

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

К защите И. В. Бесединой диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук



Ирина Владимировна Беседина, доцент кафедры дизайна, реконструкции и реставрации Астраханского государственного архитектурно-строительного университета, в 1981 г. успешно окончила живописно-педагогическое отделение Оренбургского художественного училища, и с этого времени началась ее педагогическая деятельность. В 1990 г. И. В. Беседина получила специальность «искусствовед» в Свердловском государственном университете им. А. М. Горького.

В АГАСУ Ирина Владимировна работает с 2005 г. и является одним из ведущих специалистов архитектурного факультета по дисциплинам «История искусств», «Современные пространственные и пластические искусства», «История пространственных и пластических искусств», «Рисунок», «Основы и язык визуальной культуры», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».

О ней можно сказать, что она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

О ней можно сказать, что она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

Она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

Она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

Она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

Она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

Она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

Она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

Она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

Она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.

Она относится к тем людям, которые умеют превратить свои знания в инструмент понимания жизни и открытия собственного пути, которые в состоянии увлечь и учить других.



На занятиях по живописи студенты выполняют копию работы мастера (по выбору) и создают натюрморт в его манере.

Год от года задания частично менялись, усложнялись. Так постепенно была выработана методика упражнений, дающая положительные результаты. Уровень студенческих работ постоянно повышался.

Для мотивации обучающихся к творческому мышлению перед лекциями давались мини-тесты на развитие воображения и фантазии. Развитие творческих навыков происходит на нестандартном материале, в разработанных упражнениях-разминках, при постоянном введении их во все виды деятельности. Основной задачей педагога было подготовить студентов к развитию творческих способностей, используя индивидуальные особенности. Творчество не вписывается в рамки стандартов, и только сам человек может развить в себе творческие задатки. Многие считают, что достаточно изучить изобразительную грамоту, с помощью которой затем разовьются творческие способности. Но подобное мнение аналогично утверждению, что, научившись писать, человек легко станет

писателем, а освоив музыкальную грамоту – композитором.

Наилучшим условием для развития и формирования творческих способностей является тренировка. Упражнения сориентированы на концентрацию внимания студентов, развитие памяти, воображения, на умение сравнивать, соотносить знания из разных областей искусства, науки в решении конкретной творческой задачи, уходить от стереотипов.

По завершении научной работы 3 июня 2015 г. на кафедре «Общая педагогика» Оренбургского государственного педагогического университета состоялась успешная защита кандидатской диссертации И. В. Бесединой на тему «Развитие творческого потенциала студентов средствами художественной деятельности в общеобразовательном пространстве».

Коллектив кафедры дизайна, реконструкции и реставрации АГАСУ и все коллег по вузу поздравляют Ирину Владимировну с присвоением ученой степени кандидата педагогических наук и желают ей семейного благополучия, успехов и дальнейшей реализации неиссякаемого творческого потенциала.