

АРХИТЕКТУРА. ДИЗАЙН. РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ

УДК 72

СКАЛОДРОМЫ: АРХИТЕКТУРА ИСКУССТВЕННОГО РЕЛЬЕФА

М. С. Медведева

Астраханский государственный архитектурно-строительный университет

С развитием физической культуры и спорта в целом в мире появляются новые, нетрадиционные и в то же время экстремальные виды спорта, среди которых можно выделить велоспорт BMX, роллерспорт, скейтбординг, скалолазание. В данной статье с точки зрения архитектурной составляющей будет рассмотрено скалолазание. Основой анализа станут принципиальные пути формирования скалодромов с поэтапным приведением примеров объектов.

Ключевые слова: скалолазание, скалодром, архитектура искусственного рельефа, пути формирования скалодромов, приспособление объекта, синтез функций, интеграция в городскую среду.

CLIMBING WALLS: THE ARCHITECTURE OF AN ARTIFICIAL LANDSCAPE

M. S. Medvedeva

Astrakhan State University of Architecture and Civil Engineering

With the development of physical culture and sports in General in the world there are new, non-traditional and at the same time, extreme sports, among which are cycling BMX, rollersport, skateboarding, climbing. This article further consideration from the point of view of architectural component is down climbing. The basis will be the principal way of formation climbing walls, where stages will be given examples of objects.

Keywords: climbing, climbing wall, architecture an artificial landscape, the ways of forming of climbing walls, the device object, the synthesis of functions, integration into the urban environment.

На сегодняшний день скалолазание является популярным видом активного отдыха и позиционируется как самостоятельный вид спорта. Велика вероятность, что в 2020 г. он станет еще и олимпийским. Изначально скалолазание представляло собой преодоление природного рельефа местности, носившего скальный характер, с целью решения бытовых вопросов, касавшихся охоты, поиска кратчайших путей, а также

в военных разведывательных и оборонительных целях. Однако наличие горной местности для занятия данным видом спорта в наши дни необязательно, так как повсеместно ведется создание скалодромов – искусственных сооружений, воспроизводящих скальный рельеф. Они включают в себя поверхности для лазания – стенды – и так называемые зацепы, посредством которых осуществляется подъем (рис. 1).

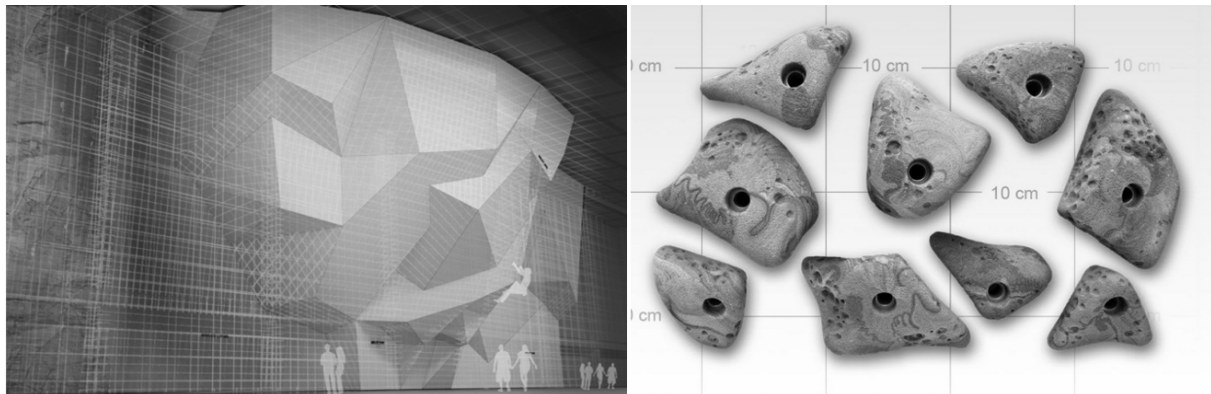
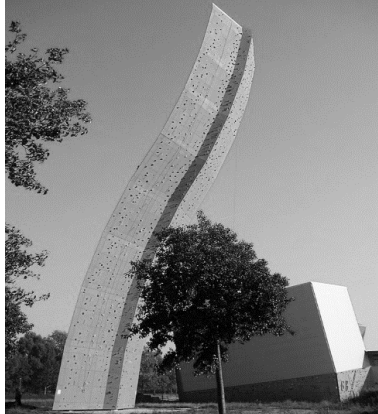

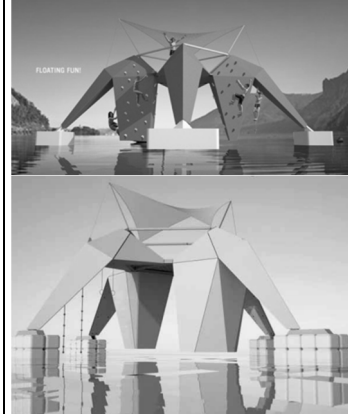



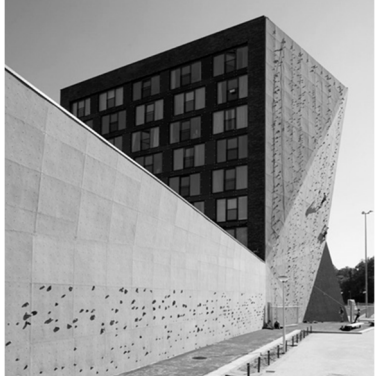




Рис. 1. Стенд для лазания (слева) и зацепы (справа)

Актуальность рассматриваемой темы подчеркивают реально существующие и находящиеся еще на стадии проекта скалодромы с необычными концепциями их формирования. Здесь можно выделить три принципиальных пути создания архитектуры искусственного рельефа (табл. 1):

- строительство объекта с нуля;
- приспособление уже существующих зданий и сооружений, утративших свои первоначальные функции, под скалодромы;
- синтез функций, совмещение скалодрома с функционирующим зданием или сооружением.

Принципиальные пути формирования скалодромов»

№ п/п	Пути формирования скалодромов		
1. Строительство объекта с нуля			
2. Приспособление уже существующих зданий и сооружений, утративших свои первоначальные функции, под скалодромы			
3. Совмещение скалодрома с функционирующим зданием или сооружением			

На конкретных примерах раскроем каждый из путей формирования скалодромов.

Современные скалодромы, спроектированные с нуля, отличаются оригинальностью архитектурного решения, им придаются самые разнообразные пространственные формы, способные акцентировать местность. Убедиться в этом можно на примере Нидерландов, где скалолазание является весьма популярным видом спорта, вследствие чего в стране насчитывается множество уникальнейших площадок для лазания. Так, в городе Гронинген построен скалодром «Экскалибур», который, достигая высоты трид-

цати семи метров, является самым крупным в мире (рис. 2) [1]. Форма сооружения носит точечный, башенный характер, а с постепенным увеличением высоты еще и приобретает изгиб (отклонение верхней части от основания – 11 м).

Скалодром, созданный профессионалами из компании Klimcentrum Bjoeks, универсален: он ориентирован как на опытных, так и на начинающих спортсменов. Здесь имеется несколько маршрутов, среди которых маршрут с отрицательным наклоном поверхности, предназначенный для экстремалов, а также маршрут с более полой поверхностью.



Рис. 2. Скалодром «Эккалибур», г. Гронинген, Нидерланды

В Нидерландах находится еще один достаточно интересный скалодром «Monte Cervino» (Monte Cervino – итальянская версия названия горы Маттерхорн на границе Швейцарии и Италии) (рис. 3, 4). Его официальное открытие состоялось 1 ноября 1994 г. Разработчиком, создателем и владельцем бетонного сооружения высотой 34,6 м является Питер Лафф (Peter Loef). Сравнивая архитектурную форму скалодрома «Monte Cervino» с «Эккалибуром», отметим, что форма последнего носит механический, искусственно созданный характер, в то время как «Monte Cervino» в точности воссоздает очертания горы Маттерхорн. Помимо выполнения основной функции площадки для скалолазания, включающей множество маршрутов как снаружи, так и внутри, скалодром имеет в составе кухню, уютный бар, душевые и раздевалки (рис. 4).

Как уже было отмечено, зачастую здания и сооружения приспособляют под скало-

дромы. Рассмотрим несколько удачных зарубежных примеров такого приспособления.

Так, нидерландские архитекторы студии NL Architects в 2011 г. спроектировали скалодром «Siloo O» в Амстердаме. Основой для него послужили силосные башни, давно завершившие свое прямое функционирование (рис. 5, 6).

По проекту под скалодром отведена одна из трех башен (высота – 42 м, диаметр – 18 м). Архитекторы стремились максимально приблизить образ скалодрома к настоящей скале, чтобы функции объекта становились ясны при первом же приближении. «Заниматься скалолазанием возможно не только снаружи, но и внутри объекта» [2]. Две другие башни функционально включают в себя кафе, ресторан, библиотеку, ночной клуб, выставочный зал, информационный центр, офисные помещения и связаны со скалодромом через лестнично-мостовой блок, тем самым образуя единый комплекс.



Рис. 3. Гора Маттерхорн (слева) и скалодром «Monte Cervino» (справа)

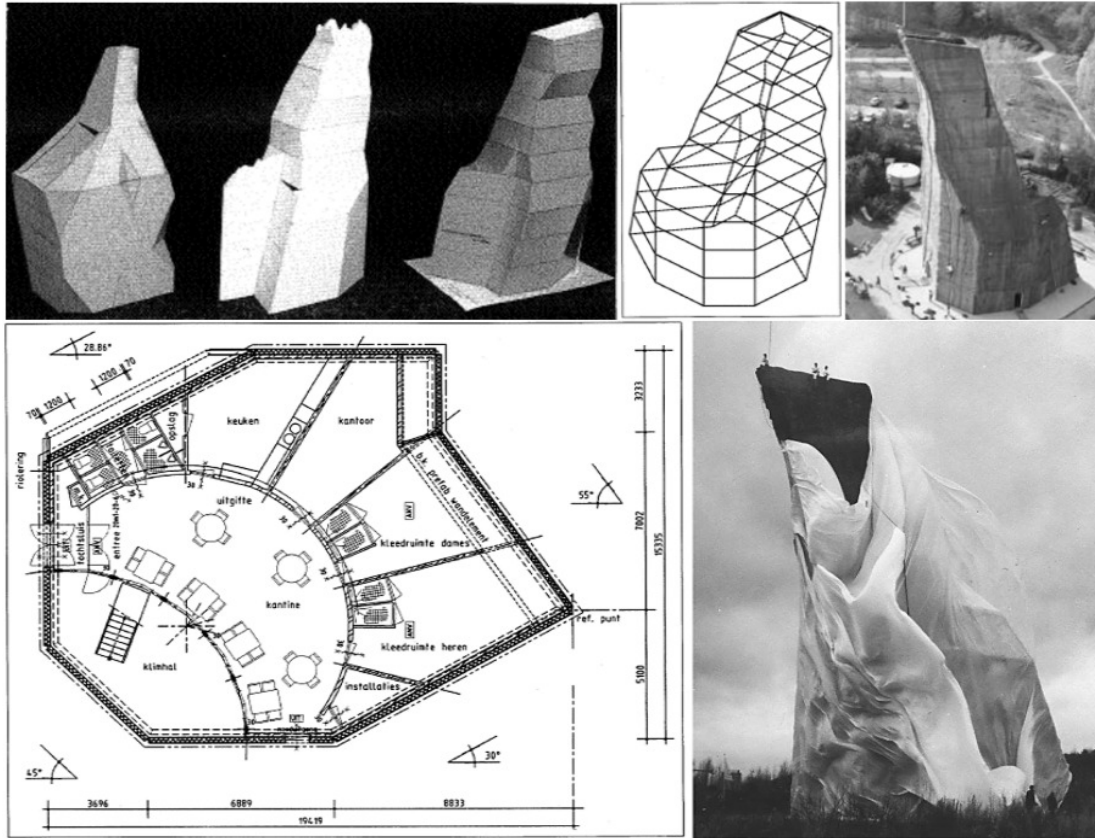


Рис. 4. Поиск формы Monte Cervino, трехмерный каркас и конечный результат. План и фото фасада с открытия скалодрома «Monte Cervino», 1994 г.

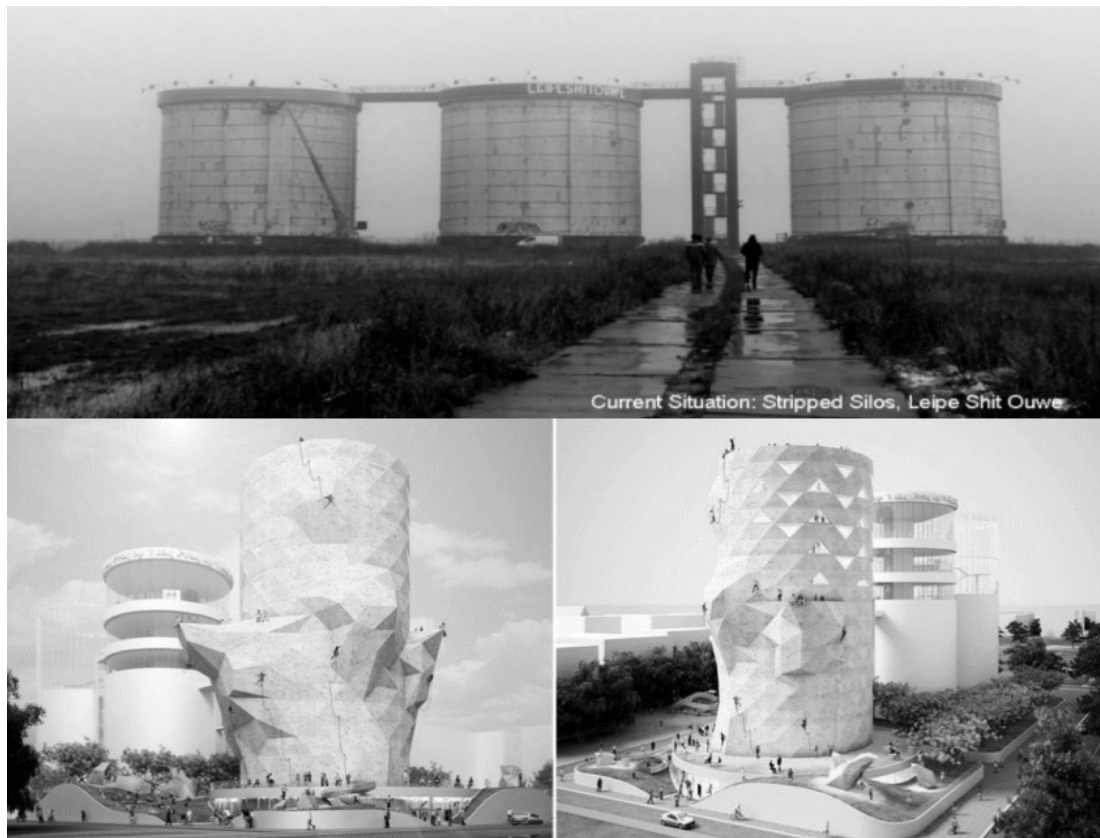


Рис. 5. Силосные башни и проект скалодрома «Silo 0», г. Амстердам, Нидерланды

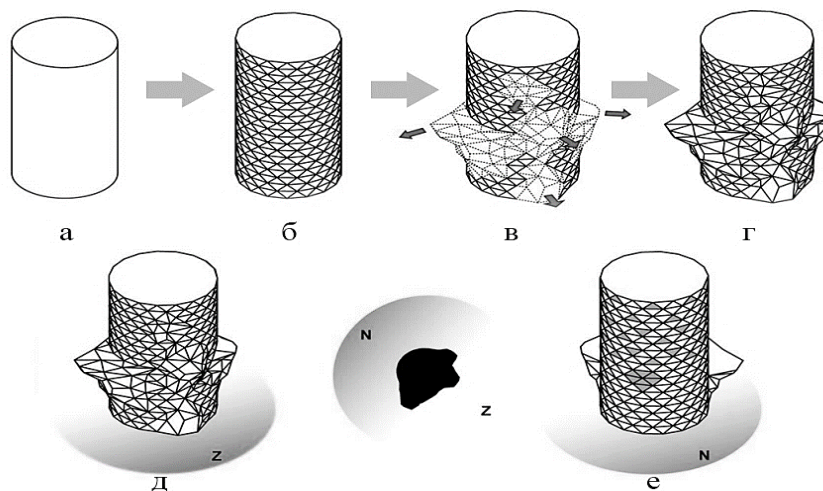


Рис. 6. Принцип формирования архитектуры скалодрома:
 а) силосная башня; б) триангуляция поверхности; в) деформация поверхности;
 г) скалодром; д) поверхность объекта с южной стороны; е) поверхность объекта с северной стороны

В городе Эдинбурге, столице Шотландии, расположен крупнейший в Европе крытый центр скалолазания «Edinburgh International Climbing Arena: Ratho» (EICA: Ratho). Сложно представить, но возник он на месте заброшенного карьера (каменоломни) и в буквальном смысле встроен в рельеф (рис. 7).

Площадь для лазания с сотней маршрутов размещается по периметру здания. Высота скалолазных стендов отличается разнообразием: самая высокая точка достигает отметки 28 м. Данный центр также включает в себя тренажерный зал, фитнес-клуб, кафе, игровую комнату для детей, помещения для конференций и семинаров.



Рис. 7. Процесс возведения Центра EICA: Ratho в карьере. Экстерьер и интерьер

Рассмотрим теперь третий вариант формирования скалодромов, когда они являются частью какого-либо здания или сооружения, не утративших своих первоначальных функций.

Так, архитекторы студии Arons and Gelauff Architects (Амстердам) создали для университета

Твенте, расположенного в городе Энскеде в Нидерландах, здание общежития, совмещенное со скалодромом. Под скалодром отведена вся торцевая стена здания, запроектированная с резким изгибом и достигающая высоты 30 м. На ней закреплено более двух тысяч зацепов [3].

Бетонный забор вокруг территории общежития также оснащен зацепами. Стиль здания и скалодром синтезируются друг с другом в органичную архитектурную форму (рис. 8).

Проектирование подобных совмещенных с образовательным учреждением скалодромов уже с юного возраста приучает современную молодежь к спорту и активному образу жизни.



Рис. 8. Здание общежития, совмещенное со скалодромом, г. Энсхед, Нидерланды

Еще одним удачным примером синтеза функций и интеграции в городскую среду является скалодром «Base Camp», расположенный на здании отеля Whitney peak в США в центральной части города Рино (рис. 9).

Конструкции скалодрома, спроектированные от уровня второго этажа и достигающие высоты пятидесяти метров, занимают торцевую стену отеля Whitney peak [4]. Зона вертикального подъема архитектурно и технически разделена на две основные части: нижняя предназна-

чена для начинающих, делающих первые шаги в скалолазании, а верхняя – для более опытных спортсменов. Маршруты восхождения поделены по степени сложности, и в связи с этим зацепы окрашены в разные цвета. Скалодром доступен всем желающим и является площадкой для проведения соревнований разного уровня. За счет внедрения таких объектов в городскую среду происходит тесное приобщение людей к скалолазанию и продвижение этого спорта в массы.

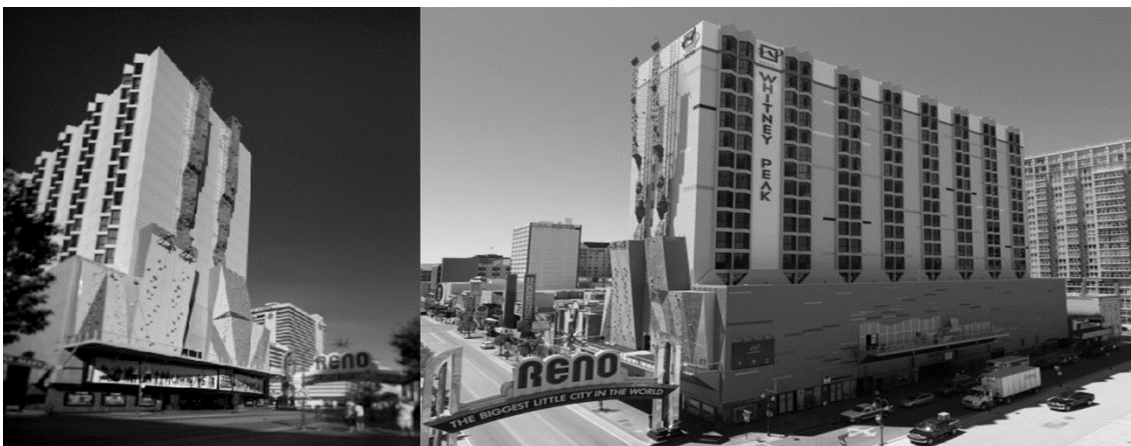


Рис. 9. Скалодром «Base Camp» на здании отеля Whitney peak, г. Рино, США

Итак, создание скалодромов является быстро развивающимся направлением в архитектуре. Выявление принципиальных путей формирования скалодромов позволило сделать определенные выводы. Так, скалодромы, сформированные в городской среде, эстетически обогащают облик города. Спроектированные с нуля, отдельно стоящие или являющиеся частью здания, а также приспособленные скало-

дромы становятся центрами притяжения, актуальными ориентирами, оригинальными визуальными пятнами в строгом пространстве городской застройки. А идея создания зданий-скалодромов весьма практична, так как способствует спортивному развитию людей и в то же время позволяет сэкономить городское пространство. Подобный опыт непременно следует перенимать для приобщения людей к спорту.

Список литературы

1. Самые необычные скалодромы в мире! URL: <http://www.jointgo.ru/diaries/samye-neobychnye-skalodromy-v-mire>
2. Голландская архитектурная компания планирует построить офисный комплекс со скалодромом. URL: <http://alp.org.ua/?p=38375>
3. А ты залез на здание общежития? URL: <http://www.novate.ru/blogs/080109/11117/>
4. В США открылся самый высокий скалодром в мире. URL: <http://4sport.ua/news?id=10371>

© М. С. Медведева

Ссылка для цитирования:

Медведева М. С. Скалодромы: архитектура искусственного рельефа // Инженерно-строительный вестник Прикаспия : научно-технический журнал / Астраханский государственный архитектурно-строительный университет. Астрахань : ГАОУ АО ВО «АГАСУ», 2016. № 4 (18). С. 10–16.

УДК 726.5

ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ. ВОСКРЕСЕНСКО-МИРОНОСИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ*Т. О. Цитман, К. А. Ююкова**Астраханский государственный архитектурно-строительный университет*

В статье описываются этапы исследования сохранившихся построек в ходе изучения истории монастыря, его развития и современного состояния. Рассказывается об истории основания монастыря и его основателях; о людях, внесших вклад в строительство монастыря; о создании религиозной общины; о благотворительной помощи в строительстве монастырских строений; об истории строительства соборного храма Св. Живоначальной Троицы и колокольни, впоследствии утраченных. Описывается история храма во имя св. жен-мироносиц, сохранившегося до наших дней.

Ключевые слова: монастырь, история развития монастыря, храм, воссоздание, колокольня, игуменья, иконы, благотворительность.

ORTHODOX MONASTERY ASTRAKHAN REGION: PAST AND PRESENT. VOSKRESENSKY-MIRONOSITSKAYA MONASTERY*Т. О. Tsitman, K. A. Uukova**Astrakhan State University of Architecture and Civil Engineering*

This article describes the stages of the research and the surviving monastery during the study of its history, development and current status.

In addition, the history of the monastery founding and its founders, the people who had contributed to the construction of the monastery, creation of a religious community and charitable promotion in the monastery constructions are described in this paper.

The history of the Holy Trinity Cathedral and the bell tower construction has been lost. The history of the Church in the name of St. Myrrh-Bearers preserved to our days.

Keywords: monastery, monastery of the story, the temple, the restoration, the bell tower, the abbess, icons, charity.

Монастыри на Руси всегда несли в себе особую миссию. Это были центры духовной и мирской жизни. Вокруг монастырей формировались поселения, люди шли в монастыри за поддержкой, духовным успокоением, возможностью получить работу, пропитание и любую помощь.

В Астраханской области монастыри стали появляться примерно с 1556 г. [1]. Часть из них размещалась в городской черте, часть за пределами города (рис. 1). Каждый монастырь имел свои характерные черты и определенное направление в развитии.

Все монастыри наряду с основной – религиозной – функцией несли в себе и иные функции. В целом монастыри можно разделить на два типа: городские и загородные. Городские монастыри представляли собой закрытые территории, небольшие по площади, с развитой учебной и благотворительной деятельностью. К ним относятся:

- Иоанно-Предтеченский монастырь, основан в 1683–1696 гг., находится на углу улиц Магнитогорская и Курская;

- Спасо-Преображенский монастырь, построен в 1578 г., сохранилась одна шатровая башня, располагающаяся на углу улиц Коммунистическая и Эспланадная;

- Благовещенский женский монастырь, был построен в 1604 г. и существовал как Вознесенский мужской монастырь до 1705 г.; монастырь находился на углу улиц Советская и Калинина, в данное время на его территории располагается Облвоенкомат.

Загородные монастыри имели большие территории и вели хозяйственную деятельность, имели пашни, огороды, сады, свои небольшие заводы, занимались выловом рыбы. Это такие монастыри, как:

- Высокогорская Успенская Николаевская общежительная Чуркинская пустынь, располагалась около села Большой Могой Володарского района;

- Воскресенско-Мироносицкий женский общежительный монастырь, основан в 1887 г. вблизи Черного Яра;