

СОЦИУМ. ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

К. А. Прошунина

Астраханский инженерно-строительный институт (Россия)

Человечество за последние десятилетия сделало гигантский шаг в различных областях науки и техники. Многие передовые разработки получают развитие и будут внедряться в обиход человека в недалеком будущем. Необходимо отметить, что городская среда обитания меняется незначительно и отстает от современных технологических разработок и научных исследований, а также перенасыщена функциями, не востребованными населением на сегодняшний день. Это создает значимые сложности существования в ней человека.

В статье предпринята попытка обзора проблематики социальной роли человека в современном мире и выведена гипотеза о создании перспектив развития городского пространства как единой всеобъемлющей структуры, осуществляющей контроль за населением и формирующей для человека комфортную среду для достижения максимального социального эффекта. Социум создает общность правил, составляющих график поведенческой роли человека, задает направления его движения в течение всей жизни индивидуума и обязывает формировать искусственную среду жизнедеятельности, наиболее удобную для становления и развития человечества. С учетом известных научных достижений человечества и потребностей современного индивидуума выводится предполагаемое концептуальное развитие перспектив городского образования.

Ключевые слова: *городское пространство, перспективы развития, среда, идеология, время, механизм, индивидуум, современные проблемы, гипотеза, население.*

An important part of the preparation of training architects and designers and their creative work is the correct use of color in the organization of the spatial environment. The Question of the use of color gets today special urgency. The continuous increase in the chaotic complexity of the human environment leads to the fact that the need professionals with knowledge of the semantics of color, psychophysiology of perception. Also should be noted the need to organize the formation of a color different cultural regions. Unfortunately, not always coloristic organization of architectural art objects is successful. Sometimes, connection of the built environment of the city with its natural surroundings lost. Therefore, in dealing with color composition in the placement of objects, you must consider a number of properties. Such as the nature of the color compatibility of colors, the contrast, etc. It must be remembered that in addition to the above properties, it is necessary to take into account the very form - its value, position in space, texture, light, and much more...

Keywords: *color subordination, color, spatial composition, coloristic unity, environment, object, element.*

Важнейший компонент городского пространства – это сами люди [1, с. 35], и «городская среда – не только и не столько материальные оболочки архитектурных объектов и пространство между ними, сколько сама городская жизнь» [2, с. 206].

Именно в городской жизни становятся очевидны сложности пользования механизмом «современный город» и наблюдаются отдельные попытки осуществлять прототипы нового городского образования. Так у людей появилась тенденция к ассоциированию городского пространства с высотной застройкой, с делением поверхности земли на уровни, где уровень грунта является первым уровнем для месторасположения технических транспортных и инженерно-коммуникационных средств, а вторым становится уровень с расположением пешеходных направлений и площадок, выделенных для дворового пользования жителей. Объекты здравоохранения, находящихся в отдалении от местожительства человека и имеющие свой непосредственный график посещений, прерывают строгое рабочее расписание нуждающегося в обследовании населения. С увеличением скорости жизни появляются проблемы индивидуума находится в нескольких местах одновременно, что физически невозможно.

Тенденции современного уровня жизни человека в городской среде диктуют свои требования развития общего механизма города и координируют пространство, задавая ему пропорциональный масштаб, согласно общим потребностям индивидуума. «Архитектурное пространство целенаправленно приспособляется к человеческим потребностям и свойствам восприятия, как бы соединяя физическое пространство с его моделью в сознании - осознаваемым пространством» [3, с. 70].

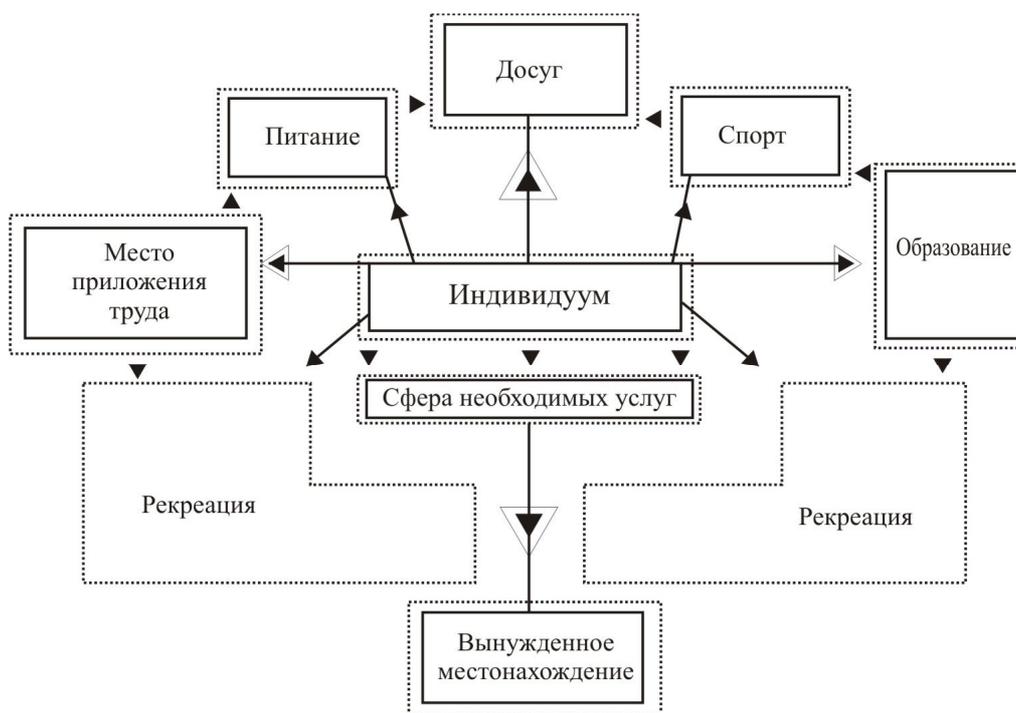


Рис. 1. Взаимосвязь форм потребностей индивидуума

Вращение механизма приводит к увеличению скорости темпа жизни и на сегодняшний день прерогативой ценностей человека становится время.

Оно является некой формой, задающей протекание физических и психологических процессов человеческой жизнедеятельности. Соответственно в погоне за сокращением трат, определяющих ценность, меняется искусственная среда городского пространства, создаваемая человеком.

Итоговая схема с учетом критерия «время» превращает среду обитания в компактное образование - некий самостоятельный конгломерат, функционирующий подобно биологическому организму, определяющий свои правила пребывания в нем.

Эти правила формируют перспективы развития новой концепции городского пространства, в которой будут предприняты попытки устранить современные проблемы, вызывающие пробелы по рациональному использованию времени на рабочем месте человека. Формулировка пробелов складывается из множества разносторонних факторов, к примеру: территориальная удаленность, неисправность механизации и вывод систем оборудования из рабочего состояния, человеческие факторы и др.

Ввиду общего спроса системы на ликвидацию «потери рабочего времени» и «снижения работоспособности» человеческих ресурсов выработывается гипотеза перспектив развития городского пространства – автоматизированный автономный город, имеющий общую информационную базу данных о горожанах и осуществляющий мониторинг их миграций в структуре города и за ее пределами.

Идеология города призывает максимально обеспечить самостоятельное население коммуникационными транспортными коридорами; питанием бесперебойным сервисом энергообеспечения и осуществлением контроля медицинских показателей проживающих в пределах жилых ячеек; сосредоточить полифункциональные организации в сфере услуг в едином развитом комплексе; осуществлять поставки продуктов питания и готовой продукции по желанию индивидуума жилой ячейки посредством заказа через сеть по коммуникационным подъемникам; осуществить внедрение аспектов экологии в инфраструктуру среды обитания; создать безопасную среду жизнедеятельности населения, посредством установок визоров и размещения охраняемых пунктов территориальных участков.

Внедрение в архитектуру городского пространства идеологии «Время» повлечет за собой компактное решение города, вызовет уплотнение застройки градоформирующих образований и административных центров.

Сокращение транспортного коридора от жилой ячейки до места приложения трудовой деятельности, посредством горизонтальных и вертикальных коммуникаций, обеспечит проблему потери времени при загруженных автотранспортом магистралей. Сети магистралей останутся в уровне поверхности земли или будут заглублены в подземные туннели, при возможности благоприятного геологического строения земных напластований и будут служить связью между градоформирующими объектами муниципальных образований области.

Питание бесперебойным сервисом энергообеспечения, основанных на альтернативных источниках энергии с емким генератором, позволит поддерживать оптимальный уровень тепла и освещения жилых ячеек и рабочей зоны. Контроль теплового режима будет автоматизированным и подстраиваться под потребителя с учетом изменения физического состояния организма человека. Жилая ячейка новой среды оснащена базой мониторинга здравоохранения с общим выходом онлайн, которая фиксирует изменение состояния человека и выдает вердикт по восстановлению здоровья обывателя с детальными инструкциями или заключение о госпитализации пациента.

Наиболее существенным в организации сферы услуг, соответствующего уровню развития общества, является сокращение затрат времени на обслуживание, увеличение видов и повышение его качеств объемно-планировочными средствами [4, с. 169]. Необходимые сферы социальных и потребительских услуг, таких как учреждения дошкольного образования и продовольственные пункты, войдут в структурно-планировочное решение жилого здания, что решит вопрос о затратах времени на коммуникационную транспортировку. Сосредоточие сфер услуг в едином развитом комплексе максимально позволит систематизировать проведение досуга населения города.

С учетом максимальной занятости современного человека свободного времени на поддержание быта практически не остается, многие отдают предпочтение осуществлять заказ продовольственных запасов и готовой продукции посредством онлайн сети, на что ориентирована и современная техника. Согласно новым потребностям инфраструктура жилья может быть оборудована коммуникационными подъемниками, а поставки продовольственных запасов доставляться с оптовых складов по городским подземным инфраструктурам.

Экология среды нового города должна поддерживать естественный природный баланс гармонии среды обитания человека, сохранять физическое и морально-нравственное ощущение от восприятия архитектуры нового городского пространства. Зеленые пространства с благоустроенными рекреационными зонами должны максимально быть приближены к образовательным учреждениям и жилым массивам. Человек должен комфортно ощущать себя в среде, созданной искусственно.

Система видеонаблюдения позволяет создавать некоторую степень контроля. В настоящее время данную систему активно начинают внедрять в городское пространство. Для сохранения безопасности жителей города такие установки с непосредственной близостью размещения охранных пунктов позволят населению чувствовать себя в безопасности в любое время суток.

Социальные вопросы – общечеловеческие, по отношению к ним архитектура не цель, а средство. Из-за чего связи между социальным, психоло-

гическим и архитектурным экспериментом далеко не однозначны: результаты собственно социального поиска резко перекрываются чисто психологической реакцией потребителя на непривычную архитектурную ситуацию [5, с. 117]. Человек как первоначальный творец и организатор своего пространства, стремящийся к созданию уюта и гармонии своего окружения, выраженных в сомасштабности архитектуры, в пропорциях, задаваемых природой и в стилистическом традиционном единстве архитектуры того или иного региона, при появлении новых жизненных установок становится обитателем новой городской системы, имеющей индивидуальный характер архитектуры, отражающей современную эпоху и эмоционально-воздействующий на население в плане поддержания общей идеологии. И с появлением новых идеологических тенденций городская архитектурная среда вновь начинает трансформироваться под потребности социума, закладывающего перспективы развития нового сценария архитектуры обитания человека, городское пространство которого оказывает влияние на формирование и становление общества и требует дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Соколов С. И. Психологические аспекты восприятия города // Художественное восприятие. Л., 1971.
2. Матусевич Н. З. и др. Ориентиры многообразия. Л., 1976.
3. Иконников А. В. Художественный язык архитектуры. М. : Искусство, 1985. 175 с., ил.
4. Рубаненко Б. Р., Киселевич Л. Н., Бранденбург Б. Ю. и др. Эстетика массового индустриального жилища. М. : Стройиздат, 1984. 208 с., ил.
5. Шимко В. Т., Уткин М. Ф., Рунге В. Ф. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции) : учебник. М. : Архитектура-С, 2011. 256 с.: ил.

УДК 72.072:75.077.4 (075.8)

ОТНОШЕНИЕ ЦВЕТОВОЙ СОПОДЧИНЕННОСТИ В КОМПОЗИЦИОННОМ РАЗМЕЩЕНИИ ОБЪЕКТОВ

М. В. Храмова

Астраханский инженерно-строительный институт (Россия)

Важной составляющей при обучении архитекторов и дизайнеров, их творческой работе, будет грамотное использование цвета в организации пространственной среды. Вопрос использования цвета получает на сегодняшний день особую остроту. Непрерывное возрастание хаотичного усложнения окружающей человека среды ведет к тому, что необходимы профессионалы со знанием семантики цвета, психофизиологии его восприятия. Здесь также нельзя не отметить необходимость организации формирования цветовой культуры разных регионов. К сожалению, не всегда происходит удачная колористическая организация архитектурных художественных объектов. Иногда утрачена связь искусственной среды города с его природным окружением. Поэтому при решении цветовой композиции при размещении объектов необходимо учитывать целый ряд свойств,