

17. Постановление ЦК КПСС и СМ СССР «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве». – «ПРАВДА» №314(13612), 1955, 4 ноября
18. «Правда» от 20 мая 1930 г., № 146
19. Сталин И.В. Краткая биография. Второе издание. – М.: ОГИЗ, 1947. – с.180
20. Федосихин В.С., Казанева Е.К., Хисматуллина Д.Д. Социалистический Магнитогорск 1934-1945 гг.//Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. 2013. № 31-1 (50). С. 305-309.
21. Федосихин В.С., Шенцова О.М. Проблема экологического строительства в промышленных моногородах России (на примере города Магнитогорска Уральского федерального округа) //Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного комплекса. 2017. № 1. С. 375-379.
22. Scot J. Behind the Urals. An American Worker in Russia's City of Steel. – Indiana University Press, 1989. – 300s.

© В. С. Федосихин, О. М. Шенцова, Д. Д. Хисматуллина

Ссылка для цитирования:

Федосихин В. С., Шенцова О. М., Хисматуллина Д. Д. Жизнь жителей магнитки на острие архитектурного социалистического эксперимента // Инженерно-строительный вестник Прикаспия : научно-технический журнал / Астраханский государственный архитектурно-строительный университет. Астрахань : ГАОУ АО ВО «АГАСУ», 2019. № 3 (29). С. 72–80.

УДК 711.437

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Б. Л. Илюхин

Астраханский государственный архитектурно-строительный университет

В данной статье отмечено, что в связи с мощным развитием промышленности и подъемом сельского хозяйства появилась необходимость преобразовать сельские населенные пункты в более современные поселения со всеми видами благоустройства и культурно-бытового обслуживания населения. На формирование сельских населённых пунктов существенное влияние оказывают специфика сельского расселения и образа жизни, связанная с особенностями сельскохозяйственного производства и климатом. Для наиболее полного понимания имеющихся решений и возможных вариаций проектных предложений необходим анализ композиционного построения генеральных планов. В связи с этим был выявлен один из основных элементов его формирования – главная улица, и произведен анализ генеральных планов сельских населенных пунктов Астраханской области.

Ключевые слова: *сельский населенный пункт, генеральный план, главная улица, архитектура.*

METHODS FOR FORMING A SPATIAL ORGANIZATION OF VILLAGES OF THE ASTRAKHAN REGION

B. L. Ilyukhin

Astrakhan State University of Architecture and Civil Engineering

This article notes that in connection with the powerful development of industry and the rise of agriculture, it became necessary to transform rural settlements into more modern settlements with all kinds of improvement and cultural services for the population. The formation of rural settlements is significantly affected by the specifics of rural settlement and lifestyle, associated with the peculiarities of agricultural production and the climate. For the most complete understanding of the available solutions and possible variations of project proposals, an analysis of the compositional construction of master plans is necessary. In this regard, one of the main elements of its formation, the main street, was identified and the general plans of rural settlements of the Astrakhan region were analyzed.

Keywords: *rural settlement, master plan, main street, architecture.*

Сельская архитектура не может развиваться без разработки опережающих творческих идей, без создания по-настоящему современных принципов и приемов организации жизненной среды и пространственной композиции поселков [1]. Поиск новой структуры и характера застройки сельских населенных пунктов осложнен огромным разнообразием природных условий нашей страны, социальными особенностями и недостаточной разработкой теоретических основ сельского зодчества. Со временем происходят изменения в расселении – увеличение плотности сел и уменьшение их числа, меняется отношение населения к приусадебному хозяйству, облику поселка и его благоустройству, появляются все более совершенные строительные конструкции и материалы [2]. Из этого вытекает новый масштаб сельской архитектуры, характер ее связей с природным окружением, необходимость применения иных планировочных решений [3]. В связи с этим в последнее время наряду с регулярной планировкой зарекомендовал себя

так называемый прием свободной планировки, обладающий рядом эстетических и экономических преимуществ [4].

Рост удельного веса застройки с высоким уровнем благоустройства, прогрессивные тенденции в сфере культурно-бытового обслуживания населения, а также ряд других факторов легли в основу появления в практике проектирования и строительства сел.

В связи с этим, несмотря на значительные различия применяемых в практике проектирования приемов, можно выявить определенные закономерности функционально-планировочного и композиционного расположения главных улиц [5]. Как известно, систематизация является основой всякой науки. Поэтому для наиболее полного понимания имеющихся решений и возможных вариаций проектных предложений необходим анализ композиционного построения генеральных планов. Помимо исторически сложившихся традиций и законов, на формирование основной композиции генерального плана влияет и ряд

других факторов. Сюда относятся: природные условия (климат, рельеф, ландшафт); социально-экономические (социальные условия, демография населения, национальные особенности, степень индустриализации и типизации строительства, размер годовых инвестиций); планировочные и строительные (композиционные идеи, система инженерных сетей и оборудования, организация транспорта, пешеходного движения и приусадебного хозяйства – прогон скота, подвозка кормов, – технология и организация строительства); эстетические (объемно-пространственная композиция комплекса, ансамблевое сочетание объектов, синтез искусств, цветовая гамма и другое, сочетание застройки с зелеными насаждениями и водной гладью) [6].

сельские населенные пункты также являются хозяйственно-производственными центрами сельскохозяйственных предприятий, где основным средством производства служит земля, в силу чего процессы труда территориально разобщены, связаны с естественными процессами в природе, то есть сезоны [7]. Они имеют свои принципы организации и размещения производства, свой уклад в жизни населения, различные с городом санитарно-гигиенические условия, степень близости к природе, социально-психологические особенности и так далее.

Климат диктует закрытую (не продуваемую) или открытую (хорошо проветриваемую) композицию, стремление поставить здания под определенным углом к странам света [8]. Рельеф участка и окружающий ландшафт способствуют созданию запоминающихся композиций. Социально-экономические условия определяют этажность жилой застройки, размер и структуру приусадебного хозяйства и другое [9].

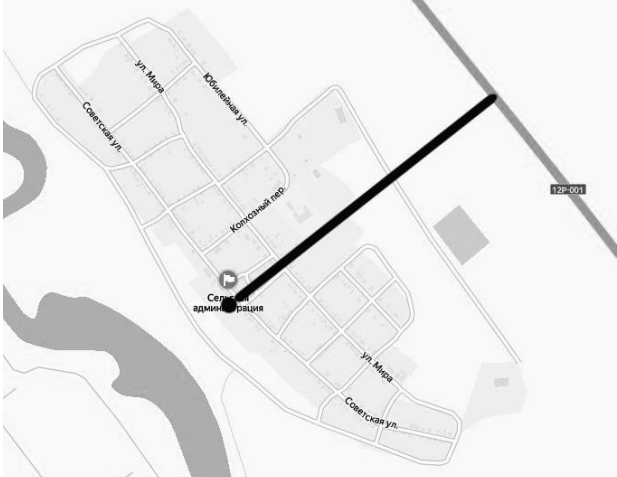

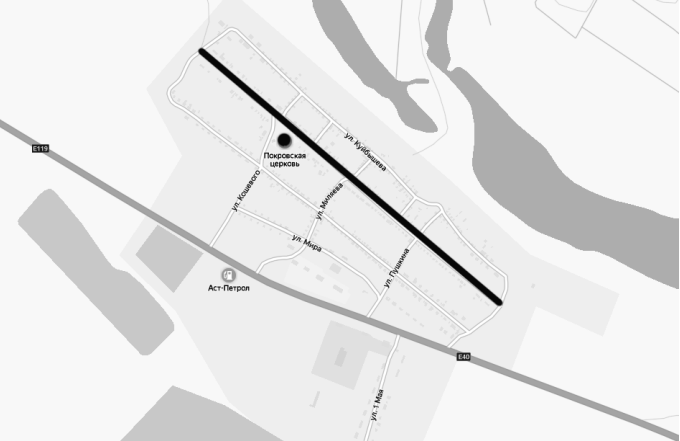

В связи с рядом приведенных причин возникла необходимость в новых методах проектирования застройки сельских населенных пунктов. «Основной принцип этого метода состоял в размещении жилого комплекса между магистральными улицами, который должен иметь четкую внутреннюю функциональную и архитектурно-пространственную организацию» [10].

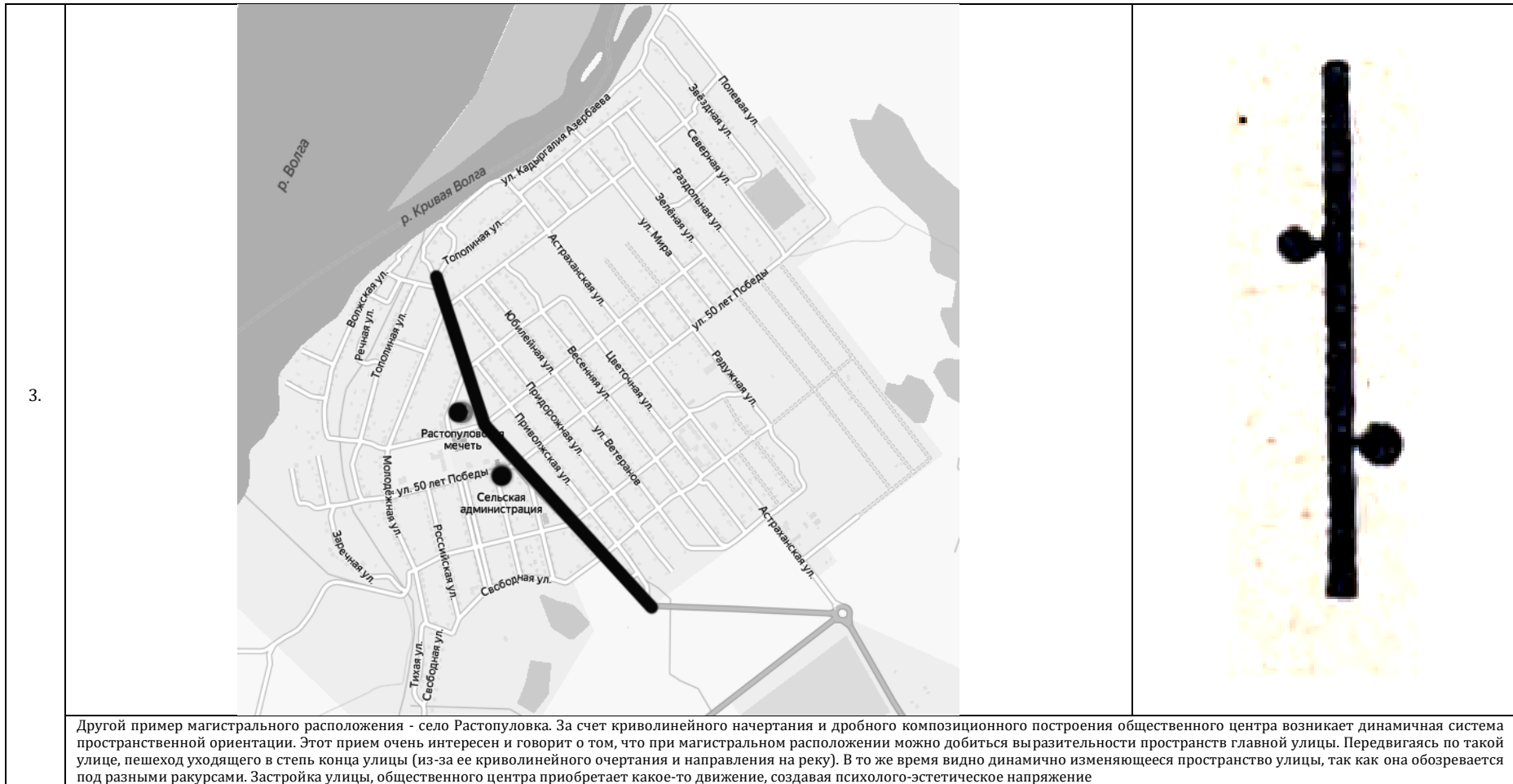
Вопросы архитектурной композиции городских магистралей отходят на второй план, уступая место межмагистральным (внутренним) пространствам [11]. Городская магистраль (улица) оказалась как бы вне поля зрения архитектора-градостроителя [12]. Аналогичное положение сложилось и при проектировании и строительстве сельских населенных пунктов. Помимо организации архитектурного облика поселка всего сельского населенного пункта, необходимо выявить один из основных элементов его формирования – главную улицу, функциональное назначение которой заключается в соединении основных элементов села (общественный центр, жилая застройка, производственная зона) [13]. Для выявления и анализа композиционных приемов планировки и застройки сельских населенных пунктов Астраханской области проведем исследование генеральных планов (табл. 1).

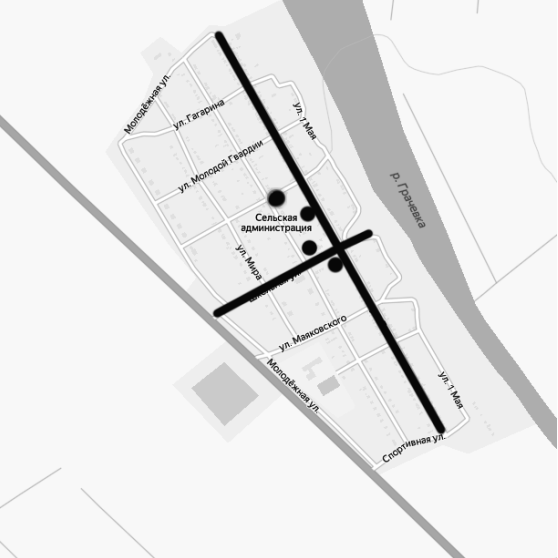



Таким образом, анализ приемов говорит о том, что вопросы оптимальной ориентации поселковых пространственных коммуникационных связей жилище – обслуживание – производство, их композиционного единства архитекторами прорабатываются недостаточно [14]. Видимо, при разработке проектов планировки и застройки, реконструкции сельских населенных пунктов главное внимание уделяется внутриквартальным пространствам, проектированию приусадебных участков, размещению хозяйственных построек и другому, тогда как архитектурно-пространственная композиция главной улицы села – «хребта» всей композиционной структуры остается вне поля зрения проектировщиков [15]. Так же следует отметить, что следует не допускать возведение строчной однотипной застройки, а также максимально использовать природные условия для создания выразительной, индивидуальной композиции главной улицы, раскрывать ее пространства на характерные природные элементы, создавать в уличных пространствах микроландшафтные композиции.

Таблица 1

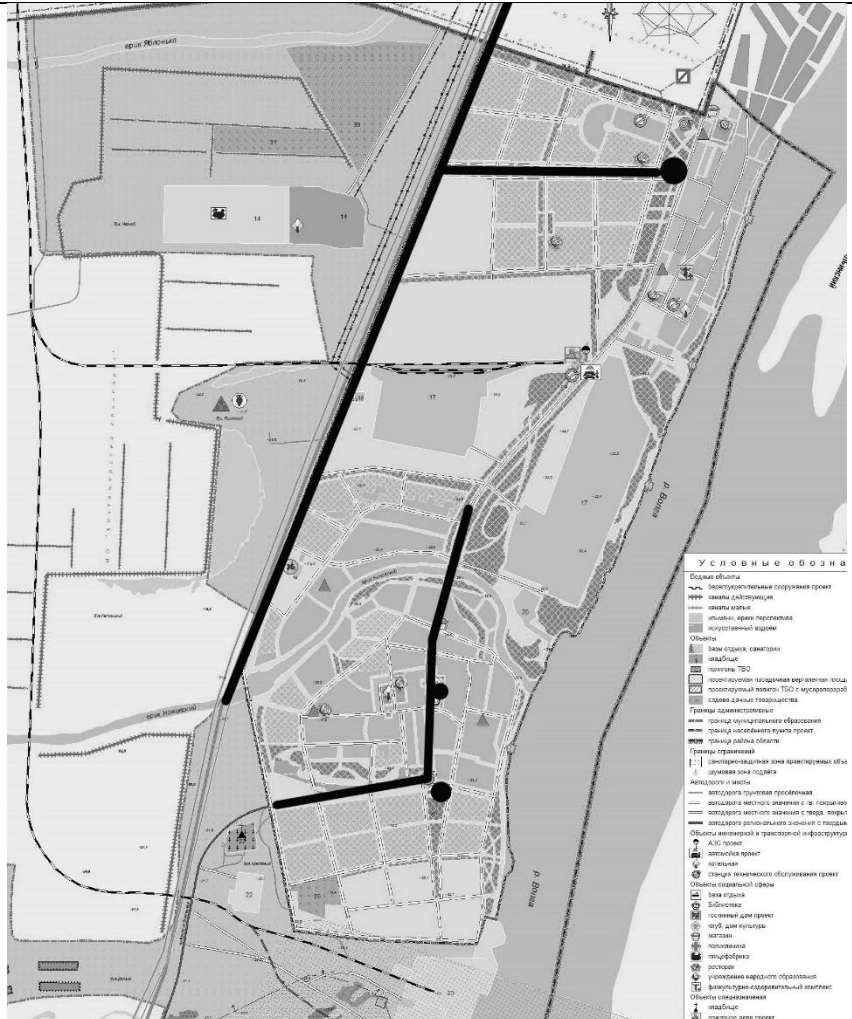
Схемы планировочной структуры сельских населенных пунктов Астраханской области. Приемы расположения главной улицы

№	Схема генерального плана	Схема планировочной структуры
1.		
<p>Село Удачное является типичным примером тупикового расположения главной улицы. Здесь явно присутствует простая система ориентации. Тупиком этой улицы и завершающим элементом служит здание сельской администрации. Следует отметить, что сетка направлений улиц поселка имеет хаотичный незаконномерный характер, нет выраженной связи улиц с расположенным рядом ериком Татлы, а также следует отметить, что застройка данного населенного пункта не выразительна и монотонна</p>		
2.		
<p>Село Пришиб является типичным примером магистрального расположения главной улицы. Транзитный характер, уходящей в бесхарактерную степь, не делает ее уютной, хотя пространственная ориентация является простой и понятной. Застройка жилыми домами со строчным и несколько небрежным и беспорядочным расположением (разные расстояния между домами и от красной линии застройки и другое) не делает ее привлекательной</p>		




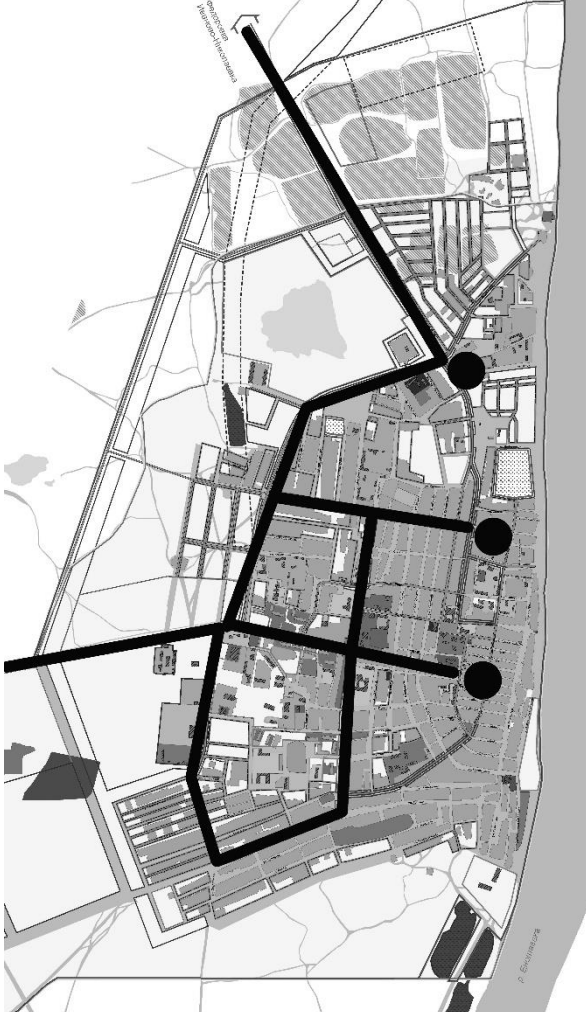
<p>4.</p>		
<p>Интересным примером является село Грачи с его т-образным расположением главных улиц. Здесь развитая система пространственной ориентации, основой которого является улица с дробным композиционным построением общественного центра. Одна из ветвей главной улицы выходит к реке Гречевка. Нельзя не отметить расположение основных улиц поселка – все они направлены в сторону реки. Это пример продуманного решения с раскрытием пространств улиц в сторону характерного природного окружения, в данном случае реки</p>		
<p>5.</p>		
<p>Еще один пример т-образного расположения с дробным композиционным построением общественного центра – село Золотуха. Но в отличие от первого примера этот менее удачный из-за отсутствия пространственной связи главной улицы с природой – рекой</p>		

5.



На данном примере изображена схема генерального плана села Ильинка. Данное село уникально тем, что его жилое пространство разделяется производственной зоной на две части: северную и южную. Северная часть имеет тупиковую конфигурацию главных улиц. Здесь явно простая система ориентации. Тупиком этой улицы, завершающим ее элементом, служит общественный центр концентрированной композиции, за которым располагается парковая зона, спускающаяся к берегу реки. Налицо хорошая связь завершения главной улицы с природой. Однако застройка выразительна и монотонна из-за строчного расположения однотипных жилых домов. Южная часть представляет собой г-образную конфигурацию главной улицы. Общественный центр четко не выражен, но имеются две основные узловые точки: дом культуры и сельская поликлиника, являющаяся основанием угла поворота улицы. Основные направления жилых улиц имеют неправильную хаотичную конфигурацию, что затрудняет ориентацию пешеходов. Так же нет четкой связи с рекой, а значит нет продуманного решения с раскрытием пространств улиц в сторону характерного природного окружения. Так же, к сожалению, застройка главной улицы не отличается новизной, а именно неупорядоченная и однообразная

<p>6.</p>		
<p>Еще одним примером г-образного приема организации главных улиц является Село Никольское, где основанием угла поворота улицы является общественный центр концентрированной композиции - здание местной администрации. Подобный прием близок к развитой системе пространственной ориентации. Однако несколько произвольно расставленные жилые здания при линейном композиционном построении не позволили сделать пространственную композицию главной улицы запоминающейся</p>		
<p>7.</p>		
<p>Примером наиболее распространенного приема – сложного расположения может быть конфигурация главных улиц села Красный Яр. Такое расположение улиц явилось определяющим в организации сложной системы пространственной ориентации. Недостаток композиции состоит в том, что пространственно углы поворота улицы никак не определены (не закреплены)</p>		

8.		
<p>Еще одним примером сложного расположения главных улиц является село Енотаевка. Следует отметить, что данная планировка и застройка отрезков улиц с общественными центрами полосной композиции решена так же неудовлетворительно. Несмотря на то, что лучи улиц и центры концентрирования обращены к реке Енотаевка, ни одно из направлений не имеет прямых связей с данным водоемом, а значит отсутствует раскрытие пространств улиц по отношению к природе</p>		

Список литературы

1. Б.Е. Светличный. Важнейшие вопросы жилой застройки. В сб: Проблемы градостроительства, 1954, №4, с.5
2. В.С. Рязанов, Т.П. Клокова. Планировка и застройка сельских населенных мест. М., Стройиздат, 1971, с.40
3. Проектирование городских улиц / Коллектив авторов НАСТО; Пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Альпина нон-фикшн, 2016.-192с
4. Журнал «Известия высших учебных заведений «Строительство и архитектура». 1972 г, с. 94.
5. Джеф Спек. Город для пешехода. М.: Искусство-XXI век, 2015, 352с
6. Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006-376с
7. Рыбчинский В. Городской конструктор: Идеи и города / 2-е изд. М.: Strelka Press, 2015.-232 с
8. Градостроительное планирование жилых территорий и комплексов. Том 2. Развитие и реконструкция сложившейся жилой застройки: Монография / Под ред. проф. Ю.В. Алексеева и доц. Г.Ю. Сомова. – М.: Изд-во АСВ, 2010.-232с.
9. Основы теории планировки и застройки городов / Косицкий Я.В., Благовидова Н.Г. : Учеб. пособие. – М.: «Архитектура-С», 2007. -76 с
10. Новикова В.А., Пустоветов Г.И. Архитектурная организация сельской среды: Учебное пособие. Новосибирск: НГАХА, 1998. – 115с
11. Городская среда: проблемы существования. Под ред. А.А. Высоковского, Г.З Каганова, Москва – 1990
12. Моисеев Ю.М., Шимко В.Т. Общественные центры: Учеб. пособие для archit. и строит. спец. вузов / Под общ. ред. Н.Н. Миловидова, Б.Я. Орловского, А.Н. Белкина. – М.: Высш. шк., 1987.-96с.
13. Основы теории градостроительства: Учеб. для вузов. Спец. «Архитектура» / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др.; Под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Стройиздат, 1986.-326с
14. Сардаров А.С. Архитектура автомобильных дорог. – М.: Транспорт, 1986.-200с
15. Виншу И.А. Архитектурно-планировочная организация сельских населенных пунктов: Учебник для вузов. – М: Стройиздат, 1986. – 279 с.

© Б. Л. Илюхин

Ссылка для цитирования:

Илюхин Б. Л. Комплексное развитие городских территорий. реновация микрорайона // Инженерно-строительный вестник Прикаспия : научно-технический журнал / Астраханский государственный архитектурно-строительный университет. Астрахань : ГАОУ АО ВО «АГАСУ», 2019. № 3 (29). С. 80–88.

УДК 721.012.72

ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА – АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО

И. А. Иванченко

Астраханский государственный архитектурно-строительный университет

В данной статье рассмотрены прогрессивные методы строительства многоэтажных и общественных зданий из древесины по всему миру и выявлена актуальность темы исследования. На основе проведенного анализа сформирована система строительства домов из строительного материала, как древесина. Закреплены методы и принципы возведения деревянной архитектуры, а также представлены примеры существующих сооружений. Изложена информация о достоинствах и недостатках такой архитектуры, а также приведены доказательства того, что древесина является универсальным и экологическим материалом строительства настоящего и будущего.

Ключевые слова: *деревянное строительство, деревянные CLT панели, древесина, экология, многоэтажные дома, технологический тренд, клееный брус.*

WOODEN ARCHITECTURE – ARCHITECTURE OF THE FUTURE

I. A. Ivanchenko

Astrakhan State University of Architecture and Civil Engineering

In this article, progressive methods for the construction of multi-story and public buildings made of wood are considered around the world. The relevance of the research topic is identified. The system of building houses from building material, such as wood, is formed on the basis of the analysis. The methods and principles of the construction of wooden architecture are fixed. Examples of existing facilities are presented. Information on the advantages and disadvantages of such an architecture is provided. Wood is a universal and ecological material for the construction of the present and the future.

Keywords: *wood construction, wood CLT panels, wood, ecology, multi-storey houses, technological trend, glued laminated timber.*

Деревянное строительство является новым мировым трендом для создания экологически чистых современных сооружений. С новым масштабом, в строительстве сооружений из дерева, используются методы и технологии использования конструкций из дерева, что позволяет дереву конкурировать со сталью и железобетоном в современном строительном мире железобетона. Что считалось нереалистичным, несколько десятков лет назад, сегодня возможным. Технологии обработки строительной древесины позволили наделять ее новыми свойствами и усовершенствовать существующие. Формируется новая, качественная, экологически чистая

среда обитания, путем применения уникальных архитектурных и конструктивных решений, не имеющих аналогов. На основе разработанных технологий, возводятся деревянные многоэтажные жилые дома, деловые центры, общественные сооружения, аэропорты, и даже деревянные небоскребы [1].

Наиболее распространёнными и прогрессивными технологиями в строительстве из дерева, является использование многослойных деревянных панелей CLT. (Cross-Laminated Timber).

Изготовленные по такой технологии панели, состоят из несельских слоев древесины, размещенных в перпендикулярных направлениях,