

РЕЦЕНЗИИ

АБУОВА Г.Б., УСЫНИНА А.Э. (сост.)

ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ВОДОСНАБЖЕНИЕ: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

В учебно-методическом пособии подробно рассматривается противопожарное водоснабжение для населенного пункта и зданий разного назначения. Представлен материал по основам теории насосов, их совместной работе и расчету насосно-рукавных систем. В работе освещены основные требования к системам наружного и внутреннего противопожарного водопровода населенных мест, промышленных предприятий, зданий различного назначения. Рассматриваются мероприятия, обеспечивающие надежную работу систем водоснабжения при подаче воды во время пожара. Даны методики расчета наружных про-

тивопожарных сетей, внутреннего противопожарного водопровода.

Учитывая, что в настоящее время недостаточное количество литературы по данной теме предоставленное учебное пособие необходимо для вузов, реализующих дисциплину «Противопожарное водоснабжение».

Учебное пособие Г.Б. Абуовой, А.Э. Усыниной будет полезно для работников пожарной охраны, проектных организаций и высших образовательных учреждений. Материал изложен лаконично, все разделы взаимосвязаны. В работе много иллюстраций, что помогает быстро сориентироваться по теме.

© *Е.В. Москвичева*

МЕДВЕДЕВА М.С.

АРХИТЕКТУРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ. ЧАСТЬ 1: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Учебно-методическое пособие «Архитектурное моделирование. Часть 1» для студентов первого курса направления подготовки 07.03.01 «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» представляет основу для подготовки к практическим занятиям и зачетам с оценкой по дисциплине «Основы композиционного моделирования».

Автором методически правильно изложен материал, способствующий формированию у студентов знаний об объемно-пространственной композиции; изучению подходов в моделировании архитектурной формы; обучению основам макетирования, пространственному моделированию и взаимосвязи дисциплины с архитектурным проектированием.

Содержание пособия направлено на систематическое усвоение знаний по композиционному моделированию. Собранные в нем рекомендации и методики по выполнению творческих заданий и итоговых творческих работ по темам «Композиция из геометрических фигур», «Геометрия города», «Геометрия здания» гармонично дополняют иллюстрационные материалы макетов обучающихся АГАСУ. Методический и иллюстративный материалы полностью

раскрывают смысл предстоящей работы, дают представление о ходе выполнения задания, способствуют развитию навыков для принятия грамотных композиционных решений.

Актуальность пособия заключается в том, что оно решает проблему овладения студентами методов самостоятельной деятельности в период обучения в вузе, где закладываются основы архитектурного мастерства, формируется умение самостоятельной профессиональной деятельности.

Уникальность учебно-методического пособия проявлена в напутственных комментариях, которые оставили авторы творческих работ под иллюстрациями, тем самым способствуя обмену творческим опытом по выполнению заданий.

Пособие должно помочь преподавателям в эффективной организации процесса овладения обучающимися знаний, умений и компетенций, необходимых для успешного выполнения творческих заданий и итоговых работ по моделированию.

На основании проведенного рецензирования можно сделать заключение, что характер, структура, содержание учебно-методического пособия «Архитектурное моделирование. Часть



1» по дисциплине «Основы композиционного моделирования», разработанного старшим преподавателем кафедры архитектуры и градостроительства Медведевой Марией Сергеев-

ной, соответствуют необходимым требованиям и рекомендовано к использованию.

© С.П. Кудрявцева

АФИНОГЕНОВОЙ В.В., ЦИТМАН Т.О. (сост.)

ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Учебное пособие «Основы архитектурного реставрационного проектирования» раскрывает основные темы практических занятий, предусмотренных рабочей программой по дисциплине для направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и содержит описания творческих работ.

В данном пособии изложены требования к творческим работам, которые выполняются в рамках дисциплины, даны рекомендации к объему выполняемых работ, составу и использованию графического материала. Также приведены примеры выполнения работ, что является важным для правильного понимания сути задания и грамотного подхода к его выполнению.

Четкое и последовательное изложение материала, подготовленного на высоком методиче-

ском уровне, позволит быстро и качественно его изучать и использовать в практической работе.

Данные рекомендации к практическим занятиям должны помочь развитию у обучающихся профессиональных навыков для выполнения практической и самостоятельной работы в рамках дисциплины, усвоению компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС.

Исходя из вышеизложенного, считаю, что учебное пособие «Основы архитектурного реставрационного проектирования» в полной мере отвечает требованиям ФГОС ВО и ОПОП по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия» и может быть рекомендовано к изданию в качестве учебно-методического пособия для студентов высших учебных заведений данного направления.

© В.И. Штайц

ЕВСИНА Е.М.

НОВЫЕ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИРОДНЫЕ СОРБЕНТЫ

ДЛЯ ОЧИСТКИ ВОЗДУХА ЖИЛЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ: МОНОГРАФИЯ

Требования к качеству атмосферного воздуха, в том числе к чистоте воздуха производственных помещений, постоянно возрастают. В связи с этим необходимо целенаправленно разрабатывать и внедрять новое и более современное оборудование для очистки технологического воздуха от вредных примесей.

Евсиной Е.М. в монографии «Новые высокоэффективные природные сорбенты для очистки воздуха жилых и производственных помещений» рассмотрены вопросы использования известных математических приемов и создание на их основе объединенной модели поглощения и химического превращения ряда известных токсикантов на сорбентах. В качестве сорбентов были использованы сорбционно-фильтрующие материалы, полученные из опок – природных алюмосиликатов. Полученные экспериментальные результаты являются основой для проверки разработанных математических моделей аддитивных процессов

сорбции, диффузии и химических превращений различных веществ на поверхности и в толще взятых для исследования сорбентов.

Создан новый высокоэффективный сорбент многоцелевого использования, обладающего универсальностью действия, а также необходимыми сорбционными и технологическими характеристиками.

Монография Евсиной Е.М. «Новые высокоэффективные природные сорбенты для очистки воздуха жилых и производственных помещений» предназначена для широкого круга специалистов, работающих в области создания средств и методов обеспечения экологической безопасности. Она может быть полезной для преподавателей, аспирантов и студентов инженерно-строительных и химических специальностей высших учебных заведений.

© С.В. Белов