

Нижний концентрационный предел распространения пламени для октана составляет 0,98 %. Тогда коэффициент избытка воздуха на нижнем концентрационном пределе распространения пламени α_n равен (4):

$$\alpha_n = \frac{100 - \varphi_n}{\varphi_n V_B^0} = \frac{100 - 0,98}{0,98 \cdot 59,5} = 1,7;$$

А избыток воздуха равен:

$$\Delta V_B = V_B^0 \cdot (\alpha - 1) = 59,5 \cdot (1,7 - 1) = 41,65 \text{ кмоль/кмоль}$$

После постановки этих значений в формулу получим:

$$T_r^n = T_0 + \frac{Q_H(1 - k_1)}{V_{CO_2} \cdot c_p^{CO_2} + V_{H_2O} \cdot c_p^{H_2O} + V_{N_2} \cdot c_p^{N_2} + \Delta V_B \cdot c_p^B}$$

$$= 293 + \frac{5116(1 - 0,3) \cdot 10^3}{8 \cdot 50,8 + 9 \cdot 39,9 + 47 \cdot 31,8 + 41,65 \cdot 32,26} = 1286,7 \text{ (3) К}$$

4. Коэффициент k_2 будет равен (4):

5. Определим требуемую интенсивность подачи воды (5):

Ответ: интенсивность подачи тонкораспыленной воды, теоретически необходимой для тушения пламени составляет

Таким образом, полученные результаты могут быть использованы для технического заключения экспертиз пожаров с целью выявления причины возгорания, а также для расчетов параметров интенсивность подачи тонкораспыленной воды. Решение такого рода задач позволяет студентам специальности «Пожарная безопасность» применять знания из различных дисциплин для решения практических задач.

Список литературы

1. Воробьева Г. А. Кейс – метод или метод конкретных ситуаций. URL: <https://infourok.ru/keysmethod-ili-metod-konkretnih-situaciy-1493887.html>
2. Капизова А. М. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям и выполнению контрольной работы по дисциплине «Теория горения и взрыва» для студентов специальности 20.05.01 «Пожарная безопасность» очной и заочной форм обучения. Астрахань., 2017. 66 с.
3. Капизова А. М. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям и выполнению контрольной работы по дисциплине «Физико – химические основы развития и тушения пожаров» для студентов специальности 20.05.01 «Пожарная безопасность» очной и заочной форм обучения. Астрахань., 2017. 19 с.
4. Багдадюлян. Д. А., Капизова А. М., Богатырев И. Т. Разработка интеграционных кейсов для двух параллельно преподаваемых дисциплин в рамках специальности «Пожарная безопасность». – Материалы VIII Международного научного форума молодых ученых, инноваторов, студентов и школьников., 2019. 386 с.

УДК 811.161.1

ЭМОТИВНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА В ВУЗОВСКОМ КУРСЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»

Д. М. Бычков

*Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет
(г. Астрахань, Россия)*

Специальное внимание в процессе изучения данной дисциплины следует уделять анализу устного и письменного текста в аспекте эмотивности, поскольку эмоциональность и средства ее выражения в языке реализуют человеческий фактор, т.е. стоит изучать коммуникацию как обращение к человеку не только как к личности говорящей и мыслящей, но и чувствующей. Кроме того, антропологический характер современной лингвистики предполагает исследование языковых процессов, когда субъект речи и ее реципиент включаются в описание языковых механизмов.

Ключевые слова: русский язык, культура речи, эмотивность, эмоции, анализ текста, дискурс, коммуникация.

Special attention in the process of studying this discipline should be given to the analysis of oral and written text in the aspect of emotiveness, since emotionality and the means of its expression in the language realize the human factor, i.e. it is worth studying communication as an appeal to a person not only as a speaking and thinking person, but also as a feeling person. In addition, the anthropological nature of modern linguistics involves the study of linguistic processes when the subject of speech and its recipient are included in the description of linguistic mechanisms.

Keywords: Russian language, speech culture, emotionality, emotions, text analysis, discourse, communication.

Способность человека к отражению окружающей действительности является основой коммуникации, осуществляемой средствами языка. Формами познания, помимо представлений и понятий, являются ощущение, восприятие. Восприятия, в которых человек познаёт действительность, сохраняются в общественной практике. Мышление составляет часть психической деятельности

людей. Речевая деятельность является материалом, из которого можно получить знания о мышлении. Человеческая психика опосредована употреблением языковых знаков, поэтому сознание человека – это языковое сознание.

Любое состояние нашего сознания в той или иной форме находит выражение в речи. Подтверждением этого является повседневная разговорная речь. В речи находят воплощение разнообразнейшие проявления мыслительной деятельности человеческого сознания. В процессе познания различаются две неразрывно связанные формы: чувственное познание и логическое мышление. Язык способен выразить не только наши знания об окружающем мире, но и отношение к явлениям внешнего мира, к другим людям и к самим себе – к своим поступкам, настроениям и переживаниям. Он способен выражать наши эмоции и волевые побуждения [1].

Язык как система не только выражает мысли, но и чувства, ведь именно взаимодействие сфер рационального и эмоционального в сознании и мышлении позволяет человеку эмоционально реагировать на окружающую действительность. Это переживание проявляется в эмоциональном отношении языковой личности к предмету речи.

Эмотивный фонд любого языка представляет значительный интерес для исследования в аспекте культурно-языкового взаимодействия, изучения особенностей вербализации эмоций, способов их выражения в устной и письменной речи. Для передачи определенных эмоций в разговорной речи используются фонетические, лексические и грамматические средства, жесты, мимика, интонация и т.д.

Культура речи предъявляет высокие требования к общению людей в той или иной ситуации, в том числе в профессиональной среде, и кроме того формулирует правила проявления эмоций и дополнительные требования к говорящей личности. Так, для юриста, например, важны социально-психологические характеристики языка, например, соответствие речи ситуации и предмету, учёт эмоционального состояния собеседника, все эти факторы накладывают отпечаток на речевое поведение юриста, таким образом, и играют основополагающую роль в профессиональном общении [2, с. 3–4].

В арсенале авторов речи (устной и письменной) есть способы, которые позволяют полноценно передавать читателю эмоции. Эмоции в письменной речи могут передаваться при помощи: лексики, пунктуации, определенного построения предложений, междометий, вводных слов, обращения, графического выделения и т.п.

Изображение чувства в речи требует особых экспрессивных средств. Все слова стилистически неравноценны. Одни воспринимаются как книжные (интеллект, ратификация, чрезмерный, инвестиции, конверсия, превалировать), другие – как разговорные (заправский, сболтнуть, малость); одни придают речи торжественность (предначертать, волеизъявление), другие звучат непринужденно (работа, говорить, старый, холодно). Многие слова не только называют понятия, но и отражают отношение к ним говорящего.

Предлагаем план эмотивного анализа речи (выступления политика, адвоката или прокурора, текста публицистической статьи и т.п.).

1. Фонетические средства эмотивности (паузы, тон, дикция и др.).
2. Лексические средства эмотивности (синонимы, антонимы, устойчивые выражения, стилистически окрашенная лексика).
3. Эмотивные ресурсы морфемики (выразительные возможности приставок и суффиксов).
4. Морфологические средства эмотивности (междометия, модальные частицы, восклицательные наречия, глаголы, описывающие эмоциональные состояния).
5. Синтаксические средства эмотивности (эмотивы-идиомы, инверсия, эмотивные побудительные высказывания, эмотивно-оценочные высказывания, эмотивно-отрицательные высказывания, эмотивно-желательные высказывания, эмотивно-вопросительные косвенные высказывания, синтаксический параллелизм, эмотивная парантеза).

В качестве практической работы возможно обсуждение на семинаре следующих положений.

1. Подтвердите или опровергните мысль Дэвида Гелернтера.

«Ученые и философы годами ломают головы об одну и ту же стену – почему человек может сказать: «Кирпичная стена и сложная проблема – совершенно разные вещи, но все же я могу провести между ними аналогию»? Получить ответ на этот вопрос означает понять суть творчества. А ответ такой: мы способны провести аналогию между двумя совершенно разными вещами, потому что у нас в голове эти вещи связаны одной и той же эмоцией. И эта эмоция образует между ними мостик. Каждое воспоминание сопровождается характерной эмоцией; одинаковые эмоции позволяют нам связывать между собой два разных воспоминания. Эмоция – не

просто нечто однозначное, характеризующее наше состояние в разговоре или в письмах («я счастлив», «мне грустно» и т. д.); эмоция может быть тонким, сложным, полным нюансов, невыразимым чувством, которое мы испытываем в первый теплый день весны».

В чем, по мнению Дэвида Гелернтера, заключается суть творчества? Какую роль в аналогии играют эмоции? Как связаны, на ваш взгляд, эмоции и воспоминания? Приведите примеры из собственного опыта. Вы согласны с утверждением, что «эмоция – не просто нечто однозначное»? Приведите аргументы, доказывающие вашу мысль.

2. Прочитайте диалог героев романа «Признаки жизни» Сергея Недоруба. Какую роль в жизни человека играют отрицательные эмоции? В чем их источник? Могут ли они быть плодотворными? Каким образом жесты связаны с эмоциональностью говорящего и слушающего?

– Главное, помни, что нельзя работать механически. Вызов эмоций по равнодушному велению, физическому действию, может работать, только если эмоция отрицательная.

– На этом завязаны многие боевые искусства – самогипноз, вызов эмоций через определенные жесты и все такое.

– Впервые об этом слышу. Программируя в себе зверя, ты лишь превратишь себя в труса, готового убивать по приказу. Пусть даже по собственному.

3. «Наши эмоции обратно пропорциональны нашим знаниям: чем меньше мы знаем, тем больше распяляемся», – писал Бертран Рассел. Согласны ли вы с данным утверждением? Встречались ли вам подобные люди в вашей жизни? Как связано рациональное и эмоциональное начало в характере человека? Какова, на ваш взгляд, должна быть пропорция между ними?

4. Каким образом связаны рациональное и эмоциональное начала в сознании и мышлении человека? Может ли одно начало превалировать над другим? Каковы могут быть следствия такого непропорционального распределения? Каким образом данное распределение начал характеризует судебный, публицистический и религиозный дискурсы? Для аргументации своей точки зрения используйте мысль Эриха Фромма: «Человек постигает мир ментально и эмоционально, при помощи любви и разума. Сила разума дает ему возможность проникать вглубь и постигать сущность предмета, вступая в активные отношения с ним. Сила его любви дает ему возможность разрушить стену, отделяющую одного человека от другого».

5. Сенека писал: «Тому, кем владеет гнев, лучше всего повременить с принятием решения». Применимо ли данное правило к судебному дискурсу? Аргументируйте свое видение данной проблемы.

6. Какова стратегия поведения человека в ситуации, когда он попал в эмоциональный эпицентр? «Худшая ошибка – отвечать эмоциями на эмоции оппонента. Вместо этого – твердый, взвешенный ответ», – говорится в сериале «Обмани меня». Дайте советы человеку, оказавшемуся в подобной ситуации.

7. Подумайте на тему причин и видов смеха. «Чем может быть вызван смех? Я смеюсь, чтобы не плакать, не выть, не стонать, не кричать, не вопить дурным голосом, не ругаться на чём свет стоит. Смех – это просто ещё один способ дать выход эмоциям» (Чак Паланик «Уцелевший»).

8. Слезы – это нормально? «Просто вы заплакали – и как будто вы нормальная...», – говорит один из героев фильма «Служебный роман». Относятся ли слезы к невербальным средствам общения?

9. Человек, лишённый эмоций, подобен кувшину с дырой на боку, через которую утекла вся живительная влага. Подумайте, насколько необходимо выражать эмоции человеку? Связано ли выражение эмоций с возрастом? Могут ли эмоции стать коммуникативным барьером? Приведите примеры.

12. Слова – самый мощный инструмент. Простые и так часто недооцениваемые. Они могут исцелить. Они могут уничтожить. Согласны ли вы с данным высказыванием? Аргументируйте свой ответ применительно к судебному, публицистическому и духовному дискурсам.

13. Эмоции мешают думать и заставляют ошибаться. А ошибки могут быть непоправимыми. Примените данное положение относительно юридической практики.

Можно предложить написать эссе на одну из следующих тем: «Эмоции могут помочь выиграть битву, но не войну», «Эмоции лучше лицом, а не клавиатурой выражать», «Если ты не управляешь своими эмоциями, то они управляют тобой». Можете предложить собственный вариант темы.

Итак, в языке объективируются результаты познавательной деятельности людей, при этом познавательная деятельность каждого отдельного человека, равно как и осуществляемые процессы восприятия, категоризации и концептуализации объектов, находятся в тесной зависимости от накопленного индивидуумом (или в широком смысле – социальной группой, в состав которой он

входит) опыта и во многом определяются им. Эмоции оказываются неотрывными от языка, их необходимо изучать с привлечением его данных, поскольку именно язык является и объектом, и инструментом изучения эмоций, которые он номинирует, выражает, описывает и имитирует, категоризирует и классифицирует, структурирует и комментирует, избирает искренние и неискренние средства для их экспликации / импликации, для манифестации и сокрытия, предлагает средства для языкового манипулирования и моделирования соответствующих эмоций; т.е. именно язык формирует эмоциональную картину мира представителей той или иной лингвокультуры.

Став исходным принципом изучения языка (добавим, и его преподавания) в XX–XXI вв., антропоцентризм обусловил возникновение особого интереса исследователей к различным способам выражения личностного, субъективного отношения человека к окружающей действительности (важной составной частью которого является эмоциональный компонент) через призму человеческого микрокосма, чему и служит, на наш взгляд, вузовский курс «Культура речи и деловое общение».

Список литературы

1. Парсиева Л.К., Гацалова Л.Б. Эмотивность как фактор десемантизации лексических единиц // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14547>.
2. Бычков Д.М., Крутова И.Н. Эмотивный анализ текста (судебный, публицистический и духовный дискурсы): учебное пособие. Москва: Русайнс, 2019. – 172 с.

UDC 81-2

THE ASSIMILATION OF ENGLISHISM IN THE ORAL DISCOURSE OF MONOLINGUALS AND BILINGUALS AS A RESULT OF THE FORMATION OF THE LINGUISTIC LIVING ENVIRONMENT OF FOREIGN STUDENTS FROM NEIGHBORING COUNTRIES

A. D. Karaulova

*Astrakhan State University of Architecture and Civil Engineering
(Astrakhan, Russia)*

The article is devoted to the ethnolinguistic and cultural interaction of students-citizens of the Caspian countries in the unified educational environment of the university in the context of the internationalization of the educational process, under the influence of which the lexical units of monolinguals and bilinguals receive some semantic changes in the Russian-language discourse of the respondents.

Keywords: *internationalization, ethnic groups of the Caspian countries, monolinguals, bilinguals, discourse.*

The 21st century convincingly testifies that the Caspian region is a huge territory of intercultural interaction in solving the tasks of economic development and internal political stability of countries in the region. At present, the geopolitical aspects of the development of the countries of the Caspian region are rapidly changing. For many decades, the Caspian region has been one of the key nodes in world geopolitics.

It should be noted that the strengthening and strengthening of international contacts has recently become a platform for the ever-widening of linguistic boundaries and bringing them into a very flexible state, which is a prerequisite for the penetration of an increasing number of new words into some languages from others, as well as changing the spectrum of the original semantic borrowing values. The current stage of development of society is characterized by a high degree of dynamism in its social and economic spheres, which is associated both with the information revolution and with the processes of integration and globalization, ensuring open borders in the global educational space.

Today, the problem of the quality of training, the intensification of the export of educational services, and the popularization of education abroad is one of the priority tasks for many universities and the Caspian countries. The modern educational process in universities of the countries of the Caspian region is focused on training a competitive specialist, taking into account the increased requirements for his professional competence and the specifics of his interaction with speakers of different national cultures.

For all countries of the Caspian region relevant issues during the transition to an innovative type of economy, there is an increase in attention to the issues of preserving and developing human potential, studying the history and culture of the peoples of the Caspian region in the process of developing academic mobility of students. However, the process of intercultural interaction in educational practice is complicated by the fact that active migration processes are observed in the countries of the Caspian region: the outflow of the population from the country and the launch of the program to return ethnic groups to their historical homeland, the ethnopsychological characteristics of students in education and upbringing are not taken into account enough, which cause conflicts in the region destabilize the situation in society.