

Из истории АГАСУ

К 25-летию Астраханского государственного архитектурно-строительного университета: история архитектурного факультета

Всякому великому времени соответствует великая архитектура. Она служит выражением миросозерцания создавшей ее эпохи...

А. В. Луначарский

Архитектура - это склад ума, а не профессия.

Ле Корбюзье

Архитектура, прежде всего, процесс: образовательный, процесс проектирования, восприятия образов и функциональной организации.

А. В. Маслов

«Астрахань многонациональная» – именно так привыкли ее называть жители и гости нашего города. Доказательством этого является не только огромное количество проживающих на нашей территории, этносов, но и архитектура, которая создавалась и формировалась под влиянием разных наций мира.

Специфика крупного многонационального города ощущается как в его центре, так и на окраинах. Например, еще в XVI в. одним из главных сооружений Белого города был Индийский гостиный двор, представлявший собой караван-сарай: его широкий объем был выделен со всех сторон из массы русской посадочной застройки десятисаженным свободным пространством. Подобен ему был и позже вставший рядом Армянский двор. Среди высотных акцентов Земляного города с его соседством разнонациональных слобод, поднимавшиеся над уровнем застройки, силуэты русских церквей сопоставлялись с силуэтами мусульманских мечетей с минаретами и со своеобразными формами завершений армянских культовых сооружений

[1]. Об этом, и многом другом могут рассказать улицы и переулки современной Астрахани.

Масштаб и высотный уровень застройки Белого города тщательно сохраняется и по сей день. Кремль, его уникальная жемчужина, привлекает большое внимание туристов международного уровня.

Будущее Каспийской столицы России невозможно представить без результатов творческого труда современных архитекторов. Из года в год растет неподдельный интерес к современной и качественной архитектуре [2]. Вследствие вышесказанного в 1992 г. на базе кафедры промышленного и гражданского строительства (ПГС) Астраханского высшего инженерно-строительного училища (АВИСУ) была открыта кафедра архитектуры и строительного проектирования. В 1999 г. на строительном факультете Астраханского инженерно-строительного института (АИСИ) была создана кафедра архитектуры и дизайна. Основателем и первым заведующим кафедрой был кандидат архитектуры профессор Лев Кузьмич Илюхин (рис. 1, 2).



Рис. 1. Л. К. Илюхин за работой



Рис. 2. Вручение награды к 90-летнему юбилею

В 2002 г. кафедру возглавил Г. Г. Ахмедов. В этот период были разработаны учебно-методические программы по специальности, сформирован преподавательский коллектив. Ведущими преподавателями по архитектурному проектированию, внесшими большой вклад в формирование специальности «Архитектура», в этот период были Л. К. Илюхин, М. В. Шилов, А. А. Махмудов и Н. М. Махмудова, Н. М. Качуровская (рис. 3, 4).

По основам художественной подготовки занятия вели известные художники Астраханской области: Ш. А.-Х. Такташев, Н. В. Батаев, В. И. Литвинов, М. А. Баркова Известный в городе историк-краевед Н. В. Шевченко взяла на себя преподавание дисциплин по истории искусств и архитектуры (рис. 5, 6).

Согласно нормам, на каждую тысячу жителей города должен быть хотя бы один архитектор. Семнадцать лет назад, когда строительный факультет только начинал готовить специалистов, из миллиона человек, населяющих Астраханскую область, архитекторами были около 40 [3].

На сегодняшний день около 2000 выпускников АИСИ достойно представляют родной вуз во всех сферах строительства не только в Астраханской области, но и в других регионах России и за рубежом, среди них есть государственные деятели, руководители министерств и ведомств, директора крупных предприятий. Институт уверенно смотрит в будущее: профессия архитектора-строителя будет востребована всегда.

В 2005 г. состоялся первый выпуск специалистов-архитекторов. Впервые выпускники участвовали в международном конкурсе дипломных проектов в г. Томске, где получили диплом II степени. Это послужило мотивирующим фактором для будущих выпускников. Ежегодное участие в конкурсах дипломных проектов стало хорошей традицией творческой жизни студентов, они занимают призовые места в различных конкурсах по архитектуре, дизайну и прикладному искусству.

В 2006 г. кафедра выходит на качественно новый уровень в связи с получением свидетельства о государственной аккредитации.



Рис. 3. А. А. Махмудов на научной конференции



Рис. 4. На конференции: работа секции



Рис. 5. Ш. А.-Х. Такташев на открытии выставки



Рис. 6. Д. П. Ануфриев на открытии выставки

В 2007 г. кафедру архитектуры и дизайна возглавила Т. П. Толпинская; открыта специальность «Дизайн архитектурной среды». На кафедру приходят новые преподаватели: Н. И. Бондарева, И. В. Беседина (2007 г.), Н. П. Приказчикова, Ю. В. Мамаева, Е. В. Альземе-нева (2008 г.), С. А. Музафарова (2009 г.), М. В. Калмыкова, И. В. Семенов (2010 г.). В последние годы преподавательский штат архитектурного факультета пополнили М. В. Храмова (2011 г.), В. В. Афиногенова (2013 г.), Е. С. Сурова (2014 г.), Н. А. Рактович (2015 г.). Преподаватели изобразительного цикла разрабатывают новые задания, пишут и апробируют программы по спецдисциплинам. Сотрудники кафедры

И. Ю. Грязнова, Т. В. Калинина грамотно ведут делопроизводство, благодаря усилиям А. Н. Крикуновой «растущий» методический фонд кафедры находится в идеальном состоянии.

Успешная подготовка специалистов позволила открыть на кафедре архитектуры и дизайна специальность «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Это привело к организации на базе кафедры в 2010 г. двух новых структурных единиц: кафедры дизайна, реконструкции и реставрации (ДРР) под руководством Т. П. Толпинской и кафедры архитектуры и градостроительства (АГ), возглавляемой С. П. Кудрявцевой (рис. 7).



Рис. 7. Т. П. Толпинская, С. П. Кудрявцева и Т. О. Цитман на чествовании Л. К. Илюхина

На кафедру АГ пришли практикующие архитекторы: Б. Л. Илюхин, Т. О. Цитман, В. А. Огнивенко, Н. С. Долотказина, И. А. Иванченко, К. А. Прошунина.

В 2011 г. был образован архитектурный факультет, объединивший кафедры АГ и ДРР, который до настоящего времени возглавляет Т. О. Цитман.

В 2007 г. был осуществлен первый набор абитуриентов на специальность «Дизайн архитектурной среды», выпуск этих студентов состоялся в 2013 г. На конкурсе дипломных проектов в Казани (2007 г.) была признана Астраханская архитектурная школа. А на международном форуме архитектуры (2008 г.) во Флоренции впервые получены сертификаты оценки высокого качества в выполнении дипломных проектов и профессиональной подготовке специалистов.

В настоящее время факультет ведет подготовку по направлениям: 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавриат); 07.03.02 «Реконструкция

и реставрация архитектурного наследия» (бакалавриат).

Архитектурный факультет АГАСУ осуществляет сотрудничество с высококвалифицированными специалистами международного уровня в области архитектуры, градостроительства, дизайна и реставрации, а также с высшими учебными заведениями России и зарубежных стран, что дает возможность повышать уровень подготовки архитекторов и дизайнеров.

Научная работа факультета подтверждается защитами кандидатских диссертаций среди преподавателей: 2005 г. – «Формирование профессиональной культуры будущих специалистов-архитекторов в образовательном процессе вуза» (Н. М. Качуровская); 2015 г. – «Развитие творческого потенциала будущих архитекторов в профессиональном образовании» (И. В. Беседина). Выпускники вуза, в настоящее время преподаватели факультета, обучаются в аспирантуре Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета (М. С. Мед-

ведева) и Астраханского государственного архитектурно-строительного университета (Н. А. Рактович).

Факультет сотрудничает с ведущими архитектурными вузами России. Лекции для студентов читают приглашенные преподаватели: Г. А. Птичникова (Московский институт инженеров транспорта (МИИТ), 2012 г.); В. В. Серебряная (Институт архитектуры и строительства Волгоградского государственного технического университета, 2013 г.). Также иногородние и зарубежные специалисты проводят мастер-классы (Н. И. Щепетков, В. А. Ефимов, Т. О. Шулика – Московский архитектурный институт), принимают участие в онлайн-конференциях (Антон Бронштейн – Lerman Architects and Town Planners Ltd, Тель-Авив, Израиль, 2016 г.).

В составе государственной аттестационной комиссии принимали участие доктора архитектуры, профессора Н. И. Щепетков и А. В. Ефимов из Московского архитектурного института (МАРХИ); кандидат архитектуры, профессор, член Союза архитекторов России Н. А. Моргун из Ростовской государственной академии архитектуры и искусства (РГААУ).

Преподаватели факультета вступают в творческие союзы: Союз архитекторов (И. А. Иван-

ченко, 2011 г.; К. А. Прошунина, 2012 г.; С. А. Раздрина, 2017 г.) Союз художников (Н. П. Приказчикова, 2012 г.), Союз дизайнеров (И. В. Беседина, Ю. В. Мамаева, 2013 г.; М. В. Храмова, 2016 г.), Союз искусствоведов (Н. И. Бондарева, 2014 г.).

На факультете ведется научно-исследовательская работа со студентами, дающая старт к осуществлению и реализации проектных работ как на базе ресурсов АГАСУ, так и на региональном уровне. Студенты вуза активно участвуют в творческих конкурсах, выигрывают гранты. Так, был получен грант на реставрацию храма Владимирской иконы Божьей Матери в Ахтубинске, а также разработано еще несколько проектов воссоздания местных церквей. Свои работы студенты вуза представили на выставке в Цейхгаузе Астраханского кремля. Высокий уровень проектов студентов архитектурного факультета оценил губернатор области Александр Жилкин, сообщивший о решении присвоить АИСИ статус университета [4] (рис. 8, 9). С 14 января 2016 г. Астраханский инженерно-строительный институт официально переименован в Астраханский государственный архитектурно-строительный университет (АГАСУ).



Рис. 8. А. А. Жилкин на выставке в Цейхгаузе



Рис. 9. Макет Успенского собора, выполнен на 3D-принтере

В 2015 г. кафедра ДРР подписала договор о создании базовой кафедры на территории Астраханского кремля с кафедрой ЮНЕСКО. В рамках работы кафедры было подготовлено соглашение между Астраханским государственным архитектурно-строительным университетом и министерством культуры и туризма Астраханской области, которое направлено на осуществление совместной деятельности по популяризации и сохранению всемирного и национального культурного наследия, развитие оте-

чественного образования и науки в области реставрации и реконструкции памятников культурного наследия Астраханской области. Это открывает для студентов возможности с первых курсов участвовать в реальной проектной деятельности историко-градостроительного направления по теме «Исследования, научно-теоретические и проектные рекомендации по реставрации и использованию памятников архитектуры, истории и культуры г. Астрахани и населенных пунктов Астраханской области».

В 2016 г. кафедра дизайна, реконструкции и реставрации совместно с кафедрой ЮНЕСКО организуют и проводят курсы повышения квалификации на тему «Реставрация и приспособление памятников истории и культуры», «Охрана объектов культурного наследия» для преподавателей университета.

Осуществляется сотрудничество с Астраханской государственной картинной галереей им. П. М. Догадина, домом-музеем Б. М. Кустодиева, Астраханским государственным объединенным историко-архитектурным музеем-заповедником.

Преподаватели кафедры постоянно проходят курсы повышения квалификации, в частности, такие как «Практическая работа в современных стилях» (Международная школа дизайна / International Design School Виктора Дембовского, 2016 г.), «Midcenturi. Стиль середины века», «Практическая работа с историческими стилями. Историзм. Эклектика. Фьюжен. Кич» (2017 г.).

В 2017 г. представители факультета приняли участие в I Всероссийском конгрессе молодых реставраторов в г. Москве, в том числе в смотре-конкурсе студенческих работ.

Активизации творческой деятельности студентов способствует выход на престижные конкурсные площадки всероссийского и международного уровня с получением профессионального и общественного признания. Дипломные работы выпускников архитектурного факультета АГАСУ регулярно завоёвывают дипломы I, II степеней и призовые места на региональных конкурсах (г. Санкт-Петербург, Баку, Волгоград, Вологда, Самара, Саратов, Железноводск, Махачкала, Новосибирск, Красноярск); работа нашей студентки вошла в число финалистов Всероссийского конкурса рисунка для почтовых конвертов «Отчизне посвятим» в рамках Года молодежи в России в 2009 г. (рис. 10). Также в копилке достижений факультета призовые места I и II степеней в международных конкурсах архитектурного рисунка (Казань, 2007, 2009 гг.; Новосибирск, 2011, 2013 гг.; Хабаровск, 2016 г.; Москва, 2017 г.); в ежегодном Международном конкурсе «Золотая осень» (г. Таганрог); в конкурсе «Песчаная скульптура Понизовья» в рамках культурно-художественного проекта «Арт-радуга» регионального министерства культуры и Астраханского художественного училища им. П. Власова (2012, 2013 гг.) (рис. 11).



Рис. 10. Работы финалистов Всероссийского конкурса рисунка для почтового конверта



Рис. 11. Конкурс «Песчаная скульптура Понизовья»

В рамках повышения уровня подготовки студентов факультет организует поездки с целью ознакомления с российским архитектурным наследием в Казань, Санкт-Петербург, а также по Астраханской области.

Студенты архитектурного факультета активно взаимодействуют со всеми учебными подразделениями университета, участвуют в общественной жизни университета, в том числе в таких мероприятиях, как День открытых дверей, День первокурсника, «веревочный курс», Веселые старты, Посвящение в архитекторы, конкурс «Мистер и мисс АГАСУ», олимпиады.

В настоящее время выпускники архитектурного факультета – архитекторы-проектировщики, имеющие большой стаж проектной деятельности, являющиеся членами Союза архитекторов, Союза дизайнеров, Союза реставраторов и Союза художников России. Многие из них открыли свои собственные творческие мастер-

ские. Так, кандидат архитектуры Н. Тиняева – владелица интерьерной фирмы «Меандр» (г. Москва); Н. Ермолин – исполнительный директор ООО «Граффит-АБ» (г. Астрахань); Н. Рыкалина – генеральный директор проектной фирмы «ID» (г. Астрахань); С. Джубанов – генеральный директор ООО «Архитектурное бюро «С-ПРОДЖЕСТ», главный архитектор АО «ДАР/ВОДГЕО» (г. Астрахань); Л. Лайтадзе – владелица архитектурного бюро в Чехии; Н. Гричановский, Е. Бобровская – владельцы архитектурного бюро «Мастерская Трофимовых» (г. Санкт-Петербург); Д. Апришкина, О. Кардаев – владельцы частного архитектурного бюро (г. Москва); И. Галкин – директор фирмы «Архивэл» (г. Астрахань). Всеми этому немало способствует творческая атмосфера на архитектурном факультете, где работают профессионалы, имеющие огромный творческий опыт и активно ведущие практическую проектную деятельность.

Список литературы

1. Астрахань – столица юга России в XVI–XVII веках. URL: http://vechkitova.ucoz.ru/publ/astrakhan/istorija_astrakhani/astrakhan_stolica_juga_rossii_v_xvi_xvii_vekakh/47-1-0-362
2. Александр Жилкин: Будущее Каспийской столицы России невозможно представить без результатов труда архитекторов. URL: <http://astra-novosti.ru/aleksandr-zhilkin-budushhee-kaspiyskoy/>
3. «И пусть музыка застыла – потанцуем под нее!» URL: <https://minobr2.astrobl.ru/press-release/i-pust-muzyka-zastyala-potancuem-pod-nee>
4. Астраханские студенты-архитекторы представили проекты реставрации старинных местных храмов. URL: <http://jilkin.ru/news/astrahanskije-studenty-arhitektory-predstavili-proekty-restavracii-starinnyh-mestnyh-hramov>

© И. В. Беседина, Д. В. Калмыкова, Н. А. Забалуева