включает в себя сохранение и приумножение нашего исторического наследия. Это подтверждается поручениями и инициативами Президента, касающимися вопросов воспитания и духовно-нравственной политики.

В наше время общество ожидает от каждого человека умения ориентироваться в огромном потоке информации, творчески мыслить и ясно выражать свои мысли.

Одной из основных проблем, с которой сталкиваются образовательные учреждения, является то, что ученики испытывают трудности в вербальной передаче своих знаний. Они затрудняются выразить свои мысли словами, что говорит о невысоком уровне языковой способности.

Языковая способность позволяет нам обладать грамматическими и лексическими знаниями, а также понимать и производить речь. Для достижения этой цели необходимо, чтобы каждый из нас был мотивирован к собственному росту и развитию, понимал значимость своей профессиональной деятельности и был готов работать на высокий результат.

Изучение языковой способности имеет давнюю историю, уходящую корнями в древние времена. Еще Аристотель, один из величайших мыслителей своего времени, интересовался этой темой. Он полагал, что язык – инструмент мышления, и что человек учится говорить, наблюдая и перенимая опыт других людей.

Первые научные исследования в области языковой способности начали появляться в XIX веке. Фердинанд де Соссюр разработал структурализм – теорию, основанную на изучении языковых единиц и их взаимосвязи.

В XX веке появились новые подходы к изучению этой темы. Один из них связан с поворотом к психологии и психолингвистике. Исследователи интересовались тем, как человек овладевает языком и использует его в своей речи. Они также обратили внимание на факторы, которые влияют на этот процесс.

Современные исследования языковой способности предполагают использование различных методов и техник. Среди них – эксперименты и компьютерное моделирование.

Как показывает практика, важно уделять внимание формированию языковых навыков уже с первых ступеней обучения. Даже в самых простых упражнениях необходимо обращать внимание на выразительность языковой способности. Успех обучения зависит от учета возрастных возможностей школьников и эмоционального воздействия педагога на ученика.

Вопросы языкового развития и того, как человек усваивает язык, всегда были в центре внимания философии, психологии и педагогики [3, с. 201].

Фундаментальные исследования Л. С. Выготского и И. Н. Горелова, а также современные исследования К. Ф. Седова и Л. С. Волковой доказали, что для успешного развития языковых способностей недостаточно просто обладать знаниями в области фонетики, лексики и грамматики.

Важно также развивать специальные умения и навыки, такие как: анализ, ориентировка, поиск, переработка языковой информации. Эти навыки являются основой языковой способности и представляют собой универсальные учебные навыки, которые будут полезны в различных сферах жизни [2, с. 98].

Л. С. Выготский всегда подчеркивал, что языковые процессы тесно связаны с мышлением, особенно в контексте общих значений языковых знаков. Он также отмечал, что эти зоны значений постоянно развиваются и совершенствуются по мере того, как ребенок становится взрослым, а непрофессионал превращается в профессионала.

Л. П. Носкова, С. И. Гринь и Л. С. Волкова – педагоги, которые изучают развитие языковой способности в тесной связи с речевой деятельностью и коммуникативной компетенцией человека.

А. Н. Ксенофонтова и Н. И. Чуприкова в своих исследованиях доказывают, как языковое развитие влияет на процессы обучения и воспитания.

В работах Б. И. Коротяева, Ю. Н. Караулова рассматривается взаимообусловленность развития языковой способности и личности человека [4, с. 211].

А. Н. Леонтьев продемонстрировал, что сознание человека и его деятельность неразрывно связаны. Сознание можно представить как отражение реальности, преломленное через призму языковых значений [1, с. 101].

Изучение языковой способности помогает понять, как язык влияет на наше мышление и как мы используем его для выражения своих идей. Это исследование позволяет нам узнать, как мы воспринимаем и понимаем, используя язык.

В процессе развития языковой способности у ребенка одновременно развиваются речевые и познавательные навыки. Он учится оценивать высказы-

вания, как правильные и неправильные, сравнивать их содержание, понимать двусмысленности, различать рифму и нерифмованные слова и так далее. Это означает, что развитие языковой способности происходит не только за счет увеличения словарного запаса и расширения знаний о языке, но и за счет обогащения уже имеющихся навыков. Когда мы осваиваем систему языка в детстве, у нас формируется обобщенная система элементов, которая связана с системой языка, но не идентична ей [4, с. 96].

Можно определить языковую способность как функциональную систему, которая возникает в результате отражения и обобщения элементов родного языка. Она работает по определенным правилам.

Таким образом, языковая способность – это система элементов и правил их комбинирования, которая позволяет нам использовать язык в общении. Языковой знак служит связующим звеном между объективным миром и нашим сознанием, опытом, который мы приобретаем в процессе деятельности.

Познавая различные стороны предметов и явлений в процессе практической и игровой деятельности, ребенок также узнает о связях и отношениях между ними. Одновременно он овладевает элементами языка, необходимыми для общения.

Ребенок познает мир через язык. В его сознании и опыте закрепляются знания о предметах, их свойствах и взаимосвязях. Эти знания позволяют ему проецировать их на новые аспекты действительности и делиться ими с другими. Язык отражает общественно-исторический опыт, который ребенок усваивает вместе с родным языком в процессе своего развития.

Обобщение языковых явлений – это основная линия развития речи. Оно происходит на основе развития социальной практики детей. Каждый этап развития характеризуется определенными особенностями обобщения. Они зависят от характера обобщаемого материала, уровня развития предметных действий и способа обобщения (от наглядного представления к общему образу и понятию).

Таким образом, языковая способность – это функциональная система, которая возникает в результате отражения и обобщения элементов родного языка. Она функционирует по определенным правилам, помогает лучше понять процессы освоения языка, разработать эффективные методы обучения и исследовать взаимосвязь языка и мышления.

Изучение языковой способности имеет большое значение для современной науки, поэтому, эта сложная и многогранная тема, требует от каждого из нас, с одной стороны, принятие изменений и нововведений как объективный и необратимый процесс, а с другой стороны – внутренней мотивации к собственному росту и развитию, понимания значимости своей профессиональной деятельности, осознанного желания и готовности работать на высокий результат. Несмотря на значимость проведенных исследований, на сегодняшний день недостаточно обоснованы сущностные и содержательные характеристики языковой способности человека.

Список литературы

1. Гумбольдт В. Фон. Избранные труды по языкознанию. М. : Прогресс, 1984. 349 с.
2. Глухов В. П. Основы психолингвистики : учеб. пособие. М. : АСТ : Астрель, 2005. 351 с. (Высшая школа).
3. Хомский Н. Язык и мышление : пер. с англ. / пер. Б. Ю. Городецкого ; под ред. В. В. Раскина. М. : МГУ им. М. В. Ломоносова, 1972. 122 с.
4. Луцких И. М. Речь, язык, языковое сознание // Психология / под ред. А. А. Крылова. М. : Владос, 2001. С. 134–137.
5. Норман Б. Ю. Теория языка. М. : Наука, 2004. 296 с.

УДК 81-2

ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ НА МЕЖКУЛЬТУРНУЮ КОММУНИКАЦИЮ В АСТРАХАНСКОМ РЕГИОНЕ

М. Э. Согдамов, А. Д. Караулова
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет
(г. Астрахань, Россия)

В современном мире межкультурная коммуникация является важнейшим компонентом содействия успешному взаимодействию между людьми разного культурного происхождения. Исследование посвящено вопросу изучения межкультурной коммуникации в Астраханском регионе. Рассматриваются ключевые факторы влияния на межкультурную коммуникацию в Астраханском регионе, дается их анализ и исследуется степень влияния на современный дискурс.

Ключевые слова: *межкультурная коммуникация, факторы межкультурной коммуникации, культурные различия, кросс-культурное взаимодействие, Астраханский регион.*

In the modern world, intercultural communication is an essential component of promoting successful interaction between people of different cultural backgrounds. This work is devoted to the study of intercultural communication in the Astrakhan region. The article examines the key factors of influence on intercultural communication in the Astrakhan region, analyzes them and examines the degree of influence on modern discourse.

Keywords: *intercultural communication, factors of intercultural communication, cultural differences, cross-cultural interaction, Astrakhan region.*

Межкультурная коммуникация – это обмен информацией и взаимодействием между людьми, принадлежащими к разным культурам. В нашем современном обществе она играет незаменимую роль, особенно в многонациональных регионах, таких как Астраханская область.

Различные факторы и причины могут влиять на взаимосвязь между представителями различных культур и национальностей. Исследованы различные факторы, влияющие на межкультурную коммуникацию в Астраханской области. Глубокое понимание этих факторов потенциально может способствовать более эффективному и гармоничному взаимодействию между людьми разных культур и национальностей.

Законодательство играет активную роль в поддержке и развитии межэтнических и межнациональных отношений. Так, Национальная доктрина образования до 2025 года ставит следующую задачу – «воспитание... граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов» [3].

Астраханскую область населяют более ста национальностей, каждая из которых имеет свой уникальный язык и диалект. «В межкультурной коммуникации именно язык выступает основным средством передачи информации, достижения взаимопонимания между собеседниками» [2].

Наличие языковых барьеров представляет собой серьезную проблему для межкультурного общения, особенно в условиях, когда у людей нет общего языка.

Наглядный пример этого затруднительного положения возникает, когда маленькие дети, недавно переехавшие в Россию, сталкиваются с огромными проблемами в учебе из-за ограниченного понимания русского языка. В результате их неспособность преодолеть этот языковой барьер препятствует их полной вовлеченности и активному участию в различных школьных мероприятиях. В условиях, когда «каждый урок становится уроком русского языка» [4], учебный процесс может быть затруднен, и общение с другими учениками тоже может быть трудным.

Образование играет важную роль в формировании межкультурной осведомленности и навыков. Образовательные программы, которые включают межкультурную коммуникацию, могут помочь людям понять и ценить культурные различия.

Различные культуры имеют свои уникальные ценности, нормы и обычаи, которые могут влиять на коммуникацию.

Общекультурные нормы общения национально специфичны. Например, во многих западных культурах принято поддерживать прямой глазной контакт во время разговора как жест внимания и уважения к собеседнику. И ровно наоборот, в некоторых азиатских культурах, такой как японская, так не принято. Считается вежливым избегать длительного зрительного контакта, особенно при общении с авторитетными или старшими по возрасту людьми, чтобы не казаться неуважительным или грубым. Это различие в нормах общения служит яркой иллюстрацией того, как культурные различия могут влиять на используемые методы общения. Такие нюансы подчеркивают богатое разнообразие и сложность человеческих связей.

Понимание культурных различий может помочь предотвратить недопонимание и конфликты. На индивидуальном уровне межкультурная коммуникация воплощает собой глубокое столкновение различных мировоззре-

ний. Люди неосознанно воспринимают собственное понимание мира как воплощение нормальности. «Культура – это линза, через которую мы воспринимаем мир» [5].

Этнические стереотипы и предубеждения могут негативно влиять на межкультурную коммуникацию, создавая барьеры и препятствуя открытому и честному общению. Важно осознавать свои собственные предубеждения и стремиться их преодолевать.

Социально-экономический статус может также влиять на межкультурную коммуникацию. Люди из разных социально-экономических групп могут иметь разный доступ к образованию, информации и ресурсам, что может создавать неравенство в коммуникативных возможностях.

Технологии, такие как социальные сети, онлайн переводчики и видеозвонки помогают людям разных культур общаться друг с другом, даже если они живут далеко и говорят на разных языках. Но важно использовать эти инструменты вежливо и уважительно.

Межкультурное общение в Астраханской области – сложный процесс, на который влияют различные факторы, включая языковые барьеры, культурные различия, этнические предрассудки, социально-экономическое положение, образование и технологии.

Следовательно, чтобы по-настоящему понять тонкости и аспекты моделей общения между людьми, принадлежащими к различным культурам, важно попытаться воспринимать вещи через призму их собственной культурной картины мира, а не навязывать свою собственную точку зрения. Этот подход может способствовать более эффективному и гармоничному взаимодействию между людьми разного культурного происхождения.

Как итог, реализуя образовательные и государственные программы, повышая культурную осведомленность и активно борясь с предрассудками, мы можем внести свой вклад построению более инклюзивного и взаимосвязанного общества.

Список литературы

1. Балыхина Т. М., Ельникова С. И., Маркина Т. В., Харитоновна О. В. Уроки толерантности : учеб. пособие. М. : РУДН, 2005. 105 с.
2. Вербич Н. А. Английский язык и межкультурная коммуникация // Молодой ученый. 2016. № 23 (127). С. 581–584. URL: <https://moluch.ru/archive/127/34958/>.
3. Российская Федерация. О национальной доктрине образования в Российской Федерации : постановление Правительства РФ № 751 от 4.11.2000 // ГАРАНТ. URL: <https://base.garant.ru/182563/>.
4. Рябцев А. Кто мешает детям мигрантов стать настоящими москвичами? // Комсомольская правда. 2006. 5 октября. URL: <https://www.kp.ru/daily/23785/58177/>.
5. Холл Э. Т. Молчаливый язык. Нью-Йорк : AnchorBooks, 1976. URL: https://globalsociology.ucoz.ru/_ld/0/3_SilentLanguage0.pdf.

НОВЫЕ СЛОВА НАШЕГО ВРЕМЕНИ

И. С. Цап, Р. Н. Назар

*Донбасская национальная академия строительства и архитектуры
(г. Макеевка, Донецкая Народная Республика, Россия)*

Рассмотрена важность изучения и исследования новых слов, возникающих в современных языках, их роль в интерпретации современных языковых тенденций, а также отражении общественных, политических и технологических изменений. Проанализированы различные типы неологизмов, процессы их формирования (внешние заимствования, внутренние трансформации), а также их функции, включая: номинативную (передача новых понятий), когнитивную (расширение понятийных рамок) и экспрессивно-стилистическую (создание эмоционального оттенка). Изучено влияние неологизмов на развитие языка, как отражение современных, культурных и социальных изменений в обществе, и понимание современной реальности.

Ключевые слова: язык, неологизмы, современная реальность, изменения, новые слова, функции.

In the article we examine the importance of studying and researching new words emerging in modern languages, their role in interpreting modern language trends, and reflecting societal, political, and technological changes. Various types of neologisms, the processes of their formation (external borrowings, internal transformations), as well as their functions, including: nominative (transfer of new concepts), cognitive (expansion of conceptual frameworks) and expressive-stylistic (creation of an emotional tint), are analyzed. The influence of neologisms on the development of language has been studied as a reflection of modern, cultural and social changes in society, and an understanding of modern reality.

Keywords: language, neologisms, modern reality, changes, new words, functions.

В современном мире происходит постоянное развитие и изменение, и язык не является исключением. В результате появляются новые слова, которые отражают новые предметы, явления и понятия, возникающие в нашей жизни. Такие слова становятся неотъемлемой частью нашего общения и вносят свой вклад в формирование современного словарного запаса.

Исследование новых слов является существенной задачей для лингвистов, филологов и других специалистов, интересующихся развитием языка. Это позволяет более полно понять и описать текущие языковые тенденции, а также понять, как современные общественные, политические и технологические изменения отражаются в языке.

Кроме того, новые слова нашего времени необходимы для описания научных и технических открытий. Прогресс в различных сферах, таких как медицина, генетика, искусственный интеллект и т. д., приводит к появлению новых слов и терминов, которые упрощают и уточняют описание различных явлений.

Неологизмы или *новые слова* (от греческого «нео» и «логос» – новые слова) – это слова или выражения, которые появляются в языке для обозначения новых понятий, предметов, явлений или иных сущностей.

Неологизмы появляются в речи постоянно и дают богатый материал для практических исследований. Каждая эпоха обогащает язык новыми словами. В периоды большой активности общественно-политической и культурной жизни нации приток новых слов особенно становится больше.

Они могут возникать за счет образования новых слов из имеющихся в языке корней, суффиксов и приставок, а также расширять лексические значения уже существующих слов.

Неологизмы могут также появляться путем заимствования из других языков. В современном информационном обществе, и особенно в связи с развитием технологий и науки, постоянно появляются новые явления и понятия, для описания которых требуются новые слова.

Современные неологизмы имеют несколько способов образования.

Внешние – это новые слова, которые были взяты из других языков, например, *пицца* (заимствовано из итальянского языка); *суши* (заимствовано из японского языка); *шоколад* (заимствовано из немецкого языка).

Внутренние – это новые слова, которые созданы в результате трансформации уже существующих слов внутри языка, например, *компьютер* (от слова «компьютр» и частица «-ер» для образования существительного); *блог* (от слова «веб» и сокращения «лог» от слова «журнал»); *селфи* (от существительного «селф» и окончания «-и» для образования существительного).

Возникновение новых определений у действующих в языке слов, развитие полисемии (многозначности) – *крот* (жидкость, прочищающая засоры труб); *грыжа* (удлиненная сумка небольших размеров, которую мужчины надевают на поясницу).

В результате использования в одном высказывании двух и более однокоренных слов – *госслужба, предзаказ, бизнес-встреча*.

Когда новые слова получают распространение и входят в обиход, то перестают быть неологизмами.

Однако коренные преобразования в экономике страны и государственном управлении привели к утрате оттенка новизны, слова стали часто употребляться носителями языка. Общество откликается на все изменения, происходящие и в социальном, и в личном сознании, и отражает это в речи [5].

Функцию упорядочения и систематизации языковых неологизмов выполняют толковые словари. Введение в их структуру лексемы одновременно добавляет ее и в современный литературный язык.

В русском языке выделяют две группы неологизмов: *языковые* и *авторские*.

Языковые неологизмы возникают в результате потребности языкового сообщества выразить новые идеи, понятия или предметы. Например, такие слова, как *телевидение, компьютер, Интернет* – все они были языковыми неологизмами в момент своего появления.

Среди языковых неологизмов выделяют лексические и семантические.

К *лексическим неологизмам* относят те слова, которые вновь образованы по имеющимся в языке моделям или заимствованы из других языков.

Примером лексического неологизма, образованного по имеющимся в языке моделям, может быть слово *видеоконтрабанда* (незаконное тайное тиражирование и распространение видеопродукции, нарушающее авторские права ее создателей).

Пример заимствованного лексического неологизма – технический термин *декодер* (устройство для расшифровки цифровых кодированных данных) [2].

Семантические неологизмы – неологизмы, которые возникают благодаря расширению семантики, то есть в результате присвоения новых значений уже известным словам. Например, *телепанель* (электронное устройство, предназначенное для отображения информации на телевизионном экране).

Семантические неологизмы позволяют языку эволюционировать и адаптироваться к быстро меняющимся условиям и потребностям общества.

Авторские (индивидуально-стилистические, окказиальные) неологизмы создаются авторами с целью уникальности или обогащения произведения. Это могут быть новые слова, которые используются для создания специального научного или художественного контекста, например, С. А. Есенин «Руки милой – пара лебедей»:

*Если душу **вылюбить** до дна,
Сердце станет глыбой золотою.
Только тегеранская луна
Не согреет песни теплотою.*

Вылюбить – это исчерпать любовь полностью, без остатка.

Оригинальность и свежесть окказионализма акцентирует внимание читателей, затягивает в процесс понимания значения, зашифрованного автором. Это действенный способ влияния на адресата.

У неологизмов выделяют три функции: *номинативная, экспрессивно-стилистическая, когнитивная*.

Номинативная функция неологизмов заключается в том, чтобы создавать новые термины для обозначения новых понятий, объектов или явлений. Новые слова помогают точнее и эффективнее выражать идеи и концепции, которые еще не имели соответствующего термина в языке. Например, появление слова *компьютер* позволило обозначить новое устройство, которое прошло значительную эволюцию и стало неотъемлемой частью нашей жизни.

Когнитивная функция связана с расширением наших понятийных рамок и способности к познанию. Новые слова помогают нам выражать идеи или представления, которые ранее не были доступны нашему сознанию. Например, внедрение в язык термина *фотобомбинг* расширило наше понимание процесса фотосъемки и позволило обозначить специфическую ситуацию, когда кто-то самовольно вторгается в кадр фотографии.

Экспрессивно-стилистическая функция неологизмов связана с их использованием для создания особого эмоционального оттенка в речи. Новые слова или выражения могут быть созданы для того, чтобы описать или выразить специфические эмоции, чувства или отношения. За последнее время

в молодежной среде появилось множество примеров, таких как: *челлендж*, *лайкнуть*, *сфоткать* [3].

Однако следует отметить, что неологизмы могут быть не всегда понятными для всех пользователей языка. Некоторые из них могут ограничиваться определенной группой людей, профессиональным сообществом или оставаться неоднозначными и спорными. Поэтому использование неологизмов требует осторожности и контекстной ясности, чтобы избежать недопонимания или неверной интерпретации.

Новые слова нашего времени являются отражением современной культуры, технологических изменений и социальных тенденций. Они играют важную роль в языке, расширяя его возможности и отражая разнообразие интересов и ценностей современного общества. Важно следить за развитием языка и изучать новые слова, чтобы быть в курсе современных реалий и общественных процессов.

Неологизмы освежают язык и отражают изменения в обществе. Они придают динамику, международную актуальность, позволяя людям обширнее выражать свои мысли.

Список литературы

1. Калинин А. В. Лексика русского языка : учеб. пособие. 2-ое изд., стер. М. : ФЛИНТА, 2013. 320 с.
2. Кубарева А. А. Неологизмы в русском языке и их классификация // Студенческий научный форум : материалы XII Международной студенческой научной конференции. URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018022666?ysclid=lvigcftuq8902550012>>.
3. Феклисова К. От «инфохомяка» до «пауэр-танго»: 30 новых слов, которые стоит знать продвинутому человеку // championat.com. URL: <https://www.championat.com/lifestyle/article-5317186-neologizmy-2023-kakie-novye-slova-nuzhno-znat-obrazovannomu-cheloveku.html?ysclid=lvigh0gqk434839316>.
4. Солганик Г. Я. Стилистика текста : учеб. пособие. 12-е изд., стер. М. : ФЛИНТА, 2015. 256 с.
5. Шалина Л. В. К вопросу о сущности неологизма в современной лингвистике // Известия Пензенского государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского. 2007. № 8. С. 73–77.

УДК 81-13

АНАЛИЗ ВЕРБАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА

М. Ч. Чарыев

*Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова
(г. Элиста, Россия)*

Осуществлен анализ вербальной характеристики речевого портрета современного студента с целью выявления ключевых особенностей и динамических тенденций. Методология анализа включает в себя изучение лексических компонентов, структурных аспектов речи, употребления арготических выражений и прочих языковых особенностей, констатируемых в произносительной практике современной студенческой аудитории.

Полученные результаты позволяют выделить ведущие аспекты вербального портрета современного студента и проследить динамику изменений в языковом поведении молодежи в рамках современного социокультурного контекста.

Ключевые слова: *речевой портрет, вербальная характеристика, методология анализа устной и письменной речи, современный студент.*

The study analyzes the verbal characteristics of the modern student's speech portrait in order to identify the key features and dynamic trends. The analysis methodology includes the study of lexical components, structural aspects of speech, the use of argotic expressions and other linguistic features found in the pronunciation practice of the modern student audience. The results allow us to identify the leading aspects of the verbal portrait of a modern student and trace the dynamics of changes in the linguistic behavior of young people in the modern socio-cultural context.

Keywords: *speech portrait, verbal characterization, methodology of analyzing oral and written speech, modern student.*

Речевой портрет представляет собой метод анализа и характеристики устной и письменной речи индивида, призванный выявить и осветить специфические особенности его коммуникативного поведения. Он служит инструментом для раскрытия индивидуальности личности через различные языковые параметры, такие как лексический состав, грамматика, стилистика, интонационные особенности, ритм и произношение.

М. В. Панов выступил как основоположник концепций формирования речевого и фонетического портрета личности, проведя анализ артикуляционных особенностей ряда исторически значимых фигур, включающих политиков, ученых и писателей. Его методика основывалась на учете социокультурных характеристик индивидуумов, таких как социальный статус, употребление диалектных элементов в речи, возраст, профессиональная деятельность и другие аспекты.

В своем фундаментальном исследовании русского речевого портрета М. В. Китайгородская и Н. Н. Розанова рассмотрели произносительные особенности индивидуумов, опираясь на фонозаписи речи, в которой проявились характерные черты, отражающие речевую индивидуальность.

Исследование речевого портрета позволяет раскрыть такие аспекты личности, как эмоциональный фон, интеллектуальный уровень, социокультурный статус и опыт человека. С помощью анализа речевого портрета можно увидеть тонкую психологическую картину и выявить те аспекты личности, которые проявляются через его общение.

Существует несколько методов составления речевого портрета, включая анализ текстов, интервьюирование, наблюдение за общением в реальном времени и другие техники исследования. Каждый из этих методов способствует выявлению определенных аспектов личности через языковую коммуникацию.

Методология составления речевого портрета предполагает применение разнообразных методов анализа языковых характеристик с целью выявления индивидуальных особенностей личности говорящего.

Лингвистический подход к исследованию текстов позволяет выявить лексические, грамматические и семантические параметры речи, которые отражают индивидуальные особенности, эмоциональную окраску высказываний и ментальные характеристики личности.

На психолингвистическом уровне рассматривается взаимосвязь между языковыми выражениями говорящего и его психологическими особенностями, что дает возможность понять его восприятие мира и индивидуальный стиль мышления. Социолингвистический подход добавляет аспект социального взаимодействия в анализ речи, учитывая диалектные особенности, социокультурные нормы и стереотипы общения.

С точки зрения комбинирования вышеупомянутых методик исследования, составление речевого портрета представляет собой многофакторный аналитический процесс, направленный на выявление уникальных характеристик личности через анализ ее языкового проявления.

Основательный анализ речи позволяет на более глубоком уровне понять индивидуальные особенности говорящего, его склонности, убеждения и отношение к внешнему миру.

Речевой портрет является значимым инструментом не только в области лингвистики, но также в психологии, социологии, литературе и других дисциплинах. Он служит для проведения целостного анализа и раскрытия сложных аспектов личности через изучение его уникальной речи.

Вербальная характеристика речевого портрета представляет собой комплексный анализ языковых особенностей личности, осуществляемый путем изучения как устной, так и письменной речи субъекта. Подход этот направлен на выявление индивидуальных стилей общения, лексических предпочтений, грамматических особенностей, интонационных аспектов, манеры выражения, тематических предпочтений и других лингвистических характеристик, которые могут свидетельствовать о психологическом профиле говорящего.

Целью вербальной характеристики речевого портрета является выявление уникальных психологических особенностей и эмоциональных нюансов личности через анализ ее языковой активности.

Исследование словарного запаса, использование специфических фразеологизмов, формирование структуры высказываний и иные языковые элементы позволяют проследить особенности когнитивного процесса, особенности мировосприятия и особенности мышления конкретного индивида.

Анализ вербальной характеристики речевого портрета базируется на принципах лингвистического и психолингвистического исследования, учитывает социокультурные особенности и контекст общения. Этот методологический подход представляет собой эффективный инструмент для понимания уникальности личности через призму ее языковой деятельности, позволяя глубже проникнуть во внутренний мир личности, ее мыслительные процессы и взгляды на окружающий мир.

Обобщая, необходимо отметить, что вербальная характеристика речевого портрета представляет собой важный методологический подход к анализу индивидуальности через изучение языковой активности личности. Она открывает новые грани понимания личности через рассмотрение ее высказываний, текстов и реплик, позволяя лучше понять внутренний мир и психологические особенности конкретного субъекта.

В современном обществе студенческая среда является особенно многообразной и динамичной. Различные аспекты жизни молодежи проявляются в их речи, что в свою очередь отражается в их вербальной характеристике. Рассмотрим, какие особенности можно выделить в речевом портрете современного студента.

Одной из характеристик является использование полисемичных слов и выражений, которые в разных контекстах могут иметь различные значения. Молодежь часто использует сленговые обороты, интернет-жаргон, аббревиатуры и арготические выражения. Это связано с широким использованием социальных сетей, мессенджеров и других онлайн-платформ, где быстрое и лаконичное общение стало нормой.

Кроме того, студенты часто обращаются к использованию эмодзи и эмоциональных смайликов в своих сообщениях, что добавляет эмоциональную окраску и специфику их речи. Это также связано с тем, что молодежь стремится к выражению своих эмоций и чувств, а также созданию более близких и дружеских отношений в общении.

Еще одной особенностью современного студента является высокая скорость речи и использование коротких фраз. Быстрота общения особенно присуща виртуальному общению, где студенты часто общаются мгновенными сообщениями. Это также связано с желанием экономить время и передавать информацию более компактно.

Важным элементом вербального портрета студента является также его специфический лексический запас. Современные студенты активно используют англицизмы, заимствования из других языков, актуальные модные слова и выражения. Это связано с глобализацией и постоянным взаимодействием с различными культурами и языками.

Таким образом, вербальная характеристика речевого портрета современного студента отражает его многофункциональность, индивидуальность, стремление к быстрому и эмоциональному общению, а также влияние современных технологий и мировых трендов на формирование его языка.

Исследование вербальной характеристики речевого портрета современного студента представляет собой актуальную задачу в контексте анализа лингвистических и социокультурных аспектов молодежной коммуникации.

Анализ языковых особенностей служит методом понимания индивидуальных и коллективных характеристик речи студентов, отражающих их уникальные коммуникативные стратегии, стиль общения и социокультурную специфику.

На основе научной экспертизы вербальных особенностей речевого портрета современного студента можно сделать вывод о разнообразии лексических и грамматических шаблонов, тематических предпочтениях, интонационных особенностях и эмоциональных оттенках в их коммуникативной практике.

Подобный анализ позволяет не только глубже проникнуть в психологический мир студенческой аудитории, но и отразить динамику языковой эволюции и культурного контекста современной молодежи.

Изучение вербальных характеристик речевого портрета студентов является ключевым инструментом в анализе молодежной культуры и ее лингвистических особенностей.

Дальнейшее исследование в данной области сможет способствовать разработке эффективных стратегий обучения и межпоколенческого взаимодействия, а также содействовать глубокому пониманию современного языкового поведения студентов и его роли в формировании современной образовательной среды.

Список литературы

1. Китайгородская М. В., Розанова Н. Н. Русский речевой портрет. М. : Просвещение, 1995. 432 с.
2. Леорда С. В. Речевой портрет современного студента // Вестник Саратовского государственного университета имени Н. И. Вавилова. 2006. № 6. С. 59–60.
3. Шарифуллин Б. Я. Речевой портрет современного студента: первое приближение // Лингвистический ежегодник Сибири. 2005. Вып. 7. С. 108–114.

УДК 81-13

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА: ОСОБЕННОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ

М. Ч. Чарыев

*Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова
(г. Элиста, Россия)*

Проведен лингвистический анализ характерных особенностей речи студентов в современном образовательном контексте. Исследование включает в себя анализ лексики, грамматики, стилистики и коммуникативных стратегий студентов в различных аспектах и ситуациях.

Ключевые слова: *речевой портрет, лингвистический анализ, лексические, грамматические и стилистические особенности речи.*

The article provides a linguistic analysis of the characteristic features of students' speech in the modern educational context. The study includes the analysis of vocabulary, grammar, stylistics and communicative strategies of students in different aspects and situations.

Keywords: *speech portrait, linguistic analysis, lexical, grammatical and stylistic features of speech.*

За последние два десятилетия отечественными лингвистами активно изучается такое понятие как речевой портрет. Рассмотрим подробнее основные работы в этой области.

Согласно мнению И. В. Гуляевой, речевой портрет и лингвокультурный типаж связаны между собой, так как оба позволяют описать человека через призму его коммуникативного поведения. Однако речевой портрет не может быть полностью сведен к понятию лингвокультурного типажа [1, с. 44]. И. В. Щеглова ассоциирует понятие типажа с концепцией и языковой личностью, не уделяя особого внимания речевому портрету.

В своей работе А. В. Асадуллаева опирается на определение Л. П. Крысина, который рассматривает речевой портрет как индивидуальный стиль, зафиксированный в языковом материале, способный послужить основой для создания модели языковой личности и типичного образа персонажа.

Такой подход поддерживает и И. С. Шильникова, указывая на то, что речевой портрет представляет собой социально маркированные способы выбора и использования языковых средств и особенностей речевого поведения индивида, которые могут служить основой для создания типажа [5].

Таким образом, речевой портрет – это описательная модель, представляющая собой комплексное изложение индивидуальных характеристик речевой коммуникации конкретного человека. Речевой портрет может быть использован в лингвистике, психологии и социологии для более глубокого понимания индивидуальных особенностей речевого поведения человека.

Актуальность исследования можно подкрепить рядом аргументов:

1. Культурная и социальная значимость: в настоящее время студенты играют значительную роль в формировании культурных и социальных норм. Исследование речевого портрета современного студента может способствовать пониманию языковых особенностей, характерных для данной группы людей, и их влияния на общественную коммуникацию.

2. Инновационные подходы в образовании: студенты могут различаться по языковым особенностям и предпочтениям в коммуникации. Анализ речевого портрета современного студента может помочь педагогам и образовательным учреждениям лучше понять своих учащихся и сделать процесс обучения более эффективным.

3. Исследования в области молодежной культуры: молодежная культура оказывает значительное влияние на общество в целом. Изучение речевого портрета современного студента может помочь понять тенденции, присущие этой группе людей, и их влияние на развитие языка и культуры.

Целью данного исследования является изучение основных аспектов речевого поведения современного студента в различных ситуациях повседневного общения, выявление влияния современных технологий на его речевое поведение.

В современном образовательном контексте особую значимость имеет проблема формирования личности студента. Этот процесс тесно связан с коммуникацией, причем речь выступает в качестве ключевого инструмента общения, поскольку она используется не только для передачи информации, но и для структурирования мыслей, формирования ценностей и убеждений, а также самопознания личности.

Особое внимание следует уделить влиянию активного словаря и лексического запаса на формирование личности студента. Разнообразие и богатство лексики предоставляют возможность широкого выражения мыслей и эмоций, что способствует укреплению самоопределения, уверенности и успешной социализации студента.

Кроме того, речь играет ключевую роль в развитии критического мышления и аналитических способностей студента. Через обсуждения, дискуссии и анализ текстов студенты приобретают навыки критического мышления, умения аргументировать свою позицию и осознавать точку зрения других. Эти навыки не только способствуют улучшению учебного процесса, но и формируют личность студента как активного участника общественной жизни.

В современном научном дискурсе вопросы влияния социокультурного контекста на речевое поведение все более актуальны и представляются важным аспектом изучения коммуникации. Осознание речи как неотъемлемой составляющей культурного наследия личности и как результат взаимодействия индивида с общественной средой находит отражение в многочисленных исследованиях и аналитических работах.

Ключевым аспектом исследования является анализ выбора языковых средств в коммуникации, который отражает ценностные ориентации, традиционные нормы и общественные отношения в конкретной культуре.

Применение формальных или неформальных лингвистических конструкций может служить индикатором социального статуса, уровня вежливости или степени доверия между участниками общения. Другим важным аспектом является освещение роли невербальных элементов коммуникации, таких как жесты, мимика, интонация.

Анализ взаимосвязи речевого поведения и социокультурного контекста позволяет глубже понять процессы межкультурного взаимодействия и эффективного общения в условиях глобализации и художественно-технической революции.

Понимание этой связи становится важным аспектом в развитии взаимопонимания и успешного взаимодействия в мультикультурной среде современного мира.

Современные студенты демонстрируют в речевом общении ряд *лексических особенностей*, отражающих актуальные лингвистические тенденции и динамику изменений в языковой практике. Особенно заметным феноменом является увеличение употребления *заимствованных англоязычных лексических единиц* в русскоязычной речи молодежи («like» (нравиться), «cringe» (позор), «check» (проверка). Что является следствием популярности англоязычной культуры и интеграции английского языка в сферу технологий и массовой культуры и отражается в лексическом репертуаре современных студентов.

Дополнительно, с развитием интернета наблюдается *активное формирование интернет-сленга* («мем», «тиктокер», «сториз», «челлендж», «тренды», «репост») и использование мемов в повседневном общении, что

свидетельствует о стремлении студентов адаптироваться к цифровой среде и эффективно взаимодействовать в виртуальном пространстве.

Параллельно происходит увеличение частотности использования *специализированной терминологии* в различных областях знания, что свидетельствует о стремлении студентов к образовательному и профессиональному развитию (термины по специальности, термины из области исследований и науки, слэнг и жаргон профессиональной среды, термины из мировой культуры и искусства).

Интенсивное освоение новых терминов и их интеграция в языковую деятельность молодежи отражает их стремление к углубленному пониманию современных научных и общественных тенденций. Можно сделать вывод о том, что лексические особенности использования языка современными студентами являются результатом их языковой адаптации к современным социокультурным реалиям, а также отражением влияния современных технологий на их коммуникативное поведение.

Грамматические особенности речи современных студентов отражают изменения и тенденции в языковом поведении молодежи. Это, в первую очередь:

1) использование упрощенных форм глаголов и грамматических конструкций. Современные студенты склонны к использованию сокращенных форм глаголов и более простых грамматических структур в повседневной речи. Это проявляется, например, в избегании сложных временных форм, предпочтении простых временных конструкций и употреблении более прямых и непосредственных форм выражения мыслей;

2) влияние иностранных языков. Современные студенты, активно общающиеся и путешествующие, могут внедрять в русский язык грамматические особенности иностранных языков, добавляя интересные конструкции и обороты, которые они встретили в ходе общения на различных языках;

3) использование нестандартных конструкций и новых грамматических образований. Молодежь часто экспериментирует с языковыми конструкциями, создавая новые выражения и комбинации слов. Это может проявляться в использовании нестандартного порядка слов, смешении грамматических конструкций разных языков или формировании новых словообразовательных конструкций.

Таким образом, грамматические аспекты речи современных студентов отражают их индивидуальный стиль, взаимодействие с современными коммуникативными практиками и влияние современных социокультурных тенденций.

С точки зрения *стилистики* в современной молодежной коммуникации наблюдается активное использование интернет-жаргона, что выражается в широком применении интернет-терминов, мемов и сокращений.

Эмодзи и смайлики являются неотъемлемой частью текстовых сообщений и сообщений в социальных сетях, служащих для передачи эмоциональных оттенков сообщений.

Отмечается также предпочтение неформального стиля общения со стороны студентов, проявляющееся в использовании неформальных регистров

языка, что создает атмосферу близости и доверия в коммуникации. Дополнительными особенностями коммуникации являются мультипликация и цитирование популярных фраз и реплик из различных источников, а также краткость и лаконичность высказываний в условиях информационного перенасыщения.

В целом, указанные стилистические особенности отражают особенности менталитета, предпочтений в общении и влияние современных коммуникационных технологий на языковое поведение студенческой аудитории.

Речевая стратегия взаимодействия современных студентов представляет собой комплекс форм общения, которые они применяют для эффективного общения и взаимодействия с окружающими.

В сегодняшней молодежной среде можно выделить несколько основных речевых стратегий, характерных для студенческой аудитории. Студенты проявляют эмоциональную экспрессивность в своих высказываниях, краткие формулировки и лаконичное изложение информации позволяют им оперативно обмениваться данными в условиях информационного избытка. Помимо этого, они активно прибегают к использованию разнообразных юмористических приемов, сарказма и иронии, что способствует созданию легкого и дружелюбного общения.

Таким образом, речевая стратегия общения современных студентов отличается адаптивностью к изменяющимся условиям цифровой среды и социокультурным тенденциям.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что анализ речевого портрета современного студента позволил выявить ключевые особенности его коммуникативного поведения.

Исследование выявило разнообразие лингвистического репертуара современных студентов, охватывающего как стандартные языковые средства, так и специфическую лексику, грамматику субкультурных сообществ. Кроме того, обсуждаемые результаты подтверждают, что взаимодействие студентов в значительной степени зависит от использования цифровых коммуникационных технологий, что оказывает влияние на их речевое поведение и стиль общения.

Список литературы

1. Гуляева Е. В. Лингвокультурный типаж «американский адвокат» : автореф. дис.... канд. филол. наук. Волгоград : ВГПУ, 2009. 176 с.
2. Щеглова И. В. Лингвокультурный типаж «чиновник» (на материале русского языка) : автореф. дис.... канд. филол. наук. Волгоград : ВГПУ, 2010. 170 с.
3. Асадуллаева А. В. Исторический криминальный лингвокультурный типаж «английский пират» : автореф. дис.... канд. филол. наук. Волгоград : ВГСПУ, 2011. 170 с.
4. Крысин Л. П. Современный русский интеллигент: попытка речевого портрета // Русский язык в научном освещении. 2001. № 1. С. 90–106.
5. Шильникова И. С. Когнитивное моделирование лингвокультурного типажа The Map of Property (на материале цикла Д. Голсуорси) : автореф. дис.... канд. филол. наук. Иркутск : ИГОУ, 2010. 245 с.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УПРАВЛЕНЦА

О. Р. Чугрина, К. Н. Лобода

*Донецкая академия управления и государственной службы
(г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Россия)*

Процессы интенсивной межкультурной коммуникации оказывают значительное влияние на социальные аспекты управления в современном мире, так как глобальные потоки информации, культуры, технологий и капитала превышают границы государств и влияют на международные отношения и социальные структуры. В результате появляется необходимость в изменении философии управления, требующей адаптации к новым условиям и учета множества факторов, включая межкультурные и межэтнические различия. В работе актуализируется проблема формирования этнополитической культуры и этнонационального сознания современного управленца.

Ключевые слова: управленческая деятельность, межкультурная коммуникация, философия управления, ценности, этнополитическая культура.

The processes of intensive intercultural communication has a significant impact on the social aspects of management in the modern world, as global flows of information, culture, technology and capital exceed the borders of states and affect international relations and social structures. As a result, there is a need to change the management philosophy, which requires adaptation to new conditions and taking into account many factors, including intercultural and interethnic differences. The paper actualizes the problem of the formation of ethno-political culture and ethnonational consciousness of a modern manager.

Keywords: management activities, intercultural communication, management philosophy, values, ethno-political culture.

В современном мире происходит множество взаимосвязанных процессов, которые существенно влияют на социальную сферу человеческого бытия: интеграция и дезинтеграция, модернизация и глобализация и др. Одним из проявлений этих процессов является усиление международного взаимодействия и кооперации, что влияет как на отдельные страны, этнонациональные сообщества и их культуры, так и оказывает влияние на целые континенты и цивилизации, усиливает взаимосвязь и взаимозависимость всех стран и этнонациональных сообществ.

Рубеж XX–XXI века с его геополитическими и духовными изменениями обусловил и качественно новую стадию взаимозависимости, а также новую геостратегическую ситуацию, в которой развиваются интеграционные процессы.

Формула «два мира – две системы» была заменена формулой вначале однополярного мира, затем наметилась тенденция формирования многополярного мира, что определяет нынешний мировой порядок. Появились новые региональные центры. Наряду с интеграцией европейских стран набирает темпы «тихоокеанская интеграция», аналогичные процессы идут в Латинской Америке и в Африке [3, с. 642–643].

Социально-философский аспект управления заключается в наличии сформированного ценностного сознания, которое имеет общечеловеческую,

гуманистическую направленность и определяет ценностную структуру деятельности управленцев.

Ценностные ориентации выступают как особое содержательное ценностно-смысловое измерение, характеризующее управленца как личность.

Духовно-нравственные ценности представляют собой систему основополагающих ценностей, лежащих в основе мировоззрения человека и общества. Они выступают в качестве связующего звена между человеком и миром, гармонизируя их взаимодействие.

Общечеловеческие ценности реализуются в процессе практической деятельности, а также приобретая конкретное ценностное содержание и значение, выступают как морально-этический компас жизнедеятельности человека.

Так как для разных культур свойственны различные мировоззренческие позиции, обусловленные свойственными им нормами, ценностями, обычаями, они играют существенную роль в процессе становления культуры управления в стране, данном регионе и на организационном уровне, а значит оказывают влияние на управленческую деятельность.

Специфика управленческой деятельности обуславливает особую значимость как профессиональных, так и ценностных характеристик личности управленца. Профессиональная ценность личности управленца определяется совокупностью его знаний, навыков, опыта и личностных качеств, необходимых для эффективного выполнения своих функций.

Одним из вызовов, с которыми сталкиваются менеджеры в условиях межкультурного взаимодействия, является необходимость эффективного управления персоналом. В ситуациях, когда команда состоит из представителей различных культур, менеджеру требуется обладать навыками межкультурной коммуникации, понимания особенностей и нюансов менталитетов, а также умением эффективно сотрудничать в многонациональной среде. Эффективное управление требует учета национальных традиций, ценностей и нормативов.

Межкультурная коммуникация – совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам. Чаще всего термин используется в международном бизнесе.

Умение проводить межкультурную коммуникацию означает, что сотрудник может изучить паттерны, характерные для той или иной культуры, встроиться в них и использовать их при общении с людьми, которые приехали работать из другой страны. Глубинное понимание ценностей и убеждений, помогут настроить успешную коммуникацию [2].

Компании сталкиваются с необходимостью владеть знаниями и навыками, чтобы успешно работать в многонациональных командах и адаптироваться к различным культурным контекстам. Философия управления должна отражать понимание и учет межкультурных различий, чтобы стимулировать сотрудничество и эффективность работы, прогнозировать последствия своих действий на международном уровне.

Границы между странами стираются, и происходит смешение разных культур и традиций. Менеджеры должны научиться адаптироваться к различным стилям работы, коммуникации и взаимодействия с сотрудниками из разных культур. Управленцы должны быть гибкими и открытыми к новым идеям и методам работы, чтобы успешно управлять международными командами.

Международное взаимодействие приводит к усилению экономической и политической интеграции между государствами, а также к возникновению международных организаций и соглашений.

Менеджеры должны уметь вести переговоры и устанавливать отношения с представителями других стран и культур. Они должны быть готовы к работе в международном контексте и уметь адаптироваться к различным правовым, экономическим и политическим системам. Философия управления в данном случае должна стремиться к созданию доверия, уважения и взаимодействия между различными нациями.

Успешный менеджер в современном мире должен обладать не только навыками и компетенциями в своей области, но и обширным культурным кругозором, нормами этнополитической культуры и сформированными ценностями этнонационального сознания.

Необходимо понимание важности уважения и принятие различий в культуре и традициях различных этнонациональных групп. В мире менеджмента, где компании работают с множеством людей разных национальностей, этнополитическая культура позволяет создать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества.

Этнополитическая культура также помогает сформировать более глубокое понимание потребностей и предпочтений клиентов различных этнонациональных группах.

В условиях международного бизнеса, где компании расширяют свою деятельность в разных странах и регионах, знание и понимание культурных особенностей заказчиков и потребителей становится ключевым фактором успеха.

Этнические предпочтения, религиозные и культурные ценности, обычаи и традиции могут значительно влиять на предпочтения и поведение клиентов. Менеджеры, имеющие подобные знания и понимание, смогут успешно адаптировать свой бизнес под их требования и добиться конкурентного преимущества на рынке [1, с. 233–234].

Этнополитическая культура играет важную роль в преодолении межкультурных разногласий и конфликтов. В условиях, когда менеджеры работают с людьми из разных стран и культур, возникает неизбежная несогласованность в взглядах. Однако, имея понимание культурных особенностей и умение уважать их, менеджеры могут эффективно решать возникающие проблемы, минимизировать конфликты и достигать взаимопонимания.

Культурные различия могут сказываться на принятии решений, стиле руководства, а также на представлениях о приоритетах и целях организации. По-

этому менеджеру необходимо быть открытым к разнообразию, уметь адаптироваться, и вместе с тем сохранять свою идентичность и приверженность основным ценностям.

Формирование этнополитической культуры и этнонационального сознания является важным аспектом развития личности менеджера, что помогает менеджерам лучше понимать себя и свою принадлежность к определенной этнонациональной группе.

Знание своего происхождения и культурного наследия позволяет человеку лучше оценить свои сильные и слабые стороны, использовать свои культурные особенности в качестве преимущества. Это позволяет сформировать собственную уникальность и стиль работы, который будет сочетать в себе межкультурную компетентность и национальную идентичность, способность адаптироваться к меняющимся условиям.

Данный фактор требует учета в современной философии управления. Традиционные методы управления, основанные на иерархической структуре организации и жестком контроле, становятся менее эффективными в условиях быстро меняющейся современной экономики. Вместо этого, менеджеры должны стать более гибкими и инновационными, способными быстро адаптироваться к новым условиям и изменениям на рынке.

Развитие лидерских навыков, способность работать в команде и поощрять сотрудничество и взаимодействие в коллективе становятся ключевыми качествами менеджера.

Важным аспектом управления в современных условиях является технологический прогресс и использование современных информационных и коммуникационных технологий.

Глобальные потоки информации и связи обеспечивают возможность быстрой коммуникации и сотрудничества между различными отделами и филиалами компании, находящимися в разных странах. Менеджеры должны быть в курсе последних технологических тенденций и уметь использовать их в своей работе для оптимизации процессов и улучшения результатов деятельности организации [4, с. 456].

В целом, процесс глобальных трансформаций представляет собой вызов, требующий от менеджеров новых умений и подходов к управлению. Адаптация к межкультурным различиям является одной из основных задач менеджмента в новых современных условиях.

Менеджерам необходимо обучаться и развивать навыки и компетенции, которые позволят им успешно работать с представителями разных культур. Глубокое понимание различий в ценностях, верованиях и поведении представителей разных культур является важным аспектом успешного управления в современных условиях.

Формирование этнополитической культуры и этнонационального сознания становится неотъемлемой частью развития личности и карьерного роста современного менеджера и новых подходов к управленческой деятельности.

Список литературы

1. Бабич А. В. Особенности управленческой деятельности в условиях глобализации: теория и практика. М. : МГУ им. Л. М. Ломоносова, 2018. 344 с.
2. Гуменова Н. Л. Ценностные аспекты межкультурной коммуникации // КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-aspekty-mezhkulturnoy-kommunikatsii/viewer>.
3. Чугрина О. Р. Этнические сообщества в условиях геополитических процессов на рубеже XX–XXI вв. // Мультипликация кризисных сценариев в современном социуме и пути их преодоления : материалы Международной конференции / под ред. : С. Е. Шиянов, А. П. Федоровский. Ставрополь : АНО ВО СКСИ, 2020. С. 639–644.
4. Чумаков А. Н. Метафизика глобализации. Культурно-цивилизационный контекст. М. : Канон, Реабилитация, 2022. 516 с.

УДК 372.881.1

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТКОРРЕКТНОСТИ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

А. С. Шоломицкая

*Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
(г. Брест, Республика Беларусь)*

Посвящена описанию организационно-содержательной модели формирования языковой политкорректности в сфере профессионально-педагогического общения. Раскрывается содержание предметного и процессуального аспектов, необходимых при создании методики формирования и совершенствования знаний и навыков, развития умений по применению языковой политкорректности в устной и письменной немецкоязычной речи студентов.

Ключевые слова: *языковая политкорректность, межкультурное общение, воспитание поликультурной личности, профессионально-педагогическое общение, немецкий язык.*

The article is devoted to the description of the organizational and content model of the formation of linguistic political correctness in the field of professional and pedagogical communication. The content of the subject and procedural aspects necessary for the creation of a methodology for the formation and improvement of knowledge and skills, the development of skills for the application of linguistic political correctness in the oral and written German-speaking of students is revealed.

Keywords: *linguistic political correctness, intercultural communication, education of a multicultural personality, professional and pedagogical communication, German language.*

Главной целью обучения иностранным языкам студентов языково-педагогических специальностей является, как известно, формирование, воспитание и развитие поликультурной личности, индивидуальности специалиста, обладающего способностью и готовностью к межкультурному (межличностному) общению и эффективному исполнению своих профессиональных функций. В обеих ситуациях значимость языковой политкорректности трудно переоценить.

Содержание обучения иностранным языкам понимается при этом как «категория, предусматривающая в своем составе знания о мире, опыт осуществления способа деятельности, опыт творческой деятельности, а также опыт эмоционального отношения к объектам действительности, приобретаемый в процессе обучения» [1, с. 43].

Заметим, что опыт эмоционального отношения применительно к традиционному процессу обучения иностранному языку, как отмечается в методических интерпретациях многих ученых (Н. И. Гез, Е. И. Пассов, В. П. Кузовлев, В. С. Коростылев и другие), к сожалению, «ограничивается» эмоциональной оценкой обучающимися действий своих речевых партнеров, формальным восприятием изучаемого языка как учебного предмета и его «важной» роли в жизни общества. В то время как именно ценностные ориентации, которые складываются в жизненном (образовательном, в нашем случае) опыте студента «создают» его личность, и он проецирует их на свое профессиональное будущее.

Следовательно, в парадигме развивающей педагогики и компетентностной идеологии центральным действующим лицом становится обучающийся как субъект образовательного процесса, ответственный за порождение и перестройку личностных структур, новообразований психики на основе собственной деятельности в условиях взаимодействия и общения с «другими» людьми.

Среди принципов организации образовательного процесса мы выделим ряд *общедидактических* принципов (лично ориентированной направленности и когнитивной нагруженности обучения, его деятельностного и интерактивного характера, а также сознательности и автономности) и ряд *методических* принципов (коммуникативной направленности обучения, взаимосвязанного обучения средствам и способам общения, межкультурного сопоставления и дискурсивности).

Это те принципы, которые учитывались нами при создании методики формирования и совершенствования знаний и навыков, развития умений по применению языковой политкорректности в устной и письменной немецкоязычной речи студентов.

Принцип лично ориентированной направленности обучения предполагает последовательную активизацию имеющихся у каждого студента интеллектуальных способностей, знаний и речевого опыта с целью их преобразования и развития его личности, индивидуальности.

Принцип сознательности заключается в осознанном понимании обучающимися важнейших подсистем изучаемого языка (принципов языковой политкорректности, в частности) и умении применять их в общении «здесь и сейчас».

Принцип деятельностного характера обучения будет выражаться во внешней и внутренней (умственной) активности студентов, а принцип интерактивности подразумевает продуктивное взаимодействие студента с материалом, преподавателем и другими обучающимися в ситуациях естественного общения или общения посредством информационно-коммуникационных технологий.

Принцип когнитивной нагруженности при этом подразумевает индивидуальное или групповое решение проблемных задач/заданий с составлением либо развертыванием интеллектуальных схем по теме занятия.

Принцип автономности проявляется в самостоятельном и активном осуществлении студентом образовательной/компетентностной деятельности,

а также в осознанной оценке и корректировке своего речевого опыта в соответствии с профессиональными требованиями.

Среди *методических принципов* организации образовательного процесса нами учитывался принцип коммуникативной направленности обучения (обучения посредством межличностного общения), которое сводится к формированию у студента черт поликультурной языковой личности, способствующих его равноправному и автономному участию в межкультурной коммуникации и педагогическом общении.

Принцип взаимосвязанного обучения средствам и способам общения предполагает параллельное обучение всем видам речевой деятельности.

Принцип межкультурного сопоставления обуславливает успешность обучения иностранному языку при ориентации обучения на родную лингвокультуру студента.

Принцип дискурсивности проявляется при этом в усвоении студентом изучаемого языка как средства профессионального общения с учетом социо- и этнокультурных характеристик.

Содержание обучения как постоянно развивающаяся категория состоит из предметного (разнообразные знания, вовлекаемые в процесс обучения) и процессуального (навыки и умения использования знаний с целью осуществления коммуникации) аспектов.

Поскольку в нашей работе преследуется цель разработать и научно обосновать методику формирования языковой политкорректности в устной и письменной немецкоязычной речи студентов, нами отобраны компоненты каждого из аспектов применительно к цели.

В качестве принципов отбора содержания мы руководствовались учетом следующих современных принципов, а именно, демократизации, гуманизации, вариативности, технологичности, продуктивности, средовой направленности образовательного процесса, обуславливающие успешное решение студентами проблемно-коммуникативных и поисково-исследовательских задач.

Так, предметный аспект содержания обучения включает в себя следующие компоненты: сферы общения (сфера профессиональной деятельности человека, сфера культурологического общения), ситуации общения (официальные, неофициальные, стандартные, нестандартные), темы общения (ориентированные на культуру страны изучаемого языка, интернациональные), тексты (регламентирующие повседневное общение, публицистические), социокультурные знания (фоновые знания реалий страны изучаемого языка), языковые средства (лексические единицы, правила, понятия/концепты, нравственные и этические категории).

Процессуальный аспект содержания обучения, в свою очередь, представлен такими компонентами, как знания и навыки (лексические), умения по продуктивным видам речевой деятельности (говорение, письмо) и универсальные учебные умения, связанные с интеллектуальными процессами, а также с организацией образовательной деятельности.

Схематично как предметный, так и процессуальный аспекты обучения представлены на рисунке.

Предметный аспект содержания обучения:



Процессуальный аспект содержания обучения:

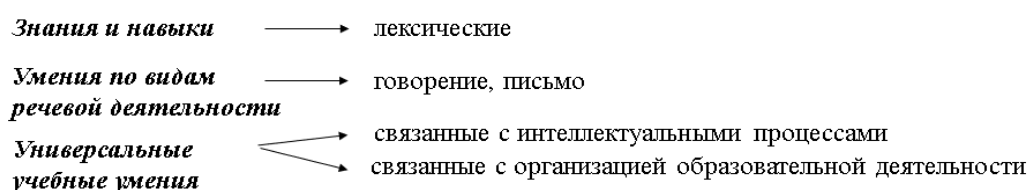


Рис. Содержание обучения языковой политкорректности

Формирование у студентов лексических знаний на этапе ознакомления/введения предполагает: а) ознакомление со словосочетаниями при помощи соотнесения двухсловарных списков в разных вариантах на родном и иностранном языке и установления необходимых соответствий; б) семантизацию фраз посредством подстановки подходящего выражения/слова из ряда данных (в которых слова не подходят к контексту; неизвестное семантизируется в контексте); в) семантизацию фраз путем замены в иноязычном предложении (высказывании) русского слова на основе выбора соответствующего из ряда данных; г) семантизацию слов/фраз способом припоминания ассоциируемых по тематическому, ситуативному или семантическому принципу слов и соотнесения соответствующих обозначений в родном и иностранном языках; д) семантизацию новых слов/фраз на основе уже известных посредством выполнения необходимых языковых операций, анализа и объяснения.

Неотъемлемой частью формирования знаний, навыков и умений применения языковой политкорректности в устной и письменной речи студентов второго курса языково-педагогической специальности являются универсальные учебные умения, связанные с интеллектуальными процессами, а также с организацией образовательной деятельности.

К первой группе мы относим такие универсальные учебные умения, как:

1) наблюдение за тем или иным языковым явлением в изучаемом языке, сравнение и сопоставление языкового явления в иностранном языке и в родном;

- 2) осуществление поиска и отбора необходимой/значимой/ключевой информации в соответствии с определенной учебной задачей;
- 3) сопоставление, сравнение, классификация, систематизация информации в соответствии с определенной учебной задачей;
- 4) предвосхищение информации, обобщение полученной информации, оценка прослушанной/прочитанной информации;
- 5) фиксация основного содержания сообщения;
- 6) формулировка (устная и письменная) основной идеи сообщения;
- 7) составление плана, аннотации, тезисов текста;
- 8) подготовка и осуществление развернутого сообщения (публичной речи), доклада.

Ко второй группе универсальных учебных умений, связанных с организацией образовательной деятельности, относят, как правило, следующие умения: 1) работа в разных формах (индивидуально, в паре, в группе);

- 2) умение пользоваться справочными материалами;
- 3) контроль собственных действий, а также объективная оценка этих действий и действий «других»;
- 4) умение обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, студентам.

Подводя итог, организационно-содержательная модель формирования языковой политкорректности в сфере профессионально-педагогического общения предполагает учет общедидактических принципов (личностно ориентированной направленности и когнитивной нагруженности обучения, его деятельностного и интерактивного характера, а также сознательности и автономности) и ряд методических принципов (коммуникативной направленности обучения, взаимосвязанного обучения средствами и способам общения, межкультурного сопоставления и дискурсивности).

Среди принципов отбора содержания обучения языковой политкорректности учитывались такие современные принципы, как принцип демократизации, гуманизации, вариативности, технологичности, продуктивности, средней направленности образовательного процесса, обуславливающие успешное решение студентами проблемно-коммуникативных и поисково-исследовательских задач.

Следует отметить, что неотъемлемой частью формирования знаний, навыков и умений применения языковой политкорректности в устной и письменной речи студентов языково-педагогической специальности являются универсальные учебные умения, связанные с интеллектуальными процессами, а также с организацией образовательной деятельности.

Список литературы

1. Лернер И. Я. Состав содержания общего образования и его системообразующие факторы // Теоретические основы процесса обучения / под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера. М. : Педагогика, 1989. С. 41–63.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ НАРОДА

УДК 796

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ: ВОЗРОЖДЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДА

З. Д. Демидович, Е. В. Хомутова
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
(г. Волгоград, Россия)

В условиях кризиса духовно-нравственных ценностей физическая культура и спорт играют важную роль в их сохранении и укреплении. Физические упражнения, спорт и связанные с ними культурные традиции прививают такие ценности, как дисциплина, ответственность, командный дух, настойчивость, здоровый образ жизни и культурная самобытность. Они являются мощным инструментом для формирования сильного характера, гармоничных социальных отношений и здорового, нравственного общества.

Ключевые слова: *физическая культура, спорт, духовно-нравственные ценности, традиции, дисциплина, ответственность, командный дух, здоровый образ жизни.*

In a crisis of spiritual and moral values, physical culture and sport play an important role in their preservation and strengthening. Physical exercise, sports and related cultural traditions instill values such as discipline, responsibility, team spirit, perseverance, a healthy lifestyle and cultural identity. They are a powerful tool for the formation of a strong character, harmonious social relations and a healthy, moral society.

Keywords: *physical culture, sports, spiritual and moral values, traditions, discipline, responsibility, team spirit, healthy lifestyle.*

Актуальность проблемы заключается в том, что в современном мире наблюдается кризис духовно-нравственных ценностей, что выражается в росте асоциального поведения, потребительства, равнодушия и индивидуализма. Это угрожает стабильности и процветанию нации.

В Указе Президента РФ от 09.11.2022 № 809 определено какие ценности являются основой российского общества, а их укрепление – это одна из приоритетных задач государства.

Физическая культура и спорт играют важную роль в сохранении и укреплении духовно-нравственных ценностей, поскольку они:

1) способствуют воспитанию патриотизма. Достижения спортсменов и команд часто являются источником национальной гордости и патриотизма. Победы на международных соревнованиях способствуют укреплению чувства принадлежности к нации и повышению самооценки. Все мы знаем наших отечественных чемпионов различных соревнований, таких

как: Максим Опалев, Александра Трусова, Мария Шарапова. Всех их объединяет любовь к родине и стремление достойно представить свою страну. Во время проведения соревнований мы искренне переживаем за наших спортсменов и всячески поддерживаем их, что способствует укреплению народного единства;

2) продвигают дисциплину, настойчивость и ответственность: так как физические упражнения требуют регулярных тренировок, самодисциплины и преодоления трудностей. Это способствует развитию ответственности и настойчивости, которые имеют решающее значение для формирования сильного характера. Путь к победам нелегок и тернист, но именно самоконтроль и сила воли позволяют человеку преодолеть все сложности этого пути и прийти к своей заветной цели. Важно помнить, что дорогу осилит идущий, как бы не было трудно, нельзя останавливаться;

3) развивают командный дух и сотрудничество: многие виды спорта являются командными, именно это способствует развитию коммуникативных навыков, взаимоуважения и чувства единой цели. Данные качества важны для поддержания гармоничных социальных отношений. Без сплоченной команды не получится добиться высоких результатов. Необходимо уметь слушать и слышать друг друга, уметь договариваться и чувствовать своего товарища по команде. Именно эти навыки выведут команду на лидирующие позиции;

4) помогают в укреплении семьи и семейных ценностей. Занятия спортом родителей и детей способствуют сплочению и налаживанию отношений внутри семьи. Активные занятия вырабатывают здоровые привычки и поддерживают здоровый образ жизни в семье. Родители на своем примере показывают детям, как важно вести здоровый образ жизни. Занятия спортом становятся традицией, которая формирует семейные ценности. В свою очередь, семья становится дружнее и может стать примером для других;

5) учат преодолевать трудности и ставить цели: не секрет, что спорт – конкуренция. Участие в спортивных мероприятиях способствует постановке реалистичных целей и стремлению улучшения своих результатов. Это укрепляет чувство уверенности в себе и стойкости. Нередко у спортсменов случаются неудачи: где-то не доработал, где-то не дожал. Умение анализировать и принимать свои ошибки поможет в их дальнейшем исправлении, благодаря чему в будущем человек сможет достичь желанного результата;

6) продвигают здоровый образ жизни: физическая культура и спорт способствуют поддержанию здорового тела и духа. Они уменьшают риск хронических заболеваний, повышают уровень энергии и улучшают общее самочувствие. Здоровый образ жизни является основой для духовного и нравственного роста. В наше время организм подвергается большому количеству стресса, а физических активностей организму не хватает. Занятия спортом помогут Вам чувствовать себя лучше, налаженный режим сна избавит от недосыпа, а режим питания поспособствует правильному усвоению полезных веществ;

7) сохраняют культурные традиции. Многие виды спорта связаны с культурными традициями и наследием. Участие в традиционных играх и занятиях

спортом способствует сохранению культурной самобытности и укреплению связи с прошлым.

Таким образом, физическая культура и спорт являются мощным инструментом для сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей и традиций народа. Пропагандируя дисциплину, командный дух, настойчивость, здоровый образ жизни и культурное наследие, они могут помочь формировать здоровое и нравственное общество.

Список литературы

1. Актуальные проблемы нравственного воспитания / под ред. Л. Ф. Колесникова. Новосибирск : Наука, 1987. 240 с.
2. Физическая культура. Ценности. Личность // ООО «ЗНАНИУМ». URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=425833>.
3. Омонтурдиев О. К. Значение физической культуры и спорта в создании крепкой семьи // Достижения науки и образования. 2020. № 9 (63). С. 53–55.

УДК 37.013

СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

А. Е. Запольская, В. Ю. Бережная
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
(г. Волгоград, Россия)

Посвящена спортивным мероприятиям как форме патриотического воспитания и сохранения национальных ценностей в России в целом и ее отдельных регионах. Рассматривается роль спортивных соревнований в укреплении национальной идентичности, описываются конкретные спортивные мероприятия, которые способствуют поддержанию национальных традиций и ценностей, анализируются практические примеры использования спорта как инструмента для сохранения и продвижения национальных ценностей.

Ключевые слова: патриотизм, спортивные мероприятия, национальные ценности, молодежь, традиции, культура, общество, воспитание, сохранение, спорт.

The article is devoted to sports events as a form of patriotic education and preservation of national values in Russia as a whole and its certain regions. The role of sports competitions in strengthening national identity is considered, specific sports events that contribute to the maintenance of national traditions and values are described, practical examples of using sports as a tool for preserving and promoting national values are analyzed.

Keywords: patriotism, sports events national values, youth, traditions, culture, society, education, preservation, sport.

Патриотизм – это чувство любви и преданности своей Родине, стране, народу, гордость за историю и культуру, вера в духовные способности своей страны и готовность служить ее интересам. Необходимость патриотизма в современном обществе возрастает. Патриотизм может выражаться через защиту прав и свобод граждан, участие в общественной жизни, поддержку социальных и культурных инициатив, вовлеченность в волонтерские, патриотические

проекты или спортивные мероприятия. В условиях политической нестабильности патриотизм способствует поддержанию единства общества при изменениях и вызовах, с которыми сталкиваются сегодня.

Спорт всегда был мощным инструментом и средством укрепления мира, толерантности и взаимопонимания. Патриотизм в форме спортивных мероприятий активно проявляется через выступления спортсменов под национальным флагом, гимном и символикой своей страны. Спортивные соревнования, такие как Олимпийские игры, Чемпионат мира по футболу или другие международные турниры, становятся площадкой для выражения национального единства. Миллионы людей собираются вместе с целью общей поддержки своего народа, что поднимает патриотический дух и сплачивает народ. Так мы можем выделить актуальность темы «Спортивные мероприятия как форма патриотического воспитания и сохранения национальных ценностей».

Спортивно-патриотическое воспитание является комплексной, систематической и скоординированной деятельностью, направленной на формирование гармонично развитой личности, обладающей высоким уровнем патриотического сознания. Перед педагогами ставятся цели по патриотическому воспитанию детей, где занятия физической культурой и спортом являются наиболее эффективными средствами решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитание патриотизма помогает детям развить чувство гордости за свою страну, уважение к ее символам и ценностям, а также способность служить обществу и принимать активное участие в его развитии. Благодаря патриотическому воспитанию у детей формируется потребность совершать добрые дела и поступки, появляется чувство сопричастности к окружающему их миру, развиваются такие качества, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность. Формирование этих ценностей происходит в результате активной, целенаправленной работы с ребенком, которая осуществляется в процессе использования различных методов и форм работы: во время проведения подвижных игр, игр-эстафет, спортивных турниров и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивно-массовые патриотические мероприятия с привлечением родителей. Такая форма работы позволяет не только закрепить знания, но и объединить детей и родителей общими эмоциями.

Для достижения положительных результатов в формировании патриотизма у детей необходимо:

- 1) создать условия для проведения практической деятельности по формированию патриотического воспитания и проявлению положительных эмоций в спортивно-массовых мероприятиях;

- 2) воспитывать нравственно-волевые качества личности, такие как честная игра, уважение к сопернику, спортивное поведение, дисциплина и трудолюбие, через стимуляцию детской активности;

- 3) включать в спортивные мероприятия патриотические символы и традиции, такие как исполнение гимна, поднятие флага, минуты молчания в память о героях и др.;

- 4) посещать матчи или соревнования местных команд, что позволит детям проникнуться атмосферой патриотизма и гордости за свою Родину и регион;
- 5) создать условия для проведения спортивных соревнований, направленных на преодоление трудностей физического характера;
- 6) способствовать развитию у детей чувства гордости за свою семью, группу, школу, область, страну;
- 7) воспитывать у ребенка чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- 8) прививать детям празднование национальных праздников и участие в патриотических конкурсах.

Один из примеров спортивного мероприятия, которое может служить формой патриотического воспитания и сохранения национальных ценностей являются Олимпийские игры. Они объединяют людей со всего мира. Участие в них становится символом представления своей нации на международной арене, что вызывает у граждан чувство гордости и побуждает поддерживать своих спортсменов. Кроме того, на Олимпийских играх демонстрируется не только спортивное мастерство, но и культурное наследие каждой страны через церемонии открытия и закрытия, традиционные обряды, костюмы и музыкальные номера. Это способствует сохранению национальных ценностей и культурного многообразия.

На примере олимпийских игр педагог может призвать детей к выполнению спортивных нормативов в форме соревнований, где каждый попробует себя в роли спортсмена и сможет показать свои спортивные навыки. Если соревнования проходят между образовательными учреждениями дети получают возможность выступить за свою команду. Таким образом, педагог прививает обучающимся чувство патриотизма и возможность отстаивать честь образовательного учреждения, как это делают спортсмены на Олимпийских играх, представляя свою страну.

Патриотическое воспитание средствами физкультуры и спорта занимает центральное место в нашей образовательной системе. Так в детях закладывается основа патриотизма, прививается любовь к Отечеству и создается чувство единства.

Эффективное патриотическое воспитание детей сегодня – один из ключевых путей к духовному возрождению общества. Дети, воспитанные в духе патриотизма, могут стать активными участниками общественной жизни, стремясь к развитию своей страны и созданию благоприятной среды для всех граждан.

Список литературы

1. Козлова С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников : учебное пос. М. : Академия, 2002. 187 с.
2. Коростелев О. В. Совершенствование спортивно-патриотического воспитания молодежи // КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-sportivno-patrioticheskogo-vospitaniya-molodyozhi/viewer>.
3. Мирошниченко Т. А. Спортивные мероприятия как средство патриотического воспитания дошкольников // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL:

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/02/26/sportivnye-meropriyatiya-kak-sredstvo-patrioticheskogo>.

4. Новаковский С. В., Бобровский В. А., Бобровский А. В., Кондратович С. В. Патриотическое воспитание спортсменов : учеб. пособие. Екатеринбург : УФУ, 2019. 124 с.

5. Туманова Е. Г. Воспитание гражданской позиции и патриотизма подрастающего поколения с помощью физкультуры и спорта // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/11/24/vospitanie-grazhdanskoj-pozitsii-i-patriotizma>.

УДК 796.01

МЕСТО И РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СОХРАНЕНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Д. М. Иванюкович, Е. А. Лагуновская

*Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
(г. Брест, Республика Беларусь)*

Посвящена организации воспитательного процесса с учетом гармоничного физического, умственного, нравственного и эмоционального развития личности в контексте государственной политики Республики Беларусь. Выявляется место и роль физической культуры и спорта в сохранении и развитии духовно-нравственных принципов и традиционных ценностей на государственном, общественном и личностном уровнях.

Ключевые слова: *физическая культура, спорт, духовно-нравственные ценности, личность.*

The article is devoted to the organization of the educational process taking into account the harmonious physical, mental, moral and emotional development of the person in the context of the state policy of the Republic of Belarus. The place and role of physical culture and sports in the preservation and development of spiritual and moral principles and traditional values at the state, public and personal levels are revealed.

Keywords: *physical culture, sports, spiritual and moral values, personality.*

Республика Беларусь занимает почетное положение в мировом спорте. Беларусь постоянно входит в список 20 ведущих стран мира, участвующих в Олимпийских играх. Всестороннее комплексное развитие физической культуры и спорта является одним из ключевых приоритетов социальной политики государства, равно также как и сохранение духовно-нравственных традиционных ценностей.

В Беларуси созданы все необходимые условия для занятий спортом как профессиональным, так и любительским. Реализуется ряд инициатив, направленных на развитие современной доступной спортивной инфраструктуры, привлечение молодежи к регулярным занятиям физической культурой и спортом, развитие молодых спортсменов-олимпийцев и улучшение условий подготовки спортсменов мирового уровня. Во всех регионах функционирует множество спортивных сооружений, и их число увеличивается из года в год. Организуется множество спортивных мероприятий, растет число их участников.

В контексте проводимой в Республике Беларусь государственной политики физическая культура и спорт представляют собой важную структур-

ную составляющую социальной и культурной сфер жизнедеятельности общества. Физическая культура и спорт нацелены не только на укрепление и поддержание здоровья, но также призваны сыграть важную роль в сохранении трансляции духовно-нравственных ценностей и традиций. Сущность спорта заключается в освоении и принятии определенных принципов, знаний и норм, используемых в обществе для достижения комплексного развития физических, интеллектуальных, психических, эмоциональных и нравственных качеств, а также для физического воспитания. Данный процесс, в конечном итоге, нацелен на оптимизацию физического развития личности и всестороннее улучшение физических качеств и характеристик человека.

Для достижения этих целей в области физического воспитания важно решить целый ряд разнообразных индивидуальных и общепедагогических сопутствующих им задач, отражающих многообразие и сложность процесса воспитания. Эти задачи включают принятие конкретных решений с учетом возрастных особенностей воспитанников, их уровня подготовленности и внешних условий для достижения поставленных целей. Основное внимание уделяется развитию физической подготовки человека. Это в значительной степени влияет на формирование нравственной репутации личности, ее решимости и концентрации на достижении целей.

Необходимо принять во внимание, что разносторонние аспекты физической культуры и спорта влияют на формирование и развитие следующих духовно-нравственных характеристик, принципов и ценностей:

- *участие в спортивных состязаниях* (особенно на международном уровне) – вызывает чувство гордости за свою страну и желание достойно ее представлять. Спортсмены становятся образцом для подражания для молодежи, способствуя формированию у нее патриотических идеалов;

- *уважение к старшим и забота о более слабых* – являются основополагающими принципами, которые преподаются через физическую культуру и спорт. В спорте учат уважать противников и соперников независимо от их характеристик. Спортсмены осваивают навыки честной борьбы и признания характеристик более сильного соперника. Кроме того, воспитанники учатся помогать и поддерживать тех, кто в более слабом положении;

- *трудолюбие и целеустремленность* – необходимы для достижения высоких результатов в спорте. Этому способствует упорная и систематическая тренировка. Спортсмены приобретают способность ставить перед собой конкретные цели, преодолевать препятствия и сохранять целеустремленность даже перед лицом неудач, что в конечном итоге формирует их характер и ведет к победе в различных аспектах жизни;

- *дисциплина и самоконтроль* – являются важными качествами для занятий физической культурой и спортом. Спортсмены обучаются строгому соблюдению правил, следованию указаниям тренера, управлению своей эмоциональной сферой и контролем за своими переживаниями в стрессовых ситуациях. Развитие этих навыков способствует развитию способности человека организовывать свою ежедневную активность и брать на себя ответственность.

Здоровый образ жизни, который пропагандируется через физическую культуру и спорт, включает в себя правильное питание, отказ от вредных привычек и регулярные занятия спортом. Поддержание сбалансированного и здорового образа жизни не только улучшает физическое благополучие человека, но также способствует его духовному и нравственному развитию, тем самым укрепляя его перед жизненными вызовами и угрозами. В действительности длительные нагрузки чаще всего способствуют повышению стрессоустойчивости. По итогам занятий, человек становится более сконцентрированным и это способствует развитию его внимательности, а также он может по-иному воспринимать и интерпретировать информацию, у него вырабатывается зрительная и машинальная память [1]. Таким образом осуществляется становление интеллектуальных способностей и умственное воспитание личности, формируя гармоничное физическое, умственное, нравственное и эмоциональное развитие личности.

Для дальнейшего развития духовно-нравственных качеств личности во время занятий спортом целесообразными представляются следующие формы работы по сохранению и укреплению традиционных ценностей на общественном уровне:

1) образовательные программы, включающие в себя проведение конференций, семинаров и мастер-классов по таким темам, как информирование о традиционных ценностях в контексте вызовов времени, духовно-нравственное развитие, социальное обеспечение, профилактика девиантного поведения и вредных привычек;

2) создание спортивных клубов, секций и комплексов, влекущее за собой внимание людей, желающих заниматься физической активностью и спортом. Клубы и отделения занимаются спортом и организуют духовно-нравственные воспитательные мероприятия, приглашают для сотрудничества специалистов соответствующего профиля;

3) спортивные соревнования, выступающие в качестве важного инструмента развития и повышения популяризации физической культуры и спорта, укрепления здорового образа жизни и развития духовно-нравственных ценностей;

4) спортивно-массовые мероприятия, такие как фестивали, праздники и эстафеты, способствуют объединению горожан и формированию чувства социальной общности. Совместная работа с общественными организациями, такими как спортивные федерации, клубы и фонды, позволяет расширить вовлеченность населения и повысить эффективность проводимых мероприятий.

Олимпийские игры служат выдающимся примером того, как спорт может способствовать укреплению мира и дружбы между различными народами. Олимпийские игры поощряют принципы равноправной борьбы, уважения к спортсменам и стремления к высоким достижениям. Согласно Закону Республики Беларусь от 4 января 2014 г. № 125-З «О физической культуре и спорте» (глава 1, статья 6): «Олимпийское движение Беларуси – часть

международного олимпийского движения, целями которого являются пропаганда и внедрение принципов олимпийского движения, содействие развитию физической культуры и спорта, укрепление международного сотрудничества в сфере физической культуры и спорта, представление Республики Беларусь на Олимпийских играх, иных международных спортивных мероприятиях, проводимых под эгидой Международного олимпийского комитета, Европейских олимпийских комитетов и Ассоциации национальных олимпийских комитетов» [2].

Уделение на государственном уровне должного внимания к развитию физической культуры и спорта способствует сохранению его духовно-нравственных ценностей и традиций. В свою очередь, стремление к реализации духовно-нравственных ценностей в повседневной жизнедеятельности способствует также как физическому развитию человека, так и актуализации здорового образа жизни на общественном уровне.

Для повышения оптимизации и эффективности физического воспитания и спорта необходимо продолжать последовательно ведущуюся работу по созданию физкультурно-спортивных объектов, поддержке детей и молодежи в занятиях спортом, организации многочисленных спортивных мероприятий, развития духовных аспектов и нравственных принципов в спорте, что является важной частью, проводимой в Республики Беларусь внутренней политики. Реализуя эффективные стратегии и создавая новые методы, государство может повысить свою способность сохранять и укреплять свои духовные и нравственные ценности и традиции посредством физической активности и спорта.

Однако принципиальную важность в данном вопросе имеет не только его теоретическое осмысление, но и применение сделанных выводов на практике, достижение поставленных целей, преодоление препятствий и трудностей на данном пути, своевременное реагирование на поступающие вызовы и возникающие угрозы. Крайне важно сформировать навык применения этих результатов в реальных жизненных ситуациях и стратегиях. Вследствие этого возникает тесная взаимосвязь между физическим и умственным образованием, которая необходима для духовного развития человека, а этого можно достичь только тогда, когда физическая, психическая, эмоциональная и нравственная культуры находятся в полной гармонии.

Список литературы

1. Горячев И. А., Румянцева О. А., Зайцева А. В. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности // XII Международная студенческая научная конференция «Студенческий научный форум – 2020». URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018023632?yselid=luzhjukmxz438772568>.

2. Республика Беларусь. О физической культуре и спорте : закон № 125-З от 4.01.2014 г. : [принят Палатой представителей 5.12.2013 ; одобрен Советом Республики 19.12.2013] // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=H11400125>.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК ОСНОВА КРЕПКОЙ СЕМЬИ

С. Д. Макарова

*Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
(г. Волгоград, Россия)*

Посвящена вопросам формирования здорового образа жизни в семье. Рассмотрены следующие темы: укрепление здоровья и развитие физических способностей семьи; освоение жизненно важных двигательных навыков и их применение; поощрение здорового образа жизни семьи.

Ключевые слова: *спорт, семья, физическое воспитание в семье, развитие интереса к физической активности, здоровый образ жизни в семье.*

The article is devoted to the formation of a healthy lifestyle in the family. The following topics are considered: strengthening the health and development of the physical abilities of the family; mastering vital motor skills and their applying; encouraging a healthy lifestyle of the family.

Keywords: *ports, family, physical education in the family, the development of interest in physical activity, a healthy lifestyle in the family.*

С древних времен физическая культура и спорт были неотъемлемой частью человеческого общества, способствуя физическому и умственному развитию. Как свидетельствуют теоретические и практические исследования, регулярные упражнения и участие в спортивных мероприятиях не только улучшают физическое здоровье, но и способствует формированию эмоциональной стабильности, внутренней дисциплины и уверенности в себе.

Современная семья, как социальный институт, играет ключевую роль в обеспечении здоровья и благополучия детей, их воспитании, социализации и формировании ценностей. В условиях изменений и модернизации, нестабильности социальной системы и низкого уровня жизни семья сталкивается с постоянными вызовами. Она является основой жизни общества и социума, формирует положительное отношение к здоровому образу жизни.

Семейные взаимоотношения обеспечивают ее членам ощущение защищенности, принадлежности к обществу, возможность самореализации и эмоциональную поддержку. В семье человек учится познавать культуру и приобретает навыки необходимые для успешного существования в социуме. А в дальнейшем передает этот опыт будущему поколению. Здоровое поколение способствует укреплению семьи, где важным приоритетом становится воспитание духовно и физически здорового человека. В процессе преемственности образования в нашей стране одной из важнейших задач является поднять физкультуру и спорт на более высокий уровень, а для этого реализовать качество подготовки в соответствии с требованиями времени [1, с. 13]. Данное исследование посвящено изучению культуры здорового образа жизни среди семей, а также социально-воспитательных процессов в области физической культуры и спорта.

Многие дети, воспитываемые в семьях, где родители курят и употребляют алкоголь, являясь отдаленным примером от здорового образа жизни, повторяют идентичное отцам и матерям поведение. В результате все это негативно сказывается на их здоровье и так ослабленном с рождения. Родители должны осознавать, что важным аспектом воспитания детей является привитие и поощрение интереса к развитию физического и духовного здоровья. Для этого они должны вместе со своими детьми уделять время занятиям спортом и физической культурой. Необходимо, чтобы физическая активность и спорт стали неотъемлемой частью семейной жизни.

Для достижения гармонии в семье важно внедрять семейные традиции, связанные с физической активностью и спортом. Совместные занятия объединяют семью, делают ее сплоченной и крепкой. При такой семейной политике вырастают достойные личности. Данные мероприятия помогают детям и родителям находить общие интересы, улучшают атмосферу в семье, укрепляют тело и дух.

Многочисленные исследования показывают, физическая активность и спорт приводят к развитию следующих качеств: самостоятельность, внимательность, находчивость и мужество. Занятия спортом способствуют укреплению взаимоотношений, формированию любви и уважения детей к родителям, а также способствуют гармоничному развитию личности ребенка.

Обществу предстоит решить ряд важных задач, таких как разработка государственной политики в сфере здоровья, способствующей физическому развитию поколения и укреплению семьи, проведение социально-просветительской работы на культурно-спортивных мероприятиях. Исследования и разработки в данной области включают в себя практическое значение физического воспитания для построения крепких семей, а также научно-теоретическое обоснование данного процесса. Анализ осуществляется на основе официальных источников, специализированной литературы, актуальных данных, а также опыта семей, учитывая требования времени, педагогических наблюдений и методов коммуникации.

Здоровые родители – это здоровый ребенок с привитыми привычками к регулярным физическим нагрузкам, что является основой для формирования крепкой семьи. В современной России мероприятия, связанные с физической культурой и спортом, где участвует вся семья, имеют большое значение для успешной реализации государственных программ в детских садах, школах, колледжах и университетах.

Крепкая семья характеризуется постоянным стремлением ее членов к духовному и физическому развитию, основанному на сильной воле, крепком характере и позитивном отношении к спорту. Она основывается на моральном воспитании родителей, заботе о здоровье, духовном развитии и образовании.

Общество предлагает множество профессий, которые поощряют здоровый образ жизни. Именно в этих областях все больше выделяется преимущественное количество родителей и молодежи с различными физическими талантами.

Концепция крепкой семьи не ограничивается бытовой гармонией, продуктивной работой и семейными советами. Многие семьи активно проводят время вместе с детьми с помощью утренней гимнастики, футбола, тенниса, бадминтона, плавания и другой подвижной деятельности, которая в итоге становится общим семейным занятием. Для этого необходимо создать следующие условия: оборудовать дома спортивными сооружениями; обновить спортивное оборудование. В городских парках, зеленых зонах, фитнес-центрах с разнообразным природным ландшафтом можно организовывать различные практические занятия, игры и прогулки [3, с. 90].

На занятиях физкультуры помимо обычных упражнений общего развития, можно проводить комплексный набор физических активностей, таких как бег, прыжки, метание, упражнения на равновесие, акробатические элементы, танцы, а также спортивные игры, борьба и упражнение на силу.

Данные физические активности могут осуществляться даже при отсутствии спортивного оборудования и спортивных залов. Для этого используются активные игры, которые способствуют улучшению двигательных навыков детей. В таких заданиях уделяется внимание развитию скорости, ловкости, гибкости, выносливости и силы.

Таким образом, физическая культура и спорт имеет огромное влияние на формирование крепких и счастливых семей. Активное занятие спортом улучшает физическое состояние каждого члена семьи, развивает одобряемые обществом личностные качества.

Участие в общих спортивных мероприятиях способствует укреплению взаимоотношений между членами семьи, помогает налаживать общение и лучше понимать друг друга. Молодежь должна осознавать важность целей и обязанностей создания семьи и ее благополучной жизни. Это означает осознание того, что основой крепкой семьи является средства физического воспитания, способствующие сохранению здоровья.

Список литературы

1. Акчурина Б. Г. Физкультурная деятельность как форма воспроизводства духовного и социального здоровья // Теория и практика физической культуры. 2009. № 12. С. 13.
2. Гужаловский А. А. Развитие двигательных качеств у школьников. Минск : Нар. расцвета, 1978. С. 88.
3. Жигальцова А. В., Ковтун Т. Ю. Роль семьи в формировании физического воспитания у детей // Концепт. 2017. Т. 26. С. 88–91.

ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И УВАЖЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Н. С. Смадикова, И. Ф. Нагайцева
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
(г. Волгоград, Россия)

Посвящена исследованию влияния спорта на формирование патриотизма и уважения к нравственным ценностям у молодого поколения. Рассматривается участие в спортивных мероприятиях, поддержка национальных команд, обучение дисциплине, справедливости, сотрудничеству и другим ценностям через спорт, который способствует формированию патриотических чувств и уважения к общечеловеческим ценностям у молодежи. Описывается роль спорта как инструмента воспитания молодежи и поддержания морально-нравственных принципов в обществе.

Ключевые слова: спорт, патриотизм, молодежь, нравственные ценности, воспитание, справедливость, сотрудничество.

The article is devoted to the study of the influence of sports on the formation of patriotism and respect for moral values among the younger generation. Participation in sports events, support for national teams, teaching discipline, justice, cooperation and other values through sport, which contributes to the formation of patriotic feelings and respect for universal values among young people are examined. Also the role of sport as a tool for educating young people and maintaining moral principles in society is described.

Keywords: sport, patriotism, youth, moral values, education, justice, cooperation.

Спорт – это не только физическая активность и соревнования, но и мощный инструмент для формирования патриотизма и уважения к национальным ценностям.

Участие в спортивных мероприятиях, поддержка национальных команд и спортсменов, а также победы на международных соревнованиях могут способствовать укреплению гордости за свою страну и ее достижения.

Одним из ключевых аспектов влияния спорта на формирование патриотизма является способность объединять людей различных возрастов, социальных слоев и культур.

В школах основными формами физического воспитания являются уроки физической культуры, на которых проводятся занятия по различным видам спорта, таким как легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, настольный теннис и т. д. Кроме уроков физкультуры, в школе проводится внеклассная работа, включающая спортивные мероприятия на протяжении всего учебного года. Например, соревнования по футболу, волейболу, баскетболу и другим видам спорта. Каждый год проводится также комплекс спортивных мероприятий «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО).

ГТО – это система физического воспитания, которая была разработана в СССР и включала в себя определенные нормативы по физической подготовке для различных возрастных групп. Учащиеся могли проходить испытания по выполнению этих нормативов и получать соответствующие значки и дипломы (рис.). В настоящее время программа ГТО обновлена и продолжает использоваться в ряде стран, включая Россию.



Рис. Значки

Программа ГТО способствует воспитанию чувства патриотизма у молодежи несколькими способами:

1) физическая подготовка в контексте обороны страны – участие в программе ГТО подразумевает, что молодые люди готовы к физическим нагрузкам и могут служить в армии или других военных структурах. Это формирует у них понимание о необходимости защиты родной страны и готовности к службе во имя общего блага;

2) спортивные нормативы как элемент патриотического образа жизни – выполнение спортивных нормативов программы ГТО требует самодисциплины, упорства и стремления к достижению поставленных целей. Эти качества являются важными для развития патриотических чувств и готовности к служению своей стране;

3) поддержка государством – программа ГТО поддерживается государством, что создает у молодежи ощущение важности и значимости своего участия в ней. Это в свою очередь способствует формированию патриотических чувств и приверженности к своей стране;

4) совместные мероприятия и соревнования – участие в совместных мероприятиях и соревнованиях по программе ГТО позволяет молодежи общаться, соревноваться и работать в команде. Это способствует формированию единства, дружбы и солидарности, что является важным элементом патриотизма.

В целом программа ГТО помогает молодежи осознать свою роль в обществе, развить гражданскую ответственность и уважение к своей стране.

Необходимо отметить, что физкультура, спорт и спортивные соревнования объединяют и сближают различные народы, духовно-нравственную культуру различных этносов и национальностей, воспитывают любовь и преданность к своей Родине, выступают как средства нравственного и гражданско-патри-

тического воспитания наших детей. Так, спортивные события становятся местом встречи и общения для представителей различных общностей, что способствует укреплению национальной идентичности и солидарности.

Спорт оказывает значительное влияние на формирование патриотизма среди молодежи. Независимо от того, участвует ли подросток в спортивных занятиях, является болельщиком или волонтером на спортивных мероприятиях, спорт способствует развитию таких аспектов патриотизма, как эмпатия и радость от побед, любовь к Родине и гордость за свою страну.

Поддержка национальных спортивных команд может играть важную роль в формировании патриотизма по нескольким причинам:

1) единство нации – когда люди поддерживают свою национальную спортивную команду, они чувствуют себя частью общей нации, единство которой подчеркивается во время спортивных соревнований;

2) гордость за страну – успехи национальной команды вызывают гордость у граждан своей страны. Победы спортсменов на международных турнирах могут стать символом достижений и мощи нашей страны;

3) позитивное влияние на молодежь – поддержка национальной команды может вдохновить молодое поколение на занятие спортом, достижение личных целей и развитие патриотических чувств;

4) сплочение общества – во время спортивных событий люди разных возрастов, профессий и социальных слоев могут объединиться в поддержке своей команды, что способствует сплочению людей.

Далее перечислим причины, по которым физическая культура и спорт действительно могут играть ключевую роль в формировании патриотизма и гражданственности у молодежи:

1) спортивные ценности – участие в спортивных соревнованиях и занятия спортом помогают молодежи освоить такие ценности, как справедливость, честность, уважение к соперникам и командной работе. Эти ценности могут быть важными элементами гражданского общества;

2) здоровый образ жизни – физическая активность и занятия спортом способствуют укреплению здоровья молодежи, что в свою очередь повышает общую работоспособность и жизненный тонус. Это важно для формирования активного и ответственного гражданина;

3) командный дух и солидарность: спорт учит молодежь работать в команде, принимать решения, решать конфликты и достигать общих целей. Эти навыки могут быть полезными для участия в общественной жизни и развитии гражданской ответственности;

4) патриотические символы – в спорте часто используются патриотические символы, такие как национальные флаги, гимны, форма команды. Поддержание и уважение этих символов может способствовать формированию патриотических чувств у молодежи;

5) международное представительство – участие молодых спортсменов в международных соревнованиях позволяет им представлять свою страну

на мировой арене, что может вызывать гордость за Родину и стимулировать патриотические чувства.

Таким образом, школьные спортсмены проявляют гражданский патриотизм через любовь к Родине, гордость за свою нацию и готовность защищать честь своей школы, района или даже страны. Занятия физкультурой и спортом способствуют развитию физических качеств, необходимых для повседневной жизни, а в дальнейшем и для службы в армии. Спортивная деятельность также учит нравственным ценностям, что делает ее эффективным средством воспитания патриотизма и морали у школьников.

Когда страна выступает на международных соревнованиях, болельщики ощущают себя частью общего дела и переживают радость от побед и горечь от поражений вместе с атлетами. Это укрепляет чувство принадлежности к своей стране и повышает уровень патриотизма. Кроме того, спорт является отражением культуры и традиций народа. Действительно, спорт является отражением культуры и традиций народа, поскольку каждый вид спорта имеет свою историю, связанную с определенными культурными особенностями и традициями.

В разных странах могут быть популярны различные виды спорта, которые отражают особенности и ценности данного общества.

Например, такие национальные виды спорта, как футбол в Бразилии, хоккей в Канаде или регби в Новой Зеландии, стали частью культурного наследия этих стран и символизируют национальную гордость и единство.

В спортивных мероприятиях часто используются традиционные элементы национальной культуры, что помогает сохранять и передавать историческое наследие.

Кроме того, спорт может быть средством продвижения культуры и традиций народа за пределами границ.

Спортивные события, такие как Олимпийские игры или Чемпионаты мира, объединяют людей со всего мира вокруг общих ценностей спорта и позволяют показать уникальные культурные черты различных стран.

Наконец, успехи национальных спортсменов на международной арене могут стать примером для подражания и вдохновением для молодого поколения. Приведем несколько таких примеров.

Евгений Плющенко – легендарный фигурист, многократный олимпийский чемпион и чемпион мира. Его техническое мастерство, стойкость и харизма сделали его одним из самых уважаемых фигуристов в мире.

Евгения Медведева – другая талантливая фигуристка, двукратная чемпионка мира и серебряный призер Олимпийских игр. Ее выразительные выступления и техническая сложность прокладывают новые стандарты в женском фигурном катании.

Дмитрий Алексеев – известный фигурист и тренер, который работает с молодыми талантами и помогает им развиваться в спорте. Его профессионализм, преданность и любовь к фигурному катанию делают его важным деятелем в этой области.

Эти фигуристы отличаются своим талантом, стойкостью и стремлением к совершенству. Их выступления на льду вдохновляют не только любителей фигурного катания, но и поклонников спорта в целом, демонстрируя, что сильная воля и преданность могут привести к успеху на самых высоких уровнях соревнований.

Победы спортсменов своей страны могут стимулировать молодежь к занятиям спортом, самосовершенствованию и достижению высоких результатов.

Таким образом, спорт играет важную роль в формировании патриотизма и уважения к национальным ценностям. Участие в спортивных мероприятиях, поддержка национальных команд, уважение к национальным видам спорта и успехам национальных спортсменов способствуют укреплению национальной идентичности, гордости за свою страну и сохранению национальных ценностей.

Список литературы

1. Кулдыркаева Э. Роль физкультуры и спорта в гражданско-патриотическом воспитании школьника // МААМ.RU: международный образовательный портал. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/rol-fizkultury-i-sporta-v-grazhdansko-patrioticheskom-vospitani-shkolnika.html>.
2. Морозова М. А. Влияние спорта на формирование патриотизма у молодежи и подрастающего поколения // Научный лидер. 2021. № 43 (45). URL: <https://scilead.ru/article/1340-vliyanie-sporta-na-formirovanie-patriotizma-u>.
3. Мунина О. В. Роль физической культуры и спорта в системе патриотического воспитания молодежи и механизме формирования гражданской идентичности личности // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2020. Т. 20, вып. 2. С. 171–174. URL: <https://soziopolit.sgu.ru/ru/articles/rol-fizicheskoy-kultury-i-sporta-v-sisteme-patrioticheskogo-vospitaniya-molodezhi-i>.

УДК 378.4

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

А. Н. Степанова, И. Ф. Нагайцева
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
(г. Волгоград, Россия)

Посвящена роли физической культуры и спорта как одного из средств, способного целенаправленно влиять на формирование представлений о моральных нормах, духовных ценностях и нравственном поведении человека.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, молодежь, физическая активность, духовно-нравственные ценности, здоровье.

The article examines the role of physical culture and sports in the formation of spiritual and moral values among young people, which is determined by the need to understand the importance of physical activity not only for physical health, but also for the spiritual and moral development of the younger generation.

Keywords: *physical culture, sports, youth, physical activity, spiritual and moral values, health.*

Физическая культура и спорт один из наиболее важных факторов укрепления здоровья и его сохранения. Это особенно важно сегодня, в условиях резкого снижения двигательной активности [1, с. 353].

В современном мире занятие физической культурой и спортом играет существенную роль не только в физическом, но и в социокультурном и экономическом аспектах. Во-первых, они являются важным фактором поддержания общественного здоровья и физической активности населения, что имеет прямое отражение на продолжительности и качестве жизни. Благодаря занятию спортом и физической культурой снижается уровень стресса, улучшению настроения, повышению работоспособности и укреплению иммунитета [2, с. 316].

Во-вторых, спорт играет важную роль в формировании социокультурных ценностей и идентичности общества. Спортивные соревнования и мероприятия являются площадкой для объединения людей различных культур, национальностей и вероисповеданий, способствуя развитию толерантности, уважения и сотрудничества.

В Соединенных Штатах Америки, начиная с десятилетий 60-х, спорт превратился не просто в увлечение национального масштаба, но и в символ американской культуры. С 1970-х и 1980-х годов он занял статус «второй религии», пользующейся верой и преданностью большей части населения. Граждане страны осознают важность заботы о собственном здоровье как о личном вкладе в будущее, влияющем на карьеру, счастье и благополучие.

Средства массовой информации оказали неоценимый вклад в распространение занятий спортом, успешно снимая существующие предубеждения общества к активному образу жизни. Этот аспект существенно способствовал преодолению стереотипов, связанных с физической активностью. В процессе личностного развития, физкультура и спорт занимают ключевые позиции. Они становятся ареной, где человек может проверить себя в различных социальных ролях, обретая ценный опыт, формирующий уникальный набор жизненных принципов и взглядов. Государственная поддержка в области физической культуры и спорта представляет собой краеугольный камень социальной стратегии, направленной на реализацию гуманистических идеалов. Это направление деятельности создает условия для самореализации личности, удовлетворения ее стремлений и потребностей, а также способствует активизации потенциала каждого индивида.

Психическое здоровье человека связано с его самосознанием и зависит от мотивационных потребностей и волевых качеств. По определению Все-

мирной организации здравоохранения под психическим здоровьем подразумевают состояние человека, позволяющее осуществлять самореализацию и познавательные функции, адекватно противостоять обычным стрессовым ситуациям, продуктивно работать, контролировать эмоции и поведение, быть членом общества [5].

В понятие психического здоровья, кроме разума, интеллекта, эмоций и уровня тревожности, также входит нравственное здоровье – система ценностей, установки и мотивация поведения, волевые качества.

Занятия физической культурой и спортом играют ключевую роль в поддержании и улучшении физического и психического здоровья молодежи. Упражнения физического характера не только способствуют укреплению мышечной массы, костной системы и суставов, но и значительно повышают уровень выносливости, а также способствуют оптимизации физической кондиции в целом. Регулярные занятия спортом способствуют снижению риска развития различных хронических заболеваний, таких как ожирение, диабет, сердечно-сосудистые заболевания и ряд онкологических заболеваний.

Физическая активность является эффективным средством как для предотвращения, так и для лечения некоторых психических заболеваний и расстройств. Исследования показывают, что регулярные физические нагрузки на протяжении длительного времени снижают риск развития слабоумия и болезни Альцгеймера. Это связано с уменьшением уровня липидов в крови, увеличением перфузии и объема мозга.

Спорт, помимо своего физического аспекта, играет значительную роль в формировании духовно-нравственных качеств у людей. Он является эффективным инструментом воспитания ценностей, морали и этики. В процессе занятий спортом люди сталкиваются с рядом ситуаций, которые требуют от них развития духовных и нравственных качеств, таких как честность, справедливость, уважение, дисциплина, упорство и самоконтроль.

Однако современное общество сталкивается с кризисом моральных ценностей среди молодежи, который проявляется через сдвиг в сторону гедонизма и потребительства, утрату ценности труда, образования и семьи. Эти деформированные ценностные ориентиры приводят к тому, что молодые люди, сталкиваясь с невозможностью достижения общепризнанных целей, таких как материальное благополучие и статус, могут выбирать пути девиантного поведения, включая преступность и зависимости [6].

Кроме того, спорт способствует развитию лидерских качеств. Спортсмены, занимающие высокие позиции в команде или выступающие в роли капитанов, часто вынуждены принимать ответственные решения, мотивировать своих товарищей по команде и вести их к победе. Эти навыки лидерства имеют большое значение не только на спортивной арене, но и в жизни в целом.

Спорт также является средством формирования чувства самодисциплины и самоконтроля. Для достижения высоких результатов спортсменам

необходимо придерживаться строгого режима тренировок, следить за питанием, уделять достаточное внимание отдыху и регулярно контролировать свои эмоции. Эти навыки пригодятся в жизни за пределами спорта, помогая людям быть более организованными, самостоятельными и целеустремленными.

Спорт и физическая активность играют ключевую роль в формировании уверенности в себе и своих возможностях. Они служат не только инструментом самооценки, но и способствуют развитию воли к достижению целей, улучшению качества жизни.

В спорте, где каждое достижение и результат подвергаются оценке, спортсмены учатся ценить свои усилия и достижения, что положительно сказывается на самооценке и общем благополучии. Таким образом, успехи в спорте становятся основой для самоуважения и мотивации к росту не только в спортивной, но и в социальной сфере, способствуя развитию личности в целом [7].

Таким образом, формирование духовно-нравственных ценностей у молодежи через физическую культуру и спорт требует комплексного подхода, включающего создание стимулирующей среды, участие в спортивных коллективах, обеспечение доступности спортивных возможностей и проведение специальных тренингов и семинаров.

Список литературы

1. Еременко В. Н., Медведева А. С., Левченко А. А. Роль физической культуры в жизни человека // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8, № 3. С. 353–355.
2. Питкин В. А. Формирование культуры здорового образа жизни в системе непрерывного образования // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2022. № 7 (209). С. 316–321.
3. Питкин В. А., Иванова Д. Д., Холодная Л. А. Повышение мотивации к занятиям физической культурой // Проблемы современного образования. 2019. № 5. С. 171–177.
4. Христофорова А. Н. Роль Физической культуры и спорта в развитии общества // Дзен. URL: <https://dzen.ru/a/XevaXvvm5wCy-5q3>.
5. Важность физической активности для поддержания физического и психического здоровья // Belok.ua. URL: <https://belok.ua/blog/vazhnost-fizicheskoy-aktivnosti-dlya-podderzhaniya-fizicheskogo-i-psihicheskogo-zdorovya/#polozhitelnoe-vliyanie-na-kognitivnye-funktsii>.
6. Денисова Г. С., Тузова А. А., Гайдамака Т. А. Спорт как фактор формирования нравственности // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. 2020. № 4 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sport-kak-faktor-formirovaniya-nravstvennosti>.
7. Питкин В. А., Барышева А. М., Юшко Ю. А. Физическая культура и спорт как средство воспитания духовно-нравственной личности // Ученые записки университета Лесгафта. 2023. № 6 (220). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-i-sport-kak-sredstvo-vozpitaniya-duhovno-nravstvennoy-lichnosti>.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ МЕНТАЛИТЕТА НАРОДА И КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

Е. В. Черненко, И. Ф. Нагайцева
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
(г. Волгоград, Россия)

Спорт и физическая культура играют значительную роль в формировании менталитета народа и культуры общества. Они способствуют развитию таких качеств, как дисциплина, командный дух, стремление к победе и умение справляться с поражениями. Кроме того, спорт может служить объединяющим фактором для людей разных возрастов, социального статуса и культурных традиций. Спорт и физическая культура могут стать мощным инструментом социальных изменений, способствуя развитию более здорового и гармоничного общества.

Ключевые слова: спорт, физическая культура, общество, народ, менталитет, ценности, традиции, единство, образование, воспитание, социализация, интеграция.

Sports and physical culture play a significant role in shaping the mentality of the people and the culture of society. They promote the development of qualities such as discipline, team spirit, desire to win and the ability to cope with defeat. In addition, sport can serve as a unifying factor for people of different ages, social status and cultural traditions. Sport and physical education can be a powerful tool for social change, contributing to the development of a healthier and more harmonious society.

Keywords: sport, physical culture, society, people, mentality, values, traditions, unity, education, upbringing, socialization, integration.

Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании менталитета народа и культуры общества. Спорт способствует развитию физических способностей, укреплению здоровья и психического состояния, повышению жизненного тонуса. Участие в спортивных мероприятиях и занятиях физической культурой способствует развитию таких качеств, как целеустремленность, дисциплина, выносливость, уверенность в себе, сила воли, трудолюбие, самоконтроль и другие важные качества.

Регулярные занятия спортом помогают справляться с негативными эмоциями, улучшают настроение, повышают уровень самооценки. Кроме того, они способствуют созданию позитивного образа жизни, предотвращению различных асоциальных явлений, таких как наркомания, алкоголизм, преступность. Люди, оздоровленные и физически развитые, чувствуют себя увереннее, энергичнее и готовыми к достижению целей. Через спорт учатся работать в команде, развивать конкурентные навыки, уважать соперников. В результате этого формируются такие ценности, как честность, уважение, справедливость, дружба.

Из этого следует, что спорт и физическая культура влияют не только на физическое состояние людей, но и на их ментальное развитие. Однако значимость спорта выходит за рамки физического и ментального развития отдельных личностей. Ведь спорт объединяет миллионы людей по всему миру, разбивая границы и различия, и создает платформу для взаимодействия между различными культурами и народами.

Физическая культура и спорт способствуют также формированию единства и солидарности нации, укреплению духа коллективизма и патриотизма. Они помогают людям находить общий язык, разрешать конфликты и объединять общество вокруг общих ценностей. Физическая активность также помогает улучшить качество жизни, снизить уровень стресса и поднять настроение. Участие в спортивных мероприятиях способствует развитию силы духа, стойкости к трудностям и умению преодолевать препятствия. Благодаря спорту и физической культуре наша жизнь становится более интересной, насыщенной, подвижной и здоровой. В целом они имеют огромное значение для формирования здорового общества и его граждан, их важность трудно переоценить.

Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании менталитета народа и культуры общества. Они способствуют развитию таких ценностей, как здоровый образ жизни, трудолюбие, упорство, командная работа и справедливая конкуренция. Вот несколько аспектов, которые демонстрируют эту взаимосвязь:

1) развитие здорового образа жизни – физическая культура и спорт подчеркивают важность регулярных занятий и правильного питания для поддержания здоровья и хорошей физической формы. Это способствует формированию у населения привычек, направленных на профилактику заболеваний и улучшение качества жизни, что, в свою очередь, влияет на уровень благополучия общества. Физическая активность и спорт способствуют укреплению здоровья, развитию физических и умственных способностей, что, в свою очередь, влияет на менталитет и культуру общества. Здоровое население более активно, позитивно и творчески подходит к решению проблем, что способствует развитию общества.

2) воспитание ценностей – спорт является прекрасным инструментом для обучения молодого поколения таким ценностям, как честность, уважение к сопернику, ответственность за свои действия и умение работать в команде. Эти ценности являются основой для формирования зрелого и ответственного гражданина, а также неотъемлемой частью культуры общества и менталитета народа;

3) уважение к правилам и дисциплине – участие в спортивных мероприятиях и тренировках подразумевает соблюдение правил и дисциплины. Это формирует у людей навыки самоконтроля, ответственности и уважения к авторитету, законам и нормам поведения, что является важным компонентом культуры общества;

4) умение работать в команде – многие виды спорта требуют совместной работы и взаимопонимания между членами команды. Это формирует навыки сотрудничества и коммуникации, которые необходимы для успешной жизни в обществе;

5) воспроизводство культурных ценностей – спорт и физическая культура часто связаны с национальными традициями и ценностями. Участие в спортивных мероприятиях, которые имеют глубокие исторические корни, способствует сохранению и развития культурного наследия общества;

6) культурное разнообразие – различные виды спорта и физических упражнений могут отражать культурное разнообразие страны и способствовать взаимопониманию между представителями разных культур и традиций;

7) социализация и интеграция – участие в спортивных мероприятиях и занятиях физической культурой помогает людям общаться, налаживать контакты и интегрироваться в общество. Это особенно важно для представителей различных социальных и этнических групп, которые могут найти общий язык на спортивной арене.

Спорт объединяет людей различных возрастов, национальностей и социальных слоев. Соревнования и массовые спортивные мероприятия способствуют развитию чувства солидарности и общности интересов, что является важным фактором в формировании национального менталитета. Физические упражнения и спортивные мероприятия способствуют сплочению людей, формированию чувства общности и единства. Они позволяют представителям разных социальных слоев и возрастных групп объединяться вокруг общих целей и интересов. Физическая культура и спорт также стимулируют социальное взаимодействие, способствуют формированию дружеских отношений, сближению людей различных культур и национальностей. Спорт объединяет людей и способствует развитию толерантности, уважения и понимания других;

8) единство и сплочение – спорт объединяет людей, способствует установлению социальных связей и сплочению общества. Соревнования и массовые спортивные мероприятия могут стать символом национального единства и гордости за достижения своих спортсменов;

9) формирование национальной идентичности: спорт часто ассоциируется с определенными странами и культурами, что способствует формированию национальной гордости и идентичности.

Успехи национальных спортивных команд или отдельных спортсменов могут стать источником вдохновения для всего народа и способствовать развитию чувства солидарности. В некоторых странах определенные виды спорта ассоциируются с национальной идентичностью. Например, футбол в Бразилии или бейсбол в США. Это способствует формированию менталитета народа и культуры общества, связанной с данными видами спорта. Российские спортсмены известны своими непобедимыми выступлениями по фигурному катанию, биатлону, гимнастике, волейболу, легкой и тяжелой

атлетике и др. Все население России гордится своими спортсменами, что способствует сближению общества, формированию народного менталитета;

10) развитие лидерских качеств: спорт предоставляет возможности для развития лидерских навыков, таких как умение принимать решения, организовывать и руководить группой. Эти навыки могут быть применены не только на спортивной арене, но и в других сферах жизни;

11) образование и воспитание: физическая культура и спорт являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Они помогают подготовить молодое поколение к активной жизни в обществе, развитию навыков лидерства, сотрудничества и коммуникации;

12) международные связи и пропаганда страны – спортсмены, достигшие успехов на международной арене, становятся символами своей страны и культуры. Это способствует продвижению страны за рубежом, укреплению международных связей и культурному обмену.

Спорт является одним из инструментов культурного обмена и сотрудничества между странами.

Международные спортивные соревнования, такие как Олимпийские игры или чемпионаты мира, позволяют представителям разных культур познакомиться с традициями и обычаями друг друга, что также влияет на формирование менталитета народа и культуры общества.

Таким образом, физическая культура и спорт – это не только способ поддержания здоровья и развития личности, но и мощный инструмент международного взаимодействия, сплочения общества и формирования общественных ценностей.

Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании менталитета народа и культуры общества, а также в укреплении общественной солидарности и патриотизма, воспитании молодого поколения и сохранении культурного наследия, способствуя развитию здоровья, духовности и ценностей людей, социальной интеграции. Поддерживая здоровый образ жизни и ценности спорта, мы создаем основу для развития сильного, активного и гармоничного общества.

Список литературы

1. Морозова Е. В. Физическая культура как составная часть общей культуры личности // Вестник Удмуртского университета. 2003. № 10. С. 161.
2. Гончаров В. Д. Физическая культура в системе социальной деятельности. СПб. : СПбГУ, 1994. С. 193.
3. Ионин Л. Г. Социология культуры. М. : ГУ ВШЭ, 2006. С. 280.
4. Выдрин В. М. Спорт в современном обществе. М. : Физкультура и спорт, 1980. С. 292.
5. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура : учеб. 2-е изд., стер. М. : КНОРУС, 2016. 214 с. (Среднее профессиональное образование).