

РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА АСТРАХАНЬ

Д. А. Неделько, О. А. Разинкова

*Астраханский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия)*

В статье проводится обзор работ по восстановлению домов и построек в Астрахани и способов возрождения памятников народного достояния. С целью выявления мероприятий необходимых для спасения объектов культурного наследия.

Ключевые слова: *реставрация, консервация, фрагментарная реставрация, целостная реставрация, воссоздание, реконструкция, реставрационный ремонт, туризм.*

The article provides an overview of restoration activities in the city of Astrakhan and ways of restoration of monuments of cultural heritage. In order to identify the impact of measures necessary for the preservation of cultural heritage.

Keywords: *restoration, conservation, fragmented restoration, holistic restoration, re-creation, restoration repair, tourism.*

В наши дни остро стоит вопрос восстановления старинных построек. Время не щадит ничего, однако мы обязаны хранить и оберегать дома и постройки, возведенные нашими предками. Эта необходимость обусловлена тем, что памятники культурного наследия способствуют подъему уровня нравственности населения, благотворно влияют на общий уровень образованности как в регионе, так и в целом по стране оказывая положительное воздействие на экономику за счет развития туризма.

Астраханская область достаточно богата памятниками архитектуры и это является одним из основных преимуществ нашего региона.

За последние десять лет были проведены работы по реставрации большого количества архитектурных достопримечательностей города. К ним относятся: Астраханский кремль, площадь Ленина, Астраханская набережная и др. Также в течение последних 10 лет наблюдается тенденция роста туризма в регионе. Количество туристов выросло от 150 тысяч до 2,5 миллионов человек в год. И это обуславливается восстановлением культурного наследия.

Что же такое реставрация? *Реставрация* – набор процедур, препятствующий разрушению и способствующий созданию среды долговечного сохранения памятников материальной культуры.

Существует несколько видов реставрационных работ:

1. *Консервация* - сохранение архитектуры здания или сооружения в дошедшем до нашего времени виде с историческими изменениями.

2. *Фрагментарная реставрация* – небольшое расширение консервационного метода, ставящее своей целью более полное выявление скрытых качеств архитектуры сооружения.

3. *Целостная реставрация* – полное раскрытие древних свойств сооружения.

4. *Воссоздание* – полное восстановление уничтоженного сооружения.

5. *Реконструкция* – переустройство, устремленноена ликвидацию износа здания в целом или отдельных конструктивных элементов и систем.

6. *Реставрационный ремонт* – комплекс строительно-технологических процедур по устранению физического износа и восстановлению декоративно-художественного вида сооружения.

Проведем обзор реставрационной деятельности в городе Астрахань. Одним из более ярких примеров является дом Тетюшинова (рис. 1). Данное сооружение представляет собой пример русского деревянного зодчества. Построен дом был в 1872 году, по заказу Тетюшинова Г.В. Считается, что его облик определен согласно проекту 1869 года, который взят из журнала «Художественно-архитектурный альбом». Однако данный замысел изменили, добавив широкие двухъярусные галереи. Начиная с 1912 года начались первые его преобразования – дом был утеплен наружной обшивкой с засыпкой. В 1930 году дом делят на квартиры и используют в качестве коммунального жилья. К 1970 году сооружение подверглось значительному износу и начиная с 1977 года предпринимали различные попытки его реставрации. В 1993 году здание официально получило статус аварийного, однако только в 1995 году дом был включили в «Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения». Благодаря тому, что к 450-летнему юбилею Астрахани были выделены материальные средства, в 2008-2009 гг. было проведено восстановление данного сооружения. В настоящее время здесь расположен Музейно-культурный комплекс «Дом купца Г.В. Тетюшинова».



Рис. 1. Музейно-культурный комплекс «Дом купца Г.В. Тетюшинова»

Однако существует множество иных старинных зданий и сооружений, в кирпичном исполнении с резными, оштукатуренными фасадами рис. 2 и 3, которые нуждаются в реставрации.

Таковыми являются: «Усадьба Багирова», «Усадьба Агабабова», «Усадьба Кравченко», «Дом Храмова», «Усадьба Калининых», «Дом Емельянова», «Усадьба Казакова», «Дом Иванова».



Рис. 2. «Дом Саркисова»



Рис. 3. «Приходская школа»

На фотографиях прекрасно видно, как изношена кирпичная кладка сооружений. Поэтому необходимо провести исследования для выявления причин износа данной конструкции. Ведь кирпич может подвергаться разрушению из-за ряда различных явлений, от повышенной влажности до отложения солей. Оттого так важно восстановить целостность кладки и защитить ее от негативных факторов, способствующих ее изнашиванию. Ведь в очень скором времени незащищенное здание вновь потребует реставрации. Для защиты можно использовать субстанции, покрывающие кирпичную кладку или модифицировать сам кирпич, чтобы он был устойчив к негативным факторам.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод. Необходимо увеличить финансирование работ по реставрации культурного наследия для разработки новых методов защиты зданий и сооружений от разрушения. Также необходимо разработать новые туристические маршруты по данным объектам.

Список литературы

1. Лукьянов М. О. Искусство кирпичной кладки. М. : Цитадель-трейд, 2003. 176 с.
2. Кантаньюзино Ш., Брандт С. Реставрация зданий / под ред. О. И. Пруцына. М. : Стройиздат. 1984. 264 с.
3. URL: <http://www.love-astrakhan.ru/sgt.php?action=view&id=100000001>

УДК 691 - 405.5; 691.535

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ НАЧАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ПОДГОТОВКИ КИРПИЧНЫХ СТЕН НА АДГЕЗИОННУЮ ПРОЧНОСТЬ ОТДЕЛОЧНЫХ РАСТВОРОВ

Н. А. Иванникова, К. А. Ююкова*, А. Л. Жолобов***

**Астраханский государственный архитектурно-строительный университет*

***Донской государственный технический университет (Россия)*

С древних времен по настоящее время в гражданском строительстве при возведении стен промышленных и гражданских зданий применяют кирпичную кладку. Для повышения архитектурной выразительности фасадов, защиты кирпичных стен от атмосферных осадков, подготовки стен к отделке внутри помещений, чаще всего их покрывают отделочными растворами, а именно, оштукатуривают. Штукатурка придает зданию более эстетический вид, защищает от выветривания, влаги, атмосферных осадков и прочих разрушающих воздействий [1].

Гарантийный срок эксплуатации штукатурного покрытия согласно СП 71.13330.2012 [2] составляет от 20 до 50 лет. Однако, на практике, имеет место более быстрое разрушение штукатурного слоя.

Одной из причин, по которой штукатурный слой подвергается разрушениям – это неправильная подготовка поверхности кирпичных стен перед нанесением отделочного раствора, или, вообще, его отсутствие.

Авторами статьи рассмотрены вопросы разработки технологии устройства штукатурного покрытия с более длительным сроком эксплуатации, путем оценки влияния начальных параметров подготовки кирпичных стен на адгезионную прочность отделочных растворов.

Ключевые слова: *кирпичная кладка, отделочные растворы, штукатурка, подготовка поверхности кирпичных стен, технологии устройства штукатурного покрытия, адгезионная прочность.*

Since ancient times in modern times in civil engineering with brickwork. To enhance the architectural expressiveness of facades, protect brick walls from atmospheric precipitation, prepare walls for interior decoration, most often they are covered with finishing solutions, namely, plastered. Stucco gives the building a more aesthetic appearance, protects from weathering, moisture, precipitation and other destructive influences [1].

Guarantee period of operation of plaster coating in accordance with СП 71.13330.2012 [2] is between 20 and 50 years. However, in practice, there is a faster destruction of the plaster layer.

One of the reasons why the plaster layer is destroyed is the wrong preparation of the surface of the brick walls before applying the finishing solution, or, in general, its absence.

The authors of the article consider the development of the technology of plaster coating with a longer service life, by assessing the influence of the initial parameters of preparation of brick walls on the adhesion strength of finishing solutions.